

**República Dominicana**  
**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL**  
**(UTECO)**

**“Sembrando Oro Para Forjar el Futuro”**



**Facultad de Ciencias y Humanidades**  
**Escuela de Ciencias Sociales**

**Proyecto de Grado para Optar por el Título de**  
**Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Sociales.**

**Título:**

**Diseño de Propuesta Escolar para la Estructura de Identidad Social, Distrito**  
**Educativo 16-03.**

**Sustentantes:**

Selenia Galvez Belén  
Eloisa Herrera Vásquez  
Richard Amador Abreu  
Dani Alberto Luis Báez  
Ana Mercedes Reinoso Belén  
Jesús Alexander Alejo López  
Luz Margarita Serrano Peralta  
Darlenis Altagracia Jiménez Gil  
Yomaris Altagracia López Duverges

**Asesor:**

**Dr. Antonio Rosario Gómez**

Cotuí, Prov. Sánchez Ramírez

Año Académico, 2025.

**Diseño de Propuesta Escolar para la Estructura de Identidad  
Social, Distrito Educativo 16-03.**

**HOJA DE EVALUACIÓN****Diseño de Propuesta Escolar para la Estructura de Identidad Social, Distrito  
Educativo 16-03.**

Sustentantes:

Selenia Galvez Belén

Eloisa Herrera Vásquez

Richard Amador Abreu

Dani Alberto Luis Báez

Ana Mercedes Reinoso Belén

Jesús Alexander Alejo López

Luz Margarita Serrano Peralta

Darlenis Altagracia Jiménez Gil

Yomaris Altagracia López Duverges

**Dr. Antonio Rosario Gómez**  
Asesor\_\_\_\_\_  
Jurado Evaluador\_\_\_\_\_  
Jurado Evaluador\_\_\_\_\_  
Jurado Evaluador\_\_\_\_\_  
Enc. de la Carrera de Ciencias Sociales**Licda. Carmen Lidia Fabián Hernández**  
Decana de la Facultad de Ciencias y Humanidades

Calificación \_\_\_\_\_

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Los conceptos plasmados en el presente proyecto con el título “**Diseño de Propuesta Escolar para la Estructura de Identidad Social, Distrito Educativo 16-03**”, son responsabilidad de los sustentantes de esta. Las citas y consultas bibliográficas se han realizado respetando el derecho de autor; por tanto, se libera a la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) de su responsabilidad, sin embargo, para la reproducción total o parcial se requiere de su autorización.

### Sustentantes:

Selenia Galvez Belén

Eloisa Herrera Vásquez

Richard Amador Abreu

Dani Alberto Luis Báez

Ana Mercedes Reinoso Belén

Jesús Alexander Alejo López

Luz Margarita Serrano Peralta

Darlenis Altagracia Jiménez Gil

Yomaris Altagracia López Duverges

## ÍNDICE

### Agradecimientos

### Dedicatorias

### Resumen

## CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1-Descripción del contexto del proyecto.....                           | 1  |
| 1.2-Diagnóstico del estado actual.....                                   | 9  |
| 1.2.1-Objetivos del diagnóstico.....                                     | 11 |
| 1.2.2-Metodología.....                                                   | 12 |
| 1.2.3-Presentación de los resultados.....                                | 14 |
| 1.2.4-Análisis de los resultados.....                                    | 23 |
| 1.3-Descripción del problema específico a solucionar en el proyecto..... | 25 |
| 1.4-Análisis del problema.....                                           | 27 |
| 1.5-Análisis de objetivos.....                                           | 28 |
| 1.6-Justificación del proyecto.....                                      | 29 |
| 1.7-Análisis de involucrados.....                                        | 30 |

## CAPÍTULO II: REVISIÓN DE LITERATURA O MARCO REFERENCIAL

|                                                                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1-Antecedentes.....                                                                                                                        | 32 |
| 2.1.1-Antecedentes académicos internacionales.....                                                                                           | 32 |
| 2.1.2-Antecedentes académicos nacionales.....                                                                                                | 32 |
| 2.2-Marco teórico.....                                                                                                                       | 34 |
| 2.2.1-Características cultural, social e histórica que contribuyan a la identidad social de los estudiantes.....                             | 34 |
| 2.2.2-Fortalezas y debilidades del proceso formativo en torno a la identidad social, rol del docente, estudiantes, familias y comunidad..... | 42 |
| 2.2.3-Estrategias pedagógicas y culturales para el fortalecimiento de la identidad social en los estudiantes.....                            | 44 |
| 2.3-Marco conceptual.....                                                                                                                    | 47 |

### **CAPÍTULO III: PROPUESTA DE SOLUCIÓN DEL PROBLEMA SELECCIONADO**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 3.1-Descripción de la propuesta.....  | 49 |
| 3.2-Alcances y límite.....            | 50 |
| 3.3-Objetivos.....                    | 51 |
| 3.3.1-Objetivo general.....           | 51 |
| 3.3.2-Objetivos específicos.....      | 51 |
| 3.4-Plan de acción.....               | 52 |
| 3.5-Cronograma de implementación..... | 54 |
| 3.6-Presupuestos.....                 | 55 |
| 3.7-Análisis de factibilidad.....     | 56 |
| 3.8-Sostenibilidad.....               | 57 |
| 3.9-Monitoreo y seguimiento.....      | 58 |

### **CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 4.1-Generalidades de la propuesta.....                  | 60 |
| 4.2-Identidad Social.....                               | 63 |
| 4.3-Estrategias pedagógicas de la identidad social..... | 63 |
| 4.4-Actividades culturales de la identidad social.....  | 70 |
| 4.5-Gestión escolar en la identidad social.....         | 71 |

### **CAPÍTULO V: CONSIDERACIONES FINALES**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 5.1-Conclusiones.....           | 83 |
| 5.2-Recomendaciones.....        | 84 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 87 |

### **ANEXOS**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios:**

Nuestro Señor Todopoderoso que todo lo puede y lo hace, por darnos la vida, fortaleza, sabiduría e inteligencia para lograr nuestra meta.

### **A la Universidad UTECO:**

Por acogernos y darnos el privilegio de formar parte de esta institución, dándonos la oportunidad de engrandecer los conocimientos necesarios para proyectarnos a una sociedad exigente y competitiva. Con gran satisfacción te decimos gracias.

### **A nuestro asesor:**

#### **Dr. Antonio Rosario Gómez**

Gracias, por su entrega y dedicación manteniendo un alto nivel de respeto y responsabilidad con el grupo, por orientarnos de la mejor forma y motivarnos en todo momento. Que Dios le bendiga.

### **A los docentes:**

Por brindarnos los conocimientos que nos servirán de guía para ser profesionales críticos, autocríticos y democráticos capaces de servirle a la sociedad con calidad.

**Selenia Galvez Belén  
Eloisa Herrera Vásquez  
Richard Amador Abreu  
Dani Alberto Luis Báez  
Ana Mercedes Reinoso Belén  
Jesús Alexander Alejo López  
Luz Margarita Serrano Peralta  
Darlenis Altagracia Jiménez Gil  
Yomaris Altagracia López Duverges**

## DEDICATORIAS

Agradezco, en primer lugar, a Dios, por darme la fortaleza, sabiduría y perseverancia necesarias para culminar esta importante etapa de mi vida.

Dedicó este logro a mi amado esposo, **Gregorio Bonifacio**, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser mi mayor motivación.

**Mis padres: Antonio Gálvez y Roselia Belén**, quienes con su esfuerzo, ejemplo y sacrificio sembraron en mí los valores que hoy me definen. Gracias por creer siempre en mí.

**Mis tres grandes tesoros: Carlos Daniel Díaz Gálvez, Seleidy Bonifacio Gálvez y Gregory Bonifacio Gálvez.** Gracias, por ser mi mayor inspiración y la fuerza que me impulsó a seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. Cada paso que doy, cada logro que alcanzo, es también de ustedes. Este proyecto no solo representa un logro personal, sino un legado que les dedico con todo mi amor. Por ustedes, por su amor incondicional y por ser mi razón de seguir superándome cada día.

**Mi hermana, Yoselin Gálvez, y cuñado, Miguel Ángel Valdepina**, por estar presentes en cada paso de este camino, brindándome ánimo, cariño y compañía.

**Mi suegra, Bartola Coronado**, por su apoyo, oraciones y buenos deseos durante este proceso.

Y a mi querida amiga, **Ana María Camacho**, por su amistad sincera, por compartir conmigo momentos de esfuerzo y también de alegría, y por ser un apoyo invaluable en esta etapa. A todos ustedes, con profundo cariño y gratitud, les dedico este logro.

**Selenia Galvez Belén**

Han sido muchos años de esfuerzos y sacrificios, cerrada está etapa me queda agradecer a Dios, por darme salud, para lograr mis objetivos a lo largo del camino, su presencia y su amor nunca me soltaron gracias por tu fidelidad.

**Mi compañero y padre de mis hijos**, tu amor y tu apoyo han sido la base de nuestro hogar, esta tesis es un tributo a la colaboración, paciencia, y comprensión que has brindado a lo largo de este viaje académico. Gracias por ser un pilar de fortaleza y un ejemplo para nuestros hijos, tu presencia en mi vida es un regalo invaluable, y este logro es nuestro.

**Mis hijos: Steisy Mariel Matías Herrera y Ezequiel Matías Herrera** su afecto y cariño son los detonantes, de mi felicidad y mi esfuerzo ustedes han sido mi mayor bendición, mi motor, y mi mayor inspiración.

En honor a mi padre **Leonardo Herrera**, sé que te sentirías muy orgulloso por este logro, aunque no estés aquí, tu memoria y amor continúan guiándome en cada paso de este camino. También a mis madres **Agustina Yepéz y Araceli Vázquez** por su apoyo, sus consejos, sus valores, sus oraciones lo cual me han ayudado para seguir firme.

**Hermanos: Yokaty Herrera, José Leonardo Herrera, José Luis Herrera, Yosandra Ramírez, José Alberto Ramírez, Víctor Manuel Marte, Luis Manuel Marte**, por su apoyo, su colaboración, sus consejos en especial a **Yosandra** por qué también fue parte de esto.

Amiga **Luisa de la Cruz**, dónde se convirtió en mi genuina motivación donde siempre buscaste una mejora que me empujó a seguir adelante con mis estudios gracias por tus oraciones, y tú gran apoyo este logro también es tuyo.

Gracias, a mi suegra **María Vázquez** donde también ella es parte, siempre me ha ayudado en el trascurso del camino gracias por su paciencia y su amor.

**A los pastores, Jhonny Severino y Jany Mises,** por sus consejos, por sus oraciones, su paciencia y demostrarme su cariño y amor incondicional.

**Eloisa Herrera Vásquez**

En primer lugar, le doy la gracias a Dios por cuidarme en cada proceso de mi vida, salud y la sabiduría para seguir dando todo lo mejor, la disciplina ha sido la base de éxito en cada logro de mi vida. Gracias.

**Padres: Juan Heberto Amador y María Mercedes Abreu**, por su amor incondicional y su apoyo constante. Su devoción y sacrificio me han inspirado en cada paso de este camino. Esta tesis es un testimonio de sus enseñanzas y valores.

Mi familia, que siempre ha creído en mí incluso en mis momentos de duda. Su fe y aliento me han guiado hacia este logro.

**A: Waldis Amador, Melvin Amador, Adalgisa Amador, Juan Simón Amador, Emerson Amador, Wendy de Amador, Sugel de Amador**, por su apoyo inquebrantable y aliento. En cada página de esta tesis laten tus palabras de motivación y tus sueños compartidos.

Amigos e institución: Gracias también a cada uno de los 8 integrantes de mi grupo de tesis que han sido muy eficiente por sus compañerismos amor y respeto, Gracias a la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) y sus colaboradores por brindarme sus servicios por abrirme la puerta con muchos gusto y respeto a mí persona siempre estaré más que agradecido, Con los aprendizajes que me brindaron para ser un profesional en mi área con muchas garantías, competencias y calidad etc.

**Richard Amador Abreu**

Dedicó este trabajo de investigación, con profundo amor y gratitud, a la memoria de mi querido padre **Santiago Luís Pérez**, quien, aunque ya no está entre nosotros, sigue siendo una luz que guía mis pasos y una inspiración constante para alcanzar mis metas.

**Mi amada madre: Ana Ceferina Báez**, por su sacrificio, apoyo incondicional y por enseñarme el verdadero valor del esfuerzo y la perseverancia.

**Amiga Lucrecia Espinal**, por su apoyo sincero, su motivación constante y por acompañarme en cada etapa de este proceso.

Y a mi querida amiga **Yera**, que Dios te guarde dondequiera que estés; tu recuerdo vive en mi corazón y tu amistad perdura más allá de la distancia.

Con amor y gratitud.

**Dani Alberto Luis Báez**

**A Dios:**

Por darme la vida, fortaleza y sabiduría para alcanzar esta meta.

**Mis padres, hijos, esposo, hermanas, suegros y familias** en general por su amor, comprensión y sacrificios, que han sido el motor de mi esfuerzo.

**Los profesores y en especial a mi tutor**, por su dedicación, apoyo académico y orientación en la elaboración de este proyecto de grado.

**Mis amigos y compañeros de carrera**, con quienes compartí experiencias que hicieron más enriquecedor este proceso.

**Universidad UTECO**, por ser la institución que me brindó los conocimientos y valores para desarrollarme como profesional.

**A todas aquellas personas** que, de una u otra manera, contribuyeron a la culminación de esta investigación, mi más sincero agradecimiento."

**Ana Mercedes Reinoso Belén**

**A Dios:**

Agradezco a Dios por acompañarme en cada paso de mi vida, por darme la fuerza, la salud y la claridad para continuar superándome día a día. Cada experiencia ha sido una oportunidad de crecimiento, y gracias a la disciplina y la determinación he podido avanzar y alcanzar mis metas con esfuerzo y dedicación.

**Padres:**

Dedicó este logro con todo mi amor y gratitud a mis padres, **María Orquidania López Jiménez y Alejandro Alejo Rodríguez**, por ser mi mayor inspiración y mi fuerza en cada momento. Gracias por sus consejos, su apoyo incondicional y por enseñarme a luchar por mis sueños con esfuerzo y humildad. Este triunfo también es de ustedes.

**Hermanos:**

Dedicó este logro con mucho cariño a mis hermanos, **Jesús Alejandro Alejo López y María Alexandra Alejo López**, por ser parte importante de mi vida y por acompañarme en cada etapa con su apoyo y amor. Gracias por motivarme, por creer en mí y por compartir conmigo tantos momentos que me han ayudado a crecer.

**Amigos, colegas e institución:**

Dedicó este logro a mis amigos, colegas, maestros y a la institución que me ha formado. Gracias, por su apoyo, orientación y por cada enseñanza que me ha permitido crecer personal y profesionalmente. Cada uno de ustedes ha sido parte esencial de este proceso, brindándome motivación, conocimiento y experiencias que llevaré conmigo siempre.

**Jesús Alexander Alejo López**

Agradecida de mi padre celestial, por su compañía y su protección durante este proceso, gracias por abrir mis caminos y guiarme siempre.

**Gracias, a mis padres, Juan Virgilio Serrano Grullart y Lucia Peralta Núñez,** quien día a día me motivaba a seguir adelante con amor, dedicación y sus oraciones constantes.

**Mis hijas, Shazer Martínez Serrano, Luzviel Martínez Serrano, Vismarly Martínez Serrano y Laisha Martínez Serrano,** por su motivación y energía para seguir adelante y firme siempre.

**Carlos Rafael López,** por acompañarme a todas a la universidad, enfrentando lluvias, sol, oscuridad y polvo.

**Mis hermanos: Kenia María Serrano Peralta y Juan Virgilio Serrano Peralta,** por ser mi ejemplo a seguir.

**A mi yerno Reilly Renso Hernández** por su cariño, respeto y prestarme su motor para viajar a la universidad.

A todos aquellos que de una forma u otra me apoyaron y me ayudaron, muchas gracias.

**Luz Margarita Serrano Peralta**

Quiero dedicar esta tesis a las personas más importantes en mi vida. A mi esposo, por su amor incondicional y su apoyo constante; a mis padres, que siempre han sido mi guía y fuente de inspiración; a mis suegros, por su aliento y confianza en mí y por siempre motivarme a alcanzar mis sueños más que mis suegros son mis segundos padres. A mi mejor amiga **María Elena Castillo**, que es más que una hermana, por motivarme y estar a mi lado en cada paso del camino. Y, por supuesto, a mi hija, quien es mi motor principal y la razón por la que lucho cada día. Gracias a todos por ser parte de este viaje.

**Darlenis Altagracia Jiménez Gil**

### **A mi Dios, Creador del cielo y la tierra.**

Por ser arquitecto de mi vida y el creador de todo lo que hay por conquistar, gracias padre por tantas bendiciones espirituales, materiales y emocionales permitidas, y por darme la fuerza y la salud para terminar esta meta.

### **Mis respetados padres: Limno López Ángeles y Paulina Duverges**

Por ser uno de mis motores hacia el éxito, por ustedes lucho cada día con amor y entusiasmo, para que se sientan cada día más orgullosos de mí y contribuir con su Felicidad y bienestar.

### **Mi amado esposo: Carlos Antonio Fernández Núñez**

Con quien tuve el privilegio de compartir mi vida y la dicha de tener 3 hermosos hijos, gracias por apoyarme incondicionalmente siempre en todas mis iniciativas para avanzar en la vida, siento gratitud por tu amor y comprensión, me siento afortunada, gracias por confiar en mí.

### **Mis adorados hijos: Carlos Dadrin Fernández, Elian Dadriel Fernández y Driana Issamar Fernández**

Por ser parte importante para el impulso de cada meta y sueños, ustedes son otro motor que me mantiene de pie, sobre todo, para darle ejemplo de lucha, fe, amor, perseverancia y logro de cada meta propuesta en la vida.

### **Mis queridos hermanos: Mariano López Duverges, Yadira López Duverges, María López Duverges**

Ustedes son partes de mis energías, gracias por estar ahí pendiente de mi proceso de vida, de mis bajas y mis altas, cada paso que logro lo doy, para dar ejemplo de que si se puede salir adelante y que las metas si no las abandonas y te enfocas en ellas se logran con el poder de Dios.

**A mi entorno social:** Entidades y maestros universitarios, médicos especialistas de mi salud, suegra, cuñados, cuñadas, sobrinas y sobrinos, tíos y tías y demás familiares,

entorno religioso, amistades, compañeros de carrera y de tesis, colaboradores de todo el proceso vivido. De manera especial, a todos los maestros con los que pude compartir información valiosa y demás integrantes del corporativo UTECO, por ser parte motivador, gracias por sus aportes significativos para nuestro intelecto, oraciones o buena vibra hacia mi persona, hoy culminamos con éxito este gran logro.

**Yomaris Altagracia López Duverges**

## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL



### RESUMEN

**Título: Diseño de Propuesta Escolar para la Estructura de Identidad Social, Distrito Educativo 16-03.**

El objetivo general fue realizar un diagnóstico en el Distrito Educativo 16-03 de Cevicos a Nivel Secundario para la elaboración de una propuesta escolar de identidad social. Esta investigación asumió como universo a siete (07) docentes del área de Ciencias Sociales de los centros educativos Ariel De Jesús Álvarez, Socorro del Rosario Sánchez, Fernando Arturo de Meriño, Manolo Vásquez, Narciso Alberti, Carlitos Nicasio Morales y Juan Antonio Pérez Placencia del Distrito Educativo 16-03 de Cevicos, en el año escolar 2025-2026.

Los resultados de la investigación permiten concluir que los docentes del Distrito Educativo 16-03 muestran una valoración positiva y una alta conciencia sobre la importancia de la identidad social en el proceso educativo. En primer lugar, se determinó que la mayoría de los docentes afirma que casi siempre posee el conocimiento suficiente sobre la identidad social de los estudiantes, lo cual evidencia un nivel adecuado de comprensión del contexto sociocultural que influye en la formación del alumnado.

Asimismo, se comprobó que las fuentes de actualización más utilizadas por los docentes en temas de historia local, nacional y cultural son los recursos digitales, libros de texto, experiencias comunitarias y charlas o conferencias, lo que demuestra un acceso variado a información relevante para el fortalecimiento de contenidos identitarios. Los datos revelan que los docentes consideran muy alto el nivel de importancia de la enseñanza de la historia local, y están totalmente de acuerdo en que la historia nacional contribuye significativamente al desarrollo de la identidad y del sentido de pertenencia en los estudiantes. Del mismo modo, consideran que la historia cultural tradiciones, costumbres y patrimonio es fundamental para la formación integral del alumnado, y reconocen que casi siempre integran contenidos de historia local en sus clases.

***Palabras claves:*** Identidad, cultura, diversidad, igualdad, lengua, valores

## **CAPÍTULO I:**

### **DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO**

#### **1.1 Descripción del contexto del proyecto**

El municipio de Cevicos está ubicado en la provincia de Sánchez Ramírez, en la región del Cibao Sur de la República Dominicana. Sus límites territoriales son los siguientes: Norte: Limita con el municipio de Fantino y la comunidad de Villa La Mata, también parte de la provincia Sánchez Ramírez. Sur: Limita con el municipio de Bayaguana, en la provincia Monte Plata. Este: Se encuentra delimitado por el municipio de Sabana Grande de Boyá, también en la provincia Monte Plata. Oeste: Limita con la sección de Comedero Arriba y el municipio de Cotuí, que es la cabecera de la provincia Sánchez Ramírez. (Hernández, 2004).

En la actualidad, en España se registra el nombre de Cevicos en una familia como apellido, además, existe una comunidad con el mismo nombre, lo que nos hace pensar que el origen del nombre proviene de un español. Desde el 1503 Cevicos fue el sitio cantonal, era el lugar más cercano para viajar desde el Cibao a la capital o viceversa desde esta época hasta la época de la independencia, los transeúntes viajaban y se comunicaban por las tierras de Cevicos en donde descansaban los caballos. Descansaron personajes como: Nicolás de Ovando, Pedro Santana, Juan Pablo Duarte, Rafael Leónidas Trujillo entre otros. Cevicos fue un punto clave para la organización de la Guerra Restauradora. Este camino fue hecho carretera en el año 1922 con el nombre de San Rafael. (Hernández, 2004).

El 9 de septiembre de 1907 Cevicos fue convertido en Común de La Vega. Para 1952 fue convertido en municipio y pasó a formar parte de la Provincia Sánchez Ramírez. Según, Díaz, (2013) Cevicos consta de cinco secciones registradas en el Archivo de la Nación, las cuales son Abadesa, Arenoso, Batero, Las Guáyigas y Sabana del Río, además cuenta con un Distrito municipal (La Cueva), que a su vez tiene dos secciones: Sabana Grande y Los Peralejos. Además, plantea que las actividades económicas del municipio se encuentran enmarcadas, actualmente, en el sector agropecuario siendo los principales rubros los cítricos: chinola, naranja y piña.

El clima de este municipio, es tropical y su temperatura oscila entre los 24 y 26 grado centígrados, con temperaturas máximas de 39 grados Celsius y una mínima de 10c. Según los datos del X Censo Nacional de Población y Vivienda de 2022 realizados por la Oficina Nacional de Estadística (ONE), la población del municipio de Cevicos en la provincia Sánchez Ramírez es de 16,311 habitantes. Detalles por sexo: Hombres: 8,512 y Mujeres: 7,799. Además, el distrito municipal de La Cueva, que forma parte de Cevicos, registra una población de 5,514 habitantes en el mismo censo.

Además, de los productos cítricos, el municipio de Cevicos posee una agricultura basada en la siembra de productos agrícolas, como: yautía amarilla, yuca, maíz, arroz entre otros. También, en este municipio existe una gran cantidad de terreno dedicado a la producción de ganado como son la comunidad de Batero, Sabana Grande, La Cueva, Abadesa y Los Peralejos. La hidrografía del municipio de Cevicos la conforman varios ríos y afluentes como son: río Cevicos, Payabo, Barranca, Piedra y don Luis, de los cuales algunos tienen parte subterráneas, mientras que otros aparecen en los períodos lluviosos.

En cuanto al sector comercial existen algunos establecimientos comerciales entre los más importantes está almacenes, plazas, farmacias, colmados, tienda, repuestos, supermercados, comedores, salones de bellezas, etc. Existen dos parroquias de la iglesia católica Nuestra Señora del Pilar y la Iglesia San Martín, y varias capillas dispersas en toda la geografía del municipio, así como otras iglesias evangélicas, de los Testigos de Jehová, entre otras.

### **Aspecto educativo del municipio de Cevicos**

En el Distrito Educativo de Cevicos, existen cuarenta y dos (42) centros educativos, veinte y ocho (28) corresponden al Nivel Primario, de los cuales en diez y ocho (18) se imparte el Nivel Inicial, además funcionan 7 centros que corresponden a la educación Secundaria y PREPARA, en cuatro (4) escuelas donde se imparte la modalidad de Educación para Adultos, también existe una escuela de “Formación Laboral “Centro de Desarrollo Integral Teodora Castro y un Centro Integral de Atención a la Infancia (CIANI):

En el Distrito Educativo de Cevicos hay 32 técnicos en las diferentes áreas y secciones, la matrícula estudiantil está conformada por 376 niños/as en el Nivel Inicial, 3,000 en el Nivel Primario, 1,300 en el Nivel Secundario y 385 en la Modalidad de Adultos/as. En relación a los docentes hay 245 para el Nivel Primario, 100 para el Nivel Secundario, 35 para la modalidad de adultos y 50 para el área de Orientación Escolar. (Archivo Estadístico del Distrito 16-03 de Cevicos, 2025).

A continuación, se produce a describir los centros educativos que serán objeto de estudio en esta investigación para la elaboración del diseño de la propuesta escolar para la estructura de la identidad social del Distrito Educativo 16-03 de Cevicos:

### **Liceo Ariel De Jesús Álvarez**

El centro educativo del nivel secundario hoy conocido como Ariel De Jesús Álvarez (antiguo Juan Tomás Díaz), inicia su labor en el año 1996 de manera irregular en la escuela del mismo nombre, juntamente con el Nivel Primario, debido a la situación que presentaban los estudiantes de 8vo. Grado, los cuales tenían grandes dificultades para continuar los estudios en el Nivel Secundario, ya que tenían que desplazarse a largas distancias, otros emigraban hacia Santo Domingo. (Plan Anual del Centro, 2025).

Esta situación impulsó a la Licda. Alejandrina Cruz Rondón, en compañía del Licdo. Ramón Antonio Hernández, director del Distrito 06-10 de Cevicos, a luchar por la creación y posterior construcción de un liceo que alberga la gran cantidad de estudiantes del Nivel Secundario que poseía esta comunidad. (Plan Anual del Centro, 2025),

Otras personalidades que fueron solidarios y dieron su apoyo para lograr la construcción de este centro educativo fueron: Esperanza Ayala, Jacqueline Malagón, Prof. Mercedes Reyes Mercado (Yudi), quien fue designada para trabajar el Primer Grado, único grado aprobado en ese momento con la colaboración de María Virgen Liriano, Carmen Mendoza Gil, Radhames Cleto y Leonida Peralta. (Plan Anual del Centro, 2025).

En su inicio, las labores docentes se iniciaban de 7:30 am a 12:00 m, presentando dificultades en cuanto al cumplimiento del currículo en el área de informática, ya que no se había designado profesor para esa asignatura.

### **Socorro del Rosario Sánchez.**

El Liceo Socorro del Rosario Sánchez, fue constituido oficialmente en el mes de marzo del año 1978 por gestiones de insignes personalidades como: El Sr. Ramón Rodríguez, entonces Director Regional del Cibao y autoridades del Municipio de Cotuí. El liceo comenzó a funcionar en un almacén, propiedad del Sr. Negro Santiago, ubicado en la calle La Unión, con una matrícula de 25 estudiantes. Luego ocupó otros locales alquilados en la calle Primera, contribuyendo así a mejorar significativamente la calidad de la educación en esta comunidad. (Proyecto Educativo de Centro, 2024).

En el año 1982, el centro fue trasladado a un edificio de dos (2) niveles compuesto de doce (12) aulas construido por el Patronato Pro-Desarrollo de la Provincia Sánchez Ramírez. El personal administrativo, docente y de servicios que inició labores en el año 1978-1979 en este centro educativo estuvo constituido de la siguiente manera: Efraín Tavares Sánchez, Ramón Antonio Vargas, Legia Altagracia Lanfranco, Francisco Regalado, Corina Santana y Emenegilda Peña Del Orbe.

Hasta el momento se han sucedido en la dirección del Liceo Socorro del Rosario Sánchez, Efraín Tavares (1978-1981), Rolando Antonio Morales (1981-1986), Licda. Ramona Agustina Ferreira de De León (1987-2011) y actualmente está dirigido por la Lic. María Brunilda Peralta García. En centro educativo se imparten los grados de 1ro. a 6to. de acuerdo a la modalidad del Nivel Secundario. (Proyecto de centro educativo, 2024).

### **Liceo Fernando Arturo de Meriño.**

El centro educativo Fernando Arturo de Meriño, comenzó a funcionar adscrito al Liceo Francisco Henríquez y Carvajal de Cotuí, Distrito Educativo 16-01; con una matrícula de 20 estudiantes en el primer grado. El profesor Salvador Andrés Torres (fallecido), motivó a los docentes que impartieron docencia en sus inicios, estos fueron:

Salvador Andrés Torres, como coordinador y docente; Rafael Ferrer, y Julio Cesar Morales. (Proyecto de centro educativo, 2024).

Este centro comenzó a funcionar en la calle San Rafael No. 26 de la Ciudad de Cevicos. Para el año escolar 1967-1968 se inicia el segundo grado de media, posteriormente se amplió la cobertura agregando tercero y cuarto grado y así sucesivamente se completó el ciclo para media. En el año 1973 se logró la semi-oficialización del centro educativo, debido a las gestiones de la Sociedad de Padres, Madres y amigos del Centro, y el cura párroco Carlos Guerra, en el año 1977 se oficializó debidamente siendo su primer director Benjamín de Jesús Regalado y como secretario Crecencio Ermógenes y los primeros docentes fueron Luz Amarante, Sunilda Gómez, Ana Ligia Amarante, Olivia Fabián; todos del municipio de Cotuí y Leonardo de Jesús Badía del Distrito Municipal de La Cueva. (Proyecto de centro educativo, 2024).

### **Centro educativo Manolo Vásquez.**

En sus inicios el nombre de la escuela era Los Paralejos, mismo nombre que recibe la comunidad. Fue para el año 2007 siendo entonces directora del Distrito la Licdo. Leonida Ant. Rodríguez Suárez que inició el proceso de cambio de nombre al centro para lo cual se hizo una reunión extraordinaria (asamblea de padres) en donde se sometieron a votación los nombres de varios personales, ganando por mayoría de votos el del Señor Manolo Vásquez.

Para el cambio del nombre del centro se realizó un emotivo acto en el cual hicieron actos de presentación diversas autoridades educativas, así como de la sociedad civil, las personas de la comunidad y el mismo Manolo Vásquez, acompañado de su familia.

El centro educativo Manolo Vásquez es una institución del sistema público del Ministerio de Educación que oferta y ofrece una educación a niños y adolescentes en procura como base de su formación e integración a la sociedad, como buenos ciudadanos nuestro centro educativo funciona con una gestión horizontal siguiendo las directrices y orientaciones directas del Distrito 16-03 de Cevicos y la Regional 16 de Cotuí,

perteneciendo al Ministerio de Educación, bajo los dictámenes de la ley general de educación 66'97 que regula el sistema educativo y tomando como referencia a la ley 136-03 (Código del maestro) y el convenio internacional sobre los derechos del niño y adolescentes, las cuales garantiza el respecto a sus derechos y el cumplimiento de sus deberes. (Proyecto de centro educativo, 2025).

La escuela Manolo Vásquez está situada en la calle Duarte, de la comunidad de Los Paralejos, perteneciente al distrito municipal de La Cueva. Los límites del centro son: al norte con la comunidad de La Cueva, al sur con la comunidad de Cevicos, al este con la comunidad de Batero y al oeste con la comunidad de Piedra.

La escuela básica Manolo Vásquez ofrece sus servicios educativos en el programa de jornada escolar extendida y se imparten los niveles de inicial, primario y secundario, tiene una matrícula de 195 estudiantes, esta instalación educativa cuenta con dos oficinas (dirección y sub-dirección, 8 aulas, 4 baños, una cocina, un salón de actos y una cancha).

Misión: brindar un servicio eficiente y de calidad donde se promueva una educación integral, que encamine a nuestros alumnos a ser capaces de adaptarse al medio social que les rodea, formando sujetos con valores cristianos y morales. Desarrollando en ellos el interés por su propia formación y la importancia de priorizar los valores familiares.

Visión: que cada estudiante, sea formado con una educación de calidad y cristiana, basada en estrategias participativas y dinámicas que involucre directamente a los estudiantes de manera activa en el logro de un aprendizaje significativo.

### **Escuela Narciso Alberti.**

El centro educativo Narciso Alberti, se encuentra ubicado en el casco urbano del Municipio de Cevicos, limita al Este, con la calle María Trinidad Sánchez; al Oeste, por la Avenida Sabana del Río; al Norte, propiedad del señor José Pineda y al Sur, la calle Salvador Andrés Torres. (Proyecto de centro educativo, 2025).

El centro educativo lleva este nombre en honor al arqueólogo Narciso Alberti, quien vivió en La Vega por muchos años y realizó exploraciones arqueológicas en los municipios de Cotuí, como son: Interpretación de los dibujos encontrados en el exterior de las Guácaras y cavernas de Comedero y también la interpretación y elaboración de mapas.

El centro educativo Narciso Alberti, fue construido en la década de los años ‘70s durante el Gobierno del Ex-presidente y extinto Dr. Joaquín Balaguer Ricardo. El centro cuenta con 3 pabellones destinados a la docencia con un total de 15 aulas, salón de actos, baños en cada pabellón, una recepción, una oficina directiva, un módulo para el nivel inicial, dos canchas mixtas, luz, agua y espacio recreativo.

En este centro se imparten los niveles Inicial, Primario y el Primer Ciclo del Nivel Secundario. Posee un consultorio o módulo de odontología, laboratorio de Ciencias de la Naturaleza y espacios para el esparcimiento de los actores del proceso que hacen vida en el centro. En el centro educativo objeto de estudio anteriormente, funcionaba un Proyecto Ave. El plantel alberga también a los estudiantes de la modalidad de adultos de la Escuela Nocturna Narciso Alberti. (Proyecto de centro educativo, 2025).

El centro tiene como misión, formar estudiantes libres, críticos y creativos, capaces de participar y construir una sociedad participativa, justa y solidaria, aptos para cuestionarla en forma permanente, combinando el trabajo productivo al servicio comunitario y a la formación humanista, científica y tecnológico para contribuir al desarrollo nacional y a su propio desarrollo.

En tanto que su visión es, que el estudiantado cevicano tenga acceso a una educación pertinente y de calidad, que asuma como principio el respeto a la diversidad, fortalezca la identidad cultural y se forme para la vida activa y democrática, generando actitudes innovadoras como garantía del desarrollo sostenible y la cultura de paz.

### **Valores y principios que sustentan el centro educativo.**

- Acceso a una educación pertinente y de calidad.

- Crear estudiantes libres, creativos y democráticos.
- Solidaridad.
- Formación humanística, científica y tecnológica.
- Respeto a la diversidad

### **Misión y Visión del centro educativo.**

Misión: Formar estudiantes libres, críticos y creativos, capaces de participar y construir una sociedad participativa, justa y solidaria, aptos para cuestionarla en forma permanente, combinando el trabajo productivo al servicio comunitario y a la formación humanista, científica y tecnológico para contribuir al desarrollo nacional y a su propio desarrollo.

Visión: Que el estudiantado cevicano tenga acceso a una educación pertinente y de calidad, que asuma como principio el respeto a la diversidad, fortalezca la identidad cultural y se forme para la vida activa y democrática, generando actitudes innovadoras como garantía del desarrollo sostenible y la cultura de paz.

### **Centro educativo Carlitos Nicasio Morales**

En el año 2008, los comunitarios del paraje Jabonico hicieron la propuesta al Ministerio de Educación y empezaron las gestiones con un señor conocido como Luís Henríquez, quien hizo varias solicitudes para conseguir el objetivo. Fue en el año 2010, cuando fue aceptada la solicitud de creación del centro educativo por parte del Ministerio de Educación.

Lucky Feliz, fue la primera directora y una de las fundadoras, quien en el año escolar 2011-2012 tuvo la idea de iniciar a impartir el Nivel Secundario con un Primer Grado con 14 estudiantes con edad de 14 años en adelante. En su inicio el centro funcionaba en la escuela básica Jabonico en la tanda vespertina con tres (3) profesores y 50 estudiantes.

### **Liceo Juan Antonio Pérez Placencia**

El Centro Educativo del Nivel Secundario Juan Antonio Pérez Placencia, surge atendiendo a las necesidades educativas de los estudiantes adolescentes, procedentes mayormente de las diferentes zonas aledañas a la comunidad Jabonico, perteneciente al Municipio de Cevicos, las cuales cuando culminaban los estudios del nivel básico tenían que trasladarse al Liceo Fernando Arturo de Meriño de Cevicos, recorriendo varios kilómetros para recibir la educación secundaria, exponiendo al peligro y con limitadas condiciones socioeconómicas (Proyecto Educativo de Centro, 2024).

En el año 2008, los comunitarios del paraje Jabonico hicieron la propuesta al Ministerio de Educación y empezaron las gestiones con un señor conocido como Luís Henríquez, quien hizo varias solicitudes para conseguir el objetivo. Fue en el año 2010, cuando fue aceptada la solicitud de creación del centro educativo por parte del Ministerio de Educación.

Lucky Feliz, fue la primera directora y una de las fundadoras, quien en el año escolar 2011-2012 tuvo la idea de iniciar a impartir el Nivel Secundario con un Primer Grado con 14 estudiantes con edad de 14 años en adelante. En su inicio el centro funcionaba en la escuela básica Jabonico en la tanda vespertina con tres (3) profesores y 50 estudiantes.

En el año escolar 2012-2013, se inició el segundo grado y así sucesivamente hasta completar los cuatros grados, satisfaciendo las necesidades de educación media a los estudiantes de esta y otras comunidades aledañas. En el año 2013 se inició la construcción del edificio que alojaría el Liceo Juan Antonio Pérez Placencia, la cual concluyó en el año 2017.

### **1.2 Diagnóstico del estado actual**

Para un diseño de propuesta escolar sobre la estructura de identidad social en el Distrito Educativo 16-03, el diagnóstico del estado actual es un punto clave, porque permite conocer cómo se encuentra la comunidad educativa en aspectos de pertenencia, valores, cohesión social y prácticas culturales que fortalecen o debilitan la identidad social.

El diagnóstico del estado actual de la identidad social en el Distrito Educativo 16-03 constituye el punto de partida para la formulación de la propuesta escolar, ya que permite identificar las condiciones en las que se encuentran los centros educativos en cuanto a valores, sentido de pertenencia, cohesión social y reconocimiento de la diversidad cultural de la comunidad.

El Distrito Educativo 16-03 se caracteriza por una población escolar diversa, conformada en su mayoría por niños, adolescentes y jóvenes provenientes de familias de distintos estratos sociales. El entorno social presenta tanto fortalezas como desafíos: por un lado, existe una riqueza cultural expresada en costumbres, tradiciones y prácticas comunitarias; por otro, se evidencian problemáticas relacionadas con la participación comunitaria, la escasa integración de los padres al proceso educativo y limitaciones en la disponibilidad de recursos para el desarrollo de actividades culturales y formativas.

Se observa que los estudiantes reconocen algunas manifestaciones culturales locales, sin embargo, el grado de apropiación es limitado y en muchos casos se percibe una débil conexión con la historia local y nacional. Las celebraciones patrias y actividades artísticas suelen realizarse de manera formal, pero no siempre logran un impacto significativo en el fortalecimiento de la identidad social. La participación comunitaria en estas actividades es reducida, lo que limita la integración entre la escuela y su contexto social. (Ministerio de Educación de la República Dominicana, 2024).

El currículo contempla la enseñanza de valores ciudadanos y culturales, pero en la práctica pedagógica no siempre se aprovechan plenamente los recursos disponibles para fomentar la identidad social. Existen esfuerzos aislados por parte de algunos docentes que integran actividades extracurriculares, sin embargo, no hay una estrategia articulada a nivel institucional que garantice la continuidad de estas iniciativas. Asimismo, se evidencia la necesidad de innovar en el uso de metodologías que conecten al estudiante con su comunidad y promuevan el aprendizaje significativo en torno a la identidad.

En el ámbito psicosocial, se identifica un bajo nivel de sentido de pertenencia de algunos estudiantes hacia su centro educativo. Problemas como el bullying, la discriminación y la falta de inclusión en ciertos grupos afectan la construcción de relaciones basadas en el respeto y la solidaridad. Aunque existen estudiantes y docentes que promueven una convivencia positiva, es necesario consolidar una cultura escolar basada en la cooperación, la empatía y la valoración de la diversidad.

La participación de las familias en las actividades escolares es limitada, ya que la asistencia a reuniones y proyectos institucionales suele ser esporádica. A pesar de que existen líderes comunitarios interesados en apoyar la educación, la coordinación entre escuela y comunidad es débil, lo que dificulta el desarrollo de proyectos sostenibles para reforzar la identidad social. (Ministerio de Educación de la República Dominicana, 2024).

El análisis realizado del estado actual de la identidad social en el Distrito Educativo 16-03 se encuentra en una etapa de desarrollo incipiente. Si bien existen bases culturales y sociales que pueden servir de soporte, la falta de integración entre escuela, familia y comunidad limita los avances en la construcción de una identidad social sólida. Este diagnóstico revela la necesidad de implementar una propuesta escolar que articule esfuerzos pedagógicos, culturales y comunitarios para fortalecer el sentido de pertenencia, la cohesión social y el reconocimiento de la diversidad en el ámbito educativo. (Ministerio de Educación de la República Dominicana, 2024).

### **1.2.1 Objetivos del diagnóstico**

#### **Objetivo general:**

Realizar un diagnóstico en el Distrito Educativo 16-03 de Cevicos a Nivel Secundario para la elaboración de una propuesta escolar de identidad social.

#### **Objetivos específicos:**

1-Describir las características cultural, social e histórica que contribuyan a la identidad social de los estudiantes.

2-Identificar las fortalezas y debilidades del proceso formativo en torno a la construcción de identidad social, rol del docente, estudiantes, familias y comunidad.

3-Determinar las estrategias pedagógicas y culturales que promuevan el fortalecimiento de la identidad social en los estudiantes, integrando el currículo escolar con la historia, tradiciones y valores de la comunidad.

### **1.2.2 Metodología**

#### **Enfoque metodológico:**

Según Pulido Cardozo, (2021), categoriza el enfoque investigativo en tres categorías cualitativo, cuantitativo y mixto, según la definición de cada categoría. La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo. Según Pulido Cardozo, (2021), el cuantitativo: Utiliza recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico. Evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación, ni especulación con respecto a la realidad.

#### **Diseño y tipo de estudios:**

El diseño de investigación que se utilizó es no experimental transeccional, porque los datos se recolectaron en un sólo momento en un tiempo único y se estudia la incidencia y los valores en que se manifiestan una o más variables. Según Hernández, Fernández, y Baptista, (2014), “una investigación no experimental lo que hace es observar el fenómeno tal y como se da en su contexto natural, para luego analizarlo”. En este sentido los datos investigados se manejaron tal y como se muestran en la realidad, de forma objetiva. Por tanto, este estudio se inscribe dentro de los tipos de investigación descriptiva con un enfoque cuantitativo donde se cuantificaron los datos recopilados en el sondeo a los docentes de Ciencias Sociales, que laboran en los centros educativos bajo estudio.

#### **Informantes claves o población**

Esta investigación asumió como universo a siete (07) docentes del área de Ciencias Sociales de los centros educativos Ariel De Jesús Álvarez, Socorro del Rosario Sánchez, Fernando Arturo de Meriño, Manolo Vásquez, Narciso Alberti, Carlitos Nicasio Morales y Juan Antonio Pérez Placencia del Distrito Educativo 16-03 de Cevicos, en el año escolar 2025-2026. Para los fines de la recolección de los datos se tomó el universo completo de los

profesores de Ciencias Sociales que son siete (07) de los centros educativos objeto de estudio, ya que solo hay un docente por liceos impartiendo clase en el área de Ciencias Sociales.

### **Métodos y técnicas de recolección de datos:**

Fueron analizados sobre la base de categorías, subcategorías de acuerdo con las preguntas y objetivos en los que se basa el proyecto, teniendo en cuenta la guía prepreparada y las respuestas más importantes de los informantes. Según Muñoz (2011), define el método como la lógica del interior del proceso de investigación científica, pero también en cada estudio debe elegir no solo la elección de herramientas y técnicas específicas, sino también los criterios para probar o demostrar lo que se especifica en el estudio. El método utilizado en este estudio es en un sentido deductivo que funciona con los proyectos más importantes en el proyecto para sacar conclusiones generales.

Además, se utilizó el método analítico y sintético, en el que los hechos se analizaron en función de la división del objeto del objeto, cada uno de sus elementos fue diseñada una propuesta escolar para la estructura de identidad social en los centros educativos Narciso Alberti, Ramón María Domínguez, Manolo Vásquez, Socorro del Rosario Sánchez, Fernando Arturo de Meriño y Juan Antonio Pérez Placencia del Distrito Educativo 16-03 de Cevicos, en el año escolar 2025-2026.

### **Técnica:**

Esta investigación se hizo con el uso de la técnica de la encuesta; a través del instrumento del tipo cuestionario que será elaborado con nueve preguntas cerradas para los encuestados. Este instrumento se utilizó por creer que es más adecuado para este tipo de investigación, ya que le permite obtener información efectiva y más fácil basada en variables y es fácil de usar. El instrumento se estructuró en tres secciones basadas en cada una de las variables e indicadores que sirvieron como sistema de estudio.

### **Instrumentos de validez:**

Para garantizar la validez del instrumento de recolección de datos (cuestionario) se permitió que al asesor y dos expertos en metodología de investigación revisen el mismo y ofrezcan sus recomendaciones.

### Procedimientos:

A continuación, se detallan los pasos para la realización del procedimiento de investigación como son: 1-Entrega de las líneas generales del tema por la Facultad de Ciencias y Humanidades. 2-Realización del proyecto. 3-Captar, seleccionar y clasifica la literatura disponible relacionada en el problema de investigación. 4-Investigar sobre los antecedentes internacionales y nacionales. 5-Seleccionar aquella literatura que tenga que ver directamente con las preguntas y los objetivos de investigación. 6-Revisión de la literatura relevante y actual de los últimos cinco años. 7-Revisión de estudios realizados para familiarizarse con el problema, hipótesis, metodología y la interpretación de resultados. 8- Elaborar el proyecto a partir de las orientaciones indicadas por los maestros y a los asesores. 9-Luego de las correcciones se entregó un proyecto corregido a la facultad. 10-Nuevamente se entregó el trabajo de grado a facultad, pero ya terminado. 11-Se presentó ante el jurado examinador el proyecto. 12-Se entregó un ejemplar al Distrito Educativo 16-03 de Cevicos.

### Métodos y técnicas de análisis de datos:

Para el análisis de los datos se clasificaron las informaciones atendiendo a los objetivos que guiaron este proyecto. Se usó un programa digital Microsoft Office Excel; los resultados están expresados en forma porcentual y el análisis se explicó para la elaboración de las conclusiones usando vocabulario científico.

### 1.2.3 Presentación de los resultados

**Cuadro No. 1: Distribución de frecuencia y porciento si posee el conocimiento suficiente sobre la identidad social de los estudiantes.**

| Opciones     | Docentes |     |
|--------------|----------|-----|
|              | Frec.    | %   |
| Siempre      |          |     |
| Casi siempre | 07       | 100 |
| A veces      |          |     |
| Nunca        |          |     |
| Total        | 07       | 100 |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según los datos, el 100% de los docentes expresó que casi siempre posee el conocimiento suficiente sobre la identidad social de los estudiantes.

**Cuadro No. 2: Distribución de frecuencia y porcentaje según las fuentes utilizan principalmente para actualizarse en temas de historia local, nacional y cultural.**

| Opciones                  | Docentes |       |
|---------------------------|----------|-------|
|                           | Frec.    | %     |
| Libros de textos          | 04       | 57.14 |
| Recursos digitales        | 06       | 85.71 |
| Experiencias comunitarias | 05       | 71.43 |
| Charlas/conferencias      | 03       | 42.86 |

**Fuente:** cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según esta investigación, el 85.71% de los docentes expresó que las fuentes que utilizan principalmente para actualizarse en temas de historia local, nacional y cultural son los recursos digitales, el 57.14% libros de textos, el 71.43% experiencias comunitarias y el 42.86% charlas/conferencias.

**Cuadro No. 3: Distribución de frecuencia y porcentaje según el nivel de importancia otorga a la enseñanza de la historia local en el proceso educativo.**

| Opciones | Docentes |       |
|----------|----------|-------|
|          | Frec.    | %     |
| Muy alta | 05       | 71.43 |
| Alta     | 02       | 28.57 |
| Moderada |          |       |
| Baja     |          |       |
| Muy baja |          |       |
| Total    | 07       | 100   |

**Fuente:** cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

El 71.43% de los docentes afirmó que es muy alto el nivel de importancia que otorga a la enseñanza de la historia local en el proceso educativo y el 28.57% alto.

**Cuadro No. 4: Distribución de frecuencia y porcentaje según la enseñanza de la historia nacional contribuye significativamente al desarrollo de la identidad y sentido de pertenencia en los estudiantes.**

| Opciones                       | Docentes |     |
|--------------------------------|----------|-----|
|                                | Frec.    | %   |
| Totalmente de acuerdo          | 07       | 100 |
| De acuerdo                     |          |     |
| Ni de acuerdo ni en desacuerdo |          |     |
| En desacuerdo                  |          |     |
| Totalmente en desacuerdo       |          |     |
| Total                          | 07       | 100 |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

El 100% de los docentes respondió que están totalmente de acuerdo con la enseñanza de la historia nacional contribuye significativamente al desarrollo de la identidad y sentido de pertenencia en los estudiantes.

**Cuadro No. 5: Distribución de frecuencia y porcentaje según el valor tiene la historia cultural (tradiciones, costumbres, patrimonio) en la formación integral del estudiante.**

| Opciones        | Docentes |       |
|-----------------|----------|-------|
|                 | Frec.    | %     |
| Fundamental     | 06       | 85.71 |
| Muy importante  | 01       | 14.29 |
| Importante      |          |       |
| Poco importante |          |       |
| Nada importante |          |       |
| Total           | 07       | 100   |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según los datos, el 85.71% de los docentes expresó que es fundamental el valor que tiene la historia cultural (tradiciones, costumbres, patrimonio) en la formación integral del estudiante y el 14.29% muy importante.

**Cuadro No. 6: Distribución de frecuencia y porcentaje si se integra contenidos de historia local en sus clases.**

| Opciones     | Docentes |       |
|--------------|----------|-------|
|              | Frec.    | %     |
| Siempre      | 03       | 42.86 |
| Casi siempre | 04       | 57.14 |
| A veces      |          |       |
| Rara vez     |          |       |
| Nunca        |          |       |
| Total        | 07       | 100   |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según esta investigación, el 57.14% de los docentes afirmó que casi siempre se integra contenidos de historia local en sus clases y el 42.86% siempre.

**Cuadro No. 7: Distribución de frecuencia y porcentaje si es tan importante la construcción de identidad social dentro de su práctica pedagógica.**

| Opciones        | Docentes |     |
|-----------------|----------|-----|
|                 | Frec.    | %   |
| Muy importante  | 07       | 100 |
| Importante      |          |     |
| Poco importante |          |     |
| Nada importante |          |     |
| Total           | 07       | 100 |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

El 100% de los docentes expresó que es muy importante la construcción de identidad social dentro de su práctica pedagógica.

**Cuadro No. 8: Distribución de frecuencia y porcentaje si se integran contenidos relacionados con historia local, cultura y tradiciones en sus clases.**

| Opciones      | Docentes |       |
|---------------|----------|-------|
|               | Frec.    | %     |
| Siempre       | 02       | 28.57 |
| A menudo      | 05       | 71.43 |
| Algunas veces |          |       |
| Nunca         |          |       |
| Total         | 07       | 100   |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

En el cuadro No. 8, el 71.43% de los docentes afirmó que a menudo se integran contenidos relacionados con historia local, cultura y tradiciones en sus clases y el 28.57% siempre.

**Cuadro No. 9: Distribución de frecuencia y porcentaje según las estrategias utiliza para fortalecer la identidad social de los estudiantes.**

| Opciones                                  | Docentes |       |
|-------------------------------------------|----------|-------|
|                                           | Frec.    | %     |
| Proyectos comunitarios                    | 04       | 57.14 |
| Actividades culturales/artísticas         | 05       | 71.43 |
| Debates y reflexiones en clase            | 04       | 57.14 |
| Uso de recursos digitales y audiovisuales | 04       | 57.14 |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según los datos, el 71.43% de los docentes respondió que las estrategias que utilizan para fortalecer la identidad social de los estudiantes son las actividades culturales/artísticas, el 57.14% proyectos comunitarios, el 57.14% debates y reflexiones en clase y el 57.14% uso de recursos digitales y audiovisuales.

**Cuadro No. 10: Distribución de frecuencia y porcentaje si valora el interés de los estudiantes por aprender sobre la identidad local y nacional.**

| Opciones | Docentes |       |
|----------|----------|-------|
|          | Frec.    | %     |
| Muy alto | 01       | 14.28 |
| Alto     | 03       | 42.86 |
| Moderado | 01       | 14.29 |
| Bajo     | 02       | 28.57 |
| Total    | 07       | 100   |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según esta investigación, el 42.86% de los docentes afirmó que es alto el valor de interés de los estudiantes por aprender sobre la identidad local y nacional, el 14.28% muy alto, el 14.29% moderado y el 28.57% bajo.

**Cuadro No. 11: Distribución de frecuencia y porcentaje si participan los estudiantes activamente en actividades cívicas y culturales organizadas por el centro.**

| Opciones      | Docentes |       |
|---------------|----------|-------|
|               | Frec.    | %     |
| Siempre       | 04       | 57.14 |
| A menudo      | 02       | 28.57 |
| Algunas veces | 01       | 14.29 |
| Nunca         |          |       |
| Total         | 07       | 100   |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según los datos, el 57.14% de los docentes expresó que siempre participan los estudiantes activamente en actividades cívicas y culturales organizadas por el centro, el 28.57% a menudo y el 14.29% algunas veces.

**Cuadro No. 12: Distribución de frecuencia y porcentaje según el nivel de participación tienen las familias en actividades escolares relacionadas con identidad cultural y social.**

| Opciones | Docentes |       |
|----------|----------|-------|
|          | Frec.    | %     |
| Muy alta |          |       |
| Alta     | 02       | 28.57 |
| Media    | 01       | 14.29 |
| Baja     | 04       | 57.14 |
| Nula     |          |       |
| Total    | 07       | 100   |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

El 57.14% de los docentes dice que es bajo el nivel de participación que tienen las familias en actividades escolares relacionadas con identidad cultural y social, el 28.57% alto y el 14.29% medio.

**Cuadro No. 13: Distribución de frecuencia y porcentaje si la comunidad se involucra en proyectos educativos y culturales del centro.**

| Opciones      | Docentes |       |
|---------------|----------|-------|
|               | Frec.    | %     |
| Siempre       | 01       | 14.29 |
| A menudo      | 01       | 14.29 |
| Algunas veces | 05       | 71.42 |
| Nunca         |          |       |
| Total         | 07       | 100   |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

El 71.42% de los docentes expresó que algunas veces la comunidad se involucra en proyectos educativos y culturales del centro, el 14.29% siempre y el 14.29% a menudo.

**Cuadro No. 14: Distribución de frecuencia y porcentaje si es importante integrar la historia local, tradiciones y valores comunitarios al currículo de Ciencias Sociales.**

| Opciones     | Docentes |     |
|--------------|----------|-----|
|              | Frec.    | %   |
| Siempre      | 07       | 100 |
| Casi siempre |          |     |
| A veces      |          |     |
| Nunca        |          |     |
| Total        | 07       | 100 |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

El 100% de los docentes dice que siempre es importante integrar la historia local, tradiciones y valores comunitarios al currículo de Ciencias Sociales.

**Cuadro No. 15: Distribución de frecuencia y porcentaje según el grado de incorporación de contenidos locales y comunitarios realiza en sus clases.**

| Opciones     | Docentes |     |
|--------------|----------|-----|
|              | Frec.    | %   |
| Siempre      |          |     |
| Casi siempre | 07       | 100 |
| A veces      |          |     |
| Nunca        |          |     |
| Total        | 07       | 100 |

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según esta investigación, el 100% de los docentes afirmó que casi siempre el grado de incorporación de contenidos locales y comunitarios se realiza en sus clases.

**Cuadro No. 16: Distribución de frecuencia y porcentaje según las estrategias ha utilizado en sus clases para fortalecer la identidad social.**

| Opciones                                                         | Docentes |       |
|------------------------------------------------------------------|----------|-------|
|                                                                  | Frec.    | %     |
| Proyectos de historia local                                      | 03       | 42.86 |
| Visitas a lugares históricos y culturales de la comunidad        | 03       | 42.86 |
| Dramatizaciones, cuentos y tradiciones orales                    | 05       | 71.43 |
| Ferias culturales y gastronómicas escolares                      | 03       | 42.86 |
| Clubes escolares de cultura e identidad                          | 02       | 28.57 |
| Uso de recursos digitales (blogs, vídeos, archivos fotográficos) | 03       | 42.86 |

**Fuente:** cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según los datos, el 71.43% de los docentes afirmó que las estrategias que han utilizado en sus clases para fortalecer la identidad social, son las dramatizaciones, cuentos y tradiciones orales, el 42.86% proyectos de historia local, el 42.86% visitas a lugares históricos y culturales de la comunidad, el 42.86% ferias culturales y gastronómicas escolares, el 28.57% clubes escolares de cultura e identidad y el 42.86% uso de recursos digitales (blogs, vídeos, archivos fotográficos).

**Cuadro No. 17: Distribución de frecuencia y porcentaje según las principales dificultades que enfrenta para implementar estrategias pedagógicas y culturales en torno a la identidad social.**

| Opciones                                   | Docentes |       |
|--------------------------------------------|----------|-------|
|                                            | Frec.    | %     |
| Falta de recursos didácticos               | 03       | 42.86 |
| Limitaciones de tiempo en el currículo     | 06       | 85.71 |
| Poco apoyo de las familias y la comunidad  | 04       | 57.14 |
| Carencia de formación docente en esta área |          |       |

**Fuente:** cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según los datos, el 85.71% de los docentes afirmó que las principales dificultades que enfrenta para implementar estrategias pedagógicas y culturales en torno a la identidad social, son las limitaciones de tiempo en el currículo, el 57.14% poco apoyo de las familias y la comunidad y el 42.86% falta de recursos didácticos.

**Cuadro No. 18: Distribución de frecuencia y porcentaje según el tipo de apoyo necesario para fortalecer la implementación de estas estrategias.**

| Opciones                                                   | Docentes |       |
|------------------------------------------------------------|----------|-------|
|                                                            | Frec.    | %     |
| Capacitaciones y talleres docentes                         | 03       | 42.86 |
| Materiales didácticos y tecnológicos                       | 04       | 57.14 |
| Mayor participación de la comunidad y las familias         | 06       | 85.71 |
| Apoyo institucional del centro educativo y las autoridades |          |       |

**Fuente:** cuestionario aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, 2025.

Según los datos, el 85.71% de los docentes afirmó que, según el tipo de apoyo necesario para fortalecer la implementación de estas estrategias, es mayor participación de la comunidad y las familias, el 57.14% materiales didácticos y tecnológicos y el 42.86% capacitaciones y talleres docentes.

#### **1.2.4 Análisis de los resultados**

Se determinó que en su totalidad (100%) de los docentes sostiene que casi siempre posee el conocimiento suficiente sobre la identidad social de los estudiantes. Mientras que la mayoría (85.71%) de los docentes considera que las fuentes que utilizan principalmente para actualizarse en temas de historia local, nacional y cultural son los recursos digitales, libros de textos, experiencias comunitarias y charlas/ conferencias.

Se evidenció que la mayoría (71.43%) de los docentes afirmó que es muy alto el nivel de importancia que se otorga a la enseñanza de la historia local en el proceso educativo. Además, que un alto porcentaje (100%) de los docentes sostiene que están totalmente de acuerdo con la enseñanza de la historia nacional contribuye significativamente al desarrollo de la identidad y sentido de pertenencia en los estudiantes.

Según los datos, un porcentaje relevante (85.71%) de los docentes expresó que es fundamental el valor que tiene la historia cultural (tradiciones, costumbres, patrimonio) en la formación integral del estudiante. Mientras que la mayoría (57.14%) de los docentes sostiene que casi siempre se integra contenidos de historia local en sus clases.

Se comprobó que en su totalidad (100%) de los docentes dice que es muy importante la construcción de identidad social dentro de su práctica pedagógica. Mientras que la mayoría (71.43%) de los docentes sostiene que a menudo se integran contenidos relacionados con historia local, cultura y tradiciones en sus clases.

Según los datos, un porcentaje significativo (71.43%) de los docentes sostiene que las estrategias que utilizan para fortalecer la identidad social de los estudiantes son las actividades culturales/artísticas, proyectos comunitarios, debates y reflexiones en clase y uso de recursos digitales y audiovisuales. Además, la mayoría (42.86%) de los docentes considera que es alto el valor de interés de los estudiantes por aprender sobre la identidad local y nacional.

Se determinó que la mayoría (57.14%) de los docentes sostiene que siempre participan los estudiantes activamente en actividades cívicas y culturales organizadas por el centro. Mientras que un porcentaje significativo (57.14%) de los docentes dice que es bajo el nivel de participación tienen las familias en actividades escolares relacionadas con identidad cultural y social.

Se evidenció que la mayoría (71.42%) de los docentes sostiene que algunas veces la comunidad se involucra en proyectos educativos y culturales del centro. Mientras que en su totalidad (100%) de los docentes dice que siempre es importante integrar la historia local, tradiciones y valores comunitarios al currículo de Ciencias Sociales.

Según esta investigación, un alto porcentaje (100%) de los docentes dice que casi siempre el grado de incorporación de contenidos locales y comunitarios se realiza en sus clases. Mientras que la mayoría (71.43%) de los docentes sostiene que las estrategias que han utilizado en sus clases para fortalecer la identidad social, son las dramatizaciones, cuentos y tradiciones orales, proyectos de historia local, visitas a lugares históricos y culturales de la comunidad, ferias culturales y gastronómicas escolares y uso de recursos digitales (blogs, vídeos, archivos fotográficos).

Se comprobó que un alto porcentaje (85.71%) de los docentes considera que las principales dificultades que enfrenta para implementar estrategias pedagógicas y culturales en torno a la identidad social, son las limitaciones de tiempo en el currículo, poco apoyo de las familias y la comunidad y falta de recursos didácticos. Según los datos, la mayoría (85.71%) de los docentes dice que, según el tipo de apoyo necesario para fortalecer la implementación de estas estrategias, es mayor participación de la comunidad y las familias, materiales didácticos y tecnológicos y capacitaciones y talleres docentes.

### **1.3 Descripción del problema específico a solucionar en el proyecto**

La formación de ciudadanos que participan en la sociedad y que son abiertos y tolerantes a las diferencias; así como el logro de dinámicas de respeto, entendimiento y solidaridad entre individuos, grupos y naciones son algunos de los retos de la educación (Unesco, 2006). La identidad es un hecho vivencial y experimental, que siempre ha tenido una diversidad configurativa que se realiza a través de procesos de interinfluencias, donde intervienen numerosos factores, principalmente de orden social, biológico y geográfico. En medio de estas interinfluencias se despliegan las necesidades, intereses, preferencias, inquietudes, anhelos, voluntades y deseos de los seres humanos. Su existencia se complementa a través de la diferencia.

La escuela, como institución social, tiene la responsabilidad de formar no solo en el plano académico, sino también en la construcción de la identidad social de los estudiantes. En el Distrito Educativo 16-03 se observa que los centros educativos enfrentan dificultades para promover de manera coherente y sistemática una identidad social que fortalezca la convivencia escolar, la valoración de la diversidad cultural y el sentido de pertenencia comunitaria.

A pesar de los esfuerzos realizados por docentes y gestores escolares, persisten situaciones de desintegración social entre los estudiantes, como la falta de solidaridad, la débil práctica de valores ciudadanos, la escasa participación en actividades comunitarias y una limitada apropiación de la cultura local. Estas problemáticas se ven reflejadas en conflictos interpersonales, actitudes individualistas y la falta de compromiso con el entorno inmediato.

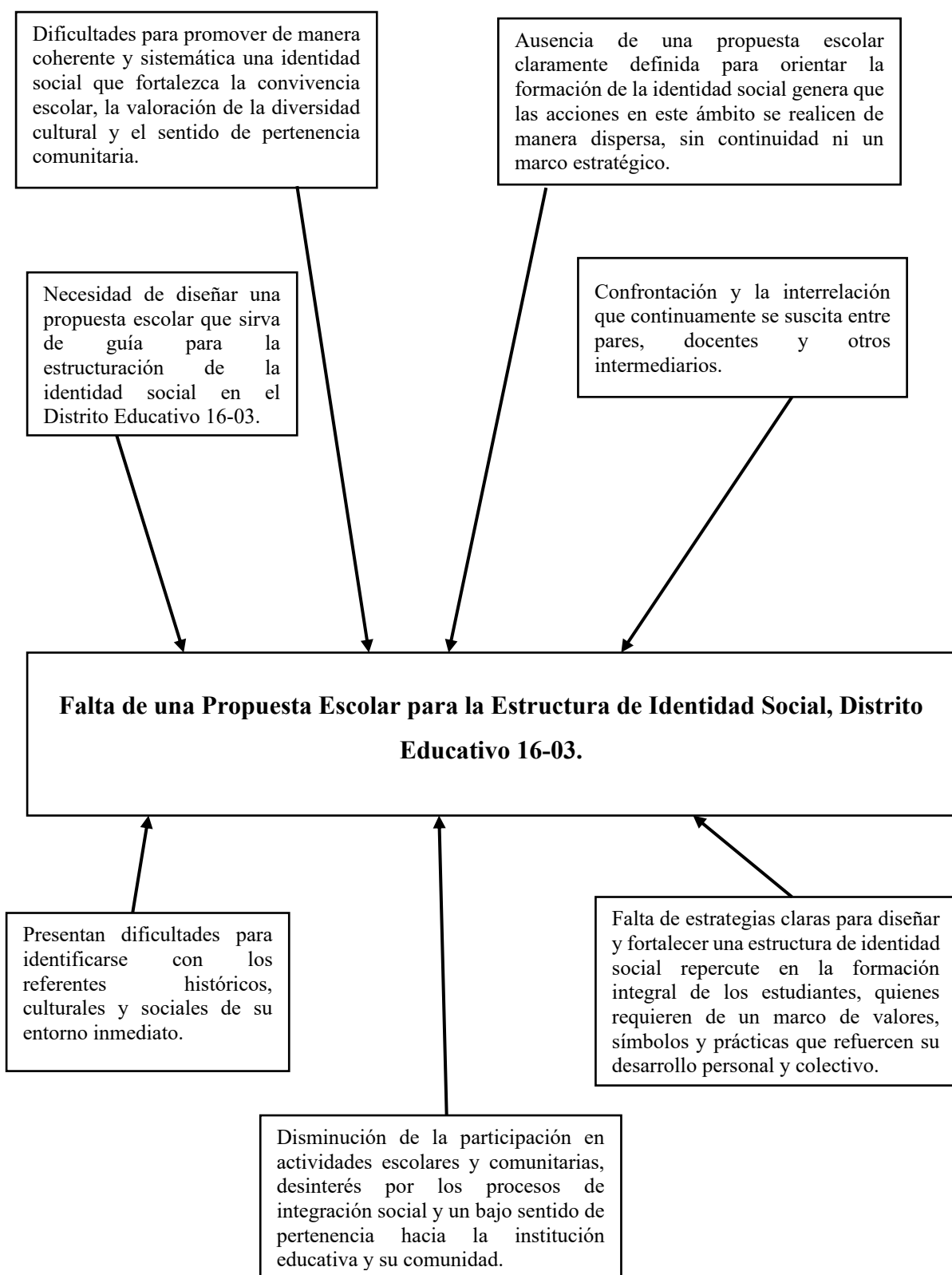
La ausencia de una propuesta escolar claramente definida para orientar la formación de la identidad social genera que las acciones en este ámbito se realicen de manera dispersa, sin continuidad ni un marco estratégico. Esta situación limita la capacidad de la escuela para contribuir de forma integral al desarrollo de los estudiantes, quienes requieren fortalecer competencias sociales, emocionales y cívicas que les permitan insertarse activamente en la sociedad.

En este contexto, surge la necesidad de diseñar una propuesta escolar que sirva de guía para la estructuración de la identidad social en el Distrito Educativo 16-03. Dicha propuesta busca integrar prácticas pedagógicas, actividades extracurriculares y recursos comunitarios que promuevan en los estudiantes la construcción de una identidad social sólida, basada en el respeto, la cooperación, el sentido de pertenencia y la responsabilidad ciudadana.

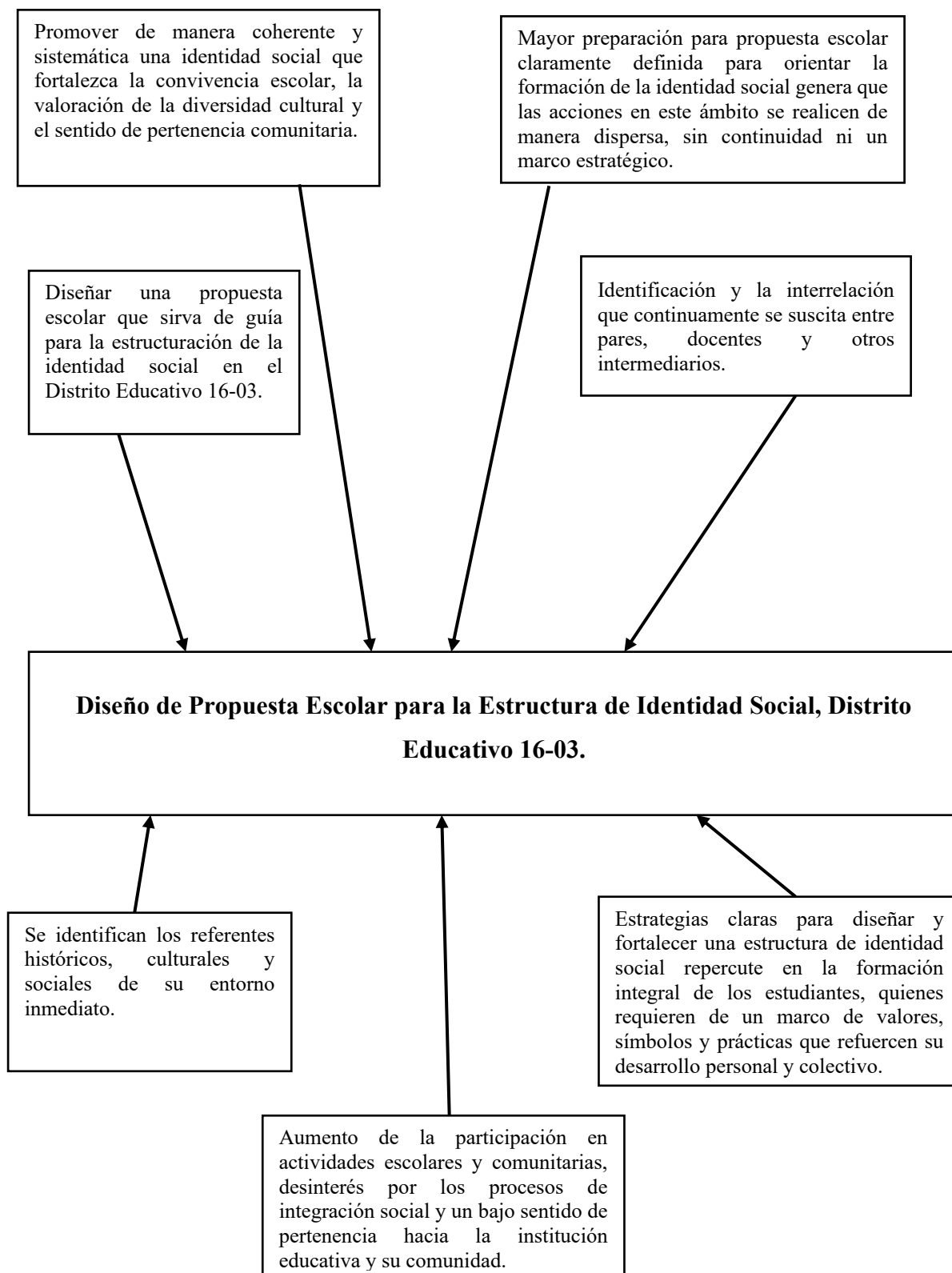
Las escuelas como entes formativos de la sociedad desempeñan un papel significativo en la configuración de la identidad de los individuos, debido a la socialización que se genera en estos espacios y a la subordinación de los sujetos a los ideales del centro educativo de pertenencia. En el mismo sentido, la confrontación y la interrelación que continuamente se suscita entre pares, docentes y otros intermediarios, favorecen la construcción de la identidad a través de la convivencia, bajo esquemas normativos que median las relaciones, ejerciendo influencia en los juicios propios y en la toma de decisiones.

La escuela constituye uno de los espacios sociales más importantes en la vida de los jóvenes, en la medida que la interacción simbólica, los aprendizajes, la afectividad, el desarrollo personal y colectivo, van a constituir elementos claves desde los cuales los estudiantes van a constituirse y construir sentidos de pertenencia desde el cual se reconozcan. Es decir, la escuela constituye un espacio de construcción de identidades colectivas. Frente a este interés, cabe preguntarse qué identidades colectivas están siendo construidas a partir de la escuela.

## 1.4 Análisis del problema



## 1.5 Análisis de objetivos



## **1.6 Justificación del proyecto**

La identidad social constituye un pilar fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que les permite reconocerse como parte de una comunidad, valorar la diversidad cultural y desarrollar actitudes de respeto, solidaridad y responsabilidad ciudadana. En el contexto educativo, la construcción de esta identidad no puede dejarse al azar, sino que requiere de una estrategia institucional clara que oriente a los docentes, directivos, familias y estudiantes en la creación de un ambiente escolar inclusivo y participativo.

En el Distrito Educativo 16-03 se evidencia la necesidad de fortalecer los procesos pedagógicos relacionados con la identidad social, debido a que, aunque existen iniciativas aisladas, estas carecen de un enfoque sistemático que asegure la continuidad y el impacto en la formación de los estudiantes. Esta situación genera vacíos en la práctica de valores, el reconocimiento de la cultura local y la cohesión social dentro de las comunidades educativas.

La propuesta se justifica en la medida en que: Contribuye a la formación integral del estudiante, articulando el aspecto académico con el desarrollo social y ciudadano. Responde a las necesidades del contexto escolar, donde se han identificado debilidades en la práctica de valores sociales y de pertenencia. Fortalece la convivencia escolar, reduciendo conflictos interpersonales y promoviendo la cooperación y el trabajo en equipo. Promueve la participación comunitaria, vinculando la escuela con su entorno social y cultural. Aporta al cumplimiento de las políticas educativas nacionales, que establecen como eje transversal la formación en ciudadanía, convivencia pacífica y respeto a la diversidad.

En síntesis, el diseño de una propuesta escolar para la estructura de la identidad social en el Distrito Educativo 16-03 constituye una acción estratégica y necesaria, ya que permitirá orientar de manera organizada las prácticas educativas hacia la construcción de estudiantes críticos, responsables y comprometidos con su comunidad. Además, ofrecerá a los docentes una guía metodológica que facilite la integración de la identidad social en el

currículo y en la vida escolar cotidiana, asegurando la formación de ciudadanos íntegros y socialmente responsables.

El estudio del proceso de desarrollo de la identidad tiene relevancia social a partir de la importancia que tiene el hecho que los alumnos puedan lograr comprender las características que los hacen únicos, partiendo de la aceptación personal de sí mismo, la regulación de las emociones y la diferenciación de sus características sexuales, los cuales son fundamentales para las interacciones sociales con sus demás compañeros, además porque determinan cómo es que va a interactuar y percibir el mundo que lo rodea así las diferentes experiencias que van a promover su integración social.

La relevancia del desarrollo de la identidad en el nivel secundario, no solamente se delimita al grupo etario de sus integrantes, sino que como proceso conforma parte de un sistema más amplio que termina en comprender de qué manera estos rasgos van a configurar posteriormente aspectos como la identidad cultural y la participación en el ejercicio de su ciudadanía

### **1.7 Análisis de involucrados**

Para tu proyecto “**Diseño de Propuesta Escolar para la Estructura de Identidad Social, Distrito Educativo 16-03**”, el Análisis de Involucrados es clave porque permite identificar a los actores que intervienen en el proceso, sus intereses, responsabilidades y el impacto que pueden tener en la propuesta.

El diseño de una propuesta escolar para la estructuración de la identidad social en el Distrito Educativo 16-03 requiere la participación activa y coordinada de diversos actores que intervienen en el proceso educativo. Cada uno cumple un rol esencial para garantizar la pertinencia, eficacia y sostenibilidad de la propuesta.

#### **Estudiantes:**

- **Intereses:** Contar con un entorno escolar que les permita desarrollarse académica, social y culturalmente, reforzar su sentido de pertenencia, construir valores de convivencia y proyectarse como ciudadanos responsables.

- **Responsabilidades:** Participar en actividades formativas, asumir compromisos con la práctica de valores, respetar las normas de convivencia y ser agentes activos en la construcción de la identidad social escolar.
- **Impacto esperado:** Mayor cohesión social, mejora en la convivencia escolar, fortalecimiento de la autoestima y la integración comunitaria.

#### **Docentes:**

- **Intereses:** Disponer de herramientas pedagógicas claras y coherentes para fortalecer la enseñanza de la identidad social.
- **Responsabilidades:** Implementar estrategias didácticas innovadoras, integrar contenidos de identidad social en sus clases, promover valores y orientar a los estudiantes en la práctica de la ciudadanía escolar.
- **Impacto esperado:** Mayor capacidad pedagógica para integrar lo académico con la formación en valores, reducción de conflictos y fomento de la solidaridad en el aula.

#### **Comunidad educativa en general:**

- **Intereses:** Contar con ciudadanos responsables, respetuosos y comprometidos con el desarrollo social y cultural de su entorno.
- **Responsabilidades:** Integrarse en actividades comunitarias con la escuela, ofrecer recursos culturales y sociales para la formación de los estudiantes, y apoyar iniciativas educativas.
- **Impacto esperado:** Fortalecimiento de la identidad local, recuperación de tradiciones, cohesión social y construcción de capital social comunitario.

#### **Autoridades Educativas (Distrito Educativo 16-03 y MINERD):**

- **Intereses:** Garantizar el cumplimiento de los lineamientos curriculares y de las políticas nacionales de formación en ciudadanía y convivencia.
- **Responsabilidades:** Brindar apoyo técnico y administrativo, capacitar al personal docente, supervisar la implementación de la propuesta y evaluar sus resultados.
- **Impacto esperado:** Consolidación de un modelo educativo alineado con la formación ciudadana y la identidad social, con incidencia en la calidad educativa del distrito.

## **CAPÍTULO II:**

### **REVISIÓN DE LITERATURA O MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 Antecedentes**

##### **2.1.1 Antecedentes académicos internacionales**

Según Matías y Hernández (2018), en la Universidad de Santi Spíritus José Martí Pérez, Cuba, presentaron un estudio titulado “El reto de la identidad para la educación como institución social”. La conclusión fundamental a que se llega es que la búsqueda de la igualdad en la diferencia debe ser prioridad para la construcción social de la identidad y, en ello, juega un papel central la educación.

La generación de relaciones de igualdad en función de la unidad como especie, superar la educación tradicional de carácter positivista y promover la formación de una cultura de la innovación y de producción de conocimientos son lineamientos que significan desafíos decisivos para los sistemas educativos actuales de los países en desarrollo.

García (2022), en la Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “PIURA”, realizó un estudio titulado “Desarrollo de la Identidad en Niños de Educación Inicial”. El análisis de los aspectos que se incluyen en el Programa Curricular de Educación Inicial destaca la presencia de elementos que permiten el desarrollo de la identidad, específicamente una competencia denominada “Construye su identidad”, la cual incorpora capacidades que exploran el desarrollo de las emociones y la valoración a sí mismo. El proceso que se desarrolla en el área de personal social tiene que ver directamente con el enfoque de desarrollo personal en el cual se busca que los niños logren desarrollar sus capacidades para poder reforzar sus capacidades intrapersonales y las de naturaleza interpersonal

##### **2.1.2 Antecedentes académicos nacionales**

En una investigación presentada por Félix Lafontaine, (2019), en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), titulado “Más allá de los discursos esencialistas sobre identidad y lo dominicano”. La conclusión final de este texto ya había sido

adelantada: un marco de comprensión de la identidad cultural dominicana que se corresponda con la democracia ciudadana implica abandonar los relatos esencialistas desbordados por la realidad. El campo queda abierto al debate y a la escritura de otras narraciones necesarias que den cuenta de las alteridades de los sujetos sociales y cómo estos han transformado sus identidades, su cultura y su autoidentificación.

Cuestión pendiente sería analizar el impacto de la industria cultural contemporánea (música, cine, literatura, espectáculos) en los cuerpos de la juventud dominicana. Una investigación como esta podría avanzar otros códigos y referentes de “identidades” reconstituidas a tono con la “estatización del mundo de la vida” (Lipovestky, 2015) y su peso cada vez mayor en los movimientos sociopolíticos en lucha por el reconocimiento, lo cual se traduce en procesos de reconfiguración permanente de identidades sociales que van más allá de todo esencialismo.

Luna (2021), en el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), realizó una investigación titulada “Elementos de la Identidad Cultural Dominicana en la Cuentística de Sócrates Nolasco”. También se ha podido concluir que la cultura se modifica con el tiempo dado que es dinámica. Los intercambios con otras culturas, los cambios generacionales, procesos históricos y la propia acción del ser humano que trasforma su entorno y los modos de vida y relaciones la mantienen en un proceso permanente de variaciones.

Estos cambios pueden generar en determinado momento nostalgia y hasta pérdida de valores que han sido considerados fundamentales en determinados momentos para un conglomerado, sin embargo, es necesario que se puedan apreciar también los nuevos aspectos culturales que se integran porque es lo que permitirá tener una identidad cultural como país.

Que es necesario comprender el carácter dinámico de la cultura para no quedarnos en el pasado y despreciar la realidad cultural del momento. Pero también es cierto que se precisa tener un mayor conocimiento de nuestra historia y de otros elementos que

componen la identidad cultural porque de lo contrario se pierden la raíces y con ellas por qué somos lo que somos como pueblo. Es altamente importante conocer el camino recorrido hasta hoy.

Las manifestaciones culturales hay que acercarse sin prejuicio y respeto para poder comprenderlas y valorarlas en su justa medida. Esto porque todo tiene una razón de ser. Las costumbres y tradiciones no son casuales, conllevan un largo proceso de gestación a lo interno de la comunidad hasta consolidarse como tal.

Los elementos de identidad cultural dominicana que se pueden constatar en los cuentos costumbristas objeto de estudio tienen vigencia en menor o mayor grado en la zona de la que son originarios. Zona que le sirve de escenario a los personajes para sus acciones. Esto a pesar de los cambios generacionales y de las diferencias existentes en el paisaje y los modos de vida.

De La Cruz Fernández (2024), en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Recinto Barahona, presentó un estudio titulado “La educación en los valores, la identidad cultural y la integración familia escuela-comunidad”. Concluyó que se evidencian que la enseñanza de valores es fragmentada, con una escasa vinculación a la identidad cultural y una limitada participación familiar. Como respuesta, se propone un proyecto educativo estructurado en cuatro etapas: sensibilización, planeación, ejecución y evaluación, con estrategias participativas que promuevan la enseñanza de valores desde un enfoque comunitario. Se concluye que fortalecer la integración entre la escuela, la familia y la comunidad es esencial para garantizar una educación en valores efectiva y contextualizada, contribuyendo al desarrollo de ciudadanos con mayor conciencia ética y cultural.

## **2.2 Marco teórico**

### **2.2.1 Características cultural, social e histórica que contribuyan a la identidad social de los estudiantes.**

#### **Identidad:**

Un concepto que se relaciona con la concepción de infancia son los constructos subjetivos que los niños tienen de sí mismos y el concepto de identidad, que se construye

siempre a través del entorno social y cultural. Alrededor de este concepto se han adelantado una serie de estudios y se han dado ciertas definiciones que procederemos a confrontar. Por un lado, desde una perspectiva psicológica, la identidad se puede dividir en varias formas, una de estas es la identidad personal, fundamental para la realización de estudios posteriores. Según Palma, Mardones y Ortega (2015). “la identidad personal se formaría a raíz de las constantes interacciones sociales que se inician en el núcleo familiar, en el contexto escolar y con la gente que se conoce a lo largo de la vida”

Desde otra perspectiva se señala que “para la modernidad, ser sujeto, gozar de identidad personal, implica poseer subjetividad, autopertenecerse de un modo irrenunciable. Tal subjetividad se funda en la capacidad de decidir, de elegir, apoyada en una voluntad libre” (Bernal, 2003 p.132).

Desde un punto de vista antropológico, la identidad está relacionada con el “habitus”, entendido como aquello que “caracteriza a una clase o grupo social a la cual corresponde un estilo de vida, que es la expresión simbólica de las condiciones de su existencia” (Porta, 2014, p.62).

Desde la perspectiva de Goffman (2006), autor sobre el cual me baso para el desarrollo de este trabajo de grado, parecen sobrevivir tres tipos de identidad: la personal, la social y la del yo. Las dos primeras están enfocadas en un aspecto social, de la forma en la que las personas comprenden a los individuos en la interacción, mientras que la identidad del yo está asociada a la concepción propia de una persona.

La identidad es un conjunto de características individuales, la conciencia de una persona de quién es y quién debe ser diferente de los demás (Quiroga et al., 2021). En algunos otros campos la identidad trata de darse cuenta de la propia resiliencia (Sologuren et al., 2022). La construcción de la identidad de un individuo se logra a través del mundo que le rodea, evalúa, coordina e integra la percepción del mundo (Tesén y Ramírez, 2021).

La identidad también se conceptualiza como una definición personal del “yo” en relación con los demás, la realidad y la sociedad (Erikson, 1987). Aunque de origen

psicosocial, contiene elementos cognitivos, ya que los demás se evalúan a sí mismos en función de cómo perciben a los demás para juzgarlos (Theisen y Erikson, 1951). Estas definiciones pese al tiempo aún mantienen vigencia sobre todo en cuanto a que es un aspecto que es necesario en la realidad educativa y que aún sigue siendo poco valorado por los docentes, en algunos casos es solamente entendido como un complemento (García, 2022).

Algunos estudios han reflejado que el desarrollo de identidad está sujeta a una sociedad lingüística que nos define, integrando acciones que se eligen, en la sociedad encontramos el inicio de lo que podremos llegar hacer en nuestras vidas a largo plazo (Taylor, 1991).

Esta perspectiva, pese a la antigüedad, mantiene vigencia puesto que se considera un contexto social para definir el yo de cada uno en los que resulta relevante la consideración de bienes externos (Macahuachi, 2022).

### **Identidad Personal:**

En cuanto a la conceptualización de la identidad personal, ésta se define desde la construcción de la autoimagen incluyendo un grupo de características de la persona que le permite examinarse a sí mismo como un ente opuesto y frente a los demás (Molano y Cárdenas, 2021). Desde un punto de vista filosófico predominan interrogantes, ¿Cuál es su origen? ¿Cómo la diferenciamos de los diversos rasgos psicológicos, intrínsecos o intelectuales del ser humano? ¿El ser humano cómo puede ser el mismo sujeto y a la vez e ir modificándose en el tiempo? Erikson menciona 2 enfoques que buscan definir la identidad personal.

Una de las primeras corrientes que han abordado el debate filosófico es el esencialismo psicológico que a través de sus fundamentos sostiene la rigidez del concepto identidad además de tener cualidades naturales, sin embargo, refiere directamente que el proceso de construcción de esta nueva identidad en la persona es un proceso con características ampliamente sociales (Ojeda et al., 2019). Lo que el esencialismo pretende es dar sentido de percepción al sujeto como un ser humano totalmente íntegro y dotado de

capacidades y competencias de razón conciencia y acción, se prioriza un segundo punto en las Ciencias Sociales.

Por su parte, la segunda corriente es el constructivismo, quien concibe la identidad como un proceso de construcción activa con fases evolutivas sobre lo que es una estructura propiamente psíquica, este proceso puede definirse mediante una constante reinterpretación de la información externa que puede llegar a percibir aunque también considera como importante las interpretaciones subjetivas que se tienen de todas las experiencias en las cuales se ha generado esta información externa (López y Otaíza, 2019).

En cuanto a Taylor (1991) también reafirma que la construcción de la identidad personal está ligada al destino con posibilidades de autorrealización y la relación constante con las otras personas, es como se hace posible la autorrealización personal cultural y un mejor modo de vida. Dicho esto, la autorrealización y la identidad están dentro de un marco de tradiciones y culturas de sentido o significado en una sociedad.

### **La identidad personal corresponde una construcción de sí mismo**

En la convivencia e interacción con los demás hay tres puntos establecidos, que es hacia sí mismo, razón, respeto mutuo, responsable y consiente social consigo mismo, menciona que las actividades a realizar con los niños como es el caso del método de los títeres tiene como objetivo la construcción de la identidad, porque permite al niño, que a través del juego y la narración de historias creadas por el mismo, contribuye al auto análisis en sí mismo, visualizando, desarrollando y reflexionando experiencias, y de esta manera dar solución a sus problemas, pudiendo lograr una mejora adaptativa con relación a la integración comunal o social, como un vínculo de la identidad personal (Tuárez y Tarazona, 2022).

La construcción de la identidad personal nos propone formalizar los límites del sí mismo lo que siente o manifiesta el “Yo” y lo que siente el otro individuo como molestia, tristeza, rencor, etc. y que acepta el reconocimiento de sí mismo como un ser humano único y diferente (Meza et al., 2018).

Una investigación correspondiente al abordaje del desarrollo de identidad personal en niños correspondiente al pueblo originario Aymara del norte de Chile, se centró en tomar la permanencia de tres dimensiones en la construcción de la identidad establecidas desde el constructivismo: que son conformidad del sí mismo, integración del sí mismo e integración con las demás personas, se examina la presencia de la cultura y costumbres evolutivos que se desarrollan en el pueblo originario de Aymara, ya que se ven influenciados en las costumbres creencias y crianzas que se dan en los hogares desde que nacen para su construcción de su identidad personal (Salzmann y Salzmann, 2017).

La identidad personal siempre va a estar conectada o entre lazada con la cultura de igual forma con los orígenes, así como costumbres o tradiciones que experimenta la persona con la familia y el medio que lo rodea, es este el contenido que consiste en la libertad de valorarnos como persona por uno mismo, la conexión entre la libertad, la elección de vivir una vida deseada y la pertenencia a un vínculo cultural significativo, presentándolo como la autorrealización plena (Bajardi, 2020).

En la búsqueda de la precisión sobre la construcción de la identidad es posible encontrar que se configura como una narración de uno mismo es la actitud existencial en sí misma y las expresiones de lo que somos significan algo, que a través de la expresión del lenguaje dicen mucho (Zárate, 2015). El mundo en que habitamos conformamos vínculos con otras personas y estas son la narración de la vida y la existencia social. Esta narración de la vida son sucesos de vivir una vida conjunta, ya que el ser humano a medida de su experiencia sabe que es importante para él o lo que es menos importante para ella (Taylor, 1991).

### **Tipos de identidad social, cultural y política**

La comprensión del concepto de identidad engloba un conjunto de características sociales las cuales deben ser vinculadas con la idea de la identidad social, cultural y política. Sobre la identidad social se debe precisar que se logra desarrollar a partir del reconocimiento de valores, creencias, características de un grupo o grupos en la identidad de su filiación, que incluye una identidad definitoria (Bertrand, 2019).

La identidad como historia social está relacionada con la sociedad donde nacemos, y pasamos por las distintas etapas del desarrollo humano es ahí donde vamos adquiriendo mediante la interrelación un sentido de bienestar individual, al encontrar y manifestar un sentido a la vida estableceremos un desarrollo de identidad pleno y existencia de sentirse bien consigo mismo y con las personas con quien interactúa, con ello la idea del bien que la persona tiene en un marco cultural o social tiene un efecto en la construcción de la identidad (Camelo y Forero, 2024).

Otro de los aspectos mencionados en este tipo de identidad es la referencia a las identidades múltiples y fragmentadas en la sociedad actual, donde las personas pueden tener identidades diversas en diferentes contextos y momentos (Lazo, 2017). Además, explora cómo las tecnologías de la información y la comunicación influyen en la construcción y expresión de identidades, permitiendo nuevas formas de conexión y representación (Gálvez, 2022).

En lo que concierne a la identidad legitimadora, es un concepto que es introducido desde la mirada de las instituciones que controlan el contexto o comunidad para poder lograr una extensión, así como la racionalización de los criterios dictatoriales de gobierno frente a los diversos actores sociales.

Por otra parte, la identidad moderna que tiene mucha conexión con el desarrollo social desde las estrechas relaciones interpersonales, tendríamos que considerarla identidad como una bibliografía social (Avalos, 2022).

Así mismo se menciona que el individuo no elige la esencia de su original identidad, sino que la construye a través de relaciones comunitarias o sociales y políticas. Por lo tanto, la identidad del ser humano, desde un punto de vista de consideración de las sociedades modernas, es de interés primordial en la información político, comunitario o social y ético actual (Huerta, 2018).

Al igual que la propuesta teórica de Taylor, la importancia del desarrollo de la identidad en el ser humano moderno destaca su relevancia en la conexión y articulación

entre la identidad personal y las formas de vida en las sociedades contemporáneas (Zárate, 2015). Se señala que la relación entre identidad personal y sociedad contemporánea no es un proceso aislado, sino que está intrínsecamente vinculado a las dinámicas y características de las sociedades o comunidades contemporáneas. La identidad se entiende como un fenómeno que se moldea en interacción con el entorno social y cultural (Luisa, 2022).

El estudio desarrollado por Ceberio y Berardino (2022) se refiere al desarrollo gradual de características y funciones a lo largo del tiempo, influenciadas tanto por factores genéticos como por factores ambientales. En el contexto de la personalidad, la epigénesis implica que las características psicosociales de un individuo no están predeterminadas desde el nacimiento, sino que se desarrollan a lo largo de la vida en interacción con el entorno y que es el principio para la construcción gradual de su identidad, el niño y niña debe expresar sus emociones de bienestar que son emociones primordiales para los infantes, y llegar a ser un individuo autónomo por sí mismo resolviendo problemas e interrelaciones psicológicas durante su vida y de llegar a ser lo que otras personas esperan que él pueda conseguir.

**Identidad cultural:**

La identidad cultural se entiende como el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias, prácticas y modos de vida que caracterizan a un grupo social y que permiten a sus miembros reconocerse entre sí, diferenciarse de otros y construir un sentido de pertenencia. Este concepto no es estático, sino dinámico, ya que se transforma con el tiempo debido a procesos históricos, sociales, políticos, económicos y tecnológicos. (Castells, 2021).

En el ámbito educativo y social, la identidad cultural cumple un papel fundamental porque refuerza la cohesión social, fomenta la memoria histórica y permite que los individuos comprendan su lugar en el mundo, al mismo tiempo que se relacionan con otras culturas desde el respeto y la diversidad. (Castells, 2021).

La identidad cultural es el conjunto de valores, creencias, tradiciones, símbolos y comportamientos que definen a un grupo social y generan un sentido de pertenencia entre

sus miembros. Esta identidad se construye a través de procesos de enseñanza-aprendizaje en la vida cotidiana, influenciada por la familia, la educación y la interacción social. Se manifiesta en elementos como la lengua, la música, la danza, la gastronomía y la artesanía, y evoluciona con el tiempo, adaptándose a la globalización y las experiencias individuales. (García Canclini, 2021).

### **Identidad histórica:**

La identidad histórica se refiere al reconocimiento, apropiación y valoración que los individuos y las comunidades hacen de su pasado, a partir de los acontecimientos, personajes, símbolos y procesos históricos que han contribuido a la conformación de su ser colectivo. Este concepto implica la construcción de un sentido de pertenencia basado en la memoria histórica y en la transmisión intergeneracional de experiencias que otorgan cohesión social, legitimidad cultural y continuidad en el tiempo. (Nora, 2021).

No se trata únicamente de recordar hechos pasados, sino de interpretarlos y resignificarlos en el presente para orientar la acción social y proyectar el futuro. La identidad histórica, por tanto, es un pilar en la formación de la conciencia ciudadana, la construcción de la nación y la preservación del patrimonio cultural. (Nora, 2021).

La identidad histórica es la conciencia que un individuo o grupo tiene de su origen, su patrimonio cultural y su misión, y cómo estos elementos pasados han moldeado su presente y futuro. Se nutre de eventos, tradiciones, costumbres y un relato compartido, que construyen un sentido de pertenencia a una colectividad y explican quiénes son y de dónde vienen. (Jelin, 2021).

### **Identidad social:**

La identidad social es la parte del autoconcepto de una persona que deriva de su pertenencia a grupos sociales y categorías (como la etnia, el género o la religión), influyendo en la autoestima y en las relaciones con otros grupos. Esta identidad se forma a través del conocimiento de la pertenencia grupal y el valor emocional que dicha pertenencia tiene. La Teoría de la Identidad Social (TIS), desarrollada por Henry Tajfel, explica cómo

las personas buscan una identidad positiva comparando su grupo con otros. (Tajfel & Turner, 2019).

Identidad social es el autoconcepto que cada individuo hace de su “yo” en cuanto a los grupos sociales a los que pertenece, con lo que se identifica e incluso la autoestima que posee. La identidad social se determina cuando las personas reconocen su lugar en la sociedad. La identificación social permite que cada individuo pueda realizar un autorreconocimiento del lugar que ocupa en cada grupo social al que pertenece o se ha integrado y el porqué. (Hogg, 2021).

### **Diferencia entre identidad social y personal**

La identidad personal es la percepción que cada individuo posee sobre sí mismo y que se va desarrollando a medida que se comprende quién es cada uno como ser individual y único. Por ejemplo, considerarse inteligente, respetuoso, honesto, simpático. A diferencia de la identidad social, que busca encontrar los grupos sociales a los que pertenece cada individuo, la identidad personal se refiere a reconocerse como ser individual y luego como ser social. (UNESCO, 2022).

La identidad personal también deriva de las bases sobre las cuales somos criadas las personas, de la familia a la que pertenecemos, los valores inculcados, entre otros. La individualidad de las personas, además, se determina, incluso, por los factores externos que nos diferencian o asemejan de quienes nos rodean. Por tanto, según se identifique cada persona como ser individual, también llevará a cabo el desarrollo de su identidad social. (UNESCO, 2022).

### **2.2.2 Fortalezas y debilidades del proceso formativo en torno a la identidad social, rol del docente, estudiantes, familias y comunidad.**

El proceso formativo en identidad social se refiere a la construcción y evolución de la identidad de un individuo dentro de un contexto social. Este proceso implica la internalización de normas, valores y roles sociales, y se ve influenciado por factores como la familia, la educación, los medios de comunicación y las interacciones sociales. Es fundamental para el desarrollo personal y la integración en la sociedad. (Rivero, 2020).

El proceso formativo sobre identidad social tiene fortalezas como la colaboración entre todos los actores y un enfoque integral, pero presenta debilidades como la desarticulación entre los procesos escolares y familiares, falta de preparación docente, participación pasiva del alumnado y una comunidad que no siempre se involucra activamente. (Salinas-Cardona, 2024).

La identidad social se configura a través de la interacción de docentes, estudiantes, familias y la comunidad, donde cada actor aporta y se ve influenciado por el entorno educativo. El docente transita de impartidor de conocimiento a guía y facilitador, construyendo su identidad profesional en constante diálogo con sus alumnos y colegas. Los estudiantes desarrollan su identidad social al construir saberes y vivenciar experiencias en el centro educativo, que influyen en su autoimagen y habilidades. (Macía, 2019).

Las familias son el primer núcleo social que influye en valores y bienestar, y su apoyo activo es crucial para el éxito académico y el desarrollo integral del estudiante. La comunidad funciona como un nodo de aprendizaje y socialización, donde la cultura escolar y los valores promovidos por la institución se integran con los saberes y tradiciones locales para formar ciudadanos comprometidos. (Macía, 2019).

Resulta relevante detenerse en el estudio de Santibáñez (2018), investigación de carácter exploratoria con la finalidad de profundizar en las características que alcanza la participación de las familias en los procesos educativos y de aprendizaje de sus hijos/as. El desafío es que las familias, y las comunidades educativas se involucren en la construcción del proyecto educativo, se adhieran a él y asuman la responsabilidad de contribuir en los aprendizajes de niños y niñas. Se llega a la conclusión que el reto fundamental de la educación parvularia es la adopción de un enfoque de alianza familia-escuela, que implica cambios focalizados en promover el involucramiento y participación de la familia en el sistema escolar.

Mayorquín y Zaldívar (2019) establecen que la identificación de puntos de influencia de la participación de los padres contribuiría en el diseño e implementación de

las posibles intervenciones que realizan las escuelas, en específico aquellas que implican trabajar con los padres; que tienen un papel fundamental en el rendimiento académico de los niños. Por lo tanto, se resalta la relevancia de la imbricación familiar, que se considera el punto central o definitivo para el rumbo que tomará el individuo en su formación durante edades tempranas y la adolescencia.

En consecuencia, en las familias con participación continua y permanente en la educación de sus hijos, se ha demostrado el alcance de calificaciones más altas en las pruebas, la asistencia a la escuela con mayor regularidad, el cumplimiento de las tareas, y la demostración de una mejor actitud y comportamiento ante el ámbito escolar. Por lo tanto, los niños se gradúan con mayor frecuencia de la escuela secundaria, y tienen mayor tendencia a matricularse en la universidad, que aquellos estudiantes con familias menos involucradas (Villalobos et al., 2015).

Sin dejar de considerar que, aunque la familia representa la institución social primordial en la formación integral de los niños, los centros educativos son el entorno necesario para afrontar y fortalecer el proceso de formación socio-persona. En investigación de Bolaños y Stuart (2019) se reconoce que «la actual situación de conflictos en la convivencia escolar ha llevado a replantear cuál ha sido el papel de la familia en la educación de los escolares porque existe una relación directa entre la influencia que desempeña en la formación social del individuo» (p. 140). Los autores abordan la necesidad de implementación de políticas por parte del Estado orientadas a apoyar a las familias, para garantizar las condiciones adecuadas para el cuidado y bienestar general de sus hijos/as; dado que los buenos hábitos de vida desde la familia son el garante del éxito de una sana convivencia escolar en los centros educativos (Bolaños & Stuart, 2019).

### **2.2.3 Estrategias pedagógicas y culturales para el fortalecimiento de la identidad social en los estudiantes.**

Las estrategias pedagógicas y culturales para la identidad social implican crear entornos educativos inclusivos que promuevan el respeto por la diversidad cultural, implementar actividades didácticas como juegos tradicionales, teatro y proyectos de investigación, y desarrollar contenidos que reconozcan y valoren el medio social y cultural

del estudiante. También son fundamentales las estrategias de participación familiar y el uso de tecnologías (TIC) para la difusión de la cultura y la creación de materiales educativos. (Dubar, 2019).

Las estrategias pedagógicas y culturales para fortalecer la identidad social en los estudiantes incluyen la educación intercultural y la integración de contenidos locales en el currículo para reconocer y valorar la diversidad, la promoción de la participación activa y el diálogo en el aula, el fomento de la conexión con la comunidad y el entorno a través de proyectos y el estudio de tradiciones, y el uso de la educación emocional y la comunicación abierta para el desarrollo de la autoimagen. (Giroux, 2019).

**Estrategias pedagógicas en la identidad social:** Son acciones didácticas y metodológicas que los docentes implementan en el proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer la construcción de la identidad social de los estudiantes. Se orientan a promover valores, actitudes y competencias sociales, mediante experiencias educativas que desarrollan la conciencia crítica, la participación ciudadana, el sentido de pertenencia y la convivencia democrática. (Quiroz, 2017).

**Estrategias culturales en la identidad social:** Son prácticas educativas que incorporan tradiciones, costumbres, expresiones artísticas, símbolos y manifestaciones propias de la comunidad en el ámbito escolar, con el fin de fortalecer la identidad social de los estudiantes. Estas estrategias buscan conectar a los educandos con su herencia cultural, fomentar el respeto a la diversidad y consolidar la cohesión social a través de la memoria colectiva y el patrimonio cultural. (Sierra y Flores, 2018).

La cultura conlleva el concepto de identidad que permite asemejar y aproximarse a los territorios, al hablar de identidad y cultura da cuenta de que constantemente están relacionadas, ya que la identidad es construida por los aportes culturales. “La cultura como el conjunto de descripciones disponibles con que las sociedades dan sentido y reflexión acerca de sus experiencias comunes”. (Stuart y Paul, 1996).

La autora Muñoz (2019) la cual expresa "El pensamiento crítico es la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativa y autónomamente dentro de, y acerca de las miradas de disciplinas, entonces ciertamente es un objetivo educacional de extrema importancia", con esto podemos pensar críticamente y tomar una posición adecuada, las personas, en este caso los niños deben poseer una buena base de conocimiento que les vaya permitiendo pensar libremente. (Muñoz, 2019).

Así mismo la teoría de Vygotsky se basa principalmente en un aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Al interior de las comunidades indígenas las tradiciones culturales por ende están presentes desde que llegamos a este mundo en cada niño, niña, joven y adulto viéndose como un aprendizaje dado, pero que con el pasar del tiempo este se deja atrás, se olvida, es así que este trabajo pretende llevarnos a darle un sentido personal al conocimiento, incluso crear un nuevo conocimiento a través de este. (Muñoz, 2019).

Por lo anterior, la identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración. Es la sociedad la que, a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad. Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural. El patrimonio y la identidad cultural no son elementos estáticos, sino entidades sujetas a permanentes cambios, están condicionadas por factores externos y por la continua retroalimentación entre ambos" (Molano, 2007).

En síntesis, es necesario que niños y jóvenes sientan la necesidad de revitalizar la cultura a través del uso de las TIC, por ende, fundamentar un proyecto mediante un modelo dialogante, reconoce el conocimiento sea aprehende fuera de la escuela, pero que se reconstruye a través de una manera activa e inter estructurada a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, saber y docente. En esto se pretende una intervención

adecuada del docente y es donde en ese escenario entran las TIC, cuyo uso puede permitir que sea mayor el número de personas que acceda a la información y comunicación, mediante este modelo el docente fortalece la propuesta, entra a mediar con la cultura por lo tanto debe cualificar sus niveles de conocimiento, siendo crítico de su rol como mediador entre el uso de la tecnología y la apropiación de los conocimientos ancestrales del grupo étnico (Guependo, 2015).

### 2.3 Marco conceptual

**Cultura:** es el conjunto de conocimientos, creencias, valores, normas, costumbres, símbolos, prácticas y formas de vida compartidas por una sociedad, que se transmiten de generación en generación y que orientan la manera en que las personas piensan, sienten, se relacionan y actúan. Hoy se entiende como un fenómeno dinámico y cambiante, resultado de procesos históricos, sociales y de interacción, que además de preservar la identidad colectiva, permite la adaptación a nuevas realidades (globalización, tecnologías, migraciones). (Williams, 2015).

**Diversidad:** se entiende como la variedad y pluralidad de características, condiciones, identidades, expresiones y formas de vida que existen entre los individuos y grupos humanos. Incluye aspectos como cultura, lengua, género, etnia, religión, capacidades, orientación sexual, edad, ideologías, tradiciones y modos de pensar. En el ámbito educativo y social, la diversidad no se concibe solo como una diferencia, sino como una riqueza colectiva que debe ser reconocida, respetada y valorada para construir sociedades más inclusivas, justas y democráticas. (Banks, 2015).

**Identidad:** es el conjunto de rasgos, características, valores, creencias, experiencias y referentes simbólicos que permiten a una persona o grupo reconocerse como sí mismos y, al mismo tiempo, ser reconocidos por los demás como únicos y diferentes. Es un proceso dinámico y relacional, que combina dimensiones individuales (autoconcepto, memoria, proyectos de vida) y colectivas (cultura, lengua, roles sociales, tradiciones). La identidad no es estática, sino que se construye y reconstruye constantemente en interacción con el entorno social, histórico y cultural. (Giménez, 2010).

**Igualdad:** se refiere a la condición de tener las mismas características, derechos y oportunidades, independientemente de diferencias personales como sexo, color de piel, etnia o religión. Implica ausencia de discriminación y un trato idéntico para todos. La igualdad es un principio social de justicia que busca que todas las personas tengan acceso equitativo a los recursos y posibilidades de una sociedad. (United Nations, 2020).

**Lengua:** es un sistema estructurado de signos orales, escritos o gestuales, compartido por una comunidad, que permite la comunicación, la expresión de ideas, emociones y pensamientos, y la transmisión de la cultura. En lingüística, Ferdinand de Saussure la define como un código social compuesto por reglas y convenciones que regulan el uso de los signos lingüísticos, diferenciándola del habla (acto individual de comunicación). La lengua cumple funciones cognitivas, comunicativas, sociales e identitarias, pues no solo organiza el pensamiento, sino que también refleja y construye la identidad cultural de los pueblos. (Crystal, 2010).

**Valores:** son principios, convicciones y cualidades positivas que guían el comportamiento de las personas y las sociedades, ayudando a distinguir lo bueno de lo malo. Estos pueden ser universales, como la libertad y la justicia, o personales, y se aprenden a través de la familia, la escuela y la experiencia. Los valores son dinámicos, jerárquicos y la práctica de los valores genera satisfacción y permite una convivencia más armoniosa. (Cortina, 2017).

### **CAPÍTULO III:**

#### **PROPUESTA DE SOLUCIÓN DEL PROBLEMA SELECCIONADO**

##### **3.1 Descripción de la propuesta**

La presente propuesta tiene como propósito fortalecer la identidad social en los estudiantes del Distrito Educativo 16-03 mediante la integración de estrategias pedagógicas y culturales que articulen la escuela, la familia y la comunidad. Se concibe como un proceso de formación integral orientado a promover valores de respeto, solidaridad, inclusión, ciudadanía y sentido de pertenencia a la historia y cultura local.

La propuesta parte del reconocimiento de que la escuela es un espacio privilegiado para la construcción de identidades sociales, dado que en ella convergen la diversidad cultural, los aprendizajes formales y las experiencias comunitarias. A través de esta iniciativa, se busca que los estudiantes se reconozcan como sujetos activos de su realidad social, capaces de contribuir al bienestar colectivo y al fortalecimiento de la cohesión comunitaria.

El diseño contempla tres ejes principales:

**Eje pedagógico:** Integración de metodologías activas (aprendizaje cooperativo, proyectos comunitarios, debates reflexivos) que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico, la participación ciudadana y el trabajo colaborativo.

**Eje cultural:** Incorporación de tradiciones, expresiones artísticas y patrimonio local en el currículo escolar, mediante actividades que valoren la riqueza cultural del distrito y refuercen el sentido de pertenencia a la comunidad.

**Eje comunitario:** Vinculación activa de las familias y líderes comunitarios en el proceso educativo, a través de jornadas culturales, talleres intergeneracionales y proyectos de impacto social que fortalezcan la relación entre escuela y comunidad.

En conjunto, la propuesta busca diseñar una estructura escolar que integre la identidad social como eje transversal del aprendizaje, logrando que los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino también valores y actitudes que les permitan convivir en una sociedad democrática, plural y solidaria.

### 3.2 Alcances y límite

#### Delimitación de contenido:

|                |   |                                                                                               |
|----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo</b>   | : | Educación.                                                                                    |
| <b>Área</b>    | : | Ciencias Sociales                                                                             |
| <b>Aspecto</b> | : | Diseño de Propuesta Escolar para la Estructura de Identidad Social, Distrito Educativo 16-03. |

#### Alcances de la propuesta:

**1-Fortalecimiento de la identidad social:** Busca desarrollar en los estudiantes valores, actitudes y competencias que promuevan el sentido de pertenencia, la solidaridad, la participación ciudadana y el respeto a la diversidad.

**2-Integración pedagógica y cultural:** Implementa estrategias didácticas y culturales que articulen el currículo escolar con la historia, tradiciones y patrimonio del Distrito Educativo 16-03.

**3-Participación comunitaria:** Involucra activamente a las familias, líderes comunitarios y organizaciones locales, fomentando la cohesión social y la colaboración entre escuela y comunidad.

**4-Modelo replicable:** La propuesta está diseñada de manera que pueda servir como referencia para futuras intervenciones en otras escuelas o distritos, adaptando las estrategias al contexto local.

**5-Desarrollo de capacidades docentes:** Incluye la capacitación de docentes en metodologías activas y estrategias de enseñanza que fortalezcan la identidad social de los estudiantes.

#### Límites de la propuesta:

**1-Cobertura geográfica:** Su implementación se limita al Distrito Educativo 16-03 y no contempla de forma inmediata otras zonas educativas.

**2-Recursos disponibles:** La propuesta depende de la disponibilidad de recursos humanos, materiales y financieros; limitaciones en estos aspectos podrían afectar su ejecución.

**3-Tiempo de implementación:** El fortalecimiento de la identidad social es un proceso gradual; los resultados no son inmediatos y requieren seguimiento continuo.

**4-Capacitación docente:** Su efectividad depende del compromiso y preparación de los docentes para aplicar nuevas estrategias pedagógicas y culturales.

**5-Participación comunitaria:** La propuesta podría enfrentar limitaciones si no se logra la implicación activa de familias y actores comunitarios.

**6-Factores externos:** Condiciones sociales, económicas o políticas externas podrían influir en la ejecución de las actividades planificadas.

### **3.3 Objetivos**

#### **3.3.1 Objetivo general**

Diseñar una propuesta escolar orientada a fortalecer la identidad social en los estudiantes del Nivel Secundario del Distrito Educativo 16-03, a través de la implementación de estrategias pedagógicas, culturales y comunitarias que promuevan el sentido de pertenencia, la participación ciudadana, la valoración de la diversidad y la cohesión social.

#### **3.3.2 Objetivos específicos**

1-Implementar estrategias pedagógicas que fomenten el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la educación en valores, integrando la identidad social como eje transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2-Promover actividades culturales que rescaten y valoren las tradiciones, expresiones artísticas y patrimonio histórico del Distrito Educativo 16-03, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la memoria colectiva en los estudiantes.

3-Favorecer la participación activa de las familias y la comunidad en el proceso educativo, mediante jornadas, proyectos comunitarios y espacios de diálogo que fortalezcan la cohesión social y los vínculos escuela-comunidad.

4-Desarrollar un modelo de gestión escolar que integre la identidad social como dimensión fundamental en la formación integral de los estudiantes, con miras a consolidar prácticas educativas inclusivas y democráticas.

### 3.4 Plan de acción

| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>Técnicas</b> | <b>Responsables</b>                                 | <b>Población del estudio</b>                                                                                                                                                         | <b>Materiales</b>                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1-Implementar estrategias pedagógicas que fomenten el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la educación en valores, integrando la identidad social como eje transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.                | Entrevista      | -Equipo de trabajo del proyecto de grado<br>-Asesor | -Directores de los centros educativos<br>-Docentes del área de Ciencias Sociales<br>-Coordinadores pedagógicos<br>-Equipo de gestión<br>-Estudiantes de los liceos objeto de estudio | Material didáctico, facilitadores, espacio físico, proyector        |
| 2-Promover actividades culturales que rescaten y valoren las tradiciones, expresiones artísticas y patrimonio histórico del Distrito Educativo 16-03, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la memoria colectiva en los estudiantes. | Entrevista      | -Equipo de trabajo del proyecto de grado<br>-Asesor | -Directores de los centros educativos<br>-Docentes del área de Ciencias Sociales<br>-Coordinadores pedagógicos<br>-Equipo de gestión<br>-Estudiantes de los liceos objeto de estudio | Guías de proyectos, apoyo comunitario, recursos audiovisuales       |
| 3-Favorecer la participación activa de las familias y la comunidad en el proceso                                                                                                                                                         | Entrevista      | -Equipo de trabajo del proyecto de grado<br>-Asesor | -Directores de los centros educativos<br>-Docentes del área de Ciencias Sociales                                                                                                     | Espacios escolares, materiales artísticos, vestuarios, instrumentos |

|                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                     |                                                                                                                                                                                      |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| educativo, mediante jornadas, proyectos comunitarios y espacios de diálogo que fortalezcan la cohesión social y los vínculos escuela-comunidad.                                                                           |            |                                                     | -Coordinadores pedagógicos<br>-Equipo de gestión<br>-Estudiantes de los liceos objeto de estudio                                                                                     |                                                               |
| 4-Desarrollar un modelo de gestión escolar que integre la identidad social como dimensión fundamental en la formación integral de los estudiantes, con miras a consolidar prácticas educativas inclusivas y democráticas. | Entrevista | -Equipo de trabajo del proyecto de grado<br>-Asesor | -Directores de los centros educativos<br>-Docentes del área de Ciencias Sociales<br>-Coordinadores pedagógicos<br>-Equipo de gestión<br>-Estudiantes de los liceos objeto de estudio | Guías de proyectos, apoyo comunitario, recursos audiovisuales |

### 3.5 Cronograma de implementación

| Actividades                                                                        | 1er Trimestre (Sep-Nov) | 2do Trimestre (Dic-Feb) | 3er Trimestre (Mar-May) | 4to Trimestre (Jun-Jul) |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Capacitación docente en estrategias pedagógicas para la identidad social           |                         |                         |                         |                         |
| Implementación de proyectos comunitarios en el aula                                |                         |                         |                         |                         |
| Ferias culturales y artísticas                                                     |                         |                         |                         |                         |
| Integración de historia y patrimonio local (visitas guiadas, actividades de campo) |                         |                         |                         |                         |
| Mesas de diálogo entre escuela, familia y comunidad                                |                         |                         |                         |                         |
| Jornadas de voluntariado y proyectos de impacto social                             |                         |                         |                         |                         |
| Diseño de modelo de gestión escolar con eje en identidad social                    |                         |                         |                         |                         |
| Evaluación parcial del impacto de la propuesta                                     |                         |                         |                         |                         |

#### Explicación breve:

- **1er Trimestre (Sep-Nov):** Capacitación docente, diseño del modelo de gestión y primeras actividades de integración cultural.
- **2do Trimestre (Dic-Feb):** Realización de ferias culturales y evaluación parcial del proceso.
- **3er Trimestre (Mar-May):** Proyectos comunitarios, visitas patrimoniales y jornadas de voluntariado.
- **4to Trimestre (Jun-Jul):** Evaluación final, mesas de diálogo y cierre de actividades.

### 3.6 Presupuestos

| <b>Actividades</b>                                           | <b>Recursos necesarios</b>                                                | <b>Cantidad / Unidad</b>                                    | <b>Costo estimado (RD\$)</b> | <b>Total (RD\$)</b> |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| Capacitación docente en estrategias pedagógicas              | Facilitadores, material didáctico, proyector, salón                       | 2 facilitadores, 30 docentes, 1 proyector, material impreso | 10,000                       | 25,000              |
| Implementación de proyectos comunitarios en el aula          | Material educativo, guías de proyectos, recursos audiovisuales            | 20 proyectos                                                | 1,500                        | 30,000              |
| Ferias culturales y artísticas                               | Material artístico, instrumentos, vestuario, logística                    | 5 ferias                                                    | 5,000                        | 25,000              |
| Integración de historia y patrimonio local (visitas guiadas) | Transporte, guías culturales, materiales de apoyo                         | 10 visitas                                                  | 2,000                        | 20,000              |
| Mesas de diálogo escuela-familia-comunidad                   | Salones, material de apoyo, refrigerios                                   | 4 reuniones                                                 | 1,500                        | 6,000               |
| Jornadas de voluntariado y proyectos de impacto social       | Materiales de trabajo, logística comunitaria                              | 3 jornadas                                                  | 3,000                        | 9,000               |
| Evaluación parcial y final                                   | Instrumentos de evaluación, software de análisis, impresión de resultados | 2 evaluaciones                                              | 2,500                        | 5,000               |
| <b>TOTAL ESTIMADO</b>                                        |                                                                           |                                                             |                              | <b>120,000.00</b>   |

#### Consideraciones del presupuesto:

1. Los costos son aproximados y sujetos a ajustes según la disponibilidad de recursos locales y apoyo institucional.
2. Incluye tanto recursos materiales como humanos, necesarios para la implementación completa de la propuesta.
3. Puede gestionarse mediante fondos escolares, apoyo de la comunidad, contribuciones de familias y programas educativos gubernamentales.

### **3.7 Análisis de factibilidad**

El análisis de factibilidad permite determinar la viabilidad técnica, económica, social y operativa de la propuesta, asegurando que pueda implementarse de manera efectiva en el Distrito Educativo 16-03.

#### **Factibilidad técnica:**

- Las escuelas del distrito cuentan con infraestructura básica (aulas, salones multiusos, bibliotecas) y recursos tecnológicos mínimos (proyector, computadoras) necesarios para la capacitación docente y ejecución de actividades pedagógicas y culturales.
- El personal docente posee formación básica en metodologías activas y disposición para participar en procesos de actualización y talleres de capacitación.
- Existe acceso a la comunidad y sitios patrimoniales, facilitando la integración de actividades culturales y visitas educativas.

#### **Factibilidad económica:**

- El presupuesto estimado (aprox. RD\$120,000) es razonable y puede cubrirse mediante fondos institucionales, aportes de la comunidad y posibles convenios con organizaciones educativas o culturales.
- La propuesta prioriza el uso de recursos disponibles y promueve estrategias de bajo costo, como el aprovechamiento de espacios comunitarios y materiales reciclables.

#### **Factibilidad social:**

- Promueve la cohesión entre escuela y comunidad, favoreciendo el compromiso de los distintos actores sociales.
- Se alinea con los intereses culturales, históricos y educativos de la población del distrito.

#### **Factibilidad operativa:**

- La propuesta se estructura en fases (capacitación docente, implementación pedagógica, actividades culturales y evaluación) con responsables claros y cronograma definido, lo que asegura su ejecución ordenada.

- La evaluación continua permite ajustar actividades y estrategias según los resultados y retroalimentación de los participantes.
- Se establecen mecanismos de coordinación entre escuela, familias y comunidad, garantizando la sostenibilidad de la iniciativa.

La propuesta es factible y viable en el Distrito Educativo 16-03, ya que considera los recursos disponibles, la participación comunitaria, el contexto cultural y las capacidades del personal docente. Su implementación tiene altas probabilidades de éxito, siempre que se mantenga un seguimiento constante, coordinación interinstitucional y compromiso de los actores involucrados.

### **3.8 Sostenibilidad**

#### **Sostenibilidad de la propuesta**

La sostenibilidad de esta propuesta se centra en garantizar que los resultados obtenidos en el fortalecimiento de la identidad social de los estudiantes se mantengan en el tiempo y puedan replicarse en futuras gestiones escolares. Se aborda desde cuatro dimensiones:

#### **Sostenibilidad pedagógica:**

- La formación docente en metodologías activas y estrategias para fortalecer la identidad social permitirá que los educadores continúen aplicando estas prácticas en los próximos años.
- El diseño de planes y proyectos educativos integrados con el currículo asegura la incorporación permanente de la identidad social como eje transversal del aprendizaje.

#### **Sostenibilidad cultural:**

- La incorporación de tradiciones, patrimonio y expresiones artísticas locales en la vida escolar genera hábitos culturales duraderos en los estudiantes.
- Las actividades de rescate cultural y memoria histórica fomentan el orgullo y sentido de pertenencia hacia la comunidad, lo que refuerza la continuidad de estas prácticas.

### **Sostenibilidad comunitaria:**

- La vinculación activa de familias, líderes comunitarios y organizaciones locales promueve la cooperación constante entre escuela y comunidad.
- La creación de espacios de participación y mesas de diálogo permite que la comunidad continúe apoyando las actividades escolares de manera estructurada y regular.

### **Sostenibilidad financiera y operativa:**

- La propuesta prioriza el uso de recursos existentes y de bajo costo, combinando apoyo institucional, contribuciones comunitarias y materiales reciclables.
- La planificación clara, el cronograma definido y la evaluación continua aseguran la operatividad y mantenimiento de la propuesta a largo plazo.

La propuesta es sostenible porque integra los recursos humanos, culturales y materiales de manera coherente y participativa, asegurando que la identidad social se fortalezca de manera duradera en los estudiantes y que las prácticas puedan mantenerse y adaptarse en el tiempo, incluso más allá de la vigencia inicial de la propuesta.

## **3.9 Monitoreo y seguimiento**

El monitoreo y seguimiento son fundamentales para garantizar que la propuesta cumpla con sus objetivos de fortalecer la identidad social de los estudiantes y para realizar ajustes oportunos que optimicen su implementación. Este proceso se organiza en tres componentes principales:

### **1. Monitoreo continuo:**

- **Objetivo:** Revisar de manera periódica la ejecución de actividades pedagógicas, culturales y comunitarias.
- **Instrumentos:** Observaciones en el aula, bitácoras de actividades, reportes de proyectos, fotografías y registros de participación.
- **Responsables:** Coordinadores pedagógicos, docentes y equipos de gestión escolar.
- **Frecuencia:** Mensual, con reportes trimestrales.

## 2. Evaluación intermedia:

- **Objetivo:** Analizar el impacto parcial de la propuesta sobre la identidad social de los estudiantes.
- **Instrumentos:** Encuestas a estudiantes, entrevistas a docentes y familias, análisis de portafolios de estudiantes, cuestionarios de percepción comunitaria.
- **Responsables:** Equipo técnico del distrito y docentes líderes de cada actividad.
- **Frecuencia:** Al finalizar cada semestre.

## 3. Retroalimentación y ajuste:

- **Objetivo:** Tomar decisiones basadas en los resultados obtenidos para mejorar la implementación de la propuesta.
- **Actividades:** Reuniones de evaluación, talleres de reflexión docente, mesas de diálogo con familias y comunidad.
- **Responsables:** Dirección de las escuelas, coordinadores pedagógicos y representantes comunitarios.
- **Frecuencia:** Inmediata después de cada ciclo de evaluación.

## Indicadores de seguimiento:

- Porcentaje de docentes capacitados y aplicando estrategias pedagógicas de identidad social.
- Número de actividades culturales y comunitarias realizadas.
- Nivel de participación de estudiantes, familias y comunidad en las actividades.
- Evidencias de aprendizaje y desarrollo de valores relacionados con la identidad social en los estudiantes.

El monitoreo y seguimiento permiten garantizar la efectividad, pertinencia y sostenibilidad de la propuesta, asegurando que los estudiantes desarrollen un sentido de pertenencia, conciencia social y participación activa en su comunidad. La retroalimentación continua facilita la mejora de estrategias pedagógicas, culturales y comunitarias.

## **CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

### **4.1-Generalidades de la propuesta**

La educación actual afronta luchas y desafíos del mundo globalizado y de la sociedad del conocimiento que exige y reclama una educación intercultural, preparar profesionales competentes y competitivos provocando cambios de paradigmas humanos con aspectos educativos inclusivos que denoten valores de convivencia.

La formación de ciudadanos que participan en la sociedad que son abiertos y tolerantes a las diferencias; así como el logro de dinámicas de respeto, entendimiento y solidaridad entre individuos, grupos y naciones son algunos de los retos de la educación.

Por un lado, se ha estudiado la construcción de identidades sociales en los contextos educativos, y por el otro, se han explorado los medios y las formas de identificación de los contextos educativos con prácticas culturales y sociales.

En este sentido, la identidad social connota una definición evaluativa del autoconcepto en términos de los atributos que definen la pertenencia al grupo y se considera un estado psicológico que puede funcionar como puente entre la cognición social, los diversos fenómenos sociales y el comportamiento individual.

La identidad es un hecho vivencial y experimental, que siempre ha tenido una diversidad configurativa que se realiza a través de procesos de interinfluencias, donde intervienen numerosos factores, principalmente de orden social, biológico y geográfico. En medio de estas interinfluencias se despliegan las necesidades, intereses, preferencias, inquietudes, anhelos, voluntades y deseos de los seres humanos. Su existencia se complementa a través de la diferencia.

## 4.2-Identidad Social.

La identidad social define al yo (el autoconcepto) en términos de los grupos de pertenencia. Tenemos tantas identidades sociales como grupos a los que sentimos que pertenecemos. Por tanto, los grupos de pertenencia determinan el grupo un aspecto importante del autoconcepto, para algunas personas lo más importantes. (Ramírez, 2016).

La identidad social es el conjunto de características, significados y pertenencias grupales que una persona adopta como parte de su autodefinición. Surge de la conciencia de formar parte de uno o varios grupos (étnicos, culturales, de género, religiosos, profesionales, entre otros) y del valor y significados emocionales que el individuo atribuye a esa pertenencia. Influye en la manera en que las personas interpretan su entorno, actúan y se relacionan con otros, funcionando como un marco de referencia para la construcción del yo dentro de un contexto social. (Tajfel & Turner, 2019).

De acuerdo con Iñiguez (2001), cuando afirma que lo que se denomina “identidad, individual o social, es algo más que una realidad natural, biológica y/o psicológica, es más bien algo relacionado con la elaboración conjunta de cada sociedad particular a lo largo de su historia, alguna cosa que tiene que ver con las reglas y normas sociales, con el lenguaje, con el control social, con las relaciones de poder, en definitiva, es decir, con la producción de subjetividades” (Iñiguez, 2001).

De hecho, de aquí surge la definición de identidad social más extendida, y de la que parte la Teoría de la identidad social desarrollada originalmente por Tajfel y que trataremos después. Concretamente, la identidad social sería “la parte del autoconcepto del individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social (o grupos sociales) junto con el significado emocional y valorativo asociados a dicha pertenencia” (Tajfel, 1981, p. 255).

Como subraya Morales (2007), la identidad social es el resultado de procesos cognitivos, evaluativos y emocionales. Además, su surgimiento, estabilidad y cambio están implicados en diferentes procesos psicosociales de naturaleza individual, grupal y

colectiva. En realidad, es como una especie de eje vertebrador de todos o la mayoría de procesos psicosociales, en tanto que contribuye a organizar la experiencia del ser humano en su mundo social (regula la autoimagen de la persona, su conducta dentro del propio grupo, su conducta hacia el otro grupo e incluso sus relaciones con el ambiente físico).

En el marco de la Psicología social, sin duda, es Henri Tajfel con su Teoría de la identidad social, el claro precursor del estudio de la identidad social y también las posteriores derivaciones de la misma cristalizadas en la Teoría de la Autocategorización (para una revisión más reciente véase Turner, 1999; Turner y Reynolds, 2001). Mientras la primera se centra en procesos intergrupales y en la idea de que las relaciones entre los grupos surgen de la interacción entre procesos psicológicos y la realidad social, la segunda teoría amplía su ámbito para incluir la explicación de los procesos intragrupales de formación de grupo, cohesión, influencia o polarización (Huici y Gómez Berrocal, 2004).

Más recientemente también hay que hacer mención del Modelo SIDE de Spears (2001) y el Modelo SAMI propuesto por Simón (2004), como desarrollos más sistemáticos de las teorías de la identidad social y de categorización del yo.

La identidad social se forma entonces por la pertenencia a un grupo; que sea positiva o negativa dependerá de la valoración que el individuo haga de su grupo en comparación con otros grupos. De ahí la importancia del proceso de comparación social, por el cual las personas tienden a compararse a sí mismos con otros. Por tanto, aquí la comparación social no sólo implica ser diferente, sino también que hay que buscar ser mejor.

Desde la Teoría de la Identidad Social (Tajfel & Turner, 2019), este concepto implica tres procesos básicos: Categorización social: las personas clasifican a otros y a sí mismas en grupos. Identificación social: el individuo adopta la identidad del grupo al que pertenece. Comparación social: los grupos se comparan con otros para mantener una autoestima positiva.

### **4.3-Estrategias pedagógicas de la identidad social.**

Para Díaz y Hernández (2010), el término ‘estrategia’ se emplea para referirse a “procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables, en los cuales se debe considerar aspectos fundamentales antes de emplearlos, el contexto, el nivel de desarrollo cognitivo del aprendiz, los saberes previos, el seguimiento de los procesos y la intencionalidad del agente educativo” (p. 140), de lo que se deduce que, existe un alto porcentaje de autonomía por parte del maestro en la selección de las estrategias que va a utilizar en sus prácticas de aula, pero enmarcada dentro de las características, necesidades y expectativas específicas del grupo con el cual desempeña su labor.

Por su parte, García y Tobón (2009) conciben las estrategias didácticas como “construcciones lógicas pensadas para orientar el aprendizaje y la enseñanza de las competencias en los diversos niveles educativos” (p. 16), por lo cual recomiendan a los maestros en formación, estudiarlas y aplicarlas para apropiarse de éstas. El maestro es quien asume un papel protagónico en el proceso de planificación y selección de las herramientas que considere acordes con los programas que debe desarrollar, los métodos que emplea, los recursos disponibles y los propósitos de su quehacer pedagógico.

Considerando lo anterior, se afirma que el maestro es un productor de ideas, pero, además, es un fabricante de recursos y materiales con una intención pedagógica, para responder a unas necesidades específicas que pueden ser reales o virtuales, cuando se aprovecha las posibilidades que ofrece la tecnología. En este sentido, Díaz y Hernández (2010) definen las estrategias como “medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (p. 118).

### **Estrategia pedagógica.**

De acuerdo con las definiciones anteriores sobre la estrategia, se puede afirmar que esta implica la planificación, la toma de decisiones y las acciones adecuadas para alcanzar un objetivo señalado. De modo que una estrategia pedagógica corresponde a un sistema de actividades hechas a partir de un orden lógico y coherente, y objetivos educativos. Es

decir, es cualquier acción o método planificado que mejora el aprendizaje profesional y facilita la formación personal de los estudiantes (Picardo, Balmore y Escobar, 2004).

Según Ramírez (2008), las estrategias pedagógicas son aquellas que “se aplican en las actividades educativas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de que los estudiantes alcancen los conocimientos, valores, procedimientos y problemas propios del campo de formación.

En otro orden de ideas, Rodríguez (2003), expresa que la estrategia genera un cambio el proceso de enseñanza aprendizaje a través de un sistema de diversos actos a corto, mediano y largo plazo, generando una base de métodos y procedimientos con los que se cumplen los objetivos determinados.

En definitiva, las estrategias pedagógicas pueden generar un gran impacto en la adquisición de nuevos conocimientos, prácticas e interiorización de la información, lo que lleva al estudiante a planificar, pensar, ordenar, analizar, reflexionar y aplicar procedimientos o técnicas que le permitan comprender y adquirir un conocimiento significativo, de manera que se obtenga la calidad en el aprendizaje. Acorde con los objetivos que el profesor determine en su ejercicio profesional docente implementará una metodología con elementos que permitan aprender a aprender, jugar e interactuar con el apoyo tecnológico. (Camacho et al., 2012).

La pedagogía heteroestructural o tradicional enfatiza la relación unidireccional ya que el profesor es quien lidera la clase, no importa lo que el alumno ya conoce, prima la memorización sin análisis. La “Nueva Escuela” considera al conductismo, es activa y promulga el “aprender haciendo” para generar competencias a través de la construcción del conocimiento, tomando en cuenta lo que el estudiante sabe con antelación y lo que espera llegar a aprender. (De Zubiría, 2006).

El modelo de pedagogía activa se diferencia del tradicional o habitual porque involucra el accionar en el aprender, se “aprende haciendo” como señala Decroly. El aprendizaje es óptimo solo si se lo pone en práctica por lo que las instituciones educativas

tienen la obligación de crear las condiciones necesarias para que el alumno experimente lo que aprende (De Zubiría, 2001).

Se entiende por estrategias pedagógicas, aquellas acciones que realiza el docente con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los infantes, para que no se reduzcan a técnicas y estrategias, deben basarse en una rica formación teórica de los profesores, porque en la teoría existe el fortalecimiento de la identidad y autonomía es necesaria para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza -aprendizaje. (Arellanes, 2012, pág. 48)

En base a lo expuesto por Arellanes (2012), quien muestra que solo cuando hay una base teórica rica, el docente puede guiar la enseñanza y el aprendizaje de las diferentes disciplinas con calidad. Cuando lo que media la relación entre docente y alumno es un conjunto de estrategias, la educación se empobrece y la enseñanza se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad de la materia, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza-aprendizaje y entonces, deja de ser una persona para convertirse en un objeto simple.

Las estrategias pedagógicas de la identidad social son métodos, recursos y acciones educativas diseñadas por el docente para fortalecer en los estudiantes el sentido de pertenencia, la valoración de su identidad personal y colectiva, y el reconocimiento de su rol dentro de los grupos sociales, culturales y comunitarios. Estas estrategias promueven la construcción de la identidad social mediante actividades que integran la historia local, la diversidad cultural, la convivencia, el trabajo colaborativo y la participación democrática. (Banks, 2020).

Su objetivo principal es que los estudiantes: Comprendan quiénes son en relación con los demás. Reconozcan y valoren su cultura, comunidad y entorno. Desarrollen empatía, convivencia y respeto por la diversidad. Se sientan miembros activos y valiosos de grupos sociales (familia, escuela, comunidad, nación). (Banks, 2020).

Gamboa (2009), señaló que la planeación debe propender de la formación científica de los estudiantes a través de la selección de estrategias, la unificación de planes de los cursos por áreas, las competencias, la definición de investigación en el aula y las acciones pedagógicas y didácticas, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existe una estructuración directa entre las estrategias pedagógicas y las didácticas, las primeras son la base para la generación de las segundas, ya que van en concordancia con el principio pedagógico fundante. Actualmente, las exigencias del mundo globalizado hacen necesaria la implementación de estilos y maneras de enseñanza, y la presentación de contenidos variados, para hacer el aprendizaje dinámico y creativo, y despertar el interés de los estudiantes como actores del proceso educativo.

### **Estrategias positivas de grupo/individualidad:**

Las personas tienden a mantener una imagen positiva de sus grupos de pertenencia. Esta imagen positiva les proporciona autoestima; por lo tanto, se centran en los mejores rasgos, cualidades y características de estos grupos. Por esta razón, a menudo consideran que las cualidades de su grupo de pertenencia son superiores o mejores que las de los grupos externos (Tajfel & Turner, 1979).

También tienden a centrarse más en los defectos del grupo externo que en sus aciertos. Esta comparación les hace sentir mejor con respecto a su propia identidad social (Tajfel, 1981).

La teoría de la identidad social detalla ciertas estrategias que resultan atractivas para lograr y mantener la auto-distinción positiva descrita. La jerarquía del estatus grupal y la permeabilidad de los límites desempeñan un papel fundamental en la elección de estrategias (Turner & Reynolds, 2010).

De acuerdo con la Teoría de la Identidad Social, cuando la identidad grupal está amenazada, las personas pueden recurrir a mecanismos psicológicos y sociales para proteger su autoestima (Tajfel & Turner, 1979).

**Movilidad individual:**

Cuando un grupo no beneficia al individuo o está bajo mucha presión y es objeto de críticas, este puede optar por abandonarlo y unirse a otro con un estatus social o privilegios superiores. Este proceso busca mejorar la autoestima mediante el cambio de pertenencia grupal (Tajfel, 1981).

**Creatividad social:**

Esta estrategia consiste en que las personas permanecen en su grupo e intentan mejorar su imagen mediante diversas tácticas. Una de ellas es comparar al propio grupo con otro de menor estatus para resaltar sus aspectos positivos. Otra táctica implica redefinir los criterios de comparación para presentar al grupo como superior en nuevas dimensiones valoradas (Turner & Reynolds, 2010). Estas tácticas buscan transformar la percepción social del grupo para restaurar una identidad positiva.

**Competencia social:**

Otra estrategia consiste en competir de manera directa con grupos externos para recuperar una imagen positiva. Si el propio grupo obtiene una victoria o mejora su posición relativa, es percibido más favorablemente. Esta estrategia suele emplearse cuando no es posible cambiar de grupo, y ha recibido considerable atención en los estudios sobre dinámicas intergrupales (Tajfel & Turner, 1979).

**Consecuencias de la identidad social****Esteretipos:**

La Teoría de la Identidad Social sostiene que las personas se identifican a través de los grupos a los que pertenecen, tales como género, raza, etnia o afiliaciones colectivas como equipos o comunidades. Esta pertenencia grupal se vincula directamente con la autoestima y la autoconfianza, lo que puede generar una mentalidad de “nosotros contra ellos” (Tajfel & Turner, 1979).

Para mantener seguridad psicológica y fortalecer su identidad social, las personas realizan comparaciones entre su grupo y otros grupos externos. Tienden a resaltar las

fortalezas del grupo propio y a concentrarse en las debilidades del grupo ajeno, lo que suele reforzar favoritismos hacia el endogrupo (ingroup favoritism) y prejuicios hacia el exogrupo (outgroup derogation) (Tajfel, 1981). Esta dinámica puede originar estereotipos, entendidos como creencias simplificadas y generalizadas sobre los miembros de un grupo social (Hamilton & Sherman, 1994).

Un ejemplo de ello ocurre cuando los hombres se identifican fuertemente con su género y enfatizan características como la “fuerza física” o ciertos privilegios asociados a su posición social. Este proceso puede derivar en estereotipos de género que los lleven a percibirse superiores al grupo femenino.

De manera similar, cuando personas blancas se identifican con su raza y creen que tiene un estatus superior al de otros grupos raciales, se pueden generar estereotipos y prácticas discriminatorias que refuerzan desigualdades sociales (Dovidio et al., 2010).

### **Comportamientos prosociales:**

Una consecuencia positiva de la identidad social es su capacidad para promover comportamientos prosociales. Cuando las personas desarrollan un fuerte sentido de pertenencia hacia un grupo, organización o comunidad, es más probable que actúen en beneficio de otros miembros o de la sociedad en general. La identificación grupal puede aumentar la motivación para ayudar, colaborar y apoyar causas colectivas (Tajfel & Turner, 1979).

De acuerdo con investigaciones en psicología social, cuando los individuos se identifican con organizaciones sin fines de lucro, asociaciones comunitarias o instituciones benéficas, suelen involucrarse en conductas prosociales como donar alimentos, ropa, dinero o tiempo; participar en actividades educativas para personas vulnerables; o contribuir a proyectos de asistencia social. Esta conducta se explica porque la identidad social fortalece la percepción de responsabilidad compartida y la motivación de actuar en favor del bienestar colectivo (Dovidio, Piliavin, Schroeder, & Penner, 2006).

### **Amenaza a la identidad:**

Las personas que pertenecen a grupos sociales pueden experimentar diversos tipos de amenazas a su identidad cuando su identidad social es cuestionada, desvalorizada o ignorada. La Teoría de la Identidad Social explica que estas amenazas surgen cuando se afecta la autoestima derivada de la pertenencia grupal o cuando el estatus del grupo se percibe en riesgo (Tajfel & Turner, 1979). A continuación, se presentan los principales tipos de amenazas a la identidad descritos en la literatura (Branscombe et al., 1999; Ellemers & Haslam, 2012).

#### **a) Amenaza al estatus del grupo**

Las personas experimentan amenaza cuando se cuestiona la competencia, la inteligencia, la moralidad o la valía general de su grupo. Cuando el grupo es comparado negativamente con otros o pierde en un contexto competitivo, los individuos perciben que su estatus está comprometido (Ellemers, Spears, & Doosje, 2002).

#### **b) Amenaza de categorización**

Se produce cuando los individuos son evaluados o tratados únicamente en función de su identidad de grupo, incluso cuando desean ser reconocidos por su identidad personal o sus capacidades individuales (Turner et al., 1987).

#### **c) Amenaza a la singularidad del grupo**

Los individuos pueden sentir amenaza cuando perciben que su grupo no es reconocido como único, especial o diferente de otros grupos. La falta de distinción clara puede producir malestar, especialmente en grupos que valoran su identidad diferenciada (Brewer, 1991).

#### **d) Amenaza a la aceptación grupal**

Ocurre cuando las personas desean pertenecer a un grupo con el cual se identifican, pero no son incluidas o aceptadas por sus miembros. La exclusión amenaza la necesidad fundamental de pertenencia (Baumeister & Leary, 1995).

#### e) Amenaza del estereotipo

Se refiere al temor que sienten las personas cuando sospechan que podrían ser juzgadas o evaluadas de acuerdo con un estereotipo negativo sobre su grupo. Este tipo de amenaza afecta el rendimiento y el bienestar emocional (Steele & Aronson, 1995).

#### 4.4-Actividades culturales de la identidad social.

Las actividades culturales de la identidad social son experiencias formativas, recreativas y comunitarias que permiten a los estudiantes reconocer, valorar y expresar su pertenencia a grupos sociales, históricos y culturales. Estas actividades promueven el conocimiento de la cultura local, nacional y comunitaria, fortalecen la memoria colectiva, la convivencia y el sentido de identidad grupal. (López, 2023).

Las actividades culturales constituyen uno de los principales medios por los cuales los grupos sociales construyen, expresan y fortalecen su identidad social. Estas actividades funcionan como prácticas colectivas que permiten reafirmar la pertenencia, la continuidad histórica y los valores compartidos dentro del grupo (Jaspal & Breakwell, 2014).

La cultura, entendida como un conjunto de símbolos, rituales, tradiciones, normas y significados compartidos, actúa como un recurso mediante el cual los grupos distinguen su identidad frente a otros, fortaleciendo así la cohesión social (Smith, 2021). A través de estas prácticas, los individuos experimentan un sentido de unidad y reconocimiento social.

A continuación, se presentan las principales actividades culturales vinculadas a la identidad social según la literatura reciente:

**Celebraciones y festividades colectivas:** Las fiestas nacionales, patronales, conmemoraciones históricas y eventos tradicionales permiten a las comunidades expresar públicamente su identidad. Estas celebraciones fortalecen la memoria colectiva y refuerzan la continuidad cultural del grupo (Cheng & Selin, 2021).

**Prácticas artísticas y expresiones simbólicas:** La música, la danza, la pintura, la literatura y el arte popular constituyen expresiones que comunican los valores, la historia

y el carácter único de un grupo. Estas prácticas fortalecen la identificación afectiva con la cultura propia. (Cheng & Selin, 2021).

**Actividades de preservación del patrimonio:** Museos, archivos históricos, rutas culturales y espacios patrimoniales funcionan como medios educativos para reforzar la identidad social y transmitirla a nuevas generaciones. (Cheng & Selin, 2021).

**Tradiciones, rituales y costumbres:** Los rituales religiosos, familiares o comunitarios consolidan la identidad social al transmitir normas, valores y creencias compartidas (Kinnvall & Nesbitt-Larking, 2021).

**Actividades gastronómicas:** La preparación, consumo y celebración de alimentos tradicionales constituye un marcador identitario fundamental. La gastronomía local mantiene vivas las tradiciones y refuerza el sentido de pertenencia (Kinnvall & Nesbitt-Larking, 2021).

**Actividades deportivas y recreativas:** Los deportes, juegos tradicionales y competencias colectivas fortalecen la unidad y simbolizan la identidad del grupo frente a otros (Kinnvall & Nesbitt-Larking, 2021).

#### **4.5-Gestión escolar en la identidad social.**

La gestión escolar en la identidad social se refiere al conjunto de acciones organizativas, pedagógicas, comunitarias y culturales que realizan las instituciones educativas para fortalecer en los estudiantes el sentido de pertenencia, la identidad cultural, los valores ciudadanos y la convivencia. Esta gestión implica planificar, coordinar y evaluar prácticas educativas que promuevan la construcción de la identidad individual y colectiva dentro del entorno escolar. Desde este enfoque, la escuela no solo administra recursos, sino que gestiona relaciones, símbolos, prácticas culturales y experiencias que permitan al estudiante reconocerse como miembro activo de una comunidad social, cultural e histórica. (Álvarez & González, 2021).

La gestión escolar consiste en el conjunto de procesos de planificación, dirección, organización, coordinación, supervisión y evaluación que realiza una institución educativa para alcanzar sus objetivos pedagógicos, administrativos y comunitarios. De manera más amplia, la gestión escolar no solo responde a la eficiencia operacional, sino también a la construcción de una cultura institucional y a la identidad social de la comunidad educativa (Bolívar, 2020).

### **Relación con la identidad social:**

La identidad social escolar se refiere al sentido de pertenencia que tienen los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, familias) respecto de su institución, así como el conjunto de valores, símbolos, prácticas culturales y memoria colectiva que definen esa escuela como “nosotros”. Una gestión escolar consciente de la identidad social permite:

- Promover que los miembros internalicen la misión, visión y valores institucionales, lo que fortalece la identificación con el centro educativo.
- Favorecer la participación activa de la comunidad educativa, lo cual refuerza los vínculos sociales y el sentido de pertenencia al grupo escolar.
- Integrar elementos contextuales, culturales y comunitarios en las actividades escolares, lo que conecta la escuela con su entorno y refuerza una identidad social propia. Por ejemplo, un centro que trabaja con la tradición, la cultura o la historia de su comunidad genera una identidad institucional sólida.
- Construir una cultura institucional democrática, inclusiva y participativa, lo que permite que la comunidad educativa se vea como un grupo cohesionado con una identidad compartida, más que como simples individuos aislados. (Espinoza Capillo & Obregón Alzamora, 2024).

### **Dimensiones de la gestión escolar que inciden en la identidad social:**

Diversos estudios identifican que la gestión escolar se opera en varias dimensiones que tienen impacto sobre la identidad social institucional:

**Gestión institucional:** Incluye la definición de la misión, visión, valores, el liderazgo directivo, el proyecto educativo institucional (PEI) y la cultura organizacional. Esta dimensión es clave para la construcción de la identidad del centro.

**Gestión pedagógica:** Implica la planificación del currículo, los enfoques metodológicos, la atención a la diversidad, la calidad de la enseñanza. Cuando esta gestión incorpora la cultura del grupo, los estudiantes pueden reconocerse como parte de un proyecto colectivo.

**Gestión comunitaria / gestión de la comunidad:** Engloba la participación de familias, comunidad, alianzas con instituciones externas, espacios de diálogo y corresponsabilidad. Esta dimensión fortalece tanto el capital social como la identidad grupal de la escuela.

**Gestión administrativa y de recursos:** Aun siendo más técnica, su buen funcionamiento influye en cómo los miembros perciben la institución, lo que afecta el orgullo institucional y la identidad social. (Murillo & Hernández-Castilla, 2021).

### **Importancia para la identidad social:**

Una gestión escolar que articula estas dimensiones con una conciencia de identidad social puede generar los siguientes efectos positivos:

- Aumento del sentido de pertenencia al centro educativo, lo cual favorece la motivación, el compromiso y la participación de los estudiantes y docentes.
- Fortalecimiento de la cultura institucional que reconoce la diversidad, la historia y el contexto, lo que favorece una identidad social más inclusiva y legítima.
- Mejora del clima escolar, la cohesión social y las relaciones interpersonales al darse un “nosotros” más claro y compartido.
- Contribución a la construcción de comunidades educativas con identidad, lo cual puede repercutir en mejores resultados, menores tasas de abandono y mayor implicación comunitaria. (González & Torres, 2022).

### **Retos para la gestión escolar desde la identidad social:**

- Integrar la diversidad cultural, étnica, de género y socioeconómica dentro del proyecto institucional sin que la identidad grupal dominante invisibilice otras identidades.

- Evitar que la gestión se limite a lo administrativo y pierda de vista la dimensión simbólica, relacional y comunitaria de la escuela.
- Garantizar que los valores institucionales no sean solo formales, sino vividos en la práctica cotidiana por todos los miembros de la comunidad educativa.
- Alinear los procesos de gestión con el contexto local y la realidad social del alumnado, de manera que la identidad social no sea impuesta, sino construida de manera participativa. (UNESCO, 2020).

## **DISEÑO DE LA PROPUESTA ESCOLAR PARA LA ESTRUCTURA DE IDENTIDAD SOCIAL, DISTRITO EDUCATIVO 16-03.**

### **Nivel de conocimiento y valoración de la identidad social de los estudiantes.**

La identidad es el resultado del conjunto de cualidades del ser humano que se diferencia de otras personas, ya sea en valores, en el entorno escolar y familiar. Así como la familia es parte importante en el proceso de conformación de su propia personalidad comunal, también es cómo se recibe el conocimiento en la escuela y en el colegio de cada uno de sus actores.

La identidad de cada ser humano se forma desde su nacimiento y a la edad temprana en interacción con el entorno y los diferentes grupos humanos al que pertenece como la familia, comunidad, escuela, sociedad, permite que los niños y niñas reconozcan su propio origen, su familia ancestral, el lugar donde vive.

Es fundamental señalar que la identidad de los niños forma al estudiante como un ser pensante que podrá desarrollar aptitudes como líder en próximas actividades que se desea realizar, el conocer sobre sus orígenes ayuda a preservar su contexto cultural de su pueblo y tradiciones, con lo cual se busca cumplir lo estipulado en la Constitución.

### **La escuela en el fomento de la autonomía e identidad**

La escuela es otra institución responsable en la educación de los niños y niñas y que tiene que ir de la mano con la propia familia. No podemos olvidar que ambos agentes repercuten directamente en la capacidad de fomentar la autonomía y de responsabilidad de los niños y, para que ambas se produzcan, es necesario que familia y escuela trabajen conjunta y de forma cooperativa. La educación es un proceso muy largo, que comienza en las familias y posteriormente sigue en la escuela y se necesita de ambos agentes para el buen desarrollo personal del niño y la niña.

Por medio del aporte realizado dentro de una institución intercultural se busca trabajar en la autonomía e identidad de los estudiantes por medio de diferentes actividades deberán impulsar el reconocimiento de sus costumbres y cultura que la comunidad imparte,

además de formarlos como ciudadanos capaces de trabajar y liderar actividades en bien de la comunidad.

### **Ámbito de desarrollo del aprendizaje – identidad y autonomía**

En este ámbito, se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen y valoración que el niño tiene de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requieran paulatinamente de una menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y los demás. En este ámbito, se promueve el desarrollo de la identidad en los niños, con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad.

Las actividades que el alumno realice dentro de la clase serán enfocadas al desarrollo de su identidad y autonomía durante el periodo educativo, donde en el docente planeará con anterioridad las actividades que serán orientadas al mejoramiento de las diferentes acciones que promuevan el trabajo autónomo y cooperativo con sus compañeros, desarrollando su confianza y aprendizaje de una manera paulatina pero eficaz.

Con ayuda del docente a cargo, los niños lograrán nuevas posibilidades de aprendizaje alejando limitaciones como la falta de compañerismo y por consiguiente la falta de atención a la clase.

### **Estrategias pedagógicas innovadoras que integren la historia, cultura y valores comunitarios.**

#### **Estrategias didácticas**

Las Estrategias didácticas para la enseñanza escolar, son denominaciones empleadas para hacer referencia a las actividades que utilizan los docentes y discentes en el proceso de equilibrio de enseñar y aprender. Son acciones planificadas por el docente con la finalidad de que él y la estudiante sean capaces de construir sus aprendizajes y se logren los objetivos propuestos en los establecimientos. Es un proceso organizado para la

obtención de una meta determinada. Su aplicación requiere de técnicas seleccionadas con toda prolijidad por el profesor.

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

### **Experiencias didácticas**

Se ocupa de los sistemas metodológicos y prácticos de la enseñanza como tal, se basan en fundamentos teóricos, claros y concisos que guían la elaboración de nuevos sistemas metodológicos y así orientan a los estudiantes hacia un mejor desarrollo educativo.

Lo fundamental, gracias a las experiencias didácticas, es que los alumnos “Aprendan a ser”, en el ámbito individual esto se logra “aprendiendo a aprender”, haciendo búsqueda por iniciativa propia (independencia en el aprendizaje) y en el ámbito comunitario “aprendiendo a hacer con otros” es decir, interactuando y compartiendo los conocimientos adquiridos.

### **Experiencias académicas**

Son las experiencias adquiridas en el ámbito educativo, que se manifiestan con los conocimientos mediante lecturas de libros, investigaciones, entre otras. La mentalidad en el proceso de formación de los estudiantes debe tener como visión, el mantener el interés por aprender, ya que en un futuro las nuevas experiencias adquiridas durante todo el proceso educativo serán de mucha utilidad a nivel personal y profesional.

### **Estrategias pedagógicas**

Son reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en el momento oportuno en relación con el aprendizaje. Las estrategias tienen un carácter propositivo, intencional; implican, por tanto, y de forma inherente, un plan de acción, frente a las técnicas que son

marcadamente mecánicas y rutinarias. Forman un conjunto de operaciones mentales: selección organización, transfer, planificación, que realiza el alumno cuando se enfrenta a su tarea de aprendizaje con el propósito de optimizarlo. Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento, transformación y recuperación de la información.

Es el arte de combinar acciones que fomenten una educación de calidad en un futuro, las diferentes estrategias aplicables a los procesos de pedagogía son útiles herramientas lúdicas que esclarecerán temas planificados para las clases por parte de los docentes a sus alumnos.

Además, las estrategias pedagógicas también son acciones que realiza el docente con el fin de facilitar la información al estudiante y así mejorar la complejidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las siguientes estrategias pedagógicas que se van a utilizar en el desarrollo de la propuesta con la ayuda de los docentes del área de Ciencias Sociales, son:

**Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Proyectos donde los estudiantes investiguen y representen tradiciones locales, historia del distrito y costumbres culturales.

**Clases Temáticas sobre Historia y Cultura Local:** Integración de contenidos sobre la comunidad, promoviendo el respeto y la valoración de la identidad cultural.

**Dinámicas de Grupo y Juegos Cooperativos:** Actividades que fomenten la cooperación, el respeto a las diferencias y el trabajo en equipo.

**Uso de Recursos Digitales y Multimedia:** Vídeos, infografías y plataformas interactivas para conocer la historia y cultura del Distrito Educativo 16-03.

### **Actividades culturales que fortalezcan la cohesión y el sentido de pertenencia en los estudiantes.**

Las actividades culturales para fortalecer la cohesión y el sentido de pertenencia incluyen talleres de arte y artesanía, festivales que celebren la diversidad, proyectos de narración y escritura sobre la historia local y representaciones artísticas como teatro y danza. Otras estrategias son organizar festivales narrativos, juegos tradicionales, reuniones

matutinas y eventos sociales que promuevan la participación activa y la expresión de intereses y valores personales.

**Talleres de expresión artística y música tradicional:** Los estudiantes participan en talleres donde aprenden bailes, canciones y expresiones artísticas locales. Esto fomenta el conocimiento de la cultura propia y refuerza la identidad colectiva.

**Exposiciones y ferias culturales:** Se organizan ferias escolares donde los estudiantes presentan proyectos relacionados con la historia, gastronomía, vestimenta y tradiciones de su comunidad. Estas actividades promueven el reconocimiento de la diversidad cultural y fortalecen la identidad social.

**Dramatizaciones y representaciones teatrales:** Los estudiantes representan obras que reflejen episodios históricos o tradiciones locales, incentivando la memoria colectiva y la participación grupal.

**Concursos de relatos, cuentos y poesía sobre la comunidad:** Se fomentan competencias literarias donde los estudiantes narran experiencias, historias o leyendas locales, reforzando el sentido de pertenencia y la conexión con su entorno.

**Excursiones a sitios históricos y culturales:** Visitas guiadas a museos, monumentos y lugares emblemáticos de la localidad permiten a los estudiantes conocer de primera mano su patrimonio cultural, fortaleciendo la cohesión y el orgullo por su comunidad.

#### **Actividades culturales propuestas:**

**1-Feria de la cultura local:** Exhibición de tradiciones, artesanías, gastronomía y danzas típicas del distrito.

**2-Semana de la identidad social:** Talleres, charlas y concursos que promuevan valores, historia local y sentido de pertenencia.

**3-Club de investigación comunitaria:** Estudiantes investigan historias locales, entrevistando a miembros de la comunidad y elaborando murales o presentaciones.

**4-Celebración de efemérides locales y nacionales:** Actividades que refuercen la identidad y pertenencia cultural.

### **Gestión escolar para la implementación:**

- Capacitación docente sobre identidad social y estrategias pedagógicas inclusivas.
- Integración de padres y tutores en actividades culturales y proyectos escolares.
- Coordinación con autoridades educativas y comunitarias para recursos y apoyo logístico.
- Monitoreo y evaluación de los resultados mediante encuestas y observación directa de los estudiantes.

### **Capacitación a los docentes para la incorporación de la identidad social en sus prácticas pedagógicas.**

La capacitación a los docentes se refiere al proceso sistemático de formación, actualización y desarrollo profesional de los educadores, con el objetivo de fortalecer sus competencias pedagógicas, didácticas, tecnológicas y socioemocionales, para mejorar la enseñanza y favorecer el aprendizaje significativo de los estudiantes. En el contexto de la identidad social, la capacitación docente implica preparar a los educadores para incorporar estrategias que reconozcan, valoren y promuevan la diversidad cultural, social y grupal de los estudiantes, fomentando la inclusión y el sentido de pertenencia dentro del aula y la escuela.

La formación docente es un proceso que permite desarrollar las competencias que agrupan un sin número de elementos que forman parte de la práctica pedagógica, la formación y profesionalización. Ante ello se entiende que los docentes competentes son aquellos que, en su actividad profesional, tienen la capacidad de ejecutar una amplia gama de conocimientos, habilidades y cualidades que les permite resolver variadas situaciones que se presentan en el ámbito educativo por lo que es necesario fortalecer la formación de sus capacidades.

### **Evaluación de la propuesta**

#### **Indicadores de evaluación:**

- Participación activa de estudiantes en actividades culturales y pedagógicas.
- Nivel de conocimiento sobre historia y cultura local.

- Desarrollo de valores de cooperación, respeto y sentido de pertenencia.
- Satisfacción de docentes y familias con la implementación de la propuesta.

#### **Instrumentos:**

- Observación directa y registro de participación.
- Encuestas y cuestionarios a estudiantes y docentes.
- Análisis de trabajos y proyectos realizados por los estudiantes.

#### **Responsable de la evaluación:**

El proceso evaluativo estará a cargo de los siguientes responsables institucionales:

#### **Responsables principales:**

**Coordinador/a pedagógico/a del centro educativo o del Distrito Educativo 16-03 de Cevicos.**

- Lidera la evaluación general.
- Supervisa la implementación de los instrumentos.
- Emite el informe final de evaluación.

#### **Equipo de apoyo:**

**1-Director/a del centro educativo:** Facilita la articulación institucional y el acceso a información clave.

**2-Orientador/a escolar:** Evalúa la dimensión socioafectiva, convivencia y clima escolar.

**3-Docentes de Ciencias Sociales y Formación Integral:** Aportan criterios sobre integración curricular y pertinencia pedagógica.

**4-Representante de la Asociación de Padres, Madres y Tutores (APMAE):** Evalúa la participación familiar y el impacto comunitario.

**5-Técnico Distrital del Área de Ciencias Sociales (Distrito 16-03):** Acompaña y valida el proceso desde una perspectiva distrital.

**Cronograma de implementación**

| <b>Actividad</b>                     | <b>Mes 1</b> | <b>Mes 2</b> | <b>Mes 3</b> | <b>Mes 4</b> |
|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Capacitación docente                 |              |              |              |              |
| Diseño de proyectos ABP              |              |              |              |              |
| Desarrollo de actividades culturales |              |              |              |              |
| Evaluación y ajustes                 |              |              |              |              |

## **CAPÍTULO V: CONSIDERACIONES FINALES**

### **5.1-Conclusiones**

Los resultados de la investigación permiten concluir que los docentes del Distrito Educativo 16-03 muestran una valoración positiva y una alta conciencia sobre la importancia de la identidad social en el proceso educativo. En primer lugar, se determinó que la mayoría de los docentes afirma que casi siempre posee el conocimiento suficiente sobre la identidad social de los estudiantes, lo cual evidencia un nivel adecuado de comprensión del contexto sociocultural que influye en la formación del alumnado.

Asimismo, se comprobó que las fuentes de actualización más utilizadas por los docentes en temas de historia local, nacional y cultural son los recursos digitales, libros de texto, experiencias comunitarias y charlas o conferencias, lo que demuestra un acceso variado a información relevante para el fortalecimiento de contenidos identitarios.

Los datos revelan que los docentes consideran muy alto el nivel de importancia de la enseñanza de la historia local, y están totalmente de acuerdo en que la historia nacional contribuye significativamente al desarrollo de la identidad y del sentido de pertenencia en los estudiantes. Del mismo modo, consideran que la historia cultural tradiciones, costumbres y patrimonio es fundamental para la formación integral del alumnado, y reconocen que casi siempre integran contenidos de historia local en sus clases.

Otro hallazgo relevante es que los docentes sostienen que es muy importante la construcción de la identidad social dentro de su práctica pedagógica, integrando con frecuencia contenidos relacionados con historia local, cultura y tradiciones. Las estrategias pedagógicas más utilizadas para fortalecer esta identidad incluyen actividades culturales y artísticas, proyectos comunitarios, debates, reflexiones en clase y el uso de recursos digitales y audiovisuales. Se evidencia, además, que los docentes perciben un alto interés por parte de los estudiantes en aprender sobre la identidad local y nacional.

En cuanto a la participación estudiantil, se determinó que los docentes afirman que los estudiantes siempre participan activamente en actividades cívicas y culturales organizadas por el centro. No obstante, se destaca como una limitación significativa el bajo nivel de participación de las familias en actividades escolares relacionadas con la identidad cultural y social.

La investigación también muestra que la comunidad solo algunas veces se involucra en proyectos educativos y culturales del centro, aunque los docentes consideran indispensable integrar la historia local, las tradiciones y los valores comunitarios al currículo de Ciencias Sociales. En este sentido, la mayoría sostiene que casi siempre incorporan contenidos locales y comunitarios en sus clases, mediante estrategias como dramatizaciones, narraciones orales, proyectos de historia local, visitas a lugares históricos, ferias culturales y uso de herramientas digitales.

Finalmente, se comprobó que las principales dificultades para implementar estrategias pedagógicas orientadas a la identidad social son las limitaciones de tiempo en el currículo, el escaso apoyo de las familias y de la comunidad, y la falta de recursos didácticos. En consecuencia, los docentes consideran necesario contar con mayor participación comunitaria y familiar, así como disponer de materiales didácticos y tecnológicos y recibir capacitaciones y talleres que fortalezcan su práctica pedagógica. En conjunto, los hallazgos evidencian que existe una base sólida para el desarrollo de propuestas orientadas al fortalecimiento de la identidad social en los centros del Distrito Educativo 16-03, aunque aún persisten desafíos relacionados con la participación comunitaria, la colaboración familiar y la disponibilidad de recursos educativos.

## **5.2-Recomendaciones**

### **Al Ministerio de Educación de la República Dominicana:**

1-Promover la asignatura de cultura dominicana como parte de los contenidos transversales y comunes a todas las carreras como medio para fortalecer la identidad nacional.

2-Incluir en el currículo la lectura y análisis de cuentos costumbristas y folklóricos con la finalidad de auspiciar los valores propios de la identidad nacional.

**Al Distrito Educativo 16-03 de Cevicos:**

3-Brindar seguimiento continuo a docentes y directores sobre la integración de la identidad social en las prácticas pedagógicas.

4-Promover acuerdos con Universidades y ONGs para la capacitación docente y producción de materiales didácticos.

5-Facilitar la adquisición de recursos básicos para actividades artísticas y culturales (carteles, materiales para murales, audiovisuales, entre otros).

**A los directores de los centros educativos:**

6-Participar en reuniones distritales sobre identidad social, convivencia y prácticas pedagógicas innovadoras.

7-Motivar la participación docente en talleres, diplomados y cursos vinculados a identidad sociocultural, convivencia y ciudadanía.

8-Coordinar actividades donde las familias puedan compartir conocimientos culturales, tradiciones y saberes comunitarios.

9-Organizar eventos comunitarios (ferias, encuentros culturales, exposiciones) que fortalezcan la identidad social.

**A los docentes del área de Ciencias Sociales:**

10-Incorporar contenidos relacionados con la historia local, las tradiciones culturales y los valores comunitarios en las diferentes unidades didácticas.

11-Promover actividades que fomenten la reflexión sobre la diversidad cultural y la convivencia en la comunidad escolar.

12-Implementar estrategias como aprendizaje basado en proyectos (ABP), estudio de casos, debates, simulaciones históricas y recorridos pedagógicos.

13-Facilitar experiencias que permitan al estudiante investigar, conocer y valorar su entorno sociocultural.

14-Propiciar conversaciones abiertas sobre identidad, ciudadanía, diversidad y valores comunitarios.

15-Incentivar la participación del estudiantado en ferias culturales, exposiciones y actividades de identidad escolar.

16-Participar en talleres, diplomados y cursos sobre identidad sociocultural, patrimonio, ciudadanía y metodologías activas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M., & González, A. (2021). Gestión escolar y construcción de identidad cultural en contextos educativos diversos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 87(2), 105–122.
- Anderson, E., & Foster, C. (2020). *Team identity and collective belonging*. Routledge.
- Arellanes, L. Z. (2012). Estrategias pedagógicas para propiciar la autoestima en niños del preescolar. Sinaloa: Culiacán Rosales.
- Avalos Tovar, F. (2022). Explorando México a través de la lente de Úrsula Bernath: un vistazo a la identidad moderna. *Revista Digital Universitaria*, 25(1). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2024.25.1.17>
- Bajardi, A. (2020). La identidad personal en relación con la educación: características y formación del concepto. *ReiDoCrea: Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa*. <https://doi.org/10.30827/digibug.37124>
- Banks, J. A. (2015). *Cultural Diversity and Education*. Routledge.
- Banks, J. A. (2020). *Cultural diversity and education: Foundations, curriculum, and teaching* (7th ed.). Routledge.
- Banks, J. A. (2021). *Cultural diversity and education: Foundations, curriculum, and teaching* (7th ed.). Routledge.
- Bauman, Z. (2005). *Identidad*. Buenos Aires: Losada.
- Baumeister, R. F., & Leary, M. R. (1995). The need to belong: Desire for interpersonal attachments as a fundamental human motivation. *Psychological Bulletin*, 117(3), 497–529.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (2022). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu.
- Bernal Guerrero, A. (2003). La construcción de la identidad personal como proyecto de educación moral: supuestos teóricos y delimitación de competencias. *Teoría de la Educación*, (15), pp.129-160.
- Bertrand, R. (2019). La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson. *Psicología y Mente*, 5(c).
- Bolívar, A. (2020). *La gestión escolar: Liderazgo, participación y comunidad educativa*. Graó.

- Branscombe, N. R., Ellemers, N., Spears, R., & Doosje, B. (1999). The context and content of social identity threat. En N. Ellemers, R. Spears, & B. Doosje (Eds.), *Social identity: Context, commitment, content* (pp. 35–58). Blackwell.
- Brewer, M. B. (1991). The social self: On being the same and different at the same time. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 17(5), 475–482.
- Camacho, T., Flórez, E., Gaibao, D., Aguirre, M., Pasive, Y. y Murcia, G. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá D. C., Colombia.
- Camelo, A., & Forero, O. (2024). La tarea de ser niñas y niños: Reflexiones sobre la Identidad social en la infancia. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 4(1). <https://doi.org/10.51660/ripie.v4i1.149>
- Castells, M. (1998). Globalización, Identidad Y Estado En América Latina Manuel Castells. *Ponencia*, 43(March).
- Castells, M. (2021). *Comunicación y poder*. Alianza Editorial.
- Ceberio, M. R., & Berardino, B. G. (2022). Contexto, ser humano y epigenética. Interdisciplinaria. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 40(1). <https://doi.org/10.16888/interd.2023.40.1.5>
- Cheng, T., & Selin, S. (2021). Cultural festivals and collective identity formation. *Journal of Cultural Heritage Management*, 13(2), 87–102.
- Chiavenato, I. (2017). *Administración: teoría, proceso y práctica*. McGraw-Hill.
- Cortina, A. (2017). *Aporofobia, el rechazo al pobre: Un desafío para la democracia*. Paidós.
- Crystal, D. (2010). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge University Press.
- Daft, R. L. (2020). *Teoría y diseño organizacional*. Cengage Learning.
- Darling-Hammond, L., Hyler, M. E., & Gardner, M. (2017). *Effective teacher professional development*. Palo Alto, CA: Learning Policy Institute. <https://learningpolicyinstitute.org/product/effective-teacher-professional-development-report>
- De Zubiría, J. (2006). Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá, D. C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Mc Graw-Hill.

- Díaz, L. (2011). *Textos de Apoyo Didáctico*. México D.F., México: Facultad de Psicología.
- Dovidio, J. F., Hewstone, M., Glick, P., & Esses, V. M. (2010). *The SAGE handbook of prejudice, stereotyping and discrimination*. SAGE.
- Dovidio, J. F., Piliavin, J. A., Schroeder, D. A., & Penner, L. A. (2006). *The social psychology of prosocial behavior*. Psychology Press.
- Dubar, C. (2019). *La socialización: Construcción de identidades sociales y profesionales*. Siglo XXI Editores
- Ellemers, N., & Haslam, S. A. (2012). Social identity theory. In P. A. M. Van Lange, A. W. Kruglanski, & E. T. Higgins (Eds.), *Handbook of theories of social psychology* (pp. 379–398). SAGE.
- Ellemers, N., Spears, R., & Doosje, B. (2002). Self and social identity. *Annual Review of Psychology*, 53, 161–186.
- Erikson, E. (1987). Childhood and society. *Psichologija*, 7. [https://doi.org/ 10.15388/psichol.1987.7](https://doi.org/10.15388/psichol.1987.7).
- Espinoza Capillo, J. P., & Obregón Alzamora, N. (2024). Liderazgo transformacional y gestión educativa en la I.E. N. 5127 “Mártir José Olaya”, Ventanilla, Callao. *REVISTA IGOBERNANZA*, 7(27), 166-184. <https://doi.org/10.47865/igob.vol7.n27.2024.358>
- Fernández, M., & Salazar, D. (2022). “Escuela, familia y comunidad: una tríada fundamental en la formación de la identidad social”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(1), 45-62.
- Freire, P. (2020). *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI Editores.
- Gálvez, M. (2022). Reseña: “Identidades múltiples. Hibridismo cultural y social en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI” (2021), de Sebastián Imoberdorf. *Mitologías Hoy*, 26, 201–204. [https://doi.org/10.5565/ rev/mitologias.903](https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.903)
- Gamboa, M, Sánchez, D y Briceño J. (2009). La planeación pedagógica como estrategia de investigación para fortalecer la formación científica de los estudiantes en las áreas de Ciencias Básicas de la Universidad Manuela Beltrán. En: Tecné, Episteme y Didaxis, TEA, Número Extra. Páginas 826-832.
- García Canclini, N. (2021). *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Fondo de Cultura Económica.

- García, J. y Tobón, S. (2009). *Estrategias didácticas para la formación en competencias*. Universidad Complutense de Madrid.
- García, L., & Pérez, M. (2022). *Educación y desarrollo de la identidad social en contextos escolares*. Editorial Académica.
- García, M. (2022). *Taller de psicomotricidad virtual mediado parar mejorar desempeños de identidad personal en estudiantes de 5 Años de inicial, Trujillo, 2021* [Tesis de pregrado]. Universidad Privada Antenor Orrego
- Giménez Montiel, G. (2021). *Teoría y análisis de la cultura. Volumen II*. Universidad Jesuita de Guadalajara: ITESO.
- Giménez, G. (2010). *Identidad social y cultural: un marco de referencia teórico*. Revista Mexicana de Sociología, 72(1), 47–71.
- Giroux, H. (2019). *Teoría y resistencia en educación*. Siglo XXI Editores.
- Goffman, E. (2006). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Amorrortu.
- González, L., & Torres, R. (2022). Clima escolar, convivencia y desarrollo de la identidad social en instituciones educativas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(1), 65–84.
- Guependo, O. (2015). Implementación del tic en la difusión de usos y costumbres de la identidad. natagaima, Tolima: Institución Universitaria Los Libertadores. [Tesis de Especialidad, Institución Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional – Institución Universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/414ee1cf-47c3-435e-a7b7-ec428bd7746e/content>
- Gutiérrez Hinostroza, M., Silva Sánchez, M., Iturralde Kure, S., & Mederos Machado, M. C. (2019). Professional Skills of University Teachers from an Integral Perspective. *Revista Killkana Sociales*, 3(1), 1-14. [https://doi.org/https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v3i1.443](https://doi.org/https://doi.org/10.26871/killkana_social.v3i1.443)
- Hall, S. (2018). *Cultural identity and representation*. Polity Press.
- Hamilton, D. L., & Sherman, J. W. (1994). Stereotypes. *Psychological Review*, 100(1), 102–126.
- Hernández, R. (2023). *Patrimonio cultural y educación: Estrategias para fortalecer la identidad local*. Editorial Universitaria.
- Hogg, M. A. (2021). *Social identity and the psychology of groups*. Routledge.

- Huerta, A. (2018). El sentido de pertenencia y la identidad como determinante de la conducta, una perspectiva desde el pensamiento complejo. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 9(16). [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v9i16.77](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v9i16.77)
- Huici, C., & Gómez Berrocal, C. (2004). Las relaciones intergrupales. En C. Huici & J. F. Morales (Dir.), *Psicología de grupos I. Estructura y procesos* (pp.369-408). Madrid: UNED.
- Iñiguez, L. (2001). Identidad: De lo personal a lo social. Un recorrido conceptual. En E. Crespo & C. Soldevilla (Eds.), *La constitución social de la subjetividad*. Madrid: Catarata.
- Jaspal, R., & Breakwell, G. M. (2014). *Identity process theory: Identity, social action and social change*. Cambridge University Press.
- Jelin, E. (2021). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.
- Jenkins, R. (2014). *Social Identity*. Routledge.
- Kinnvall, C., & Nesbitt-Larking, P. (2021). *The political psychology of memory, identity, and belonging*. Oxford University Press.
- Larrot Medrano, D. K., & Uribe Rodríguez, A. F. (2023). Challenges and realities of the teaching role in functional diversity: Colombian school contexts: Challenges in inclusive education and teacher training. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades*, 16(3), 1-12. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v16.4977>
- Lazo, L. (2017). Identidad y movimientos sociales en Manuel Castells. Repositorio de revistas de la universidad privada de pucallpa, 1(03). <https://doi.org/10.37292/riccva.v1i03.36>
- López, A. (2023). Educación intercultural y construcción de identidad en estudiantes de primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 92(1), 45–60.
- López, P., & Otaíza, M. (2019). Identidad personal como organización cognoscente: examinando la relación entre constructivismo y cognitivismo postracionalista. *CES Psicología*, 12(3). <https://doi.org/10.21615/cesp.12.3>.
- Luisa, M. (2022). La noción de individualidad en relación con el compromiso ciudadano. *Revista Palabra y Razón*, 22. <https://doi.org/10.29035/pyr.22.43>
- Macahuachi, L. (2022). *Programa “Nos Conocemos” en la construcción de la identidad de estudiantes de cinco años de una institución educativa, Puente Piedra, 2021* [Tesis de Doctorado]. Universidad Cesar Vallejo.

- Martín, J., & Gómez, O. (2013). Como fomentar la autonomía en nuestros hijos. Madrid, España.
- Meza, H., Alay, A., Linzán, N., Cárdenas, J., & Linzán, E. (2018). Estrategias pedagógicas para fortalecer la construcción de la identidad y autonomía en niños de educación inicial. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i4.1555>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2024, 2 de diciembre). *Ministerio de Educación lanza programa para fortalecer la dominicanidad y la cultura nacional*.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Pichincha, Ecuador: ME.
- Mintz, S. (2020). Food, culture, and identity: Contemporary perspectives. *Annual Review of Anthropology*, 49, 121–138.
- Mintzberg, H. (2016). *Estructuración de las organizaciones*. Ariel.
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*. 7 (7), 69–84. <https://revistas.ueexternado.edu.co/index.php/opera/article/view/1187>
- Molano, V., & Cárdenas, E. (2021). Problemas y desarrollo de la identidad en el mundo digital. *Revista Chilena de Derecho y Tecnología*, 10(2). <https://doi.org/10.5354/0719-2584.2021.59188>
- Morales, J. F. (2007). Identidad social y personal. En J. F. Morales, M. C. Moya, E. Gaviria & I. Cuadrado, *Psicología social* (pp. 787-805). Madrid: McGraw-Hill.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. París: UNESCO.
- Muñoz, L. (2019). Propuesta pedagógica para fortalecer la identidad cultural. [Tesis de Grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia.]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26476>
- Murillo, F. J., & Hernández-Castilla, R. (2021). Liderazgo escolar y equidad educativa: Implicaciones para la identidad y la convivencia. *Education Policy Analysis Archives*, 29(67), 1–20.
- Nora, P. (2021). *Los lugares de la memoria*. Fondo de Cultura Económica.

- Núñez, J. (2008). Democratización de la ciencia y geopolítica del saber: ¿quién decide? ¿quién se beneficia? En J. Núñez y M. E. Masías. (Eds), *Reflexiones sobre, ciencia, tecnología y sociedad* (pp. 58-82) La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- OECD (2018). *The Future of Education and Skills: Education 2030*. OECD Publishing.
- Ojeda, K., Cofré, D., & Goic, C. (2019). Identificación Social y/o Percepción de Similitud: Aproximación a los Efectos Diferenciales sobre el Esencialismo. *Psicología: Teoría e Pesquisa*, 32(2). <https://doi.org/10.1590/0102-3772e322223>
- Oviedo, M., Fiszbein, A. y Sucre, F. (2015). Aprendizaje para todos: Un desafío pendiente para América Latina. Comisión para la educación de calidad para todos: Documento de antecedentes. Recuperado de <http://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2015/07/Aprendizaje-para-todos-web-2.pdf>
- Palma, C. O., Mardones, S. S., y Ortega, P. F. Q. (2015). Organización de Identidad Personal en Niños y Niñas entre 6 y 11 años: Dimensiones de la Identidad. *Santiago*.
- Penner, L. A., Dovidio, J. F., Piliavin, J. A., & Schroeder, D. A. (2005). Prosocial behavior: Multilevel perspectives. *Annual Review of Psychology*, 56, 365–392.
- Picardo, O., Balmore, R. y Escobar, J. (2004). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación. Recuperado de <https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Diccionario%20enciclopedico%20de%20Educacion.pdf>
- Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., & Miranda, J. (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1–26. <https://doi.org/10.11600/rclsnj.19.2.4448>
- Quiroz, N. A. (2017). *Identidad nacional y estrategias de gestión cultural en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 1086 'Jesús Redentor', distrito de San Miguel, 2013* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21590>
- Ramírez Lago, R. (2016, abril 10). La identidad personal y social. Portal Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/personalidad/identidad-personal-social>
- Reategui, N. (s.f.). *Proyecto de innovaciones pedagógicas no formales*. (M. d.-L. Perú, Ed.) Recuperado el 1 de marzo de 2018, de ¿Cómo evaluar a los niños?: [http://www.comfenalcoantioquia.com/Portals/descargables/pdf/memorias\\_foro\\_edu/Dia2/Modelo%20sist%C3%A9mico%20de%20evaluaci%C3%B3n.pdf](http://www.comfenalcoantioquia.com/Portals/descargables/pdf/memorias_foro_edu/Dia2/Modelo%20sist%C3%A9mico%20de%20evaluaci%C3%B3n.pdf)

- Rivero, S. E. (2020). *Fortalezas y debilidades de una persona*. SciELO. Recuperado de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000400003&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000400003&script=sci_arttext)
- Robbins, S. P., & Coulter, M. (2021). *Administración*. Pearson Educación.
- Rodríguez, G. (2009). EvalHIDA: Evaluación de Competencias con Herramientas de Interacción Dialógica Asíncronas (foros, blogs y wikis). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Recuperado de <http://www.tecn.upf.es/~daviniah/evalhida.pdf>
- Romero Ibáñez, P. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Recuperado el 2 de marzo de 2018, de <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>
- Salinas-Cardona, M. de los Á. (2024). *Debilidades identificadas por adolescentes que son parte del proceso formativo en identidad social*. Revista Docentes20. Recuperado de <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/537/1259>
- Salzmann, T., & Salzmann, T. (2017). El desarrollo de la identidad en niños y las interrelaciones con lenguaje y comunicación. *Cultura y Representaciones Sociales*,
- Savater, F. (2000). La educación es el momento adecuado de la ética. ¿De qué sirve la ética para los jóvenes? *Educare*, 4 (11), 215 - 225. Recuperado de <http://studylib.es/doc/6969022/la-educaci%C3%B3n-es-el-momento-adecuado-de-la-%C3%A9tica.%C2%BF-de-qu%C3%A9...>
- Sepúlveda, G. (2013). *Psicoterapia evolutiva con niños y adolescentes*. Santiago: Editorial Mediterráneo.
- Sierra, M. I. y Flores, H. P. (2018). *Fortalecimiento de la identidad cultural colombiana a través de textos literarios en estudiantes de grado cuarto* [Tesis de Pregrado, Universidad Libre]. [https:// repository.unilibre.edu.co/handle/ 10901/15692? show=full](https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/15692?show=full)
- Simon, B. (2004). *Identity in modern society: a social psychological perspective*. Oxford. Blackwell.
- Smith, A. (2021). *La identidad nacional y la memoria colectiva*. Editorial Académica.
- Smith, A. D. (2021). *Cultural foundations of nationalism* (Rev. ed.). Routledge.
- Smith, L., & Akagawa, N. (2019). *Intangible heritage*. Routledge.
- Sola Reche, J., Marín Marín, J., García, S. A., & Gómez García, G. (2020). Análisis de percepciones del estudiantado del Máster de Secundaria respecto a las

- competencias profesionales del docente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(2), 81-93. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/reifop.418601>
- Sologuren, E., Echard, B., Luna, D., Grez, F., Beltrán, M. P., & Valenzuela, M. (2022). Competencias socioemocionales en la identidad profesional de los profesores en formación. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 19(37), 115–132. <https://doi.org/10.29197/cpu.v19i37.453>
- Spears, R. (2001). The interaction between the individual self and the collective self: Self-categorization in context. En C. Sedikides & M. B. Brewer (Eds.), *Individual self, relational self, collective self* (pp. 171-198). Filadelfia: Psychology Press.
- Steele, C. M., & Aronson, J. (1995). Stereotype threat and the intellectual test performance of African Americans. *Journal of Personality and Social Psychology*, 69(5), 797–811.
- Stuart, H., y Paul, d. (1996). Cuestiones de identidad cultural. Editorial Amorrortu editores
- S. A. Toledo, M. (2012). Sobre la construcción identitaria. *Atenea* (Concepción), (506), 43-5
- Tajfel, H. (1981). *Human groups and social categories*. Cambridge University Press (Versión en castellano, Barcelona: Herder, 1984).
- Tajfel, H., & Turner, J. C. (1979). An integrative theory of intergroup conflict. En W. G. Austin & S. Worchel (Eds.), *The social psychology of intergroup relations* (pp. 33–47). Brooks/Cole.
- Tajfel, H., & Turner, J. C. (2019). *The social identity theory of intergroup behavior*. In N. Ellemers & K. D. Williams (Eds.), *Social identity and intergroup relations* (pp. 33–47). Psychology Press. (Edición revisada).
- Taylor, C. (1991). Sources of the Self: The Making of the Modern Identity. *Theology Today*, 48(2). <https://doi.org/10.1177/004057369104800210>
- Taylor, C. (2018). *Educación y desarrollo de la identidad social en entornos escolares*. Routledge.
- Tesén, J., & Ramírez, J. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista de Investigación de La Facultad de Humanidades*, 9(1). <https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.600>
- Tiban, A. (2009). Identidad, cultura y género. Quito, Pichincha, Ecuador
- Tuárez, J., & Tarazona, A. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de Educación Inicial. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB* -

*Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1682>

- Turner, J. C. (1999). Some current issues in research on social identity and self-categorization theories. En N. Ellemers, S. Spears, & B. Doosje (Eds.), *Social identity*. Oxford, UK: Blackwell.
- Turner, J. C., & Reynolds, K. J. (2001). The social identity perspective in intergroup relations: Theories, themes and controversies. En R. Brown & S. Gaertner (Eds.), *Blackwell Handbook of Social Psychology. Intergroup Processes*. Oxford: Blackwell Publishing
- Turner, J. C., & Reynolds, K. J. (2010). The social identity perspective in social psychology. En M. S. Wetherell & C. T. Mohanty (Eds.), *The SAGE handbook of identities* (pp. 13–32). SAGE.
- Unesco (2006). Directrices de la Unesco sobre educación intercultural. París. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>
- UNESCO. (2020). *Educación para la ciudadanía global: Temas y objetivos de aprendizaje*. UNESCO Publishing.
- UNESCO. (2022). *Informe mundial sobre inclusión social y pertenencia*. París: UNESCO.
- UNESCO. (26 de junio al 1 de julio de 1999). Conferencia Mundial sobre la Ciencia. La ciencia para el Siglo XXI: Un nuevo compromiso. Budapest, Hungría: Autor. Recuperado de <http://www.campus-oei.org/salacts>
- United Nations (2020). *World Social Report 2020: Inequality in a Rapidly Changing World*. Naciones Unidas.
- Villa Sánchez. (2020). Aprendizaje Basado en Competencias: desarrollo e implantación en el ámbito universitario. Redú. Revista de docencia Universitaria, 18(1), 19-46. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7476033.pdf>
- Williams, R. (2015). *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*. Oxford University Press.
- Zapata Ancajima, J. C. (2022). E- investigación y competencia investigativa tecnológica en la formación docente. Revista Internacional de Humanidades, 3-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3984>
- Zárate, J. (2015). La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor. *Eidos*, 23. <https://doi.org/10.14482/eidos.23.189>

## **ANEXOS**

**Universidad Tecnológica del Cibao Oriental.**

Facultad de Ciencias y Humanidades

**CUESTIONARIO PARA DOCENTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.**

Cuestionario que será aplicado a los docentes del área de Ciencias Sociales, con el propósito de recoger información relacionada en el Diseño de Propuesta Escolar para la Estructura de Identidad Social, Distrito Educativo 16-03.

Les pedimos que sean sinceros y honestos en el llenado de cada respuesta. Los datos recopilados serán utilizados de manera confidencial y discreta. Por favor, no escriba sus datos personales, ya que sus informaciones serán para uso exclusivo del proyecto de grado.

**SECCIÓN I: CARACTERÍSTICAS CULTURAL, SOCIAL E HISTÓRICA QUE CONTRIBUYAN A LA IDENTIDAD SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES.**

**1-¿Considera usted que poseer el conocimiento suficiente sobre la identidad social de los estudiantes?**

- a)( ) Siempre
- b)( ) Casi siempre
- c)( ) A veces
- d)( ) Nunca

**2-¿Qué fuentes utiliza principalmente para actualizarse en temas de historia local, nacional y cultural? Seleccione la que considere**

- a)( ) Libros académicos
- b)( ) Recursos digitales
- c)( ) Experiencias comunitarias
- d)( ) Charlas/conferencias
- e)( ) Otros: \_\_\_\_\_

**3-¿Qué nivel de importancia otorga a la enseñanza de la historia local en el proceso educativo?**

- a)( ) Muy alta
- b)( ) Alta
- c)( ) Moderada
- d)( ) Baja
- e)( ) Muy baja

**4-La enseñanza de la historia nacional contribuye significativamente al desarrollo de la identidad y sentido de pertenencia en los estudiantes.**

- a) ☐ Totalmente de acuerdo
- b) ☐ De acuerdo
- c) ☐ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) ☐ En desacuerdo
- e) ☐ Totalmente en desacuerdo

**5-Desde su perspectiva, ¿qué valor tiene la historia cultural (tradiciones, costumbres, patrimonio) en la formación integral del estudiante?**

- a) ☐ Fundamental
- b) ☐ Muy importante
- c) ☐ Importante
- d) ☐ Poco importante
- e) ☐ Nada importante

**6-¿Con qué frecuencia integra contenidos de historia local en sus clases?**

- a) ☐ Siempre
- b) ☐ Casi siempre
- c) ☐ A veces
- d) ☐ Rara vez
- e) ☐ Nunca

## **SECCIÓN II: FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL PROCESO FORMATIVO EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD SOCIAL, EL ROL DE DOCENTES, ESTUDIANTES, FAMILIAS Y COMUNIDAD.**

**7-¿Qué tan importante considera la construcción de identidad social dentro de su práctica pedagógica?**

- a) ☐ Muy importante
- b) ☐ Importante
- c) ☐ Poco importante
- d) ☐ Nada importante

**8-¿Integra usted contenidos relacionados con historia local, cultura y tradiciones en sus clases?**

- a) ☐ Siempre
- b) ☐ A menudo
- c) ☐ Algunas veces
- d) ☐ Nunca

**9-¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la identidad social de los estudiantes? Seleccione la que considere.**

- a) ☐ Proyectos comunitarios
- b) ☐ Actividades culturales/artísticas
- c) ☐ Debates y reflexiones en clase
- d) ☐ Uso de recursos digitales y audiovisuales
- e) ☐ Otra: \_\_\_\_\_

**10-¿Cómo valora el interés de los estudiantes por aprender sobre la identidad local y nacional?**

- a) ☐ Muy alto
- b) ☐ Alto
- c) ☐ Moderado
- d) ☐ Bajo

**11-¿Participan los estudiantes activamente en actividades cívicas y culturales organizadas por el centro?**

- a) ☐ Siempre
- b) ☐ A menudo
- c) ☐ Algunas veces
- d) ☐ Nunca

**12-¿Qué nivel de participación tienen las familias en actividades escolares relacionadas con identidad cultural y social?**

- a) ☐ Muy alta
- b) ☐ Alta
- c) ☐ Media
- d) ☐ Baja
- e) ☐ Nula

**13-¿La comunidad se involucra en proyectos educativos y culturales del centro?**

- a) ☐ Siempre
- b) ☐ A menudo
- c) ☐ Algunas veces
- d) ☐ Nunca

**SECCIÓN III: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y CULTURALES QUE PROMUEVAN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES, INTEGRANDO EL CURRÍCULO ESCOLAR CON LA HISTORIA, TRADICIONES Y VALORES DE LA COMUNIDAD.**

**14-¿Considera usted importante integrar la historia local, tradiciones y valores comunitarios al currículo de Ciencias Sociales?**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

**15-¿Qué grado de incorporación de contenidos locales y comunitarios realiza en sus clases?**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

**16-¿Cuáles de las siguientes estrategias ha utilizado en sus clases para fortalecer la identidad social? (puede marcar más de una).**

- ☐ Proyectos de historia local
- ☐ Visitas a lugares históricos y culturales de la comunidad
- ☐ Dramatizaciones, cuentos y tradiciones orales
- ☐ Ferias culturales y gastronómicas escolares
- ☐ Clubes escolares de cultura e identidad
- ☐ Uso de recursos digitales (blogs, videos, archivos fotográficos)
- ☐ Otras: \_\_\_\_\_

**17-¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta para implementar estrategias pedagógicas y culturales en torno a la identidad social? Seleccione lo que considere**

- ☐ Falta de recursos didácticos
- ☐ Limitaciones de tiempo en el currículo
- ☐ Poco apoyo de las familias y comunidad
- ☐ Carencia de formación docente en esta área
- ☐ Otros: \_\_\_\_\_

**18-¿Qué tipo de apoyo considera necesario para fortalecer la implementación de estas estrategias? Seleccione la que considere.**

- ☐ Capacitaciones y talleres docentes
- ☐ Materiales didácticos y tecnológicos
- ☐ Mayor participación de la comunidad y las familias
- ☐ Apoyo institucional del centro educativo y autoridades
- ☐ Otros: \_\_\_\_\_





