República Dominicana
Universidad Tecnológica del Cibao Oriental
Facultad de Postgrado y Educación Continuada

Trabajo Final para Optar por el Título de Especialista en Educación Mención Historia y Geografía.

Título:
Creatividad y Participación en el proceso de aprender la Historia y Geografía en el Liceo Padre José Salvador Fernández.

Sustentantes:
Luisa Esmeralda Aquino de Concepción
Hamlet Manuel Ramírez Martínez
Martina Ángeles Vásquez
Leónidas Tapia Bautista
Yenny Beatriz Mora

Facilitador
Jaime Arismendi Acosta Padilla

Cotuí, Sánchez Ramírez
Año Académico 2016

Creatividad y Participación en el Proceso de aprender la Historia y la Geografía en el Liceo Padre José Salvador Fernández.

Sustentantes:

Yenny Beatriz Mora

Hamlet Manuel Ramírez Martínez

Leónidas Tapia Bautista

Martina Ángeles Vásquez

Luisa Esmeralda Aquino de Concepción

Ing. Jaime A. Acosta Padilla
Facilitador

Yuderka Altagracia Reyes Pérez
Directora de Postgrado

Dionicio Ripoll, M. A.
Decano de la Facultad de Postgrado y Educación Continuada

Calificación: _____

TÍTULO

Creatividad y Participación en el Proceso de aprender la Historia y Geografía en el Liceo Padre José Salvador Fernández.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Los conceptos emitidos en el presente plan de intervención, son responsabilidad de los sustentantes del mismo. Las citas, consultas bibliográficas se han realizado respetando el derecho de autor; por tanto se libera a la universidad UTECO de su responsabilidad, sin embargo para la reproducción total o parcial se requiere de su autorización.

Sustentantes:

Yenny Beatriz Mora

Hamlet Manuel Ramírez Martínez

Leónidas Tapia Bautista

Martina Ángeles Vásquez

Luisa Esmeralda Aquino de Concepción

Índice de Contenidos

	Descripción	Pag.
	Hoja de Evaluación	i
	Título	ii
	Declaración de Autoría	iii
	Agradecimientos	iv
	Dedicatorias	v
	Resumen	vi
	Parte I: Diagnostico	
1.1	Descripción del centro educativo	1
1.2	Situación problemática	7
1.3	Justificación	11
1.4	Objetivos	13
1.4.1	Objetivo general	13
1.4.2	Objetivos específicos	13
1.5	Metodología	15
1.6	Marco referencial	19
1.6.1	Antecedentes	19
1.6.2	Marco teórico	21
1.6.2.1	Procesos de aprender de la Historia y Geografía	21
1.6.2.2	Participación y confianza para participar en actividades innovadoras	23
1.6.2.3	Espacios y recursos para aprender ciencias sociales	26
1.7	Resultados	30
1.7.1	Procesos de aprender de la Historia y Geografía	30
1.7.2	Participación y confianza para la Participación en actividades innovadoras	30
1.7.3	Espacios y recursos para aprender Ciencias Sociales	31
1.8	Conclusiones	32

Parte II: Situación propuesta

2.1	Introducción	34
2.2	Descripción de la solución propuesta	34
2.3	Análisis de escenario	35
2.4	Alcances y limites	36
2.5	Principios que sustentan la propuesta	36
2.6	Marco lógico	38
2.6.1	Matriz de marco lógico de actividades	39
2.7	Cronograma de actividades	40
2.8	Presupuesto	41
2.8.1	Fuentes de financiamientos	42
2.9	Evaluación y monitoreo	43
2.10	Sostenibilidad	43
2.11	Conclusión	44
	Bibliografía	45
	Anexos	46

AGRADECIMIENTOS:

A Dios: Por dotar de la perseverancia necesaria en todo momento y la resistencia para continuar hacia adelante, sin importar las adversidades en el camino.

A Inafocan: Por ser la institución que permitió entrar en esta especialidad.

A la Uteco: Por ser la alta casa de estudios que ofreció la oportunidad de ampliar nuestros conocimientos.

Al Centro Educativo Padre José Salvador Fernández: Por mantener una actitud positiva frente a la propuesta de intervención y brindarnos todo el apoyo necesario.

A la Comunidad; padres e instituciones: Por su apoyo y colaboración cada vez que lo solicitamos.

A nuestras familias; por ser ellos lo más sacrificado en todo este tiempo, gracias a nuestros esposos, esposas, hijos e hijas.

A Jaime Arismendi Acosta Padilla, Facilitador: Por su entrega incondicional y gran empeño a favor de la calidad del trabajo realizado. Abierto al diálogo constructivo y democrático en la búsqueda de soluciones pertinentes a las limitantes presentadas durante todo el proceso de desarrollo del proyecto.

Luisa Esmeralda Aquino de Concepción
Hamlet Manuel Ramírez Martínez
Martina Ángeles Vásquez
Leónidas Tapia Bautista
Yenny Beatriz Mora

Dedicatorias:

Todo el esfuerzo y el arduo trabajo realizado en este proyecto está dedicado a los actores claves del proceso educativo, son ellos la principal razón de esta intervención, los estudiantes que serán los más beneficiados con esta intervención, el personal de apoyo y docente, pero de manera especial a nuestras familias que siempre estuvieron dando el apoyo para que hoy esto sea una realidad.

Luisa Esmeralda Aquino de Concepción
Hamlet Manuel Ramírez Martínez
Martina Ángeles Vásquez
Leónidas Tapia Bautista
Yenny Beatriz Mora

República Dominicana
Universidad Tecnológica del Cibao Oriental
Facultad de Postgrado y Educación Continuada



Título: Creatividad y Participación en el proceso de aprender en la Historia y la Geografía en el Liceo Padre José Salvador Fernández.

Por: Luisa Esmeralda Aquino de Concepción, Hamlet Manuel Ramírez Martínez, Martina Ángeles Vásquez, Leónidas Tapia Bautista y Yenny Beatriz Mora.

Facilitador: Jaime Arismendi Acosta Padilla.

Resumen

Durante esta intervención, se pudo observar, que para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo es necesario que los mismos sean partícipes del proceso de aprendizaje, y ellos estaban mostrando un total desinterés por la historia y la geografía. Esta situación se ha dado debido a la falta de creatividad que presentan los principales actores del proceso de enseñanza. Al utilizar recursos y estrategias poco motivadoras, los estudiantes han perdido el interés, y apenas hacen lo necesario para alcanzar una calificación mínima. Para determinar esta problemática, se hiso un análisis foda y realizamos una encuesta tanto a docentes como a estudiantes sobre los principales problemas que ellos notaban que se presentan en el centro, sobre todo en lo relacionado en la enseñanza de la historia y la geografía.

Es por esto, que dentro de esta intervención estamos proponiendo la implementación de estrategias y recursos actualizados, tales como la utilización de recursos audiovisuales, mapas físicos como digitales, globos terráqueos, talleres donde se expongan la importancia de la historia y la geografía, en internet, juegos de geografía e historia, entre otros. Con la utilización de recursos tecnológicos en la enseñanza de la historia y la geografía, los estudiantes mostrarán mayor interés y serán más participativos, dado que hacen uso de la tecnología en su quehacer diario; y sentirán que, al utilizarla en el aula, el proceso de aprender se hace más divertido.

Palabras Claves: desinterés, creatividad, motivadoras, estrategias, recursos tecnológicos, participativo.

PARTE I
DIGANÓSTICO

1.1 Descripción del centro educativo

El centro inició sus labores el 17 de agosto del 2009, como una respuesta a la necesidad de las comunidades de Jima, Los Platanitos, Palero Arriba, Palero Abajo, Miranda, Caño Piedra, Los Quemados, La Sabana, La Ceiba, Jayaco, La Jaiba y otras, de disponer de una institución formativa que pudiera satisfacer la demanda de la zona. Está ubicado en la calle Joaquín Balaguer, barrio San Andrés del distrito municipal Sabana del Puerto, Jima Bonao, provincia Monseñor Nouel.

Misión: Mejorar e impartir un servicio educativo de calidad, abierto innovador, satisfactorio para el alumnado, sus familiares y la comunidad en general. Promoviendo la adquisición del conocimiento. La transformación de actitudes y el desarrollo de hábitos y valores a través de la educación, investigación, comunicación y la capacidad.

Visión: Ser agente transformador ante los restos que presenta la educación, fortalecer la identidad cultural. Programación de transmisión de valores, atención adecuada a los alumnos y padres, alto nivel de excelencia académica y buen clima escolar.

Valores: responsabilidad, la creatividad y el sentido crítico; comportamiento ético y democrático, respecto a las personas y a la institución; el cumplimiento de las normas y las leyes que regulan la educación; respeto a la vida; solidaridad, identidad, igualdad, justicia y protección al medio ambiente.

Su planta física consta de nueves (9) secciones distribuidas de la siguiente forma: cuatro primero (4), tres segundos (3), un tercero (1) y un cuarto (1), con directora interina, diez (10) docentes y un total de 292 estudiantes.

Cuadro 1.1 Evolución de la matrícula del Liceo Padre José Salvador Fernández, 2016.

Años	Docentes	Matrícula			
		Primero	Segundo	Tercero	cuarto
2009-2010	10	4	3	1	1
2010-2011	12	3	3	2	1
2011-2012	13	4	3	1	1
2013-2014	14	4	3	2	2
2014-2015	14	3	2	3	1
20152016	15	4	3	2	2

Fuente: Plan del Centro, Liceo Padre José Salvador Fernández.

El entorno del centro está protegido por una pared de tres metros para salvaguardar el campus de la institución, además, consta de tres (3) pabellones de cuatro (4) aulas cada uno, un área que pertenece a los adolescentes, un amplio pasillo que conduce a la biblioteca, salón de acto y cafetería anexa para la recreación de los estudiantes y los docentes. Tal con se detalla en el cuadro 1.2

Cuadro 1.2 Detalle de la planta física del Liceo Padre José Salvador Fernández, año lectivo 2015-2016.

Código	Teléfono	Fecha de construcción	Fecha de apertura
28005330	809-296-6700	01/01/1993	01/01/1994
Estructura		Existencia	Condición estructura
Paredes	Block	Si	Buena
Pisos	Cemento y derivados.	Si	Buena
Puertas	Metal y madera.	Si	Buena
Techo	Hormigón	Si	Buena
Tipo de verja	Alambre, Block.	Si	Buena
Ventana	Aluminio.	Si	Buena
Servicios		Existente	Condición servicio
Agua	Acueducto y cisterna.	Si	Completo
Energía eléctrica	Convencional, planta eléctrica	Si	Deficiente
Sanitarios	Inodoro, lavamanos y orinales.	Si	Deficiente

Fuente: Plan del Centro, Liceo Padre José Salvador Fernández.

Cuadro 1.3 Especificaciones de los espacios de la planta física del Liceo Padre José Salvador Fernández, año lectivo 2015-2016.

Espacios	Cantidad	Capacidad
Aula-Inicial	0	0
Aula-Normal	11	25
Aula-Improvisada	0	0
Salones docentes. Profesores	1	10
Salones docentes-Multiuso	1	150
Salones docentes-Biblioteca	1	10
Salones docentes-Orientación	0	0
Servicios-Cafetería	1	2
Oficinas docentes-Director	1	10
Oficinas docentes-registro	1	1
Oficinas docentes-Secretaria	1	2
Laboratorios-Informática	1	40
Áreas deportivas-Volleyball	1	18
Áreas deportivas-Basketball	1	18

Fuente: Plan de Centro, Liceo Padre José Salvador Fernández.

El centro cuenta con mesas en los cursos y sillas para los estudiantes, estas no son suficiente para suplir la necesidad de los educando, un archivo para guardar los expedientes, falta escritorio para la secretaria, máquina de escribir, computadora, oficina para la dirección y un departamento de orientación, libros de textos, laboratorio de química. Los mobiliarios se detallan en el cuadro 1.4.

Cuadro 1.4 Especificaciones de los mobiliarios del Liceo Padre José Salvador Fernández, año lectivo 2015-2016.

Mobiliarios	Cantidad total	En buen estado	Dañadas
Sillas	296	283	13
Archivos	2		
Armarios	1		
Mesas	235	228	7
Escritorios	13	7	6
Butacas	188	150	38
Abanicos de pedestal	2	2	0
Abanicos de techo	1	1	0
Baterías	16	0	0
Computadoras	1	0	0
Data Show	1	1	0
Fotocopiadora	1	0	0
Inversor	2	0	2
Lap Top	1	1	0
Televisor	1	1	0
UPS	1	0	0

Fuente: Plan de Centro, Liceo Padre José Salvador Fernández.

Cuadro 1.5 Resultados de las calificaciones de Pruebas Nacionales, correspondientes al año escolar (2013-2014).

Años	Cantidad de Participantes	Lengua Española	Matemáticas	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
		Aprobados	Aprobados	Aprobados	Aprobados
2013-2014	60	30	20	40	26

Fuente: Departamento de Pruebas Nacionales Distrito Educativo 16-06 Bonao.

Cuadro 1.6 Resultados de las calificaciones de Pruebas Nacionales, correspondientes al año escolar (2014-2015).

Años	Cantidad de Participantes	Lengua Española	Matemáticas	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
		Aprobados	Aprobados	Aprobados	Aprobados
2014-2015	60	38	27	51	35

Fuente: Departamento de Pruebas Nacionales Distrito Educativo 16-06 Bonao.

Manual operativo de centro educativo público julio 2013. Sistema de gestión de centro educativo- SGCE, sistema automatizado que compila y organiza toda la información relativa al centro educativo. Incluye aspecto de proceso tanto administrativo como pedagógico. Es una plataforma para fortalecer la gestión de los centros, que permite monitorear día a día y evaluar el desarrollo de cada año escolar en cada centro educativo, los distritos y las regionales de educación a nivel nacional.

El sistema Gestión de Centros está dirigido a todos los centros educativos públicos y privados de todos los niveles- inicial, básico y medio en sus modalidad des general, técnico perfeccionar y artística, así como los subsistema de adultos y especial. Apoya la gestión del centro educativo, las labores docentes y administrativa, a partir del análisis histórico de datos, constituye los siguientes módulos del SGCE: planta física, servicios del centro, estudiantes, docentes, asistencia, evaluación o calificación, informes de desarrollo, inventarios y planes.

Junta de Centro Educativo En cada centro educativo se constituirá una junta de Centro Educativo como un organismo descentralizado de gestión y participación, encargada de crear los nexos entre la comunidad, el centro educativo y sus actores, con el 44 Manual Operativo de Centro Educativo Público objetivo de que éste desarrolle con éxito sus funciones (Ordenanza 02-2008, Reglamento Juntas Descentralizadas).

La asamblea de profesores será presidida por el Director/a del centro y en su ausencia la conducción de la Asamblea recaerá en el Director/a del Distrito correspondiente. Se celebrarán asambleas ordinarias por lo menos dos veces al año. De forma extraordinaria,

se podrán celebrar a requerimiento del Director/a del Centro Educativo o de una tercera parte del personal docente. Dicha Asamblea tratará aspectos tanto de carácter docente como de carácter administrativo.

Consejo estudiantil, en cada centro educativo se constituirá un Consejo Estudiantil integrado por los/as Presidentes y vicepresidentes de los consejos de curso de la escuela, elegidos/as en forma democrática por los/as estudiantes de cada curso. (Reglamento Orgánico de las Instituciones Educativas Públicas Ley 66'97

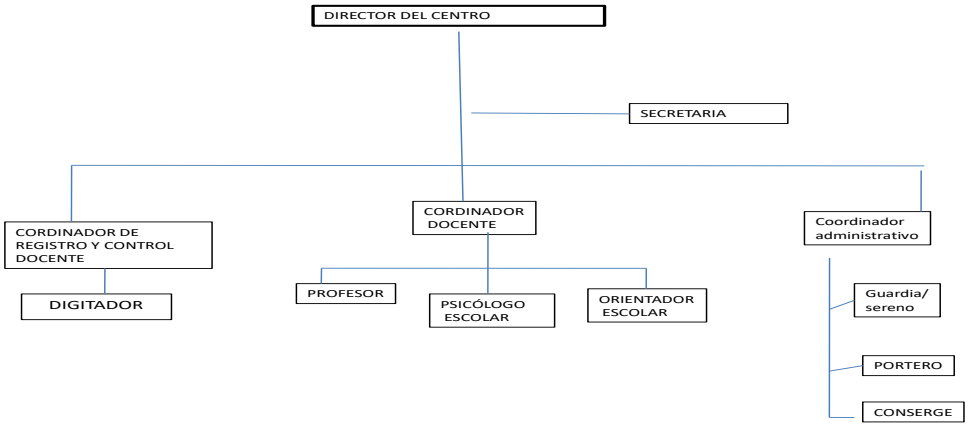
Consejo de curso, se establece como organismo colegiado al servicio de las finalidades formativas de la educación, respondiendo a las necesidades de desarrollo integral de los/as estudiantes y características de los grupos de clase. Reglamento Orgánico de las Instituciones Educativas Públicas Ley 66'97).

Asociación de padres, madres, tutores y amigos de la escuela, en cada institución educativa se constituirá una Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos del Centro Educativo, con la finalidad de apoyar directamente la gestión del establecimiento (Art. 185, Ley de Educación 66-97).

Escuela de padres y madres, es un espacio educativo formal donde se reúnen de manera periódica Padres y Madres para compartir ideas, propósitos, actividades, experiencias y soluciones, en procura de contribuir de manera colectiva con el mejoramiento de la calidad del centro educativo y de las relaciones armoniosas de este con la familia y la comunidad.

Estructura de puesto, La estructura de puesto del Centro Educativo contará con los puestos que a continuación se lista y que se describen en el Capítulo VI de este Manual. La estructura de cada centro, estará conformada dependiendo de su tipo.

1.6 Organigrama de puesto del centro educativo



1.2 Situación problemática.

Los estudiantes no desarrollan un apropiado hábito de estudio debido que sus padres, madres y tutores no le brindan el apoyo necesario para que se integren en tal sentido que la creatividad no se evidencia en una gran parte de los docentes. En ese orden de ideas, Alañon (1990), propone que el profesor desempeñe un papel esencial en todo el proceso educativo que nadie cuestiones, los profesores deben reunir: actitud favorable hacia la educación y los alumnos. La labor del profesor no debe ser rutinaria, sino que debe trascender. Se requiere una buena dosis de vocación, actitudes para la enseñanza, dominar las técnicas comunicativas y capacidad de adaptación, renovación y formación constante, así como estar abiertos a las nuevas tecnologías y recursos.

La misma fuente reportó que el docente además debe dominar de la asignatura que se ha de enseñar, así como sus contenidos teóricos de la asignatura, hay que cuidar aspectos pedagógicos referidos a cómo enseñar y a conocer a quien se va a enseñar y

preparación técnica docente. Es necesario poseer una preparación psicopedagógica adecuada al período evolutivo de los alumnos.

En cuanto al mobiliario del centro están incompletos, además las aulas no están adecuadas o acondicionadas para el proceso enseñanza-aprendizaje, los estudiantes se cohíben y limitan sus capacidades de hábito de estudio, de integración a actividades del proceso de aprender. Benalcazo (2014), expresa la necesidad de potencializar a los estudiantes, estrategias didácticas que prefieren nuevos espacio de aprendizaje en el control de sus emociones formando así personas responsables, reflexivos y crítico. En la práctica docente es muy importante tener en cuenta que potenciar las capacidades naturales en los estudiantes les ayudarás a aprender y ofrecer experiencias escolares significativas para la vida, siendo una gran oportunidad para seguir aprendiendo de la comunidad educativa.

Al analizar los recursos con los que cuenta el centro no se ajustan a los contenidos de las exigencias de la malla curricular y se puede observar que los estudiantes demuestran desconfianza al momento de participar en las actividades del proceso de aprender. En ese orden, González (2015), plantea la utilidad del conocimiento adquirido para comprender el mundo en que viven y así poder participar con autonomía de criterios. Sin embargo, las evidencias apunta a una situación opuesta: las organizaciones educativas elaboran discursos alejados de los problemas sociales percibidos por las comunidades escolares. Los recuerdos del alumnado remiten a biografía ejemplares, pero al mismo tiempo a la inutilidad del aprendizaje propuesto para comprender la vida ciudadana. Por

ello se precisa una alternativa al conocimiento parcial escolar, para así visibilizar los elementos que se ocultan bajo las apariencias.

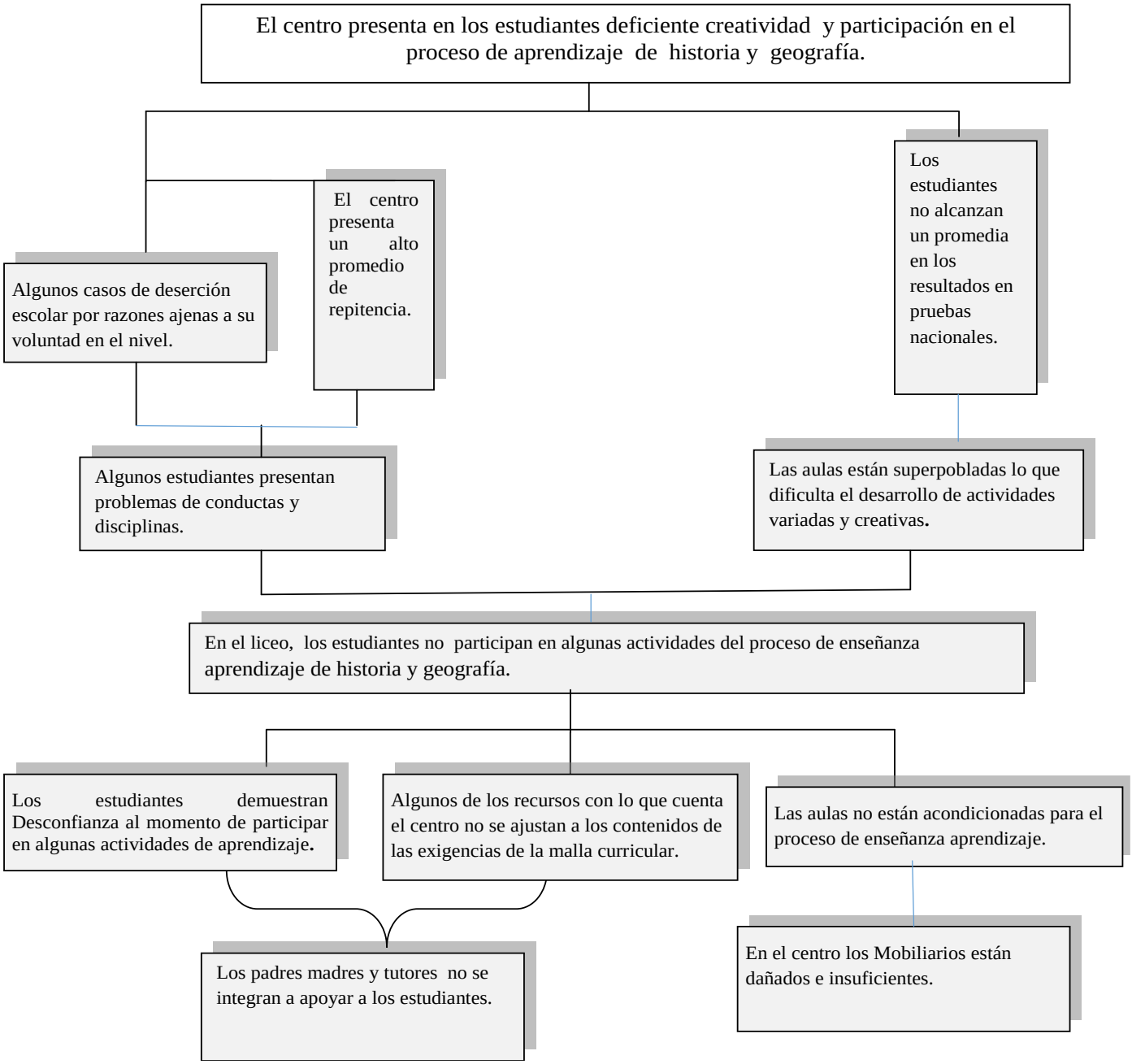
Las ciencias sociales se corresponden con la oferta curricular del área básica y por tanto objeto de pruebas nacionales, es decir que el estudiante debe ser un actor clave en la construcción de sus propios aprendizajes de historia y geografía. La misma fue operacionalizada a través de las siguientes interrogantes es por tanto, que se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuáles intervenciones se requieren para mejorar la enseñanza en historia y geografía? La misma se puede sistematizar por medio de las siguientes interrogantes:

a) ¿Diseñar estrategias para mejorar la participación y motivación en el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales?

b) ¿Cómo influyen los recursos y el ambiente de aula con el proceso de aprender de las Ciencias Sociales?

c) ¿Cuál es la situación de la confianza de los estudiantes al momento de presentar actividades didácticas durante el proceso de aprender?

Árbol del problema



1.3 Justificación

La implementación de estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia y la geografía, permiten que los estudiantes puedan adquirir conocimientos significativos que les hacen críticos de las problemáticas que ocurren a su alrededor.

En el centro educativo Padre Jose Salvador Fernández no se están usando estrategias creativas en el proceso de enseñanza de la historia y la geografía, lo que da como resultado falta de interés en los estudiantes, así como su poca participación, al igual que un bajo rendimiento académico.

Sin la utilización de recursos que llamen la curiosidad de los estudiantes, tales como mapas, globos, ilustraciones y recursos audiovisuales, no es posible que los alumnos puedan mantener el interés, a la vez que el proceso de enseñanza-aprendizaje les resulta menos interesante, provocando calificaciones bajas en los resultados de las pruebas tanto internas como nacionales.

No es posible que los estudiantes aprendan la geografía sin entrar en contacto con la misma, y como no siempre es posible hacer estudios de campo, la utilización de recursos audiovisuales adecuados puede hacer que los alumnos se sumerjan en la realidad, provocando en ellos una actitud crítica que los mueva en la búsqueda de soluciones a las problemáticas estudiadas.

Es por esto que consideramos necesario intervenir el centro en procura de incentivar la utilización de estrategias, técnicas y recursos creativos que permitan que los estudiantes se empoderen de su auto aprendizaje, y se logre mejorar y optimizar su calidad educativa.

Para que los estudiantes participen de cada clase, es necesario que se sientan motivados, y para esto es imprescindible que el docente sea creativo y haga uso de todos los recursos que le permitan alcanzar los objetivos que se ha propuesto.

Con la puesta en marcha de las estrategias que proponemos en esta intervención, los estudiantes del centro educativo Padre José Salvador Fernández pueden lograr un gran desenvolvimiento en lo relacionado a la historia y la geografía, elevando la imagen del centro ante toda la sociedad educativa.

1.3.1 Tipo de investigación.

Esta investigación es de tipo cualitativa por fundamentarse en la cualidad, no en la medición. Facilitará observar fenómenos, tal como se dan en su contexto natural, para ser analizados, produciendo un cambio significativo en el estudiantado, en la escuela y en nosotros. La misma pretende analizar y entender un fenómeno social dentro de un contexto educativo.

Estudia fenómenos que no son explicados a través de datos numéricos, sino que son analizados como sistemas complejos interrelacionados desde el punto de vista humano. Utiliza la descripción de los hechos en la generación de conocimiento y permite entender los fenómenos del mundo.

Este tipo de investigación es también investigación interpretativa, comienza con la observación detallada y se aproxima a los hechos centrados a un contexto, se busca lo específico y lo local, dentro de lo cual pueden descubrirse patrones.

En este sentido Hernández, Fernández y Baptista (2006), plantea que la investigación cualitativa tiene como propósito describir sucesos que se estudia en su totalidad y en su contexto natural. La investigación cualitativa pretende encontrar respuestas e interpretar los resultados que se obtienen teniendo en cuenta el significado y las consecuencias posibles para los participantes implicados. Normalmente la investigación cualitativa.

A juicio de Hernández, Fernández y Baptista (2006), intenta dar respuestas totales, en lugar de resolver pequeñas pieza de un puzle que arrojan luz sobre un problema o una situación determinada, por eso no se estudian un conjunto de variables (que tienen que ser decididas, definidas y determinadas por el investigador), sino que se trata de obtener una visión global de lo que queremos

Investigar. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdiciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar, atraviesa las humanidades las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque, los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico.

Están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Por tal razones, y a la luz de lo explicitado en los párrafos anteriores, esta investigación-acción es de tipo cualitativa, ya que está sujeta a un plan de mejora, asumiendo la investigación acción como enfoque porque busca el sentido humano de forma natural producir cambios y nuevos conocimientos.

1.4 Objetivos

1.4.1 General.

Desarrollar competencias para implementar la creatividad y participación en el proceso de aprender en el área de la historia y geografía en el centro educativo Padre José Salvador Fernández.

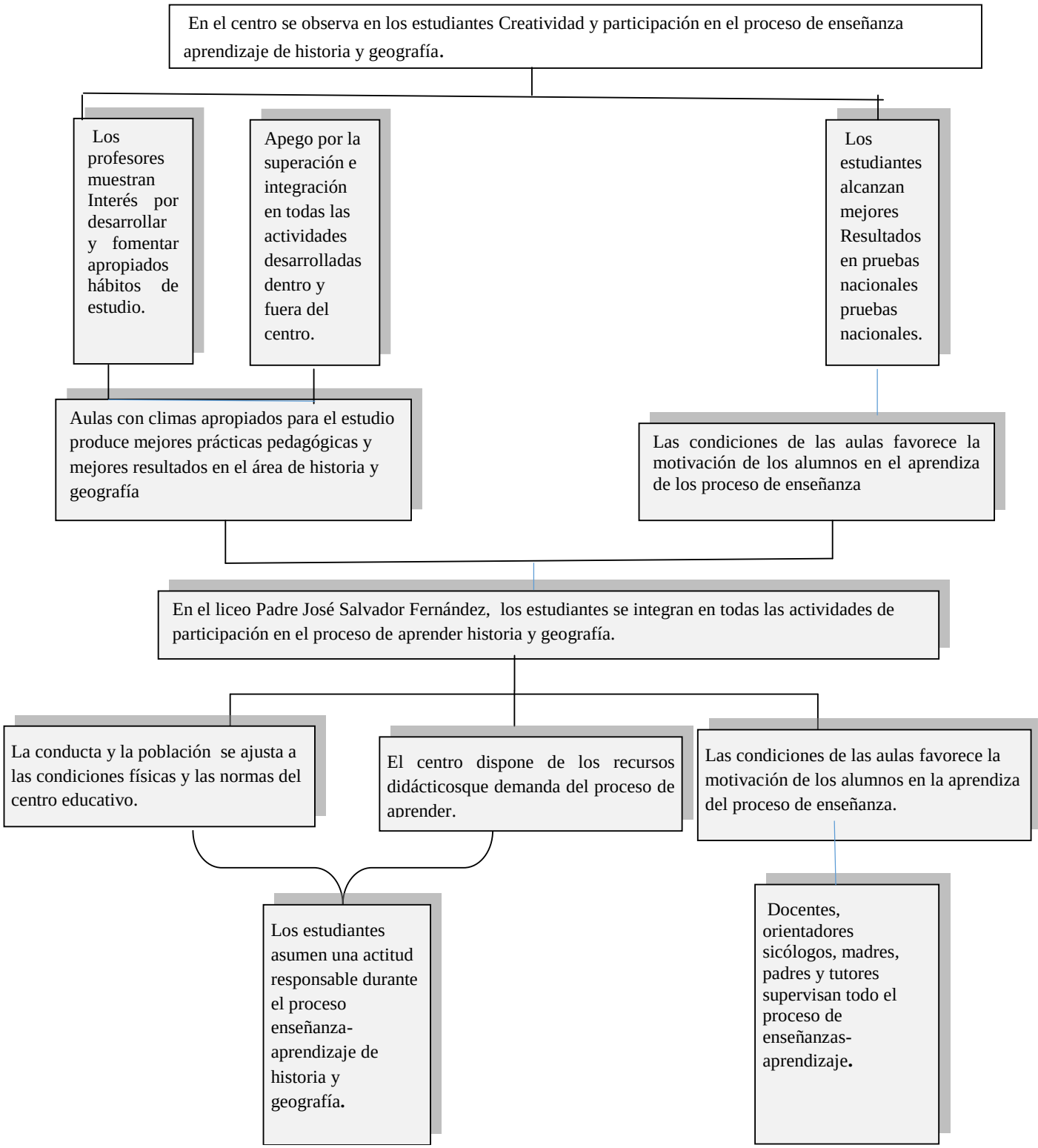
1.4.2 Específicos.

-Mejorar la ventilación de las aulas en periodo de alta temperatura para un mejor aprendizaje de la historia y geografia.

-Motivar a los estudiantes a alcanzar el ritmo apropiado para obtener máxima calificación en el área de historia y geografía.

-Diseñar estrategias novedosas para el aprendizaje de los alumnos en historia y geografia.

Árbol de solución



1.5 Metodología.

Los datos que se presentan en el siguiente trabajo son el resultado de las intervenciones hechas por los estudiantes y representantes de cada uno de los grupos o actores del centro educativo, que al ser cuestionados sobre la falta de creatividad y participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia y la geografía, se hiso ofreciendo a cada uno de los participantes la oportunidad de expresar su punto de vista, sus quejas en todo lo concerniente a la problemática que se observan en el centro educativo con el objetivo de fortalecer y auspiciar la motivación y el crecimiento asociado a la creatividad y la participación tanto de los alumnos como del cuerpo docente del centro educativo Padre José Salvador Fernández.

La investigación no experimental es la investigación sistemática y empírica en las que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido. Las influencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directas y dichas relaciones se observan tal y como se han dado en su contexto natural. Tipos de Diseños de Investigación No Experimental:

En algunas ocasiones la investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado o bien cuál es la relación entre un conjunto de variables en un pinto en el tiempo. En estos casos el diseño apropiado (bajo un enfoque no experimental) es el transversal o transaccional.

En cambio, otras veces la investigación se centra en estudiar cómo evoluciona o cambia una o más variables o las relaciones entre éstas. En situaciones como esta el diseño apropiado (bajo un enfoque no experimental) es el longitudinal.

Es decir, los diseños no experimentales se pueden clasificar en transaccionales y longitudinales.

En estas intervenciones se pudo observar el gran interés y sentido de empoderamiento de las descripciones sobre problemas enfrentados que se convierten en vulnerabilidad que observan en su entorno, cuando se inicia un proceso para impartir conocimientos que tienen que ver con la enseñanza de la geografía y la historia.

Al mismo tiempo mostraron interés y respeto por los aportes que hicieron los compañeros acerca de la descripción de otros problemas encontrados.

Se intercambiaron numerosas preguntas entre ellos y se produjeron diálogos fluidos sobre múltiples temas creando así una lluvia de ideas, provocando la interactividad entre los participantes.

Se verificó la capacidad de numerosos estudiantes para comparar y relacionar varios problemas entre sí, del mismo modo lo representantes del proyecto estimularon la capacidad de expresión de ideas, a partir de las vivencias y experiencias.

Después de esta experiencia se pudo observar que hay estudiantes que hacen grandes aportes, desde su mirada del mundo, observando las debilidades al momento de expresar

su creatividad y participación al desarrollar algunas actividades de enseñanza aprendizaje con relación a la historia y la geografía.

Con la lluvia de ideas se identificaron algunos factores que dificultan lograr el adecuado proceso de enseñanza aprendizaje y en consecuencia una deficiente labor para promover acciones que mejoren la creatividad y la participación; se recogieron las problemáticas planteadas en el proyecto.

El éxito escolar es la capacidad que el profesor manifiesta para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en su pensamiento. Cuando el niño lo logra, el profesor tiene éxito. Roberto Matosas.

Los docentes han presentado inquietudes sobre el estilo de vida de los estudiantes que han salido del centro. Los consejos de curso aportan otros puntos de vista o enriquecen aún más el proyecto.

Los estudiantes expresan con claridad las conclusiones planteadas por los participantes en el proyecto. Se observó abundante fundamentación de ideas, coherencia en los aportes y sentido crítico en las apreciaciones.

Se elabora una lista general de soluciones, y se distribuye entre los equipos para ser defendidas o cuestionadas. Cada solución es analizada por los grupos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca las posibles soluciones para el mejoramiento de dicho proyecto.

En el proyecto se planificaron cursos para la enseñanza directa de habilidades de creatividad y participación, se elaboraron los materiales que se ajusten a las necesidades

individuales de cada uno de los estudiantes de este centro educativo con el fin de fomentar actividades que le sirvan para la vida.

Se condujeron las clases y se realizaron las evaluaciones correspondientes. Mediante las cuales se ajustaron los materiales y los métodos a las necesidades reales de las poblaciones de interés, y se determinó el impacto del proyecto. Los resultados de las evaluaciones revelaron diferencias significativas entre los puntajes en las habilidades intelectuales de los estudiantes sometidos al efecto de la metodología y los grupos control.

Dice Sócrates, que el hombre es un ser social por naturaleza y es esta proyección del ser humano la que se desea estudiar con esta estrategia. “El hombre en terminología heideggeriana es ser, vive conviviendo: he aquí el entorno social o los otros” (Marquínez Argote, 1998, p.48). Esa necesidad del hombre de estar con otros seres humanos es la que lo lleva a agruparse, pero siempre hay elementos en torno a los cuales el hombre se une a otros.

En cuanto a la operacionalización de la variable, la misma se presenta en el cuadro siguiente:

Objetivos	Variables	Definición	Indicadores
Caracterizar la situación de la confianza de los estudiantes al momento de presentar actividades didácticas durante el proceso de	Confianza de los estudiantes al momento de presentar actividades didácticas	Es un paso que tiene el centro que tener en cuenta para poder motivar a los estudiantes en el proceso de aprender.	Apoyo a la gestión de los docentes para que puedan dar lo mejor de sí.

aprender.			
Adquirir recursos para mejorar el ambiente de aula con el proceso de aprender de las Ciencias Sociales,	Recursos para mejorar el ambiente de aula con el proceso de aprender	Son los materiales que se adquieren para la enseñanza de la historia y geografia.	Cantidad disponible. Uso de los docentes para acceder al proceso de aprender historia y geografia.
Diseñar estrategias orientadas a mejorar la participación y motivación en el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales.	Estrategias orientadas a mejorar la participación y motivación	Tener los conocimientos pertinentes para poder dar una enseñanza de calidad en historia y geografia.	Identificar las diferentes estrategias que sean posibles para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

1.6 Marco Referencial

1.6.1 Antecedentes.

A falta de creatividad en la enseñanza de la historia y la geografía está provocando que los estudiantes pierdan interés hacia ellas, trayendo como consecuencia una total falta de participación en el proceso de aprender, de modo que los alumnos se convierten en seres pasivos que solo oyen, pero no prestan atención.

Los métodos que se han utilizado para la enseñanza no son adecuados a los tiempos que vivimos. El mundo está plagado de tecnología, medios de comunicación, y la enseñanza tradicional no suele tomar en cuenta estas cosas, de modo que lo que se enseña resulta ser demasiado irrelevante para los estudiantes. Por otro lado, se incentiva más la memorización de contenidos que el análisis y el desarrollo de competencias que hagan de los estudiantes seres críticos y creadores de soluciones a las problemáticas que enfrenta la sociedad.

Respecto a esto, Rivera comenta lo siguiente: “la memorización, la repetición y la fijación de nociones y conceptos, constituyen una situación preocupante en la enseñanza de la geografía, porque contrasta esta forma de aprender tan tradicional con el desenvolvimiento de emergentes circunstancias de escenarios geográficos complejos e inciertos”.

Rivera resalta que la forma en que se le está enseñando hoy en día a los estudiantes, respecto a la historia y la geografía, resultan contradictorias con la forma en que se dan a conocer los temas geográficos a través de los medios de comunicación social y en la discusión cotidiana.

Por ello, es necesario que se haga un cambio en la forma de educar a los alumnos, de modo que estos pasen de ser simples espectadores apáticos, sumisos y alienados, a ser protagonistas críticos de los acontecimientos.

El autor citado insiste en que es necesaria “una práctica pedagógica que apunte hacia los procesos reflexivos sostenidos en la controversia habitual, natural y espontánea y estructurar puntos de vista cuestionadores sobre la realidad geográfica vivida”.

Respecto a esto, Rivera comenta lo siguiente: “la memorización, la repetición y la fijación de nociones y conceptos, constituyen una situación preocupante en la enseñanza de la geografía, porque contrasta esta forma de aprender tan tradicional con el desenvolvimiento de emergentes circunstancias de escenarios geográficos complejos e inciertos”.

Rivera resalta que la forma en que se le está enseñando hoy en día a los estudiantes, respecto a la historia y la geografía, resultan contradictorias con la forma en que se dan a conocer los temas geográficos a través de los medios de comunicación social y en la discusión cotidiana.

Por ello, es necesario que se haga un cambio en la forma de educar a nuestros alumnos, de modo que estos pasen de ser simples espectadores apáticos, sumisos y alienados, a ser protagonistas críticos de los acontecimientos.

El autor citado insiste en que es necesaria "una práctica pedagógica que apunte hacia los procesos reflexivos sostenidos en la controversia habitual, natural y espontánea y estructurar puntos de vista cuestionadores sobre la realidad geográfica vivida".

La idea es crear ciudadanos con capacidad de pensamiento, que puedan comprender nuestra realidad social y puedan buscar soluciones a las problemáticas que enfrentamos día a día.

1.6.2 Marco teórico

1.6.2.1 Proceso de aprender de la historia y geografía

Se trata de dejar atrás el aprendizaje mecánico y adoptar un aprendizaje reflexivo, crítico y analítico, que sumerja a los estudiantes en la realidad social en la que viven, y puedan ser partícipes de esta realidad, de modo que propongan los cambios positivos que la sociedad requiere.

El error más notable en la enseñanza, tanto de la historia como de la geografía es que la misma está empeñada en fijar nociones y conceptos geográficos e históricos a través del dictado, la copia, el dibujo y el calcado. Se trata solo de historia y geografía descriptiva, determinista y enciclopedista altamente contradictoria con los avances de la disciplina geográfica e histórica más preocupada por las situaciones ambientales y sociales que emergen de la organización del espacio por los grupos humanos.

En el proceso de aprender, lo prioritario debe ser el incentivo del pensamiento reflexivo y crítico. La actividad pensante debe ser el reto de la acción pedagógica y dar al traste el simple acto de la contemplación de hechos, actividad que, de una u otra forma, ayuda a elaborar concepciones sobre los acontecimientos superficiales y dogmáticos. El punto de partida debe tomar en cuenta los saberes previos con los cuales los alumnos abordan los temas de estudio.

Se debe considerar que en la vida cotidiana los aprendizajes tienen y adquieren un renovado sentido y significado. Allí se “aprende aprendiendo”, se “aprende haciendo” y se aprende en la vida misma. Por esto, es obligatorio que el alumno se involucre en la cosa misma de estudio, que ponga su mente en pro de analizar las estructuras de los acontecimientos, y así se convierta en un ente creativo, capaz de dar respuestas a las distintas situaciones a las que tiene que enfrentarse en la vida diaria.

Lo ante mencionado afecta a la enseñanza de la geografía en cuanto a la vigencia de la concepción geográfica descriptiva y práctica escolar cotidiana de características

tradicionales. Pero el problema se acentúa cuando la actividad escolar se compara con el efecto pedagógico de los medios de comunicación social. Resulta que mientras en el aula se desenvuelve una actividad plena de rutinas y obsolescencia y aprender es sinónimo de memorización, la televisión, la radio, la prensa y la red electrónica, facilitan a los alumnos un aprendizaje más abierto y más próximo a la vivencia cotidiana que contribuye a formar matriz de opinión diaria sobre los hechos habituales.

1.6.2.2 Participación y confianza para participar en actividades innovadoras

Para que los estudiantes puedan involucrarse en el proceso de aprendizaje de la historia y la geografía, y se conviertan en críticos y analistas de los acontecimientos, es necesario utilizar recursos adecuados al entorno en que los mismos se desarrollan.

La enseñanza de la geografía, frente a esta situación, demanda la apertura que considere a la reflexión como actividad permanente y constante en la práctica escolar, de tal forma que se dé explicación razonada a la realidad concreta difundida en los medios de comunicación y vivida por el docente y sus alumnos. La idea es incentivar el pensamiento crítico y creativo que deslinde al educando de la memorización y repetición de nociones y conceptos, para promover el desciframiento de las situaciones cotidianas a partir de preguntas que desencadenen acciones didácticas hacia la transformación de las ideas previas con las que en forma común los alumnos interpretan su realidad.

Es imprescindible asumir la capacidad de innovar, redescubrir o descubrir, crear e inventar que posee toda persona por su naturaleza humana. Puede señalarse que si bien es

cierto que suelen existir individuos con una disposición especial para la inventiva (salirse de los esquemas, imponer nuevas tendencias, crear, entre otros aspectos), no es menos cierto que el pensamiento crítico puede ser estimulado con acciones didácticas donde los estudiantes pongan de manifiesto sus saberes y experiencias cotidianas, como por ejemplo, el torbellino de ideas, el taller, seminario, dramatización, exposición y canciones.

Geográficamente, la acción educativa debe orientar su esfuerzo a formar a los educandos para que sean capaces de enfrentar la realidad espacial con sentido crítico y creativo y obtener el conocimiento geográfico al estudiar el desarrollo caótico y anárquico de las ciudades, las alteraciones ambientales, el crecimiento acelerado de la población, los cambios geopolíticos, los movimientos migratorios, la economía de mercado, para citar casos específicos.

Se realizó una entrevista a un grupo focal integrado por 6 estudiantes, 3 de la dirección del centro y 2 padres, los cuales respondieron a la siguiente pregunta sobre si la creatividad es parte del proceso de enseñanza 10 respondieron que sí y 1 que no. Mientras que si los estudiante muestran la creatividad en el aprendizaje 10 respondieron que sí y 1 que no.

En lo referente a que si el hábito de estudio muestra mejora en la enseñanza de la historia y geografía 11 respondieron positivamente. Mientras en la pregunta de que si los

padres están integrados al proceso de enseñanza-aprendizaje 10 respondieron afirmativamente y solo 1 respondió negativamente.

Sobre si los mobiliarios son adecuados en el centro educativo solo 3 respondieron afirmativamente, mientras que 8 respondieron negativamente. Mientras que si los estudiantes están motivados a participar en las actividades del centro 10 respondieron que sí y 1 que no.

En la pregunta de que los estudiantes demuestran desconfianza al momento de participar en las actividades de aprendizaje solo 6 respondieron positivamente y 5 negativamente. Mientras que si los maestros utilizan los contenidos curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje un total de 11 respondió afirmativamente.

Sobre la pregunta que si consideran que los estudiantes son disciplinados en las aulas 6 respondieron que sí y 5 que no. En tanto que si es apropiada la cantidad de estudiante por aula 7 respondieron afirmativamente y 4 negativamente.

Sobre el cuestionamiento de que si muchos estudiantes no siguen sus estudios después de haber terminado el nivel secundario 6 respondieron que sí y 5 que no. En tanto cuando se le aborda el tema de internet para la práctica de enseñanza-aprendizaje 9 dijeron que si lo utilizan y solo 2 que no lo utilizan.

1.6.2.3 Espacios y recursos para aprender ciencias sociales.

La utilización de recursos tecnológicos atrae bastante la atención de los estudiantes, estos se sienten atraídos hacia estas tecnologías porque han crecido utilizándolas, de modo que al utilizarla en los procesos de aprender, los alumnos se hacen protagonistas de su aprendizaje.

Pero, cuando el alumno se convierte en simple receptor de conocimientos, se merma su independencia a su elemental condición de receptor de datos que menguan la posibilidad de disentir, crear y cuestionar, tan fundamental en el ser humano..

Frente a la situación de la necesidad del pensamiento creativo, la acción educativa, especialmente, en los países más pobres, es de acento tradicional y se limita a transmitir conocimientos. Esto acentúa las precariedades existentes debido a que la transmisión de contenidos tan sólo es referida a descripciones de características geográficas, con un criterio muy ligero y con escasos comentarios explicativos. Simplemente, aquí la idea es reproducir datos aislados e inconexos con el desarrollo de una acción pedagógica muy superficial pues el objetivo es reproducir mediante la memorización la mayor cantidad de nociones y conceptos como parcelas conceptuales.

Si hay algo que existe en común en ambos escenarios es que la información suministrada tiene como misión comunicar superficialidades estereotipadas. Así, ambas acciones pedagógicas centran su labor en fijar contenidos superficiales y nocionales como si la mente fuese una tabla rasa donde se aloja el mensaje obtenido por los sentidos,

específicamente, los auditivos y visuales. La idea es obligar a los educandos como a los habitantes de la comunidad, a fijar en la mente una información concreta y especifica. Lo grave es que no ayudan a entender los sucesos que confrontan los alumnos en forma común y frecuente porque el logro del aprendizaje son datos superficiales sobre los hechos.

En el caso específico del aula escolar, al estudiar esta situación, Aebli (1973), afirmó que al enseñar esta concepción geográfica descriptiva, el docente utiliza una acción pedagógica fundamentada en el calcado, el dibujo y la copia. Con eso sostiene una labor formativa de un activismo de poca repercusión en la formación crítica y creativa. La idea es valorar la obtención del conocimiento mediante la reproducción que retiene en la mente el dato.

Como se ha demostrado, la actividad pedagógica tradicional de la enseñanza de la geografía resulta obsoleta, entre otros aspectos, porque la "explosión del conocimiento" y las renovadas formas de enseñar y aprender, están más preocupadas por el acercamiento a los escenarios cotidianos, el trabajo grupal, la elaboración del conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Esto coloca en tela de juicio a la enseñanza geográfica promovida desde los programas escolares vigentes en Venezuela, desde 1986. En principio, se afecta en forma notorial los petrificados contenidos programáticos, las estrategias de enseñar entradas en la reproducción de contenidos y la permanencia de los

contenidos programáticos derivados de la división pretérita de la geografía física y geografía humana.

Si en los siglos pasados se pensaba que el potencial creador era un don otorgado a un grupo reducido de personas, en nuestros días existe una conciencia generalizada de que todos pueden tener un potencial creador, semejante al de la inteligencia, susceptible de ser desarrollado.

Es necesario renovar la enseñanza de la geografía. De acuerdo con la opinión de Gutiérrez (1992), el desarrollo humano debe estar signado por el pensamiento crítico estimulado desde la interacción del sentido común de los alumnos con los renovados fundamentos teóricos para vislumbrar acciones de cambio en los problemas del espacio geográfico. Se trata de justipreciar los acontecimientos desde puntos de vistas concretos elaborados en la vida cotidiana hacia el despliegue de los niveles de la abstracción reflexiva conducente al desarrollo crítico y crecimiento personal y social.

Palabras claves.

Desinterés: desapego al provecho personal, desprendiendo: obrar con mucho desinterés.

Creatividad: capacidad de crear.

Participación: dar parte, comunicar: tener parte en una cosa.

Motivadoras: que provoca o motiva.

Estrategias: habilidad para dirigir un asunto o destreza.

Recursos: Ayuda o medio del que una persona se sirve para conseguir un fin o satisfacer una necesidad.

Tecnología: es el conjunto de conocimientos técnico, científicamente ordenados, que permiten diseñar y crear bienes, servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y la satisfacción de las necesidades esenciales y los deseos de la humanidad.

Enseñanza: Conocimiento, idea, experiencia, habilidad o conjunto de ellos que una persona aprende de otra o de algo.

Historia: la historia es la ciencia social que se encarga de estudiar el pasado de la humanidad.

Geografía: ciencia que estudia y describe la superficie de la tierra en su aspecto físico, actual y natural, o como lugar habitado por la humanidad

Intervención: Acción de intervenir

Desempeño: Se denomina desempeño al grado de desenvoltura que una entidad cualquiera tiene con respecto a un fin operativo.

Cualitativa: es aquello que se refiere a la cualidad o calidad de una entidad.

Cuantitativa: indica solamente un sentido de la cantidad, pero de manera muy abierto; puede tratarse de grandes cantidades de algo o de un número muy reducido.

1.7 Resultados.

1.7.1 Proceso de aprender de la historia y geografía

Con la entrega de este proyecto, el equipo de gestión del mismo espera:

Contribuir con el proceso de aprender del Liceo Padre José Salvador Fernández. Que los actores del centro puedan hacer mejor su trabajo, libres de la preocupación que implica la falta creatividad y participación de los mismos, en cuanto al proceso de aprender la historia y la geografía.

Que los estudiantes puedan minimizar su rendimiento académico al recibir el contenido demandado por el currículo, aumentando el porcentaje de promovidos tanto en las pruebas impartidas por el centro como en las pruebas nacionales.

Aumentar el interés de los estudiantes por la historia y la geografía. Que se cumpla con las normas establecidas en este plan de intervención.

1.7.2 Participación y confianza para la participar en actividades innovadoras

En convocatoria al Grupo Focal hicieron acto de presencia la Directora del centro y su equipo de gestión, tres maestros en representación de la asamblea de maestros, una representación de la sociedad de padres y una representación del consejo estudiantil en representación de los estudiantes, quienes en una entrevista llevada a cabo, explicaron las diferentes situaciones que afectan al centro educativo. En ese sentido al cuestionar sobre cómo creen ellos que afecta al estudiantado el hecho de que en el centro los estudiantes

no tienen la motivación para aprender la historia y geografía, estos respondieron que el no uso de estrategias apropiadas va en detrimento del rendimiento académico de los estudiantes.

Al cuestionar a los Maestros sobre su consideración acerca de los factores que han incidido para que los estudiantes no presenten las motivaciones necesarias para el aprendizaje de la historia y geografía, su repuesta estuvo enfocada en la falta de interés de los estudiantes, poco seguimiento por parte de los padres y poco empleo de estrategias innovadoras del personal docente.

En cuanto al cumplimiento del rol y función de los organismos de participación, estos consideran que se les debe hacer convocatorias a los padres para comprometerlos con el trabajo dentro y fuera del recinto escolar.

1.7.3 Espacios y recursos para aprender ciencias sociales

Para aprender ciencias sociales es necesario que el centro habilite espacios adecuados para poder dar una mejor impresión, para que los estudiantes puedan dar lo mejor de sí y de esta forma hacer que se motiven. Que los estudiantes respondan a las nuevas demandas del currículo y la sociedad y el cumplimiento de sus tareas.

El centro a través de esta intervención tiene que gestionar los recursos didácticos para una enseñanza de calidad de la historia y geografía y que se pueda sacar estudiante crítico en los diferentes ámbitos de la vida y en las diferentes áreas, pero especialmente en historia y geografía.

1.8 Conclusiones.

A continuación se presenta el informe final de los resultados de la intervención realizada sobre la creatividad y enseñanza de la historia y la geografía del centro educativo Padre José Salvador Fernández.

La creatividad en la enseñanza ha despertado numerosas manifestaciones dentro del campo de la educación de manera fundamental en los cuales se describe de forma exacta y confiable en que los docentes de estas llevan a cabo su labor en dicho centro educativo.

Evidentemente que lo esencial es permitir condiciones de medición de potencial humano en el sentido de su aplicación, en el desempeño y comportamiento de los docentes, efectivamente va dando oportunidad de crecimiento y superación profesional.

Dado este plan de intervención proseguiremos a equilibrar las condiciones necesarias para obtener estudiantes que sean capaz de manejar globos y mapas y aprender más sobre la historia para resolver problemas en la sociedad en la cual se desarrolla, que muestran interés en la participación en el proceso de aprender.

Desarrollar competencias para implementar la creatividad y la participación en el área de ciencias sociales en el centre Padre José Salvador Fernández explica los beneficios de desarrollar el sentido de la atención en las clases. Esperamos que el discernimiento de intervención pueda mejorar las habilidades y crear una máxima participación y que se manifieste en el ambiente educativo para valorar las condiciones necesarias del mismo.

Nosotros como sustentantes de dicho proyecto observamos que el centro Padre José Salvador Fernández presentaba una deficiencia en la historia y la geografía; por tanto desarrollamos estrategias para mantener la creatividad, motivación y dichos procesos cognitivos de las tareas académicas.

Después de haberse realizado el FODA se llegó a conclusión que las debilidades que presenta el centro fueran expresado por todos los integrantes del centro y luego con el seguimiento y orientación del proyecto se convertirán en fortalezas que ayudaran a fomentar el desarrollo de la creatividad y la participación en la historia y geografía.

PARTE 2.
SOLUCIÓN PROPUESTA

2.1 introducción

La presente intervención se basa en la creatividad y participación en el proceso de aprendizaje de la historia y la geografía en el centro educativo Padre José Salvador Fernández. Para realizar esta intervención fue necesario entrevistar a actores claves del centro educativo.

En cuanto a los aspectos que dan origen a esta intervención se pueden citar: la poca creatividad de los docentes del área de Ciencias Sociales para impartir la historia y la geografía, así como la poca motivación de los estudiantes y que estos presentan en su desempeño académico, así como la poca motivación del equipo de gestión.

Esta intervención tiene como finalidad definir las intervenciones requeridas para mejorar la participación de los alumnos en actividades claves del proceso de aprender de la historia y geografía.

2.2 Descripción general de la solución propuesta

Desarrollar competencias para impulsar la creatividad y participación en mejora del aprender de la Historia y Geografía en el centro educativo Padre José Salvador Fernández, se fundamenta en varios elementos esenciales que se encaminan adquirir recursos para mejorar el ambiente de aula con el proceso de aprender y diseñar estrategias orientadas a mejorar la participación y motivación en el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Implementar esta propuesta dará como resultados: a) 356 estudiantes han modificados sus hábitos de conductas y actúan de acuerdo a las normas de convivencias, b) El área de Ciencias Sociales dispone de los recursos para integrarlo al proceso de aprender y c) docentes poseen aptitudes para implementar estrategias innovadoras y motivadoras.

2.3 Análisis de escenario.

El punto de partida es el análisis FODA que se elabora tomando como base los resultados del diagnóstico y el objetivo de mejorar la creatividad y participación en mejora del aprender de la Historia y Geografía en el centro educativo Padre José Salvador Fernández.

Cuadro 2.1 Análisis FODA para mejorar la creatividad y participación en mejora del aprender de la Historia y Geografía en el centro educativo Padre José Salvador Fernández, 2016.

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Poseer recursos necesarios en Ciencias Sociales.	El centro recibe apoyo de la junta descentralizada.	No cuenta con POA.	Los maestros se trasladan alegando que es peligroso por la autopista.
Trabajo en equipo.		Los maestros carecen de estrategias.	Los estudiantes tienden a tener problemas de motivación.
Los organismos de participación están formados.		La comunidad no se integra al centro.	
Los maestros reciben capacitación por parte del INAFOCAM.		Falta de motivación de los estudiantes.	
Apoyo de la dirección.			

2.4 Alcances y limites

Con la ejecución del proyecto se pretende fomentar la creatividad, ya que es una de las capacidades más importantes y útiles del ser humano. Esto es así porque le permite, justamente, crear e inventar nuevas cosas, objetos, elementos a partir de lo que ya existe en el mundo. La idea de creatividad proviene justamente de la idea previa de "crear", por lo cual el acto de inventar o generar algo nuevo está vinculado siempre en mayor o menor grado con el uso de la mencionada habilidad.

Como límite espacial se asumió el liceo Padre José Salvador Fernández, asimismo como límite temporal el período enero – junio del 2017. Los productos esperados son: a) 356_ estudiantes han modificados sus hábitos de conductas y actúan de acuerdo a las normas de convivencias, b) El área de Ciencias Sociales dispone de los recursos para integrarlo al proceso de aprender y c) 4 docentes poseen aptitudes para implementar estrategias innovadoras y motivadoras.

2.5 Principios que sustentan la propuesta

La ley de educación en su Art. 4. Dice: La educación dominicana se fundamenta en los siguientes principios:

> La educación es un derecho permanente e irrenunciable del ser humano. Para hacer efectivo su cumplimiento, cada persona tiene derecho a una educación integral que le permita el desarrollo de su propia individualidad y la realización de una actividad socialmente útil; adecuada a su vocación y dentro de las exigencias del interés

nacional o local, sin ningún tipo de discriminación por razón de raza, de sexo, de credo, de posición económica y social o de cualquiera otra naturaleza.

El patrimonio histórico, cultural, científico y tecnológico universal, y el propio del país, son fundamentos de la educación nacional.

Art. 5.- La educación dominicana sustenta los siguientes fines:

Formar personas, hombres y mujeres, libres, críticos y creativos, capaces de participar y constituir una sociedad libre, democrática y participativa, justa y solidaria; aptos para cuestionarla en forma permanente; que combinen el trabajo productivo, el servicio comunitario y la formación humanística, científica y tecnológica con el disfrute del acervo cultural de la humanidad, para contribuir al desarrollo nacional y a su propio desarrollo;

Formar recursos humanos calificados para estimular el desarrollo de la capacidad productiva nacional basada en la eficiencia y en la justicia social.

En el orden pedagógico:

Crear un ambiente de enseñanza y aprendizaje propicio para el desarrollo del talento en todas sus formas, de la creatividad en todas sus manifestaciones y de la inteligencia en todas sus expresiones.

2.6 Marco lógico: Cadena de resultados.

Insumos	Productos	Actividades	Involucrados	Resultados		
				Corto	Mediano	Largo
➢ Salón de actos. ➢ Recursos humanos. Técnicos del área. ➢ Recursos Financieros. ➢ Viatico. ➢ Material gastable. ➢ Laptop. ➢ Proyector.	5 docentes poseen aptitudes para fomentar competencias de creatividad y participación en área de historia y geografía.	4 Talleres para docentes con duración de 8 horas cada uno sobre como fomentar la creatividad y participación de historia y geografía.	Especialista de Historia y geografía. Técnico distrital. Padres. Profesores. Directoras.	Docentes capacitados para impartir historia y geografía creativa y participativa.	Profesores aplican en las aulas, conocimientos adquiridos.	Estudiantes y docentes ponen en práctica y desarrollan estrategias para aprender en un ambiente creativito y participativo Historia y Geografía.
	Los estudiantes han mejorados sus conductas y se comportan de acuerdo a las normas de convivencia del centro educativo.	2 Talleres con duración de 1 hora cada uno para tratar tema basado en normas de convivencia y conductas en las aulas.	Estudiantes. Especialistas.	Estudiantes creativos y participativos.	Estudiantes fomentando competencias para la vida.	
	El centro cuenta con estudiantes creativos y participativos en el área de historia y geografía.	4 Talleres para preparar estudiantes creativos y participativos en el área de historia y geografía.	Orientadoras. Psicóloga	Estudiantes con buena conducta.	Estudiantes disciplinados dentro y fuera del aula.	

2.6.1 Matriz de marco lógico de actividades.

	Resumen narrativo	Indicadores Objetivamente verificables	Insumos	Hipótesis, supuesto y riesgo
Actividades	4 talleres a docentes para desarrollar competencias y impulsar la creatividad y participación en mejora del aprender de Historia y Geografía	En el transcurso de la implementación de este proyecto pretendemos que los docentes sean especialistas competentes que fomenten el desarrollo de estrategias creativas y participativas.	8 horas por 4 días con duración de 32 horas de un especialista con costo en RD$ 64,000.00 32 horas de salón y equipos valorados en RD$5,000.00 50 refrigerios valorado en RD$2,500 43 invitaciones valoradas en RD$430.00	Asumir que se cuentan con los recursos para cubrir los gastos del proyecto durante su período de ejecución, sin esta condición sería ilógico emprender el esfuerzo.
	Preparar talleres a los grupos de estudiantes para que se empoderen en ser personas creativas y participativas.	Estudiantes competentes, creativos y participativos para la vida.	8 horas de talleres con duración de una semana de un especialista con un costo de RD$10,000.00. 43 refrigerios con valor de 50 pesos cada uno con un costo de RD$2,150.00	
	Talleres para aprender a crear espacios creativos y participativos en el área de historia y geografía.	Estudiantes capases de crear espacios adecuados para el aprendizaje.	45 minutos por 5 días con duración de una semana con total de horas de 225 minutos. RD$10,000.00 de un especialista,	

2.7 Cronograma de actividades

Actividades	Tiempo						
	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Reunión con los padres.	X						
Elección del grupo que realizara la primera intervención		X					
Los estudiantes se convocaron a presentar sus propuestas		X					
Elaboración de la presupuesto.			X				
Elaboración de Cotización de equipos y materiales.			X				
Primer encuentro del equipo			X				
Compra y elaboración de Materiales				X			

2.8 Presupuesto

Gastos inicial para obtener información del proyecto					
Actividades	Insumo	Unidad	Cantidad	Cantidad en RD$	Total en RD$
Reunión con los padres.	Cartas recarga	5	5	RD$200.00	RD$200.00
Los estudiantes se convocaron a presentar sus propuestas.	Hojas blancas, lápiz para once estudiantes.	45	11 de cada uno.	RD$150.00	RD$150.00
Elaboración de presupuesto.	Pasajes	**5**	**5**	RD$20,000	RD$20,000
Compra y elaboración de Materiales	Mapas, globos, croquis, presentaciones	10	10	RD$100.000.00	RD$100.000.00
Primer encuentro del equipo	Teléfono, whatsApp.	1	1	RD$100.00	RD$100.00
Elección del grupo que realizara la primera intervención	Pasaje, merienda.	5	5	RD$250.00.00	RD$250.00.00
Cotización de equipos y materiales.	Transporte	5	5	RD$250	RD$250.00

2.8.1 Fuentes de financiamiento

Actividades	Total	Centro Educativo	Gestión	Empresarios
Reunión con los padres.	RD$490.00	X		
Elección del grupo que realizara la primera intervención.	RD$350.00	X		
Los estudiantes se convocaron a presentar sus propuestas.	RD$350.00	X		
Elaboración de la presupuesto.	RD$1000.00	X		
Elaboración de Cotización de equipos y materiales.	RD$1250.00	X		
Primer encuentro del equipo.	RD$350.00	X		
Compra y elaboración de Materiales.	RD$10,000.00		X	
Reunión con los padres.	RD$490.00	X		
Talleres a docentes	RD$ 64,000.00	X	X	X
Talleres a estudiantes	RD$2,150.00	X		
	Total: RD$ 80,430.00			

2.9 Evaluación y monitoreo

El proyecto para aumentar la creatividad y participación en el proceso de aprender historia y geografía del liceo Padre José Salvador Fernández se evaluara al final de cada actividad programada por el equipo encargado de la supervisión de los logros programados para desarrollar la creatividad y participación en el área de las Ciencias Sociales.

Los responsables de evaluar el desarrollo de los estudiantes son los representantes del proyecto.

2.10 Sostenibilidad

Esta intervención tiene como finalidad que el centro educativo Padre José Salvador Fernández ha de cumplir con la implementación del aula, se propicie un aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales.

Valorando y poniendo en práctica todas las estrategias prevista en este monitoreo por lo cual obtendrá una población capacitada que sea competente con todas las relaciones en el área en cuestión.

Se creara un comité gestor que dará seguimiento a todas las actividades que se presenta en el proyecto de intervención con un representante del consejo de padres, el presidente del consejo estudiantil, el coordinador del centro y los maestros guía. Los cuales darán seguimiento mediante diferentes evaluaciones al final de cada mes.

2.11 Conclusión

Todo ser humano tiene la capacidad de crear, motivado por los impulsos de percepción que puede observar en el medio en que se forme, esto se debe a los diferentes tipos de inteligencias que posee.

Según con Gutiérrez 1992, el desarrollo humano debe estar signado por el pensamiento crítico, estimulado desde la interacción del sentido común de los alumnos con los renombrados pensamientos teóricos para vislumbrar acciones de cambios en los problemas del espacio geográfico.

Con el desarrollo e implementación de este proyecto el Liceo Padre José Salvador Fernández, mejorara en un tiempo aproximado de un año, los espacios para los aprendizajes de la historia y geografía en un 100%.

Capacitará a los docentes en las diferentes estrategias motivadoras de la enseñanza de la historia y geografía lo que mejorara el proceso de aprender en un 100% en el periodo 2017-2018.

Los estudiantes desarrollarán capacidades e inventivas, motivados por los docentes y los espacios adecuados en el proceso de aprender, los cuales se reflejaran en un 100% en las pruebas nacionales.

Bibliografías.

Alañón Rica, M.T 1990, análisis de los factores determinante del fracaso escolar en formación profesional, tesis doctoral, Universidad complutense, Madrid, consultado el 19 de octubre 2016.

De La Torre, S, 2011, Creatividad aplicada, recursos para una formación creativa, Madrid. Editorial escuela española, consultado 9 de septiembre 2016.

Dirección general de evaluación y control de la calidad de la educación, departamento de pruebas nacionales, consultado el 19 de octubre 2016.

El pequeño Larousse ilustrado, 1998, consultado el 25 de octubre 2016.

Gutiérrez, E. 2010, educar para la creatividad. Universidad Carabobo, consultada el 9 de septiembre 2016.

Ley 1-12 estrategia nacional de desarrollo 2030, santo domingo, República Dominicana 2012.

Ley general de educación 66-97, 1997, Santo Domingo, consultada el 25 de octubre 2016.

Manual operativo de centro educativo público, Santo Domingo, República Dominicana, junio 2013, consultado el 21 de septiembre 2016.

Núñez Tenorio, J.R 2012. Metodología de las ciencias sociales, Barcelona España, editorial Laia, consultadas el 17 de septiembre 2016.

Proyecto educativo de centro (PEC) 2015-2019, consultado el 9 de septiembre 2016.

Serie ABC de la orientación, dirección de orientación y psicología, revisado el 14 de octubre 2016.

Pacto nacional para la reforma educativa en la República Dominicana (2014-2030).

Rivera, Santiago, 2012, didáctica de las ciencias sociales, Universidad de los Andes, consultado el 9 de septiembre 2016.

Yentzem, Eduardo, 2003, teoría general de la creatividad, publicado el 23 de septiembre 2012, consultado el 21 de octubre 2016. URL:http//

Anexos

Anexo I. Comunicación emitida.

Municipio Bonao, Prov. Monseñor Nouel, R.D.
9 de agosto del año 2016.

Señora:
Licda. Juana E. Gervacio
Directora del Liceo Padre José Salvador Fernández
Distrito 16-06
Sus manos

Distinguida Licda. Gervacio

La presente misiva es para extenderle un caluroso saludo y al mismo tiempo solicitarle un permiso para realizar un trabajo de intervención en el Centro Educativo que usted dirige.

El equipo que llevará a cabo la actividad para la que le solicita su anuencia está compuesto por estudiantes de término de la Especialidad "Historia y Geografía" impartido por la Universidad UTECO año 2015-2016, la cual tiene como requisito final, la intervención de un Centro Educativo para resolver una situación problemática que le esté afectando de manera significativa.

Con la firme convicción de que se cuente con el favor de su aprobación, se despiden.

Atentamente,

Licda. Yenny Beatriz Mora Licdo. Hamlet Manuel Ramírez Martínez

Licda. Leónidas Tapia Licda. Martina Ángeles

Licda. Luisa Esmeralda Aquino

Anexo II. Imágenes del primer encuentro (19/08/2016).

Imagen I: Este fue nuestro primer encuentro en esta hicimos la introducción de nuestro plan de intervención, hablando con la directora y el equipo de gestión del centro.

Esta fotografía fue tomada por la profesora Narcisa Reyes.



Imagen II: Primer pabellón del centro.



Esta fotografía fue tomada por el profesor Hamlet Ramírez.

Imagen III: Otros pabellones del centro.



Esta fotografía fue tomada por el profesor Hamlet Ramírez.

.

Imagen IV: Muestra de la situación de las aulas del centro al momento de elaborar el plan de intervención.



Esta fotografía fue tomada por el estudiante Francisco Valdez.

Imagen V: Vista de los estudiantes del centro mostrando la poca motivación que tienen para aprender historia y geografia.



Esta fotografía fue tomada por el estudiante Francisco Valdez.

Imagen VI: Explicándole a los estudiantes del centro algunas estrategias para aprender historia y geografia.



Esta fotografía fue tomada por la estudiante Vanessa Ramírez.

Imagen VII: Los estudiantes poniendo en ejecución una estrategias para aprender historia y geografia.



Esta fotografía fue tomada por la estudiante Vanessa Ramírez.

Imagen VIII: Aquí estábamos en la biblioteca del centro trabajando con nuestro plan de intervención.



Esta fotografía fue tomada por la directora del centro Juana Gervacio.

Imagen IX: Parte delantera del centro educativo, aquí se encuentran las oficinas administrativas.



Esta fotografía fue tomada por el estudiante Cándido Herrera.

Anexo III. Imágenes del segundo encuentro (21/09/2016).

Imagen X: En las oficinas de orientación trabajando y a la vez consultando con la orientador del centro.



Esta fotografía fue tomada por el estudiante Cándido Herrera.

Imagen XI: Trabajando en la elaboración de nuestro plan en las oficinas de orientación del centro.



Esta fotografía fue tomada por el estudiante Cándido Herrera.

Anexo IV. Imágenes del tercer encuentro (10/11/2016).

Imagen XII: En estas estamos en la biblioteca del centro con el grupo focal para entrevistarlo acerca de nuestro proyecto.



Esta fotografía fue tomada por la estudiante Estervina Plasencia.

Imagen XIII: En estas estamos en la biblioteca del centro con el grupo focal para entrevistarlo acerca de nuestro proyecto.



Esta fotografía fue tomada por la estudiante Estervina Plasencia.

Imagen XIV: Aquí estamos trabajando con el equipo de gestión del centro educativo en el grupo focal.



Esta fotografía fue tomada por la estudiante Estervina Plasencia.

Imagen XV: Trabajando con el grupo focal.



Esta fotografía fue tomada por la estudiante Estervina Plasencia.

Anexo V. Imágenes del cuarto encuentro (10/11/2016).

Imagen XVI: En esta nos reunimos en la biblioteca municipal de Bonao para seguir dándole forma a nuestro plan de intervención.



Esta fotografía fue tomada por el bibliotecario Anderson Sosa.

Anexo VI. Otras evidencias.

Cuestionario

República Dominicana

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL

Universidad Patrimonio de la Comunidad

Cuestionario para ser aplicado al equipo de gestión del centro educativo Padre José Salvador Fernández, con el propósito de realizar un análisis FODA que permita determinar las principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, que pueden ser fuente de información para realizar el Plan de Intervención de la Especialidad en Historia y Geografía.

SECCIÓN I: ASPECTOS GENERALES.

1- Cargo que ocupa la persona entrevistada_____

2- Sexo: Masculino ☐ Femenino ☐

3- Estado civil: Casado ☐ Soltero ☐

4- Tiempo laborando en la institución_____

SECCIÓN II. FODA.

5- En el siguiente cuadro nos gustaría enumerara las principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del centro educativo.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES

DEBILIDADES	AMENAZAS

6- De las debilidades señaladas, ¿Cuál entiendes es la que amerita solución urgente?

7- ¿Cuáles causas a su entender generan esa debilidad?

8- ¿Cuáles consecuencias provocan esa debilidad en la pedagógico y la administración del centro educativo?

9- ¿Cuáles alternativas de solución propone?

10- Acciones de solución que hasta el momento han realizado los directivos del centro educativo:

Ficha

República Dominicana

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL

Universidad Patrimonio de la Comunidad

Ficha de información:

Informaciones para realizar un plan de intervención sobre:

_____

_____

1-Tiene el centro educativo como parte de su identidad y filosofía institucional:

Misión._____
Visión._____
Valores._____
Objetivos._____
Estructura organizacional._____

2- ¿Cuál es la población del Centro Educativo?

a) Alumnos_____
b) Personal de apoyo y administrativo_____
c) Docente_____
d) Equipo de centro_____
3- ¿Cuáles niveles: (Modalidad-Grado) imparte el centro educativo?

4-¿Cómo está distribuida la infraestructura física del Centro Educativo?

República Dominicana

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL

Universidad Patrimonio de la Comunidad

Técnica de investigación cualitativa para el proyecto de Intervención sobre la Creatividad y la Participación en el Proceso de la Enseñanza Aprendizaje en la Historia y la Geografía en el Liceo Padre José Salvador Fernández del Distrito Educativo 16-06 de Bonao.

INSTRUCTIVO

	Preguntas de consulta	SI	NO
1	¿Creen ustedes que la creatividad es parte del proceso de enseñanza?		
2	¿Muestran los estudiantes la creatividad en el aprendizaje?		
3	¿El hábito de estudio muestra mejora en la enseñanza de la historia y Geografía?		
4	¿Están integrados los padres, madres y tutores en el proceso de la enseñanza aprendizaje?		
5	¿Son adecuados los mobiliarios en el centro educativo?		
6	¿Están motivados los estudios a participar en las actividades del centro?		
7	¿Los estudiantes demuestran desconfianza al momento de participar en las actividades de aprendizaje?		
8	¿Los maestros utilizan los contenidos curriculares en el proceso de enseñanza aprendizaje?		
9	¿Consideran ustedes que los estudiantes son disciplinados en el centro educativo?		
10	¿Es apropiada la cantidad de estudiantes por aula, para mejor aprovechamiento del aprendizaje?		
11	¿Muchos estudiantes no siguen sus estudios después de haber terminado el nivel secundario?		
12	¿ Los estudiantes Utilizan el internet en el proceso de enseñanza aprendizaje?		

Indicaciones de llenado	**Valoración**		
Marque solo una respuesta		SI	Siempre
Sea sincero al responder cada pregunta		NO	Nunca
Todas las preguntas deben ser llenadas			
Las respuestas serán confidencial			