

República Dominicana
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL (UTECO)
“Universidad Patrimonio de la Comunidad”



Facultad de Ciencias y Humanidades
Escuela de Educación Inicial

Trabajo de Grado para Optar por el Título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Inicial

TÍTULO:

Las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial,
Distrito Educativo 16-07.

SUSTENTANTES:

Omelfy Gil Marte
Francisca Lorennny Veras
Yuly Magdalena González Santos

ASESORA:

María Eufemia Fernández Acosta, M.A.

Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez.
Año Académico, 2023

TÍTULO:

LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
EN EL NIVEL INICIAL, DISTRITO EDUCATIVO 16-07.

HOJA DE EVALUACIÓN

Título: Las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07.

Sustentantes: Omelfy Gil Marte, Francisca Lorennny Veras y Yuly Magdalena González Santos

Trabajo de Grado sometido a la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO). Como requisito parcial para obtener el título de Licenciado en Educación Mención Inicial.

María Eufemia Fernández Acosta, M. A
Asesora

(Redacción)

(Metodología)

(Contenido)

Lic. Carmen Lidia Fabián ____
Decana de la Facultad de Ciencias y Humanidades

Calificación_____



REPÚBLICA DOMINICANA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Fecha	2023
Nombres y apellidos de las sustentantes	Omelfy Gil Marte Francisca Lorennny Veras Yuly Magdalena González Santos
Programa	Educación Inicial
Título del trabajo de investigación de grado	Las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07.
Modalidad	Presencial
Declaración de autoría Los conceptos emitidos en el presente trabajo de grado son responsabilidad de las sustentantes del mismo. Las citas, consultas bibliográficas se han realizado respetando el derecho de autor; por tanto, se libera a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL (UTECO) de su responsabilidad, sin embargo, para la reproducción total o parcial se requiere de su autorización.	

ÍNDICE

HOJA DE EVALUACIÓN.....	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	II
ÍNDICE DE CUADROS.....	V
AGRADECIMIENTOS	VI
DEDICATORIAS	VII
RESUMEN	XI
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Antecedentes de la investigación	1
1.2 Definición y Planteamiento del Problema	6
1.3 Justificación e importancia	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo General.....	9
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9
1.5 Operacionalización de las variables.....	10
1.6 Alcance y límites.....	11
1.7 Definición de Términos	11
1.8 Marco Contextual.....	12
CAPÍTULO II REVISIÓN DE LITERATURA	23
2.0 Introducción	23
2.1 Dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial.....	23
2.2 Incidencia del lenguaje	29
2.2.1- Desarrollo del lenguaje corporal.....	29
2.2.2- Lenguaje simbólico.....	30
2.2.3- Percepción auditiva.....	32
2.2.4-Lenguaje oral	33
2.2.5. Importancia de la expresión oral.....	34
2.3 Estrategias pedagógicas	34
2.3.1 Juego de exploración activa.	36
2.3.2 Estrategia de recuperación de experiencias previas	36
2.3.3 Estrategia de socialización centrada en actividades grupales.	37
2.3.4 El Juego.	37
2.3.5 La Inserción en el entorno.	38

2.3.6 Dramatización.	39
2.3.7 Estrategia de Indagación dialógica o cuestionamiento.	40
2.3.8 Estrategia expositiva de conocimientos elaborados.	40
2.3.9 Juego-trabajo	41
2.4- Actividades que se implementan en el desarrollo de la educación para trabajar el lenguaje oral de los niños en el Nivel Inicial.....	42
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	47
Introducción	47
3.1 Diseño y Tipo de investigación.....	47
3.2 Enfoque y Métodos	47
3.3 Población y muestra.....	48
3.4 Técnicas de recolección de datos e informaciones	48
3.5 Descripción y validación de los instrumentos	49
3.6 Procedimiento	49
3.7 Plan de análisis de los datos.....	49
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	50
4.0 Introducción.	50
4.1 Dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial.....	50
4.2. Incidencia del lenguaje	53
4.3 Estrategias pedagógicas que utilizan los docentes.....	54
4.4 Actividades que se implementan en el Nivel Inicial.....	55
CAPÍTULO V ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	57
5.0 Introducción	57
5.1 Análisis de los resultados.....	57
5.2 Conclusiones	59
5.3 Recomendaciones.	60
Fuentes bibliográficas	62
Anexo 1 Cuestionario aplicado a los Docentes.....	66

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO	TITULO	Pág.
Cuadro 1.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si en el desarrollo de la docencia has observado alguna dificultad en los niños.	50
Cuadro 2.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si comunican los niños sus ideas, pensamientos y emociones.	50
Cuadro 3.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si formulan los niños preguntas utilizando el pensamiento ordenado y lógico	51
Cuadro 4.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si los niños responden a preguntas argumentando lógicamente	51
Cuadro 5.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si los niños presentan dislexia evolutiva.	51
Cuadro 6.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si existen en su salón de clase niños tartamudos.	52
Cuadro 7.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si existen niños en su salón de clase con disfagia.	52
Cuadro 8.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si existen niños en su salón de clase con afasia.	52
Cuadro 9.	Distribución de frecuencia y porcentaje en relación a lo que incide en la lengua de los niños del Nivel Inicial.	53
Cuadro 10.	Distribución de frecuencia y porcentaje en relación a lo que tiene mayor incidencia en la lengua de los niños del Nivel Inicial.	53
Cuadro 11.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si las estrategias pedagógicas que influyen en la solución de dificultades de lengua presente en los niños del Nivel Inicial.	54
Cuadro 12.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a las estrategias que influyen en la solución de lengua de los niños del Nivel Inicial	54
Cuadro 13.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a las estrategias que utilizan con mayor frecuencia en la solución de lengua de los niños del Nivel Inicial	55
Cuadro 14.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a las actividades que implementa con los niños del Nivel Inicial para afrontar las dificultades del lenguaje	55
Cuadro 15.	Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a las actividades que aportan mayor resultado para afrontar las dificultades del lenguaje presente en los niños	56

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por el cuidado de cada día, las muchas bendiciones recibidas de Él y así ayudarnos a terminar nuestros estudios universitarios, con el fin de poder colaborar con la educación sociedad en general de esta amada República Dominicana.

A la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental UTECO:

Por su acogida, su seguimiento a cumplir con el objetivo más deseado que es el logro de nuestras metas.

A los profesores de la UTECO

Los cuales en el transcurso demostraron tener competencias intelectuales en el aula, con las cuales contribuyeron a la realización de cambios en nuestra conducta y ayudarnos a desarrollar las competencias que pondremos en práctica en nuestra vida profesional.

A nuestra asesora

María Eufemia Fernández Acosta, M.A. quien hizo el esfuerzo y estuvo siempre a la disposición de ayudar, orientar y guiarnos hasta la última fase de esta investigación.

Muchas gracias...

DEDICATORIAS

A Dios: Gracias papa Dios, por haberme dado la vida y por haber acompañado a lo largo de mi carrera, por ser mi luz en mi camino y por darme la sabiduría, y fortaleza para alcanzar mis objetivos. Ya que gracias al Señor he logrado concluir mi carrera.

A mis padres Ángela Marte cruz y Luciano Gil Cáceres: Por haberme dado su apoyo incondicional durante todos estos años y por ser esa razón el más aliciente para el cumplimiento de mis objetivos que significan alegría y orgullo para mí y también para ellos.

A mis hijos Kelsi Omel Jiménez Gil y Kenny Jiménez Gil: Por motivarme a seguir adelante para cumplir este sueño. Ustedes han sido mi mayor motivación, para nunca rendirme en los estudios y poder llegar hacer un ejemplo para ustedes.

A mi esposo Kennedy Jiménez Guzmán: Por brindarme su apoyo incondicional, por nunca perder la fe, en mí por brindarme palabras de fortalezas, cuidar nuestros niños cuando yo no estaba, por la ayuda económica, por su amor incondicional. Gracias

A mis Hermanos, Yohandy y Yoel Gil: Porque en el día, a día con su presencia, respaldó y cariño me impulsan para salir adelante. Gracias por estar siempre cuando más los necesité.

A Mis compañeras de tesis, Francisca Lorennny Veras y Yuly Magdalena Gonzales Santos: Por creer en mí y compartir este maravilloso trabajo juntas.

Omelfy Gil Marte

DEDICATORIA

En primer lugar, gracias a Dios, por ser siempre mi sostén en esta trayectoria.

A mis 3 hijos que fueron mi inspiración, y por el tiempo que les robé para ir tras mi sueño, de manera especial mi título tendrá una dueña sin su apoyo y ayuda nada hubiera sido posible

A mi hija Franchezca Lorialvis Rondón Veras.

A José Alberto Rondón, padre de mis 3 hijos, por siempre apoyarme en este transcurso, dejar cualquier cosa para estar allí para lo que necesitara.

A Nando Galán De la Cruz: Por siempre motivarme con esas palabras tú eres buenas tu puedes, creer en mí y su ayuda incondicional.

Mis padres y hermanas y demás familiares, que de alguna manera contribuyeron con un granito de arena, es especial mi hermana **Germaris Veras.**

Dancaris Abreu: Por ser como una madre para mí y siempre motivarme y ayudarme hasta el final.

Efigenia Heredia: Por siempre darme a entender que nunca es tarde para salir adelante y superarse.

Mi tía Aura Ydolis Romero: Por ser en mi vida de gran ayuda y de manera especial un apoyo en mis estudios.

Mi amigo y hermano en Cristo Carlos Domínguez: Por siempre apoyarme de manera incondicional con cariño y disponibilidad.

Mi amiga Alexandra Marte Tineo: Por su colaboración y motivación para que yo continuara.

La maestra Vicenta Fernández: Por su ayuda y tanto aprendizaje de manera dedicada.

Yanibel Torres: Por pensar en mí con una beca y por siempre estar ahí para facilitarme las cosas.

Andy Francisco Santo: Por su apoyo incondicional, ayuda y su fe en mí que lo podía lograr.

Petra jannete García: Por siempre motivarme y en las aulas tratarme de manera especial.

A la maestra Ana Hilda Reyes: Por sus palabras motivadora de que podía dar más y ser mejor.

Mis compañeras de trabajo de grado: Por hacerme parte de ellas, de manera especial **Yuly Magdalena** por estar dispuesta a esperarme para trabajar conmigo.

Hay alguien que está en el cielo a quien siempre desee entregar mi título, por siempre estar pendiente que ni un trimestre me quedase fuera de la universidad, dona Ángela Adames, gracias, por tanto.

Francisca Lorennny Veras

DEDICATORIA

En primer lugar, le doy gracias a Dios por permitirme haber llegado hasta donde estoy, gracias a mis padres Samuel Gonzales y Santa Teresa Santos, por su apoyo condicional, emocional y económico, ya que son los que más me han motivado a seguir adelante y demostrándome que aquel que persevera triunfa y todo esfuerzo tiene su recompensa.

A mis Amigos: Que en cada momento estuvieron de alguna manera dando apoyo a mí y mi familia.

A mis Hijos: Que directamente fueron los que más sufrieron mi ausencia en cada día que tuve que ir a clases y ser parte de otra familia. Los amo y son uno de los motores que me impulsan a seguir.

A mi Pareja: Que ha sido un buen soporte y por aguantar mi ausencia cada día y estar ahí cuando más lo necesito,

A mi hermana e hija Yuri Esther: Que han sido la que nunca me ha dejado sola en los momentos que más la necesité y me dio fortaleza y siempre me decía termine que la quiero ver graduada,

A las maestras: Que directa o indirectamente fueron parte de mí y del desarrollo de mis aprendizajes, que me decían que sí se puede cuando se tienen metas, hago mención directa de ellas **Pura Rosalis, Ana Hilda Hilario, Ana Hilda Reyes , Yuderka MenDoza y Deyanira**, que son ejemplares de la educación inicial y buenas consejeras y por último y no menos importante mis compañeras, gracias por los momentos de risas, de estudio de conversaciones estimulantes en este camino arduo en el que todas tenemos la interrogante de cuándo terminaremos la carrera.

Yuly Magdalena González Santos

República Dominicana
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
Universidad Patrimonio De La Comunidad



Facultad de Ciencias y Humanidades
Escuela de Educación, Mención Inicial

Título: Las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07.

Por: Omelfy Gil Marte, Francisca Lorennny Veras y Yuly Magdalena González Santos

Asesora: María Eufemia Fernández Acosta, M.A

RESUMEN

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

El objetivo de la investigación fue Verificar las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, El diseño fue el no experimental, la investigar estuvo constituida por 12 maestras del Nivel Inicial que laboran en las escuelas a ser trabajado en el Distrito 16-07 de Villa La Mata.

A continuación, se presentan los principales hallazgos encontrados en la investigación en función de los objetivos de la misma.

Se identificó que las docentes a veces en el desarrollo de la docencia han observado dificultad en los niños, que los niños siempre comunican sus ideas, pensamientos y emociones, formulan preguntas utilizando el pensamiento ordenado y lógico, estos

responden a preguntas argumentando lógicamente, además, que nunca ha existido en su salón de clase niños tartamudos, ni con disfacia, ni mucho menos con afasia.

Se comprobó que es importante la expresión oral y el desarrollo del lenguaje corporal, porque inciden en el lenguaje de los niños del Nivel Inicial y que, además, tienen mayor incidencia.

Se verificó que las estrategias pedagógicas influyen en la solución de dificultades de lenguaje presente en los niños del Nivel Inicial, por lo que expresaron que las estrategias que influyen en la solución son: Estrategias de recuperación de experiencias previas, estrategias de socialización centrada en actividades grupales, el juego, la inserción en el entorno, la estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento y la estrategias expositivas de conocimientos elaborados, además, estas son las estrategias que utilizan con mayor frecuencia.

Se identificó que pronunciar en los niños palabra que ritman es la actividad que implementan para afrontar las dificultades del lenguaje, logrando que estos reconozcan la pronunciación de las palabras en canciones infantiles, ponerlo a cantar, escuchar y contar cuentos infantiles, además que las actividades que aportan mayor resultado en los niños.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación

1.1.1 Antecedentes internacionales

Montalvo (2015), realizó un estudio titulado producción del lenguaje oral en el Nivel Inicial, en la Universidad Valladolid, en este el auto concluye que hay una gran cantidad de problemas para la producción del Lenguaje, también se generan problemas dentro del grupo familiar que dificultan la producción, se necesita mejorar el colegio y los distintos entornos de la vida social, para que el niño no llegue a aislarse.

Por otro lado, Gómez (2015), en su estudio titulado: La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, provincia de Pichincha, Ecuador”. Su autora concluye que en su mayoría los niños vienen con un lenguaje deficiente desde el hogar ya sea por la condición socioeconómica-cultural, así como por la sobreprotección de padres que influyen en los problemas del lenguaje.

González Valenzuela & Martínez ruiz, (2016), en su artículo destaca que los individuos con dificultades de aprendizaje tienen, entre otros problemas, dificultades en el lenguaje oral que determinan y propician dificultades en la lectura y con la enseñanza precoz y sistemática de la lengua escrita se puede mejorar el lenguaje oral de estos individuos, cabe esperar que también se consiga paliar la aparición de esas dificultades. En esta línea, hay diferentes trabajos que resaltan el papel que desempeña el lenguaje escrito en la disminución del riesgo de aparición de dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, y han encontrado porcentajes menores de remisión de alumnos a los servicios de educación especial.

En definitiva, un acercamiento desde la intervención temprana en el lenguaje escrito es, por tanto, una buena medida para la mejora del desarrollo del lenguaje oral y para la prevención de individuos en riesgo de presentar dificultades de aprendizaje, como se ha puesto de manifiesto en este y otros trabajos, de la misma forma que desde el lenguaje oral se consigue mejorar el lenguaje escrito y prevenir sus dificultades. Se resalta, por tanto, la

necesidad de integrar las actividades que fomenten el desarrollo del lenguaje escrito y oral de modo conjunto en las prácticas educativas en la línea.

Cheme (2017), realiza un estudio titulado la dificultad expresiva y comprensiva del lenguaje, el cual fue un estudio de caso tuvo como finalidad determinar las dificultades del lenguaje expresivo y comprensivo existente en un paciente con parálisis cerebral, que presenta atrofia subcortical que le afecta el 87% de cerebro en su área derecha, y su repercusión en el ámbito social y escolar. se aplica el test órganos fono articulatorios el test de articulación para conocer el progreso y el estado lingüístico actual.

Zavaleta (2017), en su tesis titulada estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro, en este estudio se llegó a las conclusiones de que las estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimiento, ideas y vivencias parten de la valoración que se otorga a la opinión y a la percepción de los niños sobre alguna situación, ya que los estudiantes comparten su pensamiento propio compartiendo diferentes experiencias, formando así un propio concepto.

Alda Quinto, (2018) realiza un trabajo de investigación en donde se ha planteado el caso de problemas de Lenguaje y vocalización en un niño, el mismo está orientado a identificar algún tipo de dificultad en relación al lenguaje oral en el aprendizaje de los niños, por esta razón se ha desarrollado diferentes actividades con proceso metodológico basado, en donde utilizan materiales didácticos apropiados para mejorar el lenguaje de los niños.

Es necesario darles la debida importancia a estos casos y llevar el seguimiento adecuado para darle la asistencia necesaria que los niños necesiten para que mejoren su pronunciación y brindarles confianza que les permitirá socializar y comunicarse con sus compañeros maestros y familiares, gracias a las diferentes estrategias que nos brindan y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños que sufren esta dificultad la puedan superar.

También cabe recalcar que debemos utilizar técnicas específicas para el desarrollo del mismo. En cuanto al proceso de investigación, básicamente se ha permitido concluir que las dificultades del lenguaje oral y vocalización, son afecciones que ocurren durante el normal proceso de aprendizaje de los niños, por tal motivo esto conlleva a un bajo rendimiento escolar y por ende a un fracaso en la escolaridad de la persona que sufre éste tipo de problemas.

Carreño & Joza (2019), publicaron un artículo cuyo propósito fue evaluar los derechos y dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas que asisten para hacer valer su derecho de atención a la Fundación "Mi Comunidad Previene". Para ello, se utilizó una metodología con un enfoque de tipo mixto, que implicó herramientas de tipo cualitativo y cuantitativo. La población la constituyeron 15 sujetos, entre niñas y niños en edad escolar.

Entre los resultados se pudo constatar, que el mayor hallazgo se correspondieron en un 61% los trastornos en la pronunciación, presentado entre sus conclusiones que existe poca fluidez del lenguaje oral en términos de normalidad durante la producción de los sonidos y calidad de voz requerida para el habla.

1.1.2 Antecedentes Nacionales

Escolástico, María y García (2015), realizaron una investigación en la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) titulada “El Lenguaje Oral en los Niños del Nivel Inicial del Centro Educativo La Bija del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, año Escolar 2014-2015. Se concluye en el estudio que las estrategias utilizadas por el docente son fundamentales para el desarrollo del Lenguaje Oral, además en los niños y niñas del centro educativo de La Bija los niños tienen dificultad receptiva y dificultad expresiva. Las familias en un porcentaje elevado conocen los trastornos del lenguaje que padecen sus niños, sólo un porcentaje mínimo dijo no conocer si existían dificultades.

Saldaña Cid, (2015), realizaron una investigación sobre los enfoques pedagógicos y el desarrollo básico de la lengua oral y escrita, en donde se pudo comprobar que el dominio de comprensión lectora y comprensión oral en ambos grados es satisfactorio. El nivel de dominio de la competencia expresión escrita de los alumnos de primer y segundo

grados equivale a la etapa alfabética. Esto indica que el niño al escribir las palabras representa con un fonema; pero esto no significa que sea el punto final del proceso de adquisición de la escritura ya que en ambos grados enfrentan desafíos, conflictos y dificultades que deben resolverse durante su escolaridad.

Las dificultades a superar serían el uso de elementos convencionales de la escritura, linealidad y direccionalidad, segmentación, ortografía, caligrafía, uso de la mayúscula, los signos de puntuación, redacción y amplitud léxica. Por consiguiente, se ha constatado que existe una gran cantidad de alumnos en ambos grados cuya escritura es ilegible, no usa segmentación, no deja espacio entre palabras, entre otras. Además, su escritura no está relacionada con el tema, casi nunca

Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones 302

utiliza la caligrafía convencional y al redactar un texto presentan una escritura incompleta e ilegible con serios errores ortográficos. Estas dificultades causan confusión con respecto al significado y a la comprensión del texto.

El estudio realizado por Cuevas, Antigua, & Rodríguez Félix, (2018), afirma que leer y escribir son dos tareas esenciales para el desarrollo de la lengua oral a través de las cuales las personas se relacionan con el mundo que les rodea y se construyen significados, permite estar en contacto con la realidad y ampliar el conocimiento de la misma. Aprender a leer no es solo saber decodificar e interpretar un texto, sino darle sentido como herramienta cultural que interviene en el desarrollo individual y como elemento de transmisión cultural, por tanto, enseñar a leer desde un punto de vista didáctico implica que el niño ha de comprender para qué sirve el lenguaje escrito y que este es necesario para comunicarse con los demás.

Los recursos utilizados en la escuela son láminas y carteles, los docentes no utiliza los recursos tecnológicos ni los títeres como medios que favorecen la literatura, el arte de las palabras se manifiesta con los cuentos, poesías, adivinanzas canciones, títeres por ser recursos que estimulan el ingenio y la creatividad. Se necesita en la escuela empoderarse del uso de más recursos para que se logre mediante la aplicación de la literatura, desarrollar

fortalecer la expresión oral y escrita en los niños y niñas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial.

Durán, Mendoza y Suriel Sánchez (2018), realizaron una investigación en la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) titulada “Incidencia de los Cuentos Infantiles como estrategias docentes para el Desarrollo del Lenguaje Oral del Nivel Inicial”. El estudio concluyó que los docentes del Nivel Inicial utilizan la estrategia de los cuentos infantiles; siendo los más utilizados para el desarrollo del lenguaje Oral, los de animales, los de hadas, los populares y los folclóricos. Quedado evidenciado que es positiva la actitud de los alumnos y docentes del Nivel inicial respecto a la implementación de la estrategia de los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje.

Núñez, Payano y Suarez, (2019), en su investigación titulada: “Educación Musical en el Desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Inicial Distrito Educativo 16-02”, en la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental, (UTECO), teniendo como Objetivo general: Diagnosticar el nivel de incidencia de la Educación Musical en el Desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Inicial distrito Educativo 16-02, Escuela Padre Fantino, Emiliano Espailat, Manuel Rosario Guillot.

Se concluyó que la educación musical contribuye al desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje simbólico de los niños. Además, para el desarrollo de la educación musical en el nivel inicial en los centros educativos bajo estudio, siempre utilizan el juego de exploración activa como estrategia pedagógica, el juego de trabajo, se hace uso de las estrategias sociales centradas en actividades grupales y la dramatización.

También se utilizan con menos frecuencia las estrategias de indagación diálogo o cuestionamiento y estrategias expositivas de conocimiento, respectivamente. Se determinó que entre las competencias específicas que desarrollan en el nivel inicial en enseñanza educación musical en los centros bajo estudio, la mayoría de los alumnos cantan algunas de las estrofas del himno nacional, disfrutan escuchar modificar o crear canciones y poemas cortos, identifican algunas diferencias entre canciones, poemas y relatos y que disfrutan el

escuchar música, realizar movimientos de ritmos a diferentes velocidades siguiendo instrucciones y el baile también se mueve acompañado de ritmos folclóricos.

1.2 Definición y Planteamiento del Problema

De acuerdo con Chávez et al (2017), expresan que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

En este orden de ideas cabe resaltar que el lenguaje es la expresión material del pensamiento, se produce una relación indisoluble entre pensamiento y lenguaje, entre lenguaje y comunicación, entre lenguaje y personalidad, entre lenguaje y cultura. El lenguaje externo posee los componentes fonéticos, semántico y sintáctico, los que los adquieren diferente connotación en las distintas formas evolutivas y en la interacción sociocultural. (García Casas, 2021).

Del mismo modo, el Diseño Curricular del Nivel Inicial, (MINERD, 2020), comprende un conjunto de actividades que le permiten al niño manejar su voz, afinar su oído, desarrollar su sentido rítmico natural y expresarse corporalmente a través de juegos y actividades musicales dirigidas fundamentalmente a ejercitar destrezas. Puesto que los primeros años de vida del niño y la niña son decisivos para promover el desarrollo de las competencias y el despliegue de sus capacidades cognitivas del lenguaje, para así superar cualquier dificultad.

De manera particular, en esta etapa del niño es fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa a través del lenguaje oral, ya que precisamente hasta los seis (6) años de edad es que los niños empiezan a expresar y comprender ideas, pensamientos y emociones en su lengua materna, así como a relacionarse con las demás personas que le rodean.

Sin embargo, en observaciones realizadas en las escuela de este nivel correspondiente al Distrito Educativo 16-07, al parecer existen niños con problemas de expresión oral, pues de acuerdo a las observaciones realizadas los docentes en las distintas visitas de supervisión han percibido que los maestros limitan la autonomía de expresión a los niños y poco motivan al diálogo, no obstante esta realidad no es suficiente para expresar que hay dificultades del lenguaje y falta de incidencia en el Aprendizaje del Nivel Inicial, pues este no se limita a la conversación; en este sentido los mismos técnicos entrevistados aseguran que no todos los niños son iguales, por lo que muchos necesitan la ayuda de la docente para hacer uso efectivo del lenguaje oral.

Con la realización de actividades lúdicas que contribuyan a favorecer situaciones de comunicación que apoyen el lenguaje en sus diferentes formas, como son: cantar canciones sencillas, contar relatos de la vida al niño y las familias, donde se integren sus nombres, nombres de animales de sus familias, etc. Mediante el uso de diferentes recursos tales como: radio, tabletas, televisor, el entorno escolar, láminas, etc.

También esta situación puede darse por diferentes factores o causas, ya sea porque los docentes presenten algunas dificultades de conocimiento al momento de seleccionar las estrategias más adecuadas para la enseñanza, para impulsar el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Nivel Inicial, la investigación previa muestra que la mayoría de los docentes la usan, lo que constituye un problema aunque ligero, pues todos los docentes deberían impulsar esta competencia en los estudiantes, pues la misma es fundamental para el desarrollo integral de los educandos.

Es por esto que se ha realizado esta investigación que tiene como propósito verificar las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, en este sentido se pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes:

Preguntas de investigación:

¿Cuáles dificultades presentan los niños de Inicial en el desarrollo del lenguaje en el Distrito Educativo 16-07?

¿Cómo incide el lenguaje en el aprendizaje de los niños del Nivel Inicial?

¿Cuáles estrategias pedagógicas utilizan los docentes para tratar la Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial Distrito Educativo 16-07?

¿Cuáles son las actividades que se implementan en el Nivel Inicial para trabajar el desarrollo del lenguaje de los niños en el Distrito educativo 16-07 de Villa La Mata?

1.3 Justificación e importancia

Según expresan Cortés, & García (2017), tratar la dificultad del lenguaje, especialmente en los niños en el Nivel de Inicial, ya que el mismo contribuye al desarrollo integral del individuo, en este orden, los docentes juegan un papel fundamental en el uso de estrategias favorables para que los niños puedan construir normalmente su lenguaje, es necesario una buena base en el lenguaje oral.

Por lo que, la presente investigación reviste mucha importancia para la comunidad educativa del Nivel Inicial, porque le muestra lineamientos específicos en la utilización de las destrezas como forma de obtener un desarrollo integral de los niños y niñas, además de que les presenta un instrumento que les permitirá evaluar la dinámica utilizada con las competencias que desea formar.

Es importante indagar en qué medida se propicia Verificar las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata. Esta investigación será de gran beneficio para los docentes del Nivel Inicial, profesores y estudiantes del área educativa, ya que su contenido aportará informaciones claves sobre la destreza del niño durante el desarrollo del aprendizaje.

De igual forma, la producción del lenguaje oral en el Nivel Inicial es una capacidad específica y que permite superar las necesidades vitales del niño, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar habilidades de comunicación oral.

En este sentido este estudio, resulta de utilidad para los docentes que laboran en los centros educativos del Distrito 16-07 de Villa La Mata, donde se realizó la investigación, así como, también beneficiará a los niños, los familiares y a la comunidad educativa en sentido general.

Este estudio es importante por los aportes teóricos que de él se desprenden, ya que los estudiantes, maestros e investigadores contarán con los resultados del estudio, pudiendo hacer uso efectivo de la información que descansará en la biblioteca de la Universidad (UTECO).

Otra importancia que denota en esta investigación es el uso que podrán hacer los docentes del nivel inicial de los resultados y sugerencias resultantes, los técnicos supervisores y las sustentantes del trabajo de grado también tienen beneficios directos en torno al desarrollo de competencias para trabajar la oralidad en los alumnos del nivel inicial.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Verificar las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata.

1.4.2 Objetivos Específicos

- 1- Identificar las Dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial en el desarrollo del lenguaje en el Distrito Educativo 16-07.
- 2- Comprobar la incidencia del lenguaje en el aprendizaje de los niños del Nivel Inicial.
- 3- Verificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para tratar la Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial Distrito Educativo 16-07.
- 4- Identificar las actividades que se implementan en el Nivel Inicial para trabajar el desarrollo del lenguaje de los niños en el Distrito educativo 16-07 de Villa La Mata.

1.5 Operacionalización de las variables

Objetivos	Variables	Indicadores	Preguntas
Identificar las Dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial en el desarrollo del lenguaje en el Distrito Educativo 16-07.	Dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial	✓ Comunica sus ideas ✓ pensamientos emociones ✓ Formulan pregunta ✓ Responden a preguntas argumentando ✓ Dislexia evolutiva ✓ Tartamudez ✓ Disfasia ✓ Afasia ✓ Disartria	¿Cuáles dificultades presentan los niños de Inicial en el desarrollo del lenguaje en el Distrito Educativo 16-07?
Comprobar la incidencia del lenguaje en el aprendizaje de los niños del Nivel Inicial.	Incidencia del lenguaje	✓ Desarrollo del lenguaje corporal ✓ Lenguaje simbólico ✓ Percepción auditiva ✓ Lenguaje oral ✓ Importancia de la expresión oral	¿Cómo incide el lenguaje en el aprendizaje de los niños del Nivel Inicial?
Verificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para tratar la Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial Distrito Educativo 16-07.	Estrategias pedagógicas que utilizan los docentes	✓ Juego de exploración activa ✓ Estrategias de recuperación de experiencias previas ✓ Estrategias de socialización centrada en actividades grupales ✓ El juego ✓ Inserción en el entorno ✓ Dramatización ✓ Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento ✓ Estrategias expositivas de conocimientos elaborados ✓ Juego-trabajo	¿Cuáles estrategias pedagógicas utilizan los docentes para tratar la Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial Distrito Educativo 16-07?
Identificar las actividades que se implementan en el nivel inicial para trabajar el desarrollo del lenguaje de los niños en el Distrito educativo 16-07 de Villa La Mata.	Actividades que se implementan en el nivel inicial	✓ Cantan el himno al inicio de la clase ✓ Escuchan canciones folklóricas ✓ Reconoce y la pronunciación de las palabras nuevas en una canción ✓ Pronunciar palabras que ritman ✓ Cantan canciones infantiles ✓ Tocar instrumentos musicales. ✓ Escuchan y cuentan cuentos infantiles reales imaginarios ✓ Escuchan diferentes ritmos.	¿Cuáles son las actividades que se implementan en el nivel inicial para trabajar el desarrollo del lenguaje de los niños en el Distrito educativo 16-07 de Villa La Mata?

1.6 Alcance y límites

Delimitación de Contenido: Se ha delimitado esta investigación tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Persona: Los involucrados en este estudio fueron las Docentes del Nivel Inicial

Espacio: Este estudio se realizó en los Centros Educativos La Paloma, Martín Matías Suazo, Profesor Eugenio Genao Reyes y Amor y Paz del Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata.

Tiempo: La investigación se desarrolló en el año escolar 2022-2023.

Alcance: Esta investigación tuvo como objetivo Verificar las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata.

1.7 Definición de Términos

Docente: Es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general, bien especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte. (Diseño Curricular del Nivel Inicial MINERD, 20120).

Estrategias: Pone en manifiesto la intencionalidad de los educadores y las educadoras del nivel, se refiere a las diferentes formas de cómo el adulto o la adulta participa en la experiencia educativa de sus niños y niñas promoviendo el aprendizaje. (Ibidem)

Lenguaje: Según Chávez et al (2016), El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

Lengua Oral: Se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla (Solé 2016).

Nivel Inicial: En el sistema educativo dominicano, orienta la formación integral del niño dominicano y la niña dominicana de 0 a 6 años, al propiciar el desarrollo de sus potencialidades. (SEE. Ley General de Educación 66-97)

1.8 Marco Contextual

El Municipio de Villa La Mata

Es uno de los municipios más jóvenes de la República Dominicana. Se limita al norte con la provincia Duarte, al oeste con el municipio Fantino, y al sur y al este con el municipio cabecera Cotuí.

La historia de Villa La Mata se remonta al siglo XIX en que la zona era conocida como El Higüero o Higüerito. Era un pequeño punto en la carretera entre los poblados de La Vega y Cotuí. Para mediados del siglo XX, esta zona tuvo un gran empujo con la introducción de canales de riego para la producción de arroz, resultando en una masiva inmigración. Su nombre proviene de una mata de mango que era comúnmente utilizado por los moradores para amarrar sus chivos. Aunque el cultivo de arroz es la actividad económica principal de Villa La Mata, también hay pequeñas plantaciones de plátano, cacao y cítricos. Además, sus fiestas patronales son celebradas cada año en el mes de septiembre en honor a la Virgen de las Mercedes.

Distrito Educativo 16-07

El 02 de julio del 2015, la alcaldía municipal de Villa La Mata, dirigida por el Dr. Víctor Alberto Gomera García y la asociación de profesores (ADP) seccional Villa La Mata dirigida por el Lic. Rafael Aracena, la organización religiosa y las organizaciones sociales sometieron un proyecto sobre la creación del Distrito Educativo 16-07 dirigido al ministerio de educación Carlos Amarante Baret.

Como objetivo general interponer la creación del Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, mediante un proceso de diálogo concertación entre los diferentes actores sociales, políticos y religiosos de la comunidad educativa de este municipio, ya que como resultado esperamos en primer lugar el descongestionamiento de los distritos educativos 16-01 de Cotuí y 16-02 de Fantino, ayudar en los acompañamientos pedagógico de los centro educativo para mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes, crear nuevos espacios de innovación pedagógica y descentralización del sistema educativo.

La actual gestión ha dado señales claras para el mejoramiento de educación, por lo tanto, las clases sociales del municipio de Villa La Mata y de la provincia Sánchez Ramírez plenamente convencido de que existen todas las condiciones para iniciar un proceso sostenible que culmine con la creación de un nuevo distrito educativo en la Dirección Regional No. 16-00 de Cotuí.

Luego de ser nueva creación Distrital el MINERD llama a concurso para directores Regionales y Distritales en donde concursaron varios docentes postulantes al cargo aprobando el concurso Julissa Pérez Suero, Jhoselyn Adames, Rafael Aracena y Marcos Antonio Amparo Rondón.

Al mes de haber sido designada la directora Regional 16-00 Johanna del Carmen Ramírez quien también concursaba para la dirección Regional al junto con los postulantes Distritales, procedió a la conformación de la terna para elegir quien sería el/la incumbente del Distrito Educativo 16-07.

El 25 del mes de marzo del año 2018 por medio de una Orden Departamental fue designado el Lic. Marcos Antonio Amparo Rondón como director del Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata y con él la creación de ese Distrito Educativo para dicho municipio. Fue el miércoles 28 de marzo que la directora regional junto a las autoridades provinciales, la población de Cotuí y Villa La Mata, realizó la toma de posición a los directores Distritales Pedro Antonio Cruz 16-01 de Cotuí y Marcos Antonio Amparo Rondón del Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata.

Como fue una nueva creación la del Distrito Educativo 16-07 y no había ni local ni personal designado para laboral en el distrito, fue necesario que el nuevo director se adiestrará en una inducción en los Distrito madre de Cotuí 16-01y de Fantino 16-02 de la Regional 16 de la provincia Sánchez Ramírez y Monseñor Nouel, en la que estuvo participando y observando los procesos junto a los directores de dichas instituciones y con los técnicos, buscando orientaciones sobre el funcionamiento de los Distritos Educativos también con administrativos para estar empapados en todo el proceso de la institución.

Filosofía institucional

Misión

Garantizar la calidad del servicio educativo y sus resultados mediante el acompañamiento, seguimiento y supervisión de la gestión de los centros educativos de esta jurisdicción y el involucramiento de la comunidad en el logro de objetivos y el desarrollo del entorno.

Visión

Ser reconocidos por nuestra contribución al desarrollo local, mediante la presentación de un servicio educativo de calidad, coherente con las características del área geográfica y con las necesidades y aspiraciones de esta comunidad.

Historia Centro Educativo La Paloma,

En el año 1966 se fundó la escuela la paloma, en la comunidad de la paloma sección angelina, su categoría era una escuela de emergencia donde se impartía 1ro y 2do grados mañana y tarde. Después se creó el tercer grado. Su primera profesora fue Rosa Castro procedente de la comunidad de Angelina.

Su planta física era construida de block, madera y zinc. Fue construida por el club de Leones de Fantino, siendo presidente el señor Luis Guerrero Ávila. Geográficamente esta escuela correspondía al Distrito Educativo de Fantino. En el año 1971 la profesora Rosa se trasladó a la escuela de Guachapita, luego la sustituyó la profesora Ludovina.

En 1975, el Dr. Joaquín Balaguer traslado los habitantes de esa comunidad a un proyecto de vivienda en la sección de la Mata, por la contaminación ambiental que había allí. Fruto de ese desalojo la escuela fue trasladada a la comunidad de la Mata con el mismo nombre de la comunidad anterior La Paloma. A ese proyecto de vivienda no se le construyo escuela. La comunidad construyo una escolita de madera y zinc con el resto de la otra.

La profesora de ese entonces era Maritza Núñez, laboraba en la mañana primer curso y en la tarde segundo y tercer curso, luego en el año 1978 la profesora Maritza Núñez con ayuda de la comunidad auxiliándose de rifas y recolectas construyeron un anexo de blocks y zinc a la escuela de madera que tenían donde laboraban 3 profesoras que impartían los grados ler., 2do y 3er grado de la educación básica.

Más tarde la desaparece pues se deterioró y hubo que impartir clase en la iglesia católica hasta que la comunidad y los profesores lograron que la oficina de Desarrollo de la comunidad (ODC) construyera un pabellón de 3 aulas de acuerdo a la necesidad de la comunidad, cabe destacar que más tarde pro comunidad construyo una aula de block y techo de concreto, la planta física fue aumentada y luego el estado construyo 2 aulas y una dirección y finalmente en la actualidad el gobierno de Leonel Fernández construyo una aula, una cisterna de block, cerco de block para proteger el recinto escolar en el año 1993 se crearon nuevas plazas para maestros/as, se creó el nivel inicial, el sexto grado, tres años después se creó el séptimo grado. Hoy en día se han construido nuevas aulas y la escuela está completa desde el nivel inicial hasta el octavo grado. Se cuenta con un personal de 16 maestros/as y una directora, una coordinadora y 6 personales de apoyo. Este personal es responsable de educar a una matrícula de 25 estudiantes.

Historia Del Centro Educativo Martin Matías Suazo

En el año escolar 2004-2005 fue creado un proyecto por la Lic. Zusana Esmeralda Vásquez Vargas, con el propósito de solucionar el problema de superación existente en la Escuela Básica La Mata, fue presentado en el mes de octubre a varios miembros de la Comunidad y aceptado por los mismos. Automáticamente visitaron el Distrito Educativo 16 01 en el mes de septiembre y fueron recibidos por el Lic. Marco Antonio Galán Castro, Director del Distrito 16-01, quien aprobó el proyecto. En esos momentos el presidente de nuestro país era el Dr. Leonel Fernández Reyna.

El proyecto consistía en movilizar alrededor de 300 o 400 niños/as y adolescentes a un pabellón que se encontraba en desuso en el Liceo Dr. Miguel Ángel García Vilorio. Se procedió a formar un comité gestor dividido en dos partes: uno dedicado a gestionar la limpieza del pabellón y el patio y otro a la obtención de recursos económicos. Este valioso comité gestor integrado por un grupo de hombres y mujeres decididos a sacrificar tiempo y esfuerzo estaba confirmando por el Ing. Luis Méndez, el Lic. Pancho Peguero, Lic. Ugenio Genao, el señor Pablo G. Martínez, el señor Manuel Flores y el señor Francisco, entre otros.

Esta escuela comenzó a impartir docencia el lunes 11 de Enero del año 2005, con 5 secciones en la tanda matutina, 4 maestros nombrados por la SEE y un maestro pago por el centro. En ese momento contábamos con una población estudiantil de 364 niños/as y adolescentes, 5 secciones en la tanda vespertina y la directora fungía como maestra. En ese momento mantener la limpieza del centro fue sumamente difícil, ya que no contábamos con ningún personal que asumiera esta responsabilidad. Eran los estudiantes, maestros, directoras y padres quienes realizaban la limpieza del centro.

Esta institución sustenta su práctica cotidiana en el mejoramiento profesional constante y la búsqueda de la excelencia académica y humana. Muestra de ello es esta planificación estratégica que contiene nuestras proyecciones futuras tanto en términos institucional como pedagógicas.

Los grandes proyectos se realizan a través de la colaboración de hombres y mujeres con una visión clara de sus metas, orientadas al beneficio de su país o pueblo. En este caso, fue posible este Centro Educativo gracias a esos hombres y mujeres valerosos del Municipio de Villa La Mata y a través de ellos fue posible hacer realidad este proyecto. Nuestro concepto sobre el ser humano, la sociedad y la educación.

Nuestro Centro Educativo considera como preponderante promover el derecho de todos los/as niños/as a la educación a través de nuestra política interna para facilitar la educación tanto a los niños y niñas con documento, así como los que no lo tienen. De esta manera no solo podemos construir una mejor sociedad, sino también apoyar a los padres de familia en su preocupación por el futuro de sus hijos/as.

Educación del latín endurece, sacar, extraer o educare, formar, instruir. Puede definirse como el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. Transmitiendo a nuestros alumnos/as valores éticos, morales, además de los conceptos y conocimientos que plantea el currículo para la creación de una sociedad en valores. Educación proceso de socialización de los individuos.

Educación formal consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes, es donde un educador ejerce influencia ordenada y voluntariamente sobre los alumnos/as con la intención de formarlos. Educación es la herramienta fundamental en la construcción intelectual de las personas, las familias y la sociedad en sistema general mediante la cual se logran conocimientos necesarios que contribuirán al progreso económico, político, social y cultural de los pueblos capaces de alcanzar una patria cada vez más democrática, libre, soberana, próspera e independiente donde reine la paz, el respeto y la convivencia entre los seres humanos.

La educación es un compromiso de todos, la escuela no puede sola, por lo que se hace necesaria la integración de todos los actores de la escuela. Teniendo como objetivo fundamental ofrecer una educación que la favorezca.

Visión

Ser una institución modelo dentro de las escuelas de los niveles Inicial y primario, sustentada en valores cristianos, que responda con efectividad a los requerimientos de la sociedad, formando sujetos libres, éticos, críticos y creativos capaces de contribuir al desarrollo colectivo y al suyo propio.

Procuramos mejorar continuamente nuestra práctica educativa y humana con el fin de lograr un desarrollo sostenible y la alta calidad de nuestro estudiantado, formándolos para la vida a través de un espíritu de superación, cooperación, conciencia moral, respeto y solidaridad a través de la excelencia y la eficacia de sus aprendizajes.

Misión

Garantizar una educación de calidad a través del liderazgo, en miras de construir una sociedad en la medida que nos enseñe a pensar, ser crítico, imaginar, soñar y planificar un mundo mejor. Concentrando nuestros esfuerzos en mejorar continuamente para promover y preparar sujetos calificados.

Contribuir a la inclusión, equidad, mejoramiento y progreso del alumnado los docentes y familia, a través de nuestras enseñanzas de la investigación afianzándonos en los valores cristianos, morales, sociales, culturales y espirituales, ya que son estos los elementos base de toda educación de calidad.

Ofrecer a la sociedad y comunidad en general, una propuesta educativa que tiene como objetivo formar sujetos competentes, donde se favorezca el desarrollo de sus habilidades para acceder a mejores condiciones de vida, mediante procesos pedagógicos orientado a la excelencia.

Valores

Amor

Respeto

Honestidad

Responsabilidad

Solidaridad

Trabajo en equipo

Preocupación por cada alumno en su momento evolutivo, atendiendo a su singularidad y respondiendo a sus necesidades.

Formación continua de todos los agentes educativos. Cercanía e implicación de las familias de nuestros alumnos como elemento primordial de la tarea educativa.

Respeto a la persona por su dignidad y respondiendo a sus necesidades.

Calidad en la transmisión de los conocimientos que permita una sólida base académica, aplicando una pedagogía adecuada.

Educación desde la visión cristiana del mundo que de sentido a la propia vida.

Buen gusto y buenas maneras en el trato de las personas y el cuidado de las cosas.

Sensibilidad por el respeto hacia el medio ambiente de nuestro planeta y la importancia de su conservación.

Participación en la vida de la comunidad cristiana como lugar donde se vive y se madura en la fe.

Solidaridad para que puedan servir a la sociedad con bien.

Innovación constante

Excelencia

Historia Centro Educativo Profesor Eugenio Genao Reyes

La Escuela Básica Profesor Eugenio Genao Reyes inicia sus labores en la década de los 40 y funcionó por primera vez, donde está ubicada la casa del señor Ramón Acosta (Clínica Dental Ana Isa Acosta) y operó en este lugar por varias décadas. Luego en 1970, se comenzó a construir el Centro Educativo actual, por diligencias de su directora Ana Antonia Robles de Acosta (Matoña) y el Señor Juan Then Mora, siendo inaugurado el edificio actual por el presidente Dr. Joaquín Balaguer el 24/10/1972; el cual ha sido objeto de varias remodelaciones, entre ellas la construcción de un módulo de 3 aulas que alojan el nivel inicial, en el año 2002.

El nombre del centro educativo está directamente relacionado con el nombre del municipio.

Los primeros maestros/as fueron: Apolinar Pérez Francisco Jiménez, Silvia Peña de Moya, Heroína Díaz y Andrés Méndez Acosta.

Algunos/as de sus Directores fueron; Ana Antonia Robles de Acosta (Matoña), Rafael Paulino, Rafael Brito, Marino Camacho, entre otros.

Misión

Fortalecer y promover el Centro Educativo Prof. Eugenio Genao Reyes, mejorando la cobertura, la calidad, y la formación integral de nuestro/as alumnos/as en beneficio del centro, la comunidad y el país.

Visión

Impulsar una gestión con énfasis en la pertinencia calidad, solidaridad y eficiencia de las acciones de nuestros/as alumnos/as, maestros/as, la familia, la comunidad y el país.

Metas

Privilegiar una educación de inserción en el entorno, con énfasis en las necesidades de nuestra comunidad, del país y el mundo.

Valores

Promover y fortalecer acciones que faciliten la integración de valores como:

Amor

Humildad

Solidaridad

Equidad

Responsabilidad

Patriotismo.

Respeto

Historia Centro Educativo Amor Y Paz.

El centro educativo amor y paz, su nombre surge en honor a una situación que para la época era la fuente de empleamiento de la comunidad, nos referimos a la cooperativa amor y paz. La construcción de este centro se inicia por los ideales de los miembros de la comunidad, en el año 1998, el mismo se encuentra registrado con el número 1657, siendo su contratista el Ing. Luis B. Tellin, número 912.

Fueron creadas un primero, un segundo, un tercero, un cuarto, un quinto y un sexto. Para el 2001 surgen dos primeros, dos segundos, dos terceros, un cuarto, dos quintos, un sexto y dos niveles iniciales.

Para la época, nuestros primeros docentes fueron:

Laura Altagracia Rondón

Lic. Claribel Ulloa Reyes

Lic. Cruz María Rondón

Lic. Candelaria Farias María

Lic. Deyanira Hernández C.

Lic. Alejandrina Adames Suero

Lic. Heredia E. Félix

Ulario Ruiz

Las características y condiciones que se han presentado en forma de resumen en este análisis son las que explican en cierto modo el comportamiento y rendimiento que presentan los alumnos/as por pertenecer a familias que no han tenido una estabilidad y por tal razón presentan diferentes condiciones, motivo por el cual siempre he solicitado al distrito educativo un mayor monitoreo, para que entre todos conformemos la futura generación que hoy en día tenemos el gran desafío de jornadas escolar extendida

Visión

Tenemos una visión clara de nuestras pretensiones y compromisos, en tal sentido buscamos generar innovaciones que conecten la educación con las aspiraciones, necesidades, y expectativas de nuestros estudiantes y la comunidad en general.

Misión

El centro educativo Amor y Paz tiene como misión ofrecer a la comunidad educativa la oportunidad de adquirir una educación que nos conduzca a promover ciudadanos y ciudadanas consientes, democráticos/as, activos/as, creativos/as, críticos/as, autocríticos, con formación para el trabajo y orientado para la vida, capaces de resolver los problemas que se le presenten como resultado de una enseñanza que persigne un proceso de calidad.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.0 Introducción

A continuación, se presenta el marco teórico en que se fundamenta esta investigación, que tiene como finalidad recoger las informaciones conceptuales que están inmersas en las variables e indicadores en que se apoya el presente estudio, para su realización se hizo necesario indagar sobre las publicaciones más recientes sobre el tema, de modo que se hicieron consultas a diferentes documentos que han tratado sobre esta temática.

2.1 Dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial

Tal como expresa Sala Torrent, (2020), el lenguaje distingue a los humanos del resto de especies. Se trata de un código aprendido con un sistema de reglas que nos permite comunicarnos y su desarrollo durante la infancia es fundamental, no solo para la progresión de las habilidades cognitivas, sino para la madurez social y emocional.

A través del lenguaje, los niños pueden empezar a estructurar su pensamiento, mejorar su memoria y aprender sobre el entorno que les rodea. Si bien al principio la función del lenguaje solo es comunicativa, progresivamente va adquiriendo la representativa, convirtiéndose así en una herramienta indispensable para el pensamiento. Poder incorporar vocabulario nuevo, desarrollar habilidades gramaticales y generar pensamiento simbólico representa una base para interpretar el mundo. Cuando hay alteraciones en el desarrollo del lenguaje debemos estar alerta de posibles repercusiones en el desarrollo cognitivo. (Ibidem)

La adquisición del lenguaje es fruto de un proceso interactivo, donde niño y adulto ajustan mutuamente su comportamiento para llegar a establecer definiciones compartidas de las situaciones y una complicidad creciente. El lenguaje contribuye a entender el punto de vista de los demás y a desarrollar la empatía. Los niños con habilidades lingüísticas bien desarrolladas pueden disfrutar de la interacción con otros niños. Las habilidades

lingüísticas les permiten disfrutar de los juegos cooperativos, que requieren instrucciones y reglas. (Sala Torrent, 2020).

A nivel emocional, el lenguaje permite más independencia, autocontrol y seguridad personal. Cuando un niño no puede expresar lo que siente o no entiende lo que se le dice, puede reaccionar con desinterés o agresividad y tener un bajo concepto de sí mismo. Cualquier alteración del lenguaje puede modificar la dinámica de la interacción e influir negativamente en sus relaciones con los demás.

Dificultades o retraso en el desarrollo del lenguaje y del habla

A las dificultades del lenguaje, los especialistas le llaman trastorno, y cuando se habla de trastorno del desarrollo de lenguaje, (TDL), se hace referencias a niños con problemas persistentes de comprensión o producción del lenguaje oral. Las consecuencias pueden afectar a su comunicación o aprendizaje a lo largo de su vida. La palabra desarrollo en este contexto se refiere al hecho de que el déficit del lenguaje emerge en el curso del desarrollo. (Sala Torrent, 2020).

En los niños cuando persisten dificultades de lenguaje más allá de los cuatro años y su desarrollo sigue un patrón distinto al habitual, se puede empezar a hablar de un posible trastorno de lenguaje a los 5 años, se recomienda iniciar ya un proceso de diagnóstico de “trastorno de lenguaje”. No obstante, la denominación más extendida hasta el momento ha sido la de “trastorno específico del lenguaje, que actualmente se encuentra en proceso de revisión a favor del apelativo “trastorno del desarrollo del lenguaje.

Este cambio de terminología se debe a que, a pesar de que el lenguaje es claramente el principal déficit en los niños con trastornos específico del lenguaje, con frecuencia no es específico, sino que las dificultades suelen ir acompañadas de otros problemas cognitivos relacionados. A través del término trastorno específico del lenguaje no se refleja la heterogeneidad de los problemas del lenguaje y no se describe a la mayoría de los niños con problemas de lenguaje limitando el acceso a los servicios a los niños que no cumplan los rígidos criterios diagnósticos. (Sala Torrent, 2020).

La dislexia evolutiva

Las dificultades persistentes de lenguaje oral conllevan, un alto riesgo de desarrollar dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito. Existen estudios sobre si el TDL y la dislexia son dos trastornos del desarrollo del lenguaje distintos o superpuestos. Esto se debe a que los niños con TDL, además de problemas de lenguaje, también exhiben déficits sustanciales en el procesamiento fonológico y algunos niños con dislexia también presentan problemas sutiles en el lenguaje oral. (Sala Torrent, 2020).

Según lo expresado por la International Dyslexia Association (2019), la dislexia es una dificultad específica de aprendizaje de origen neurobiológico, que se caracteriza por problemas en el reconocimiento preciso y fluido de palabras y por unas deficientes habilidades de decodificación y escritura, a pesar de haber recibido una enseñanza adecuada del lenguaje escrito. Estas dificultades se deben, normalmente, a un déficit en el componente fonológico del lenguaje, mientras que otras habilidades cognitivas están preservadas. Las consecuencias secundarias pueden incluir problemas de comprensión lectora y una experiencia reducida con la lectura.

La comunicación oral para Canales (2015) implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes. El proceso consiste en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

De acuerdo a los planteamientos de Pinzas (2017), la expresión oral se refiere al conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad. Esa habilidad se debe desarrollar cuando se quiere una comunicación efectiva y, en consecuencia, el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener en cuenta este aspecto, pues es necesario que quien está en el proceso de aprender un idioma logre ser competente en la emisión y recepción de mensajes.

Disfemia o tartamudez: Es un trastorno del habla en el cual los sonidos, sílabas o palabras se repiten o duran más tiempo de lo normal y causa una falta de fluidez en el lenguaje,

Disfasia: Es el trastorno que obstruye la capacidad del niño para desarrollar las habilidades del lenguaje: errores graves de gramática, vocabulario casi nulo, dificultades fonológicas

Afasia: Es un trastorno causado por lesiones en las zonas del cerebro que controla el lenguaje y que puede afectar la lectura, la escritura y la expresión.

Disartria: Es una afección que dificulta a una persona producir palabras debido a problemas con los músculos que le ayudan a hablar. (Llorante, 2016)

Al igual que con otras habilidades e hitos evolutivos, la edad a la que los niños aprenden el lenguaje y empiezan a hablar puede variar. Conocer algunas cosas sobre el desarrollo del habla y del lenguaje puede ayudar a los padres a saber si deberían o no preocuparse. (Serrano, Morillo & Ramos (2016).

El habla se distingue del lenguaje, pues la primera es la expresión verbal del lenguaje e incluye la articulación, que es el modo en que formamos los sonidos y las palabras y el segundo (Lenguaje), es expresar y recibir información, el mismo se refiere a entender y ser entendido a través de la comunicación: verbal, no verbal y escrita.

Los problemas del habla y del lenguaje difieren, pero a menudo se superponen, pues un niño con un retraso del habla puede ser capaz de utilizar palabras y frases para expresar sus ideas, pero lo que dice puede resultar difícil de entender, mientras que un niño con un retraso del lenguaje puede decir correctamente las palabras, pero ser incapaz de combinar dos palabras en una frase.

Es necesario que los padres tengan en cuenta que un bebé que no reacciona al sonido o que no vocaliza debe ser evaluado por un médico lo antes posible. Pero suele ser difícil que los padres sepan si su hijo solo está tardando más tiempo en alcanzar un hito evolutivo en el desarrollo del habla o del lenguaje o si tiene un problema. (Serrano, Morillo & Ramos (2016).

Causas de las dificultades o retrasos del habla o del lenguaje

Problemas orales: Como alteraciones en la lengua o en el paladar

Un frenillo corto: (el pliegue que hay debajo de la lengua), que puede limitar los movimientos de la lengua

Muchos niños con retrasos del habla: Tienen problemas orales-motores. Estos ocurren cuando hay un problema en las áreas cerebrales responsables de la producción del habla. Esto dificulta que el niño coordine labios, lengua y mandíbula para emitir los sonidos del habla. Estos niños pueden tener otros problemas orales-motores, como dificultades para alimentarse.

Los problemas auditivos: También pueden afectar al habla. Por lo tanto, un audiólogo debería evaluar la audición del niño siempre que haya una preocupación por el habla. Los niños con problemas auditivos pueden tener problemas para decir, entender, imitar y usar el lenguaje.

Las infecciones de oído: Sobre todo las infecciones crónicas, pueden afectar a la audición. Pero, siempre que haya una audición normal en un oído, tanto el habla como el lenguaje se desarrollarán con normalidad.

Los retrasos del habla se pueden diagnosticar llevando a los niños a un logopeda (patólogo del habla y del lenguaje) lo antes posible. Puede buscar un logopeda por sí mismo o puede pedir al profesional de la salud que lleva a su hijo que le recomiende uno. (Sant Joan de Déu , 2019).

Logros de competencias en el lenguaje oral

Competencia Comunicativa

Para MINERD (2020), la oralidad se trabaja mediante la competencia comunicativa, expresando que la misma es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado, destacando que las diferentes situaciones comunicativas pueden ser descritas como exitosas bajo distintos parámetros de calidad en la competencia comunicativa. Estas

interacciones pueden ser orales o escritas, y también pueden ser de elaboración individual o grupal.

En este orden de ideas la competencia comunicativa comprende el conjunto de conocimientos y capacidades que permiten producir y entender los mensajes de manera contextualmente apropiada. Implica el uso de la lengua como instrumento de comunicación en cualquier situación oral o escrita. Normalmente, en las situaciones reales se dan simultáneamente como mínimo, dos de las cuatro destrezas, y a veces, las cuatro. La competencia comunicativa se debe desarrollar globalmente, integrando las cuatro habilidades lingüísticas en situaciones reales de comunicación e interacción. (MINERD, 2016).

Canales M.(2021), desglosó la competencia comunicativa en cuatro áreas de conocimiento y habilidad:

Competencia gramatical: Se centra en el conocimiento y la habilidad requeridas para comprender y expresar adecuadamente el sentido literal de las expresiones, estas habilidades son las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas, semánticas...

Competencia sociolingüística: Esta habilidad de la competencia comunicativa toma en cuenta los factores contextuales para buscar la adecuación de un significado dado a su representación concreta propia de un contexto determinado, vela por encontrar el estilo apropiado a cada entorno y a cada contexto comunicativo en función de factores como el registro, la actitud y, de forma especial, el interlocutor.

Competencia discursiva: Es la que permite dar cohesión en la forma y coherencia en el significado para que los textos sean inteligibles; por una parte, unión estructural en un texto a través y la relación lógica entre frases de forma que exista una asociación de contenidos entre ellas.

Competencia estratégica: Permite, mediante recursos verbales y no verbales, compensar los fallos en la comunicación, ocasionados por carencias producidas en alguna de las anteriores destrezas.

2.2 Incidencia del lenguaje

2.2.1- Desarrollo del lenguaje corporal

Según Bigas & Corrieg (2018), El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinando sistema de codificación. El lenguaje es una peculiaridad filogenética de los seres humanos y su aparición aparece vinculada al desarrollo cerebral. El órgano que interviene como agente del desarrollo es el cerebro, como agente más importante del sistema nervioso central. El cerebro del niño, y en particular, su corteza cerebral no está predeterminados. Pero van determinándose, como consecuencia del mismo proceso de desarrollo

Según se indica en el Horario de Actividades Diarias del MINERD; (2020), la Expresión corporal: es una forma de comunicación a través del movimiento del cuerpo. Permite desarrollar en los niños y las niñas una conexión entre el lenguaje oral y el lenguaje corporal. Permite un verdadero conocimiento de su cuerpo y esquema corporal. Por medio del cual los niños, aprenden: Reconocimiento y cuidado de su cuerpo. Dominio de su esquema corporal. Expresar con el cuerpo ideas, sentimientos y emociones.

El conocimiento de su lateralidad, permitiéndoles el dominio de las posiciones espaciales, orientándose y desplazándose en el medio que les rodea. La conciencia de su propio cuerpo y de las diversas posibilidades de movimiento que tienen. (Ibíd.).

Para Bigas & Corrieg (2018), El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de los seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos.

De acuerdo con lo que sostiene Gálvez (2013), describe al lenguaje como algo innato del ser humano. Toda persona adquiere conocimiento de su lengua. Este

conocimiento es un sistema de reglas, muy rico y articulado complejamente, que el hablante domina. Llama competencia al saber del niño, poseído inconscientemente, que le permite comprender y producir frases nuevas. Este saber fue adquirido limitadamente del ambiente. Lógicamente, estas creencias lo llevan a concebir al aprendizaje como inserción de información de detalle de una estructura innata por lo que cada persona posee la capacidad innata de producir y entender el lenguaje.

2.2.2- Lenguaje simbólico

Según Acosta (2017), La música es un lenguaje simbólico que permite a los niños exteriorizar su mundo interno así, como también interpretar el mundo a su alrededor, facilitando la libre expresión de sus sentimientos, sensaciones, fantasías y su realidad. Pero la música también funciona como un medio para interactuar con los otros, como un lenguaje común y compartido que favorece la comunicación y el desarrollo psicosocial de los alumnos y menores de 6 años.

Cornejo (2017), Los diferentes mecanismos que entran en funcionamiento en el aparato fonador es registrado, controlado y dirigido por el sistema nervioso, específicamente por el cerebro. Sabemos también que la laringe es el aparato productor de la voz, la estación terminal a través de la cual la persona que habla exterioriza su manera de ser, su cultura, sus condicionamientos, su biotipo y su personalidad.

El desarrollo del sistema fonológico. Se refiere a la integración de los fonemas, que son unidades mínimas de lenguaje sin significación. A partir de los cuatro y cinco años en adelante el niño empieza a adquirir no solo dominio del lenguaje oral, sino también conciencia de los aspectos del lenguaje y sobre sus segmentos fonológicos y a partir de allí es más acucioso en la manipulación de los fonemas. Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta cuatro parámetros (Cornejo, 2017).

Estos elementos son los fonemas, que vienen a ser las unidades sonoras básicas del lenguaje hablado, desempeñando un papel decisivo en la discriminación del significado de las palabras y, también, en las diferencias de idioma a idioma.

Estos fonemas o sonidos elementales del habla se dividen en dos grupos:

- Las vocales
- Las consonantes

Las Vocales:

Como se sabe, las vocales son la /a/, /e/, /i/, /o/, /u/. Estos fonemas se forman cuando el aire que hace vibrar las cuerdas vocales pasa libremente por la boca, sin otra modificación que una mayor o menor abertura de ésta. Lo único que se produce en estas emisiones vocálicas es simplemente un moldeamiento adecuado de la boca, la lengua, el velo del paladar, la mandíbula y otros, produciéndose los diferentes sonidos que corresponden clara y distintivamente a cada una de las cinco vocales. (Castañedas, 2017).

Cada vocal se genera por un número diferente de vibraciones de las cuerdas vocales. Así, el número de vibraciones para la producción de la /u/ es mayor que para cualquier otra; luego en un orden decreciente le sigue la /o/, la /a/, la /e/ y, con un número menor de vibraciones la /i/. (Ibíd.).

De acuerdo con estas características el ordenamiento técnico de las vocales es como sigue: /u/, /o/, /a/, /e/, /i/. Pero, como sabemos, en el abecedario español (o de castellano) el orden es /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.

Estas vocales, a su vez, se dividen en dos tipos:

- Orales: /a/, /e/, /o/

- Nasaes: /i/, /u/

En la emisión de las vocales orales el velo del paladar entra en contacto con la parte posterior de la faringe y la abertura entre la lengua y el paladar se mantiene abierta (para la /a/) o semiabierta (para la /e/ y /o/). En cambio, cuando el velo del paladar baja y la

abertura entre la lengua y el paladar se cierra, se producen las vocalizaciones nasales /i/, /u/. (Ibíd.).

Las Consonantes:

Según Acosta (2017), cómo se forman las consonantes: /b/, /c/, /d/ y /z/. En primer lugar, cabe señalar, que la pronunciación de estos fonemas no se puede hacer sin el concurso de las vocales. Estas consonantes se clasifican principalmente tomando en cuenta dos aspectos:

1. Punto o zona de articulación.
2. Modo de articulación

2.2.3- Percepción auditiva

Palomo, (2014). La percepción auditiva constituye un prerequisite para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Es un elemento fundamental para el acceso y el desarrollo del lenguaje. La discriminación auditiva es la capacidad de percepción distintiva de los estímulos auditivos; es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, e identificar fonemas o palabras iguales o desiguales.

Para Espinola (2018), La percepción auditiva es un concepto amplio, esta discriminación implica que el alumno compare una determinada secuencia fónica con las de nivel similar que la rodea, con la finalidad de poder «aislarla» y saber que está presente. Para el desarrollo de la percepción auditiva del niño se debe de estimular a escuchar los diversos sonidos, se debe de realizar una estimulación sonora, es decir, mostrar al niño los distintos tipos de sonido para que así pueda captar sus diversas tonalidades.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El Lenguaje hablado se da como resultado de

un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. (Ibídem)

De acuerdo a Trejo (2018), La sensibilidad afecto auditiva, empieza en el momento mismo que se pasa del acto pasivo de oír, al de escuchar. Este último es más subjetivo que el anterior, ya que cuando escuchamos realizamos una serie de acciones neurológicas de estimulación cerebral que provocan la agudeza de los nervios acústicos.

En este sentido, en el acto voluntario de escuchar intervienen emociones como reflejo de intereses personales que a su vez pueden ser reguladas por el intelecto, ya que este puede condicionar la forma de la reacción afectiva. Desde el punto de vista educativo, el pedagogo debe ser consciente de la naturaleza emotiva del niño y del cultivo de las emociones que la música demanda, de hecho, lo hace más que cualquier otra rama de la educación. Es por ello que para la docencia musical sea necesario combinar a más de un talento musical desarrollado, una vocación pedagógica y una especial sensibilidad por el alma infantil desde una perspectiva psicológica y afectiva. (Trejo, 2018).

2.2.4-Lenguaje oral

En el Diseño Curricular del Nivel Inicial (MINERD, 2020), se indica que el lenguaje oral es la capacidad que se relaciona con la producción del discurso oral y se le describe como desempeño productivo porque hace referencia a la habilidad de elaborar y emitir mensajes de tipo oral. En términos educativos, la expresión oral es una capacidad aprendida que sirve para que las personas que forman parte de una determinada cultura o sociedad puedan comunicarse y entenderse.

De acuerdo a Hernández, (2016), La educación musical es una estrategia para desarrollar las capacidades de la expresión oral, los docentes de nivel inicial deben observar a los niños y niñas que pronuncien adecuadamente las palabras.

Ventura, (2019), considera que la habilidad comunicativa es muy importante para desarrollar en el ser humano, es un proceso que se lleva en la primera infancia y este depende que el niño o la niña sea capaz de relacionarse y expresar sus necesidades y deseos.

Se puede indicar que la estrategia enseñanza y aprendizaje de la educación musical ayuda a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas permitiendo que se expresen con fluidez, libertad.

Según Flores, L. (2017). Como ser social, el ser humano encuentra razón de existir en la convivencia dentro de una comunidad y el lenguaje se convierte en el principal instrumento de interacción social que le permite expresar sus emociones y percepciones del mundo. Dada la importancia del lenguaje en la vida del ser humano es que se incorpora su enseñanza en el currículo nacional. Por esta razón, los docentes deben incorporarla en sus prácticas, no solo como ejercicio del área curricular sino como medio para fortalecer vínculos y climas escolares favorables para los aprendizajes; siendo en ese aspecto que la expresión oral se torna relevante.

La expresión oral ha sido parte del ser humano desde siempre, dado que es un mecanismo mediante el cual el pensamiento se articula con el sonido para expresar una idea o mensaje. (Ibíd.).

2.2.5. Importancia de la expresión oral

De acuerdo con lo manifestado por Muñoz (2018), la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar.

En tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal. (Ibíd.).

2.3 Estrategias pedagógicas

Martínez & García, (2017), sostienen que la práctica docente requiere de un análisis del aquí y el ahora, de los factores que influyen en el aula para detectar las

necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje de los alumnos. El alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora. Es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas.

Sigue diciendo que el compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar su potencial bajo la dirección de los docentes. Los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de los problemas que se presentan a diario. Se requiere introducir métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza. (Ibíd.)

Dice Díaz (2018), que es de vital importancia la integración y adaptación del niño o niña a la escuela específicamente al Pre-escolar y esto depende en gran medida del grado de empatía que el docente pueda transmitir desde el mismo momento que recibe al educando, separado por primera vez del seno familiar, para enfrentar la experiencia de la vida escolar. Las actividades lúdicas permiten la interacción efectiva del niño o niña con sus compañeros y docentes, así como el lanzamiento de normas, valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo motor y social; es decir, su desarrollo integral.

También para establecer una relación empática en el aula de clase entre el docente y el alumno en el nivel preescolar, deben darse ciertas condiciones tales como: conocimiento por parte del educador de las características psicológicas, físicas y cognitivas del niño o niña de 3 a 6 años, puesta en práctica las actividades que motiven y capten la atención del infante, además de la buena voluntad del docente para llevarlas a cabo. En los programas educativos existen juegos o actividades lúdicas que aportan al alumno un desarrollo motor, psicológico y social que les permite desarrollar a la vez

habilidades que solo a través de la Educación Física se alcanza; en la actualidad el juego es utilizado en las escuelas como elemento educativo. (Díaz, 2018)

Para el MINERD (2020) Diseño Curricular Nivel Inicial, establece que las estrategias pedagógicas del Nivel Inicial son “métodos, técnicas, procedimientos y secuencias de actividades y recursos que se planifican de acuerdo con las características y necesidades de los niños; estas determinan el accionar y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar”.

En este sentido, cabe destacar que las estrategias pedagógicas promueven situaciones de aprendizajes en los niños, siempre que sean diseñadas tomando en cuenta sus intereses, edad, etapa de desarrollo y si estas son desarrolladas en ambientes lúdicos tomando en cuenta el juego como la estrategia por excelencia para que los niños aprendan.

Dentro de las estrategias pedagógicas que plantea el Currículo Dominicano se pueden citar las siguientes: juego de exploración activa, socialización centrada en actividades grupales, el juego, dramatización, la inserción en el entorno, indagación dialógica, expositiva de conocimientos elaborados.

2.3.1 Juego de exploración activa.

Esta estrategia según el Diseño Curricular del Nivel Inicial MINERD (2020), ofrece oportunidades a los niños para explorar y aproximarse al ambiente en diferentes espacios de juego: los educadores ubican y organizan distintos tipos de materiales y recursos para que los niños puedan experimentar, expresar y socializar con los demás, así mismo afirma que “al poner en práctica la estrategia exploración activa se estimula el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones, la criticidad, la espontaneidad, la independencia y las actitudes de cooperación, respeto y solidaridad con los demás”.

2.3.2 Estrategia de recuperación de experiencias previas

Es una estrategia interactiva que permite al docente indagar sobre los conocimientos de los estudiantes, sean estos acumulativos de su experiencia educativa o relacionado con su vida cotidiana. Se aplica previo a introducir o desarrollar nuevas

experiencias de aprendizaje, sean estos contenidos, temáticas o capacidades, como garantía de aprendizajes significativos. (MINERD, 2020)

2.3.3 Estrategia de socialización centrada en actividades grupales.

Según (MINERD 2020) que “la asimilación del concepto científico es un proceso de reconstrucción, bajo la influencia de la enseñanza, de la generalización primaria con la que el niño ingresa a la escuela”. De acuerdo a este planteamiento puede decirse que el niño trae consigo un mundo lleno de interrogantes que van cobrando vida a medida que interactúan con los adultos en sus hogares y que al llegar a los centros educativos concretizan a medida que comparten con sus compañeros y educadores siempre que se le ofrezca espacio de socialización en los diferentes momentos del horario de actividades siendo ellos los protagonistas en diferentes escenarios.

El en el Diseño Curricular del Nivel Inicial (MINERD 2020), asume la estrategia de socialización como un “espacio de descubrimiento a partir de su propio cuerpo mediante los sentidos”. Se puede afirmar que esta estrategia se pone de manifiesto a medida que el niño interactúa con sus pares y adultos poniendo de manifiesto la confianza básica o el de impotencia aprendida, dependiendo de si el padre o la madre responde rápida y consistentemente al llanto, o de si, por el contrario, él bebe es ignorado completamente.

2.3.4 El Juego.

El juego es una de las actividades más placentera de los niños que brinda oportunidades para el desarrollo de ciertas habilidades, en tal sentido, afirma (MINERD 2020), que “el juego es un elemento básico para que el niño afronte con éxito las diferentes situaciones que se le presenten en su relación y convivencia personales, así mismo Gutiérrez, R. sostiene que con el juego se favorece la adaptación emocional y el equilibrio de las tenciones psíquicas, se compensan las situaciones desagradables y se alivian las cargas agresivas” esto significa que el juego además de ser placentero para los niños promueve la comunicación y la socialización con sus pares tanto así que pueden llevar su imaginación más allá de lo real cuando no cuentan con compañeros para realizar juegos de grupo lo hacen de manera simbólica tomando objetos y personificándolos.

Para la (MINERD 2020), el juego es “un proceso que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción”.

Lo anterior citado por los diferentes autores afirma que el juego como estrategia promueve en los niños un avance significativo en el desarrollo de habilidades lógicas y cognitivas que en grados posteriores le ayudarán a enriquecer sus aprendizajes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Ibíd.)

De igual modo se puede decir que el juego es una actividad que debe ser promovida en el salón de clase porque a los niños le resulta placentera, razón que incita al educador a realizarla como una forma de propiciar aprendizajes aprovechando la espontaneidad de los alumnos, permitiéndole que ellos sean el centro y el profesor un guía propiciador de situaciones que los motiven a pensar de manera coherente.

2.3.5 La Inserción en el entorno.

Según lo planteado en el Diseño Curricular del Nivel Inicial (MINERD, 2020), la estrategia de inserción en el entorno porque favorece la interacción con su realidad inmediata construyendo aprendizajes a partir de la exploración, percepción y comprensión de su entorno sociocultural y natural brindando al niño la oportunidad de experimentar en diferentes escenarios en el proceso de construcción de sus aprendizajes.

Esta estrategia es rica para promover la exploración a través de experiencias directas de los niños de 4 a 6 años aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea. Les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su propia cuenta, tienen mucho interés en aprender; ellos aprenden a través de la experimentación y de las acciones, se mantienen ocupados desarrollando habilidades y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones. (Ibíd.)

En base a estos planteamientos se puede afirmar que para propiciar esta estrategia el educador debe estar activo llevando a los niños a diferentes espacios tanto naturales como sociales para que ellos investiguen, interactúen y compartan experiencias vividas con

sus pares y reflexionen sobre diversas situaciones, conflictos que enfrenten buscando soluciones y tomando decisiones pertinentes que le ayuden a actuar de manera autónoma donde el docente debe ser un guía que oriente el accionar de los alumnos incentivándolo a que participen de manera activa en todo momento. (Ibid.)

2.3.6 Dramatización.

La dramatización es una de las estrategias asumida por el currículo dominicano por lo que el MINERD (2020) la presenta como un espacio donde los niños dramatizan de manera espontánea y natural situaciones cotidianas utilizando la fantasía y su imaginación para recrear la realidad, personajes y darles vida a objetos de acuerdo a su propia percepción. Del mismo modo el MINERD, sostiene que el educador puede utilizar la dramatización con intencionalidad pedagógica, convirtiéndose en una estrategia idónea para representar situaciones reales o imaginarias.

En este orden cabe decir que esta estrategia es excelente para que los niños desplieguen ciertas habilidades en la representación de situaciones que resulten interesantes para ellos que pueden ser vividas en sus entornos inmediatos o de la propia imaginación del niño partiendo de una temática.

Según Díaz (2018) sostienen que existen maneras diversas de representar y escenificar situaciones, pero que hay que tener en cuenta los siguientes elementos: “los personajes: que implican unas características, que definan su personalidad, el argumento: que se refiere a lo que se explica en la obra, ha de ser claro y conciso para un mejor entendimiento, el espacio: lugar donde ocurre la acción, el tiempo: es la época en la que ocurre la acción, el mensaje: es el tema de la obra, el lenguaje dramático: la luz de los personajes, la luz, la música de fondo, escenario, vestuario y otros, por último hace mención del público: a quien va destinado”.

De acuerdo a lo citado anteriormente se considera que toda actividad que se desarrolle la estrategia de dramatización debe poseer estos elementos, porque son un punto de partida que las situaciones se desarrollen en escenarios ajustado a la realidad de la representación que se ejecuta, es necesario que el educador cuente con una zona de

dramatización con diferentes recursos que provoquen en los niños la curiosidad y el deseo de realizar juegos de roles espontáneamente. (Ibídem)

2.3.7 Estrategia de Indagación dialógica o cuestionamiento.

La indagación dialógica es asumida por el MINERD (2020) como una estrategia que privilegia la formulación de preguntas a lo largo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, al inicio para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo para verificar comprensión por parte de los estudiantes; al finalizar para evaluar. De igual modo el MINERD sostiene que al momento de formular las preguntas es importante tener clara la intención y relacionarla con los contenidos y los intereses de los estudiantes.

En este orden se puede agregar que el cuestionamiento debe estar presente en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje porque es una forma de motivar al niño a pensar de manera coherente, además, la educadora debe promover espacios de reflexión en los alumnos provocando situaciones conflictivas para que ellos ejerciten la mente y hagan un proceso mental que lo conlleve a realizar preguntas lógicas sin limitarse a lo que ya sabe. (Ibid.)

De este modo la participación activa de los niños incentiva aquellos que no tienen la facilidad para preguntar e ir más allá de lo que se le plantea, esta estrategia es una manera de que entren en competencias para no quedarse rezagados frente a sus compañeros, de cara esta situación la educadora debe incentivarlo siempre valorando su participación ante todo el grupo. (Ibid.)

2.3.8 Estrategia expositiva de conocimientos elaborados.

La estrategia de conocimientos elaborados es una más de las que plantea el currículo del Nivel Inicial para sustentar el modelo pedagógico, en este sentido, (MINERD 2020), sostiene que el aprendizaje de información es un aprendizaje repetitivo, pues la información no es más que la exposición o repetición de datos. También dice Arboleda que otra cuestión es pasar de la información al conocimiento, proceso que exige organizar la información, un Nivel Básico de conocimiento, examinarla, un nivel más avanzado del

conocimiento, usar el conocimiento, aplicarlo y generarlo, lo que requiere un estado de competencia o complejización del conocimiento.

Aportando sobre este planteamiento se puede decir que depende de la forma que sea aplicada la estrategia expositiva de conocimientos elaborados puede ser factible o no, el autor deja a entender que el educador debe ir más allá cuando implementa esta estrategia, ya que la misma profundiza en dar razones y explicaciones a la información buscando el porqué de cada información siempre que sea de interés para los alumnos de tal modo que se empoderen y asuman la información como conocimiento, además puedan aplicarlos en diferentes momentos de su vida cotidiana reflejando un nivel de logro en las competencias fundamentales lo que indica que el maestro debe tener claro los conceptos referidos a los contenidos que se trabajan para afianzar los conocimientos de los niños y la forma de guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje propiciando esta estrategia. (Ibid.)

En este sentido el Diseño Curricular del Nivel Inicial (MINERD, 2020) dice que la estrategia expositiva de conocimientos elaborados “consiste en presentar por parte del educador un tema de interés de los propios niños o personas de la comunidad, a través de la misma se comparten saberes para la construcción de aprendizajes. Se pueden utilizar recursos y materiales variados como apoyo a las exposiciones.

2.3.9 Juego-trabajo

Esta estrategia ofrece oportunidades a los niños y las niñas de explorar, inventar, planificar, decidir y organizar su juego en diferentes zonas (rincones). Los y las educadores y educadoras ubican y organizan distintos tipos de materiales y recursos para que los niños y las niñas puedan experimentar y crear junto a los y las demás, posibilitando la expresión escrita, la expresión plástica, artística, corporal, el pensamiento lógico, el desarrollo socio-afectivo, la resolución de problemas y conflictos, entre otros importantes aspectos. Al poner en práctica la estrategia de juego-trabajo se estimula el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones, la criticidad, independencia social, y actitudes de cooperación, respeto y solidaridad con los y las demás. (MINERD, 2020)

2.4- Actividades que se implementan en el desarrollo de la educación para trabajar el lenguaje oral de los niños en el Nivel Inicial

Los Grupos artísticos: A lo largo de la historia han existido y se han desarrollado diferentes corrientes y opiniones acerca de los que hoy se conoce como arte, de modo que filósofos, pensadores, pintores, músicos, arquitectos, escultores, sociólogos y hasta clérigos han opinado acerca del concepto artístico. El arte ha tenido diferentes maneras de mostrarse, es difícil establecer cuál de todas las manifestaciones artística fue la primera, lo importante es el hecho de que todas las actitudes humanas que existen hoy y que se llaman arte se constituyeron en la principal forma de representar la realidad y de expresar los sentimientos. (MINERD, 2020).

La clasificación de las artes, de sus diferentes facetas o categorías, ha tenido una evolución a lo largo de la historia que va de la mano con el concepto de arte. La civilización occidental, puede documentar los primeros esfuerzos de clasificación de las disciplinas artísticas en los filósofos griegos presocráticos que distinguieron entre “artes útiles” y “artes placenteras”. el concepto de “artes perfectas” y “artes imitativas”; Platón por su parte usó los conceptos de “artes productivas” y “artes imitativas”. Los teóricos de artes actuales aumentaron la lista de las bellas artes: La Arquitectura, la escultura, la danza, la música, la pintura, la poesía, y la literatura, además de la cinematografía, la fotografía y la historieta. (Ibíd.).

Las manifestaciones artísticas reflejan los valores de su cultura a través del tiempo y son producidas por personas llamadas artista y se pueden clasificar en: Literarias, musicales y auditivas, corporales o del espectáculo o artes plásticas.

La belleza es el atributo que se reconoce como lo bello. Como tal, algunas de las cualidades que tradicionalmente se han concedido a lo bello son la armonía, la proporción, la simetría y la percepción, así como la capacidad para agradar a la vista y al oído, para cautivar el espíritu. La palabra deriva del “bello”, que proviene del latín “bellus”; que significa hermoso. (Ibíd.).

En este sentido, de las características de la belleza es que se experimenta a través de los sentidos, principalmente de la vista y el oído. Como tal, la belleza es una experiencia subjetiva, que puede variar según las personas o la cultura, no obstante, se coincide en que aspectos como la armonía y la proporción de las formas, la simetría y la ausencia de efectos físicos son característicos de la belleza física en una persona.

Según Guevara (2019), la belleza exterior se relaciona con el atractivo físico de la persona, y está sujeta, por tanto, a los cánones de la cultura donde se desenvuelve el individuo, por otro lado, se habla de un concepto que se refiere a la belleza interior como contrapuesta a la belleza exterior. La belleza interior sería entonces aquella que valora factores de índole psicológicos, como la inteligencia, la gracia, la simpatía, la personalidad, le elegancia, el encanto y los talentos artísticos que posee una persona.

En el MINERD, (2020), plantean que los aprendizajes de la expresión musical en el proceso de enseñanza - aprendizajes estimulan en los niños y las niñas del pre-primario:

Destrezas visuales, auditivas, vocales, rítmicas, corporales e instrumentales. Domino de la voz, tono, acento, ritmo, pulso. La sensibilidad del oído, la curiosidad activa frente a las diversas formas de la actividad musical, la atención. La memorización y la capacidad de análisis, así como el sentido crítico y estético y la identificación de autores/as de canciones y géneros musicales. (Ibídem)

La participación en experiencias educativas que se realizan mediante procedimiento y actividades, así como las representaciones variadas de la realidad y las expresiones creativas y artísticas diversas donde intervienen el conocimiento, la imaginación, la expresión y el entendimiento.

Pueden desarrollarse a través de dramatizaciones al imitar sonidos y movimientos. Mediante la entonación de canciones de diferentes ritmos musicales; actividades donde se trabaje la intensidad, distinción de sonidos y ritmos, la utilización de instrumentos de percusión, como panderos, maracas, tambores y otras. La realización de exploraciones sonoras con diferentes objetos. (Guevara, 2019).

De acuerdo a lo planteado por Guevara (2019), es necesario que los maestros tengan los recursos a utilizar preparados y en buenas condiciones. Colocar a los niños y las niñas en semicírculos, hacer ejercicios de respiración y relajación. Presentar la actividad que se va a realizar.

Presentar el nombre de la canción y sus personajes. Modelar los ejercicios para que los niños puedan imitarlos. Motivarlos para que todos los alumnos participen en la actividad.

Desarrollo:

Colocar el disco compacto en el casete de la canción para que la escuchen y se familiaricen con ella, invitar a los niños y las niñas a cantar la canción conjuntamente con el maestro o la maestra, luego todos y todas cantan la canción por estrofas y los y las alumnos/as canta solos/as. (Guevara, 2019)

Utilizar los instrumentos musicales ensillos para acompañar las canciones. Con la ayuda de los niños y las niñas, elaborar instrumentos con materiales del medio, y utilizando la sabiduría de algunas personas de la comunidad educativa.

Colocar diferentes tipos de música e invitar a los niños y las niñas a andar, correr, saltar, galopar al compás de la música.

Buscar dos tipos de música con diferentes ritmos, que se puedan contrastar, para que los/as estudiantes puedan aprender a diferenciar un ritmo lento de uno más rápido; así podrán seguir el ritmo con palmadas, golpes de pandereta o tambor con el apoyo del maestro o la maestra.

Invitar a los niños y las niñas a sentarse en forma que los pies lleguen al piso y puedan seguir con estos el ritmo de una canción grabada cantada por el docente.

Jugar a convertirse en instrumentos musicales con los niños y las niñas y producir sonidos y ruidos, con el cuerpo, las gargantas, los pies, las manos, etc.

Realizar paseos con los niños y las niñas a espacio abiertos. Invitarlos/as a escuchar los sonidos, tratando de identificarlos. Hacer preguntas, tales como: ¿Que están escuchando?, ¿Que será ese sonido?, ¿Cómo suena?, etc.

Planificar actividades para los días especiales que les permitan a los niños y las niñas expresar sentimientos, deseos, ejemplo: Lleve una serie de discos compactos o casetes con diferentes tipos de música ya sea clásica, de relajación, merengue, popular, folklórica, y a medida que la valla colocando pida a los niños y las niñas que se muevan libremente, que la sientan al escucharla, si es posible invite a artista de la comunidad para que compartan sus canciones con los niños y las niñas. (Guevara, 2019)

Hacer preguntas tales como: ¿Cuál tipo de música les gustó más? ¿Cuál les gustaría escuchar nuevamente?, compartir con los niños y las niñas los nombres de los autores y cantes famosos/as.

Proporcionar a cada niño y niña dos caras en plato de cartón, con expresión alegre y triste, para que ellos distingan y hablen sobre ello, colocar disco de melodías alegres y tristes. Pídales que levanten el plato que corresponde con el sentimiento expresado en la canción.

Utilizar un grabador e invitar a los niños y niñas a grabar canciones de su preferencia, dirán sus nombres antes de comenzar, para luego identificar la canción.

Realizar juegos musicales como, por ejemplo: Canten una canción con sonidos de animales e invite a los niños y las niñas a imitar diferentes.

Imitar los a cantar pídale que marquen con palmadas las silabas donde existe mayor fuerza, tales como: Sonidos del gallo, gallina, caballo, etc. Utilizar un instrumento con el que se produzcan notas altas y bajas, hacer que se desplacen en puntas de pe al escuchar

las notas altas, e inclinados al ori las bajas, puede utilizar también campanas tocándolas de formas de ascendente y descendente. (Guevara, 2019)

Además, se recomienda formar agrupaciones como coros infantiles que se puedan presentar en actividades y actos culturales. Aprovechar los actos para presentar avances de los niños y las niñas en su experiencia con instrumentos musicales de su cultura.

Ofrecer oportunidades de participación a todos y todas los niños y las niñas sin discriminación alguna.

Generar estrategias de participación familia, escuela y comunidad para la creación y elaboración de trajes, escenarios instrumentos y otros recursos en las presentaciones a fin adecuarlos a las condiciones socioeconómicas de la comunidad. Promover la organización de eventos culturales en la comunidad donde participen niños, niñas y adultos.

Realizar actividades con los niños y las niñas en las que se utilice diversos tipos de música (Clásicas, instrumental, infantil, folklóricas, popular, etc.); promover la formación de grupos musicales de adultos e invitar a las familias aprender a toar alumnos instrumentos. Explorar las posibilidades y conocimientos de las familias en relación al género musical (popular, folklórico y popular). Entre otras actividades. (MINERD, 2020).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Introducción

Este capítulo contiene la descripción del diseño y tipo de investigación, los métodos, la población y la muestra, la descripción de las técnicas e instrumentos que sirvieron para Verificar las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, lo que permitió a los actores del proceso tener una idea de la realidad del problema para poder enfrentar la solución a partir de los hallazgos.

3.1 Diseño y Tipo de investigación

El diseño del estudio según el planteamiento de Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, (2016), fue el no experimental, puesto que las sustentantes no manipularon las variables, que fue observada en su ambiente natural, se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto para después analizarlos, Es de tipo descriptivo, pues no se dio explicaciones de causa y efecto, sino que se presentarán las características de los objetos investigados.

3.2 Enfoque y Métodos

El enfoque utilizado fue el de tipo cuantitativo, el cual utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación Científica, 2016). Para este estudio se utilizó el método deductivo, para el mismo, las sustentantes utilizaron algunos de sus pasos principales como son la observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza, reconocimiento del problema., análisis de resultados., comunicación de los hallazgos.

3.3 Población y muestra

La población a investigar estuvo constituida por 12 maestras del Nivel Inicial que laboran en las escuelas a ser trabajado en el Distrito 16-07 de Villa La Mata, por ser una población pequeña no se hizo procedimiento muestral, sino que se aplicaron los instrumentos a toda la población.

Centro Educativo	Docentes
1- La Paloma	2
2- Martin Matías Suazo	2
3- Prof. Eugenio Genao Reyes	6
4- Amor y Paz	2
Total	12

3.4 Técnicas de recolección de datos e informaciones

Una investigación es científicamente válida al estar sustentada en información verificable, en este orden la recolección de datos se refiere al enfoque sistemático de reunir y medir información de diversas fuentes a fin de obtener un panorama completo y preciso de una zona de interés, la misma permite a un individuo o empresa responder a preguntas relevantes, evaluar los resultados y anticipar mejor las probabilidades y tendencias futuras, así mismo contribuye con la exactitud en la reunión de datos es esencial para garantizar la integridad de un estudio, las decisiones comerciales acertadas y la garantía de calidad. (Salazar & Torres, 2015).

En el presente estudio que sirvió para Verificar las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, la primera fase de recolección se realizará mediante la aplicación de técnicas documentales y la segunda fase fue de campo, no documentales serán mediante cuestionarios para docentes y otro para el equipo de gestión.

El instrumento a utilizado fue el cuestionario cerrado que se aplicó a las docentes, el cual contó con 15 ítems.

3.5 Descripción y validación de los instrumentos

El cuestionario después de ser elaborado por las sustentantes, fue presentado a la asesora para su corrección y aprobación, el mismo fue tomando en consideración las variables y los indicadores pertinentes para Verificar las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata.

3.6 Procedimiento

Para realizar el estudio se revisaron página web, universidades de la región en busca de teorías y antecedentes que fundamenten el estudio, además se visitó el Distrito Educativo para aplicar el instrumento del diagnóstico y posteriormente se visitaron los centros para desarrollar la investigación.

Luego se elaboró el anteproyecto y se hizo entrega de tres capítulos para la primera revisión y hacer las revisiones y mejoras al anteproyecto según las sugerencias emitidas. Se procedió a realizar las correcciones hecha por los miembros del jurado, se aplicó el instrumento a los docentes, donde se concluyó y se realizaron las recomendaciones apropiadas, luego se procedió hacer la entrega del trabajo de grado para su evaluación final.

3.7 Plan de análisis de los datos

El análisis de datos consistió en la realización de las operaciones a las que el investigador sometieron los datos con la finalidad de alcanzar los objetivos del estudio, permitió inspeccionar y transformar datos con el objetivo de resaltar información útil, para sugerir conclusiones y apoyo en la toma de decisiones. (Hernández & Longoño, 2012)

Tal como plantea el UTECO (2018), para el análisis de los datos se utilizaron recursos de la estadística descriptiva, procesada en el programa SPSS, de hicieron las reflexiones cuantitativas y cualitativas cuyos datos permitieron llegar a las conclusiones y realizar las sugerencias de lugar.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.0 Introducción.

En este capítulo se presentan los resultados que fueron obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación, el cual está organizado por secciones en relación a las variables y en cuadros enumerados según los indicadores del estudio para detectar las dificultades del lenguaje y su incidencia en el aprendizaje.

4.1 Dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial

Cuadro No. 1. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si en el desarrollo de la docencia has observado alguna dificultad en los niños.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	02	17
Casi siempre	03	25
A veces	07	58
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023

En este cuadro se visualiza que el 58% de las docentes afirmaón que a veces en el desarrollo de la docencia han observado dificultad en los niños, el 25% dicen que casi siempre y el 17% afirmaron que siempre.

Cuadro No. 2. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si comunican los niños sus ideas, pensamientos y emociones.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	07	64
Casi siempre	04	36
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023

El 64% de las docentes expresaron que siempre los niños comunican sus ideas, pensamientos y emociones, mientras el 36% dice que casi siempre.

Cuadro No. 3. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si formulan los niños preguntas utilizando el pensamiento ordenado y lógico

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	06	50
Casi siempre	06	50
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023

En este cuadro No. 3, el 50% de las docentes afirmaron que siempre formulan los niños preguntas utilizando el pensamiento ordenado y lógico, mientras el otro 50% entienden que casi siempre.

Cuadro No. 4. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si los niños responden a preguntas argumentando lógicamente

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	03	25
Casi siempre	09	75
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023

En este cuadro el 75% de las docentes respondieron que casi siempre los niños responden a preguntas argumentando lógicamente, mientras el 25% contestaron que siempre.

Cuadro No. 5. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si los niños presentan dislexia evolutiva.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	0	0
Casi siempre	04	34
A veces	07	58
Nunca	01	08
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023

El 58% de las docentes afirmaron que a veces los niños presentan dislexia evolutiva, el 34% dicen que casi siempre y el 08% contestó que nunca.

Cuadro No. 6. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si existen en su salón de clase niños tartamudos.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	0	0
Casi siempre	02	17
A veces	03	25
Nunca	07	58
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

En este cuadro No. 06. El 58% de las docentes respondieron que nunca ha existido en su salón de clase niños tartamudos, el 25% expresaron que casi siempre y el 17% contestaron que casi siempre.

Cuadro No.7. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si existen niños en su salón de clase con disfacia.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	02	17
Casi siempre	0	0
A veces	02	17
Nunca	08	66
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

El 66% de las docentes contestó que nunca ha existido en su salón de clase niños con disfacia, el 17% de las docentes expresaron que siempre y otros 17% que casi siempre.

Cuadro No.8. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si existen niños en su salón de clase con afasia.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	03	20
Casi siempre	01	07
A veces	02	13
Nunca	09	60
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

El 60% de las docentes expresaron que nunca ha existido en su salón de clase niños con afasia, el 20% respondieron que siempre, un 13% que a veces y el 07% que casi siempre.

4.2. Incidencia del lenguaje

Cuadro No. 9. Distribución de frecuencia y porcentaje en relación a lo que incide en el lenguaje de los niños del Nivel Inicial.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Desarrollo del lenguaje corporal	04	33
Lenguaje simbólico	03	25
Percepción auditiva	03	25
Lenguaje oral	04	33
Importancia de la expresión oral	06	50

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

En este cuadro el 50% de las docentes afirmaron que la importancia de la expresión oral incide en el lenguaje de los niños del Nivel Inicial, un 33% expresaron que el desarrollo del lenguaje corporal y el lenguaje oral, mientras el 25% dice que el lenguaje simbólico y la percepción auditiva.

Cuadro No. 10. Distribución de frecuencia y porcentaje en relación a lo que tiene mayor incidencia en el lenguaje de los niños del Nivel Inicial.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Desarrollo del lenguaje corporal	05	42
Lenguaje simbólico	03	25
Percepción auditiva	03	25
Lenguaje oral	04	33
Importancia de la expresión oral	05	42

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

En este cuadro el 42% de las docentes respondieron que el desarrollo del lenguaje corporal y la importancia de la expresión oral son la que tienen mayor incidencia en el lenguaje de los niños del Nivel Inicial, 33% expresaron que el lenguaje oral, mientras el 25% afirmaron que el lenguaje simbólico y la percepción auditiva.

4.3 Estrategias pedagógicas que utilizan los docentes.

Cuadro No. 11. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a si las estrategias pedagógicas que influyen en la solución de dificultades del lenguaje presente en los niños del Nivel Inicial.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	09	69
Casi siempre	03	23
A veces	01	08
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

En este cuadro No. 11, el 69% de las docentes respondieron que siempre las estrategias pedagógicas influyen en la solución de dificultades del lenguaje presente en los niños del Nivel Inicial, el 23% contestó que casi siempre y el 08% expresaron que a veces.

Cuadro No. 12. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a las estrategias que influyen en la solución del lenguaje de los niños del Nivel Inicial

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Juego de exploración activa	03	25
Estrategias de recuperación de experiencias previas	06	50
Estrategias de socialización centrada en actividades grupales	06	50
El juego	06	50
Inserción en el entorno	06	50
Dramatización	03	25
Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento	05	42
Estrategias expositivas de conocimientos elaborados	05	42
Juego-trabajo	03	25

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

El 50% de las docentes respondieron que las estrategias que influyen en la solución del lenguaje de los niños del Nivel Inicial son: Estrategias de recuperación de experiencias previas, estrategias de socialización centrada en actividades grupales, el juego y la inserción en el entorno, el 42% afirmaron que la estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento y las estrategias expositivas de conocimientos elaborados, mientras el 25% dice que el juego de exploración activa, la dramatización y el juego-trabajo.

Cuadro No. 13. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a las estrategias que utilizan con mayor frecuencia en la solución del lenguaje de los niños del Nivel Inicial

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Juego de exploración activa	05	42
Estrategias de recuperación de experiencias previas	08	67
Estrategias de socialización centrada en actividades grupales	05	42
El juego	05	42
Inserción en el entorno	04	33
Dramatización	04	33
Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento	04	33
Estrategias expositivas de conocimientos elaborados	04	33
Juego-trabajo	04	33

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

En este cuadro el 67% de las docentes respondieron que la estrategia que utilizan con mayor frecuencia en la solución del lenguaje de los niños del Nivel Inicial es la estrategias de recuperación de experiencias previas, el 42% consideró que el juego de exploración activa, la estrategias de socialización centrada en actividades grupales y el juego, mientras el 33% contestaron que la inserción en el entorno, la dramatización, la estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento, la estrategia expositiva de conocimientos elaborados y el juego-trabajo.

4.4 Actividades que se implementan en el Nivel Inicial.

Cuadro No. 14. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a las actividades que implementa con los niños del Nivel Inicial para afrontar las dificultades del lenguaje

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Cantan el himno al inicio de la clase	06	50
Escuchan canciones folklóricas	05	42
Reconoce y la pronunciación de las palabras nuevas en una canción	07	58
Pronunciar palabras que ritman	08	67
Cantan canciones infantiles	07	58
Tocar instrumentos musicales.	05	42
Escuchan y cuentan cuentos infantiles reales imaginarios	07	58
Escuchan diferentes ritmos.	06	50

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

En este cuadro el 67% de las docentes afirmaron que pronunciar palabra que ritman es la actividad que implementa con los niños del Nivel Inicial para afrontar las dificultades del lenguaje,

el 58% expresaron que reconocer la pronunciación de las palabras nuevas en una canción, cantar canciones infantiles y escuchar y contar cuentos infantiles reales imaginarios, el 50% dijo que cantar el himno al inicio de la clase y escuchar diferentes ritmos, mientras el 42% expresaron que escuchar canciones folklóricas y tocar instrumentos musicales.

Cuadro No. 15. Distribución de frecuencia y porcentaje en cuanto a las actividades que aportan mayor resultado para afrontar las dificultades del lenguaje presente en los niños

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Cantan el himno al inicio de la clase	04	33
Escuchan canciones folklóricas	03	25
Reconoce la pronunciación de las palabras nuevas en una canción	07	58
Pronunciar palabras que ritman	07	58
Cantan canciones infantiles	06	50
Tocar instrumentos musicales.	03	25
Escuchan y cuentan cuentos infantiles reales imaginarios	07	58
Escuchan diferentes ritmos.	07	58

Fuente: Cuestionario aplicado a Docente, año 2023.

En este cuadro No. 15, el 58% de las docentes afirmaron que las actividades que aportan mayor resultado para afrontar las dificultades del lenguaje en los niños son: Reconoce la pronunciación de las palabras nuevas en una canción, pronunciar palabras que ritman, escuchar y contar cuentos infantiles reales imaginarios y escuchar diferentes ritmos, el 50% contestó cantar canciones infantiles, el 33% dijo que cantar el himno al inicio de la clase, mientras el 25% expresaron que escuchar canciones folklóricas y tocar instrumentos musicales.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.0 Introducción

En el presente capítulo se analizaron los resultados presentados en el capítulo cuatro, atendiendo a las preguntas de investigación, para el mismo se tomó como referencia los porcentajes más significativos con la intención de hacer más manejable el análisis de los datos, además se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

5.1 Análisis de los resultados.

En relación a la Variable No 1- Dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial

Según los datos arrojados por la investigación el 58% de las docentes expresaron que en el desarrollo de la docencia a veces han observado dificultad en los niños, el 64% expresaron que los niños siempre comunican sus ideas, pensamientos y emociones, el 50% dijo que los niños siempre formulan preguntas utilizando el pensamiento ordenado y lógico, el 75% dice que casi siempre los niños responden a preguntas argumentando lógicamente, el 58% afirmaron que a veces los niños presentan dislexia evolutiva, por lo que el 58% de las docentes respondieron que manifestaron que nunca ha existido en su salón de clase niños con tartamudos, además, el 66% de afirmaron que nunca ha existido en su salón de clase niños con disfacia, y el 60% expresaron que nunca ha existido en su salón de clase niños con afasia.

Esto se relaciona con lo expresado por Sala Torrent, (2020), donde dice que el lenguaje distingue a los humanos del resto de especies. Se trata de un código aprendido con un sistema de reglas que nos permite comunicarnos y su desarrollo durante la infancia es fundamental, no solo para la progresión de las habilidades cognitivas, sino para la madurez social y emocional. Además, a través del lenguaje, los niños pueden empezar a estructurar su pensamiento, mejorar su memoria y aprender sobre el entorno que les rodea.

En cuanto a la variable No. 2- Incidencia del lenguaje

Se comprobó que el 50% de las docentes afirmaron que la importancia de la expresión oral incide en el lenguaje de los niños del Nivel Inicial, y el 42% expresaron que

el desarrollo del lenguaje corporal y la importancia de la expresión oral son la que tienen mayor incidencia en la lengua de los niños del Nivel Inicial.

Por lo que expresa Bigas & Corrieg (2018), El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación. El lenguaje es una peculiaridad filogenética de los seres humanos y su aparición aparece vinculada al desarrollo cerebral. El órgano que interviene como agente del desarrollo es el cerebro, como agente más importante del sistema nervioso central. El cerebro del niño, y en particular, su corteza cerebral no está predeterminados. Pero van determinándose, como consecuencia del mismo proceso de desarrollo

En relación a la variable No. 3-Estrategias pedagógicas que utilizan los docentes.

Según los hallazgos el 69% de las docentes consideró que siempre las estrategias pedagógicas influyen en la solución de dificultades del lenguaje presente en los niños del Nivel Inicial, el 50% expresa que las estrategias que influyen en la solución del lenguaje de los niños del Nivel Inicial son: Estrategias de recuperación de experiencias previas, estrategias de socialización centrada en actividades grupales, el juego y la inserción en el entorno, al igual que el 42% afirmaron que la estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento y la estrategias expositivas de conocimientos elaborados, además, el 67% afirmaron que la estrategia que utilizan con mayor frecuencia en la solución del lenguaje de es la estrategias de recuperación de experiencias previas, el juego de exploración activa, la estrategias de socialización centrada en actividades grupales y el juego.

Para el MINERD (2020) Diseño Curricular Nivel Inicial, establece que las estrategias pedagógicas del Nivel Inicial son “métodos, técnicas, procedimientos y secuencias de actividades y recursos que se planifican de acuerdo con las características y necesidades de los niños; estas determinan el accionar y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar”.

En este sentido, cabe destacar que las estrategias pedagógicas promueven situaciones de aprendizajes en los niños, siempre que sean diseñadas tomando en cuenta

sus intereses, edad, etapa de desarrollo y si estas son desarrolladas en ambientes lúdicos tomando en cuenta el juego como la estrategia por excelencia para que los niños aprendan.

En lo referente a la variable No. 4- Actividades que se implementan en el Nivel Inicial

Se comprobó que el 67% de las docentes afirmaron que pronunciar palabra que ritman es la actividad que implementa con los niños del Nivel Inicial para afrontar las dificultades del lenguaje, el 58% expresaron que reconocer la pronunciación de las palabras nuevas en una canción, cantar canciones infantiles y escuchar y contar cuentos infantiles reales imaginarios, además el 58% afirmaron que las actividades que aportan mayor resultado para afrontar las dificultades del lenguaje en los niños son: Reconoce la pronunciación de las palabras nuevas en una canción, pronunciar palabras que ritman, escuchar y contar cuentos infantiles reales imaginarios y escuchar diferentes ritmos.

Guevara, (2019), plantea que la participación en experiencias educativas que se realizan mediante procedimiento y actividades, así como las representaciones variadas de la realidad y las expresiones creativas y artísticas diversas donde intervienen el conocimiento, la imaginación, la expresión y el entendimiento.

5.2 Conclusiones

A continuación, se presentan los principales hallazgos encontrados en la investigación en función de los objetivos de la misma.

Se identificó que las docentes a veces en el desarrollo de la docencia han observado dificultad en los niños, que los niños siempre comunican sus ideas, pensamientos y emociones, formulan preguntas utilizando el pensamiento ordenado y lógico, estos responden a preguntas argumentando lógicamente, además, que nunca ha existido en su salón de clase niños tartamudos, ni con disfacia, ni mucho menos con afasia.

Se comprobó que es importante la expresión oral y el desarrollo del lenguaje corporal, porque inciden en el lenguaje de los niños del Nivel Inicial y que, además, tienen mayor incidencia.

Se verificó que las estrategias pedagógicas influyen en la solución de dificultades de lenguaje presente en los niños del Nivel Inicial, por lo que expresaron que las estrategias que influyen en la solución son: Estrategias de recuperación de experiencias previas, estrategias de socialización centrada en actividades grupales, el juego, la inserción en el entorno, la estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento y la estrategias expositivas de conocimientos elaborados, además, estas son las estrategias que utilizan con mayor frecuencia.

Se identificó que pronunciar en los niños palabra que ritman es la actividad que implementan para afrontar las dificultades del lenguaje, logrando que estos reconozcan la pronunciación de las palabras en canciones infantiles, ponerlo a cantar, escuchar y contar cuentos infantiles, además que las actividades que aportan mayor resultado en los niños.

5.3 Recomendaciones.

Al momento de finalizar el presente trabajo de investigación sobre las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, las sustentantes emiten las siguientes recomendaciones:

Al Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM)

Ofertar más becas a nivel de especialidad y maestría dirigida a los docentes, coordinador pedagógico, para que continúen su proceso de formación académica y para lograr la calidad que requieren el perfil de egreso de los diferentes grados.

Al equipo de Gestión del Centro Educativo.

Convertirse en entes que gestionen o promuevan de cursos de capacitación a todos los docentes, especialmente del área de Nivel Inicial y que los mismos puedan realizar especialidades, maestrías u otros estudios posteriores que le ayudaran a fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje y por lo tanto ayudar a enriquecer el nivel de conocimiento en cada uno de sus alumnos.

A los Maestros del Nivel Inicial de los Centros Educativos del Distrito Educativo 16-07.

Realizar estudios superiores; especialidad, maestría u otros estudios posteriores que le permitan estar acorde a estos nuevos tiempos y ajustarse los cambios que ha traído la revolución educativa dominicana.

Participar de Diplomados, Talleres, Congresos y Seminarios que organizan las instituciones locales, nacionales e internacionales que ayuden al fortalecimiento de su práctica docente.

Continuar trabajando con amor y apego con los niños del Nivel Inicial para que desarrollen el lenguaje con fluidez.

Utilizar estrategias para promover que los niños sigan el orden y la secuencia en los distintos textos.

Utilizar las herramientas que permitan motivar la escuchar con atención y la identificación de textos en los niños.

Seguir desarrollando actividades para lograr disminuir las dificultades del lenguaje de los niños del Nivel Inicial

Fuentes bibliográficas

- Acosta, V. B. (2017). Habilidades sociales de niños que cursan básica primaria, con una formación musical extracurricular en el Instituto de Música Buenaventura Salas, Maracaibo-Venezuela.
- Alda Quinto, (2018) realiza un trabajo de investigación en donde se ha planteado el caso de problemas de Lenguaje y vocalización en un niño,
- Bigas, M., & Corrieg, M. (2018). Didáctica de la lengua en el Nivel Inicial. Madrid: Síntesi S:A.
- Castañedas, (2017). Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 05 años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 432 de Quillabamba del distrito de Huacrachuco, Huánuco-2017.
- Carreño & Joza (2019), publicaron un artículo cuyo propósito fue evaluar los derechos y dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas que asisten para hacer valer su derecho de atención a la Fundación "Mi Comunidad Previene".
- García Casas, (2021), El Lenguaje como un instrumento humano básico <https://www.upv.es/jugaryaprender/vidaembarazada/capitulo1.htm>
- Guevara, M. M. D. P. (2019). El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.
- Canales, M. (2021). Competencias comunicativas para la enseñanza de la lengua. España: UNIR.
- Canales, R. (2015). Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura. San Marcos.: Universidad Nacional Mayor.
- Cornejo, L. N. (2017). Manifestaciones de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad del CEP" Santa Rosa" Sullana.
- Cortés, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP, 10(1), 125-143.
- Cuevas, Antigua, & Rodríguez Félix, (2018), afirma que leer y escribir son dos tareas esenciales para el desarrollo de la lengua oral a través de las cuales las personas se relacionan con el mundo que les rodea
- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 5(9).
- Cheme (2017), realiza un estudio titulado la dificultad expresiva y comprensiva del lenguaje, el cual fue un estudio de caso tuvo como finalidad determinar las

dificultades del lenguaje expresivo y comprensivo existente en un paciente con parálisis cerebral

Díaz Edna, M. D. R. (2017). Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena.

Durán, Mendoza y Suriel Sánchez (2018), realizaron una investigación en la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) titulada “Incidencia de los Cuentos Infantiles como estrategias docentes para el Desarrollo del Lenguaje Oral del Nivel Inicial”.

Espinola (2018). Desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 89001 Prevocacional del distrito de Chimbote.

Escolástico, María y García (2015), realizaron una investigación en la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) titulada “El Lenguaje Oral en los Niños del Nivel Inicial del Centro Educativo La Bija del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, año Escolar 2014-2015.

Flórez, L. M. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas.

Gómez (2015), en su estudio titulado: La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, provincia de Pichincha, Ecuador”.

González Valenzuela & Martínez ruiz, (2016), en su artículo destaca que los individuos con dificultades de aprendizaje tienen, entre otros problemas, dificultades en el lenguaje oral que determinan y propician dificultades en la lectura y con la enseñanza precoz y sistemática de la lengua escrita

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2016). Metodología de la Investigación Científica. Mexico.

Llorante, A. (2016). Principales trastornos del lenguaje. Queretaro, México.

Martínez Zapata, C. I., & García Cedillo, I. (2017). Análisis de las Prácticas Evaluativas Inclusivas de Tres Docentes de Educación Preescolar en México. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 11(1), 225-243.

Montalvo (2015), realizó un estudio titulado producción del lenguaje oral en el Nivel Inicial, en la Universidad Valladolid,

Muñoz Díaz, M. (2018). Uso de rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de la IEI N° 386, La Púcara, Chota.

- Núñez, Payano y Suarez, (2019), en su investigación titulada: “Educación Musical en el Desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Inicial Distrito Educativo 16-02”, en la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental, (UTECO),
- Palomo, E. R. (2014). Docencia en Percepción Auditiva: adaptación a las necesidades de la realidad escolar/Teaching Hearing Perception: adapting to the needs of the school reality. *Historia y comunicación social*, 19, 27-40.
- República Dominicana, Secretaria de estado de Educación (SEE) (1999). Ley General de Educación 66-97.
- República Dominicana, Ministerio de Educación (2020), Diseño Curricular del Nivel Inicial.
- Saldaña Cid, (2015), realizaron una investigación sobre los enfoques pedagógicos y el desarrollo básico de la lengua oral y escrita, en donde se pudo comprobar que el dominio de comprensión lectora y comprensión oral en ambos grados es satisfactorio.
- Solé (2016). Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 314 en el distrito de Chimbote.
- Trejos Tamayo, A. A. (2018). Diseño de una Guía Didáctica con actividades musicales para el desarrollo auditivo de niños/as de 4 a 6 años (Bachelor's thesis, PUCE-Quito).
- Ventura, K. J. (2019). Aplicación de un programa de habilidades lingüísticas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la IEI N° 109 de Pujun del distrito de San Marcos, Huari-Ancash.
- Zavaleta (2017), en su tesis titulada estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro,

Anexos

Anexo 1 Cuestionario aplicado a los Docentes

**República Dominicana
Universidad Tecnológica del Cibao Oriental
Patrimonio de la comunidad**



**Facultad de Ciencias y Humanidades
Escuela de Educación Inicial**

Este Cuestionario para Maestros tiene la finalidad de recoger informaciones Sobre las Dificultades del Lenguaje y su Incidencia en el Aprendizaje en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, las cuales se manejarán de forma global y con discreción institucional, por lo que solicitamos ser lo más sinceros posibles al dar sus repuestas.

SECCIÓN I Dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial.

- 1- ¿Durante el desarrollo de la docencia has observado alguna dificultad que presente algún Niño del Nivel Inicial?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 2- ¿Los niños comunican sus ideas, pensamientos y emociones?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 3- ¿Los niños formulan preguntas utilizando el pensamiento ordenado y lógico?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 4- ¿Los niños responden a preguntas argumentando lógicamente?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 5- ¿Los niños presenta dislexia evolutiva?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 6- ¿Existen en su salón de clase niños tartamudos?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces

- d) Nunca
- 7- **¿Existen niños en su salón de clase con disfacia?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 8- **¿Existen en su salón de clase niños con afasia?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

SECCIÓN II. Incidencia del lenguaje

- 9- **¿Cuáles de los siguientes considera usted que inciden en la lengua de los niños del Nivel Inicial?**
 - a) Desarrollo del lenguaje corporal
 - b) Lenguaje simbólico
 - c) Percepción auditiva
 - d) Lenguaje oral
 - e) Importancia de la expresión oral
- 10- **¿Cuáles de los siguientes tiene mayor incidencia en la lengua de los niños del Nivel Inicial?**
 - f) Desarrollo del lenguaje corporal
 - g) Lenguaje simbólico
 - h) Percepción auditiva
 - i) Lenguaje oral
 - j) Importancia de la expresión oral

SECCIÓN III. Estrategias pedagógicas que utilizan los docentes.

- 11- **¿Considera usted que las estrategias pedagógicas influyen en la solución de dificultades de lengua presente en los niños del Nivel Inicial?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
- 12- **¿De las siguientes estrategias considera usted que influyen en la solución de lengua de los niños del Nivel Inicial?**
 - a) Juego de exploración activa
 - b) Estrategias de recuperación de experiencias previas
 - c) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales
 - d) El juego
 - e) Inserción en el entorno
 - f) Dramatización

- g) Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento
- h) Estrategias expositivas de conocimientos elaborados
- i) Juego-trabajo

13- ¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza con mayor frecuencia en las dificultades del lenguaje presente en los niños del Nivel Inicial?

- a) Juego de exploración activa
- b) Estrategias de recuperación de experiencias previas
- c) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales
- d) El juego
- e) Inserción en el entorno
- f) Dramatización
- g) Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento
- h) Estrategias expositivas de conocimientos elaborados
- i) Juego-trabajo

SECCIÓN IV. Actividades que se implementan en el nivel inicial.

14- ¿Cuáles de las siguientes actividades implementa con los niños del Nivel Inicial para afrontar las dificultades del lenguaje?

- a) Cantan el himno al inicio de la clase
- b) Escuchan canciones folklóricas
- c) Reconoce y la pronunciación de las palabras nuevas en una canción
- d) Pronunciar palabras que ritman
- e) Cantan canciones infantiles
- f) Tocar instrumentos musicales.
- g) Escuchan y cuentan cuentos infantiles reales imaginarios
- h) Escuchan diferentes ritmos.

15- ¿Cuál actividad considera que aporta mayor resultado para afrontar las dificultades del lenguaje presente en los niños?

- a) Cantan el himno al inicio de la clase
- b) Escuchan canciones folklóricas
- c) Reconoce y la pronunciación de las palabras nuevas en una canción
- d) Pronunciar palabras que ritman
- e) Cantan canciones infantiles
- f) Tocar instrumentos musicales.
- g) Escuchan y cuentan cuentos infantiles reales imaginarios
- h) Escuchan diferentes ritmos.