

REPÚBLICA DOMINICANA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
(UTECO)

UNIVERSIDAD ESTATAL



FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Escuela de Ciencias Sociales

**Trabajo de Grado, Para Optar por el Título de Licenciatura en Ciencias de la
Educación Mención Sociales**

TÍTULO:

**La Filosofía y sus Conexiones con las Ciencias Sociales, Distrito
Educativo 16-01**

SUSTENTANTES:

Alberto de Jesús Félix Durán

Ysidro de los Santos Lora

Antonio Sánchez Suarez

ASESOR:

Lic. Tomás Aquino Cruz Rodríguez

**Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez
Año académico 2023**

TÍTULO:

**La Filosofía y sus Conexiones con las Ciencias Sociales, Distrito
Educativo 16-01**

Hoja de evaluación

Título: La Filosofía y sus Conexiones con las Ciencias Sociales, Distrito Educativo 16-01.

Por: Alberto de Jesús Félix Durán, Ysidro de los Santos Lora y Antonio Sánchez Suarez

Trabajo de grado sometido a la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO).
Como requisito parcial para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación
Mención Ciencias Sociales.

Profesor asesor: Lic. Tomás Aquino Cruz Rodríguez

Miembro del Comité Evaluador

Miembro del Comité Evaluador

Miembro del Comité Evaluador

Director de la escuela de Ciencias Sociales

Decana de la Facultad de Ciencias y Humanidades

Calificación: _____

Cotuí, Prov. Sánchez Ramírez, República Dominicana
Año académico 2023



**REPÚBLICA DOMINICANA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES**

Declaración de Autoría

Fecha			
Nombres y apellidos de los sustentantes	Alberto de Jesús Félix Durán Ysidro de los Santos Lora Antonio Sánchez Suarez		
Programa	Ciencias de la Educación Mención Ciencias Sociales		
Título del trabajo de investigación de grado	La Filosofía y sus Conexiones con las Ciencias Sociales, Distrito Educativo 16-01		
Modalidad			
Declaración del Autor Los conceptos emitidos en el presente trabajo de grado, son responsabilidad de los sustentantes del mismo. Las citas, consultas bibliográficas se han realizado respetando el derecho de autor; por tanto, se libera a la UTECO de su responsabilidad, sin embargo, para la reproducción total o parcial se requiere de su autorización.			
Teléfono de contacto (fijo / móvil)			
E-mail			

Contenido

Hoja de evaluación.....	i
Declaración de Autoría	ii
Índice de cuadros	iii
Agradecimientos	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	ix
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	1
1.1-Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema.....	5
1.2.1 Sistematización.....	6
1.2.2 Formulación del problema.....	7
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos	8
1.4.1 Objetivo general	8
1.4.2 Objetivos específicos.....	8
1.5 Operacionalización de las variables	9
1.6 Alcance y límites	10
1.7 Definición de términos	10
1.8-Marco contextual	13
Distrito Educativo 16-01	14
Liceo Francisco Henríquez y Carvajal.	16
CAPÍTULO II: REVISIÓN DE LITERATURA.....	17
2.1 Introducción	17
2.2 Características sociodemográficas	17
2.3 Estrategias para la enseñanza de la filosofía.	19
2.4 Recursos utilizados.....	28
2.5 Actividades para enseñar filosofía.	33
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	41
3.1 Diseño, tipo de investigación y método.	41
3.1.1 Diseño.....	41
3.1.2 Tipo de investigación.....	41

3.1.3 Método.....	42
3.2 Enfoque investigativo.....	43
3.3 Población.....	44
3.4 Criterios de inclusión y exclusión	44
3.5 Técnicas e instrumentos.	44
3.6 Validez y confiabilidad del instrumento.	45
3.7 Presentación de los resultados.....	45
3.8 Análisis de los datos.....	45
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	46
4.1 Introducción	46
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	54
5.1 Introducción	54
5.2 Discusión de los resultados	54
5.3 Conclusiones	58
5.4 Recomendaciones.....	59
Referencias.....	61
Anexos	66

Índice de cuadros

No. 1	Distribución de frecuencia y porcentaje según el sexo de los participantes de la investigación.	41
No. 2	Distribución de frecuencia y porcentaje según su edad.	41
No. 3	Distribución de frecuencia y porcentaje según su estado civil.	42
No. 4	Distribución de frecuencia y porcentaje según donde vive actualmente	42
No. 5	Distribución de frecuencia y porcentaje según cuales de las siguientes estrategias se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano.	43
No. 6	Distribución de frecuencia y porcentaje según cuales de las siguientes estrategias son más fructíferas para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano.	44
No. 7	Distribución de frecuencia y porcentaje según cuáles de los siguientes recursos se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano.	45
No. 8	Distribución de frecuencia y porcentaje según cuáles recursos dan mejores resultados al impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano.	45
No. 9	Distribución de frecuencia y porcentaje según cuáles actividades usted utiliza para enseñar la filosofía.	46
No. 10	Distribución de frecuencia y porcentaje según cuáles actividades son más efectivas para enseñar la filosofía.	47
No. 11	Distribución de frecuencia y porcentaje sobre si vincula la Filosofía con las Ciencias Sociales.	47
No. 12	Distribución de frecuencia y porcentaje según si la enseñanza de la Filosofía permite mayor entendimiento de las Ciencias Sociales.	48

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por ser nuestro guía y compañero en este trayecto, por llenarnos de fuerzas para continuar y perseverar en este camino, sobre todo por mostrarnos su amor y bondad al permitirnos afrontar con fe cada obstáculo presentado a lo largo de este caminar.

A la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO)

Por haber aceptado que fuéramos parte de ella, abrimos las puertas en su alta casa de estudios, proporcionarnos los medios y conocimientos necesarios para la realización de nuestros sueños y por formarnos como profesionales de calidad.

A nuestros profesores

Por marcar cada etapa de nuestro camino universitario, brindándonos sus conocimientos de una manera desprendida y su apoyo para seguir firmes y constantes en esta meta propuesta.

A nuestro asesor de tesis

Lic. Tomás Aquino Cruz Rodríguez, por darnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y por la confianza depositada en nosotros, la que nos retó en todo momento a esforzarnos y dar lo mejor.

Las sustentantes

DEDICATORIA

A mi padre Rafael Sánchez Belén y mi madre, Ruberta Suarez Reyes:

Ya fallecidos desde el cielo pido su bendición que fueron mi motivo de ser de no ser por ellos este logro no habría sido posible gracias padre, gracias madre, por darme la vida y ser quien soy en sus nombres es el triunfo y la vitoria de esta entres muchas, dios mediante.

A mis hermanos y hermanas:

Quienes juegan un papel muy importante en mi vida en ellos pongo mi logro y mi confianza ellos son mis fuentes de alegrías en todo momento mi impulso a seguir ellos son:

La familia ideal, Sánchez Suarez.

Florito, Juna, Felipe, Ramona, Elena, Eduviges, Francis, Gladis, iluminada.

A todos mis sobrinos en especial a quienes han llenados mi vida de alegría y amor a los que me han dado el papel de padre, tío y amigo, a los que quiero y amo sin límite ni barrera alguna, a los que me brindando su apoyo sin condiciones, me dan fuerza para seguir en pie de lucra en este espacio hago mención en especial a una persona que con su esfuerzo ha hecho que este proceso sea posible con su ayuda y devoción se trata de mi sobrina, Fiordaliza Sánchez. A mis niñas, Heraily Sánchez, Glenney Brito, Diarnely Sánchez y Melisa Sánchez, a mi pequeño Jinmarku Checo, André Sánchez.

La familia es como una cadena donde cada eslabón cuenta y cada una de ellos representa el futuro del mañana. Y dedico esta tesis para ellos con el objetivo de enseñarles que el sacrificio de los días a días este tiene su recompensa como lo es el alcanzar un título profesional.

A mi amigo y vecino casi como hermano:

José Fernández Bautista, quien fue la personal que me impulso a seguir y ver hacia delante una meta que esperaba por mí y al fin la he al casado.

A la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL

UTECO por darme la pauta programa de estudio y tener profesionales de tan buena calidad y talentoso, a la facultad por las mismas razones similares a la que le agradezco a la universidad.

A los docentes:

En especial a mi tutor de tesis Toma Aquino cruz, por ser la persona que con gran paciencia y profesionalismo ha sabido direccional este trabajo de tesis.

A mis compañeros:

Por la unión y la decisión tomada en equipo que hicieron posible este proceso.

Un profundo agradecidito a la comunidad a toda esa gente bella que me dieron su apoyo en momentos difícil le agradezco de manera sincera con el corazón abierto.

Mucha gracia.

Antonio Sánchez Suarez.

DEDICATORIA

A mi esposa: Yohanny Elizabeth Rodríguez

También le doy gracias a mi querida y amada esposa por haberme ayudado de una manera u otra a allanar el camino para que hoy esto me sea posible. Gracias por tu infinita paciencia te agradezco todo el apoyo que recibí de ti.

A mis padres: Felicia lora y juan Jiménez

Por haber sido los pilares para yo poder tomar las fuerzas para llegar al final.

A Bladimir Omar mieses Abreu:

Por haberme motivado a ser parte de esta alta casa de estudio.

A mis maestros:

Que fueron parte motivadora y nutrirme con mucha paciencia los conocimientos que en este momento yo tengo entre ellos están: **Tomas Aquino cruz, Ambiorix Cáceres, Felicia Méndez, iluminada Cartagena, julio Mendoza, juan Carlos paulino.** Gracias a ellos pude sobre pasar los momentos más difíciles de mi camino con éxito.

A mi asesor: Tomas Aquino Cruz

Por brindarme sus sabias orientaciones para que hoy se me hiciera realidad mi sueño, gracias por ser un amigo, consejero y sobre todo un buen ser humano.

Ysidro de las Santos Lora

DEDICATORIA

A mi madre y padre, TOMACINA DURAN DE LA CRUZ, BARTOLO AYALA FELIX:

Gracias a mi padre por todo el esfuerzo humano y la formación que me dieron para que hoy en días yo no sea uno más del montón.

A mis hermanas BELGICA, ELIZHABETHB y MARIA:

Gracias por darme el apoyo durante este largo camino de conocimiento y aprendizaje en verdad que aprecio mucho todo el apoyo que recibí.

A mi esposa la señora EMELY AYALA SANTOS:

Gracias por a acompañarme en el hermoso camino de conocimiento, gracias por dame la motivación cuando la necesitaba gracias por encender la chispa de motivación cuando no la tenía.

A mis cuñados Carlos rosa Ayala, Mario Neyra

Por su apoyo y cariño.

Al gran centro educativo donde empezó mi formación escuela la Romana y liceo la Romana:

Por sentar las bases de mi preparación académica.

Al gran equipo de gestión de la universidad UTECO en especial a Cristina Jiménez:

Por todo el apoyo que me han dado en el curso de esta carrera.

Alberto de Jesús Félix Duran

Resumen

Tema: La Filosofía y sus Conexiones con las Ciencias Sociales, Distrito Educativo 16-01

Autores: Alberto de Jesús Félix Durán, Ysidro de los Santos Lora y Antonio Sánchez Suarez

Asesor: Lic. Tomás Aquino Cruz Rodríguez

La presente investigación tuvo como objetivo general, Determinar cómo se desarrolla la filosofía y sus conexiones con las ciencias sociales, Distrito Educativo 16-01.

Para los fines de estudios la metodología utilizada fue una investigación descriptiva la cual se enfoca en realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta, la muestra objeto de estudio estuvo conformada por ocho (8) maestros del centro educativo Liceo Francisco Henríquez y Carvajal, y cuatro (70) estudiantes. Los resultados obtenidos permitieron arribar a las siguientes conclusiones:

De conformidad con los resultados de la investigación, se ha encontrado que el mayor porcentaje de personas encuestadas son del sexo femenino, además, el mayor número de ellos tienen edades entre los 36 a 45 años de edad, la mitad de los maestros son casados y la otra mitad y la totalidad de estudiantes son solteros y todos ellos habitan en la zona urbana.

Según los datos que se han obtenido, ha sido posible concluir que las estrategias que principalmente se utilizan para la enseñanza de la filosofía y su conexión con las ciencias sociales son, la lluvia de ideas, la discusión guiada, el panel, el circulo de aprendizaje, los informes, los resúmenes, las reflexiones, búsqueda de palabras desconocidas, los talleres, el sociodrama, la recuperación de experiencias previas y la exposición de conocimientos elaborados, mientras que en cuanto a cuales son las que dan mejores resultados, están, la lluvia de ideas, la discusión guiada, aprendizajes basados en proyectos, expositivas de conocimientos elaborados, socialización centrada en actividades grupales y la mesa redonda.

En lo que respecta a los recursos que utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales, se encontró que principalmente se utilizan los libros de texto, las revistas, el almanaque mundial y los mapas, en tanto que los recursos que permiten mejores resultados al impartir la asignatura de filosofía social y pensamiento dominicano, están los libros de texto, las revistas y los atlas.

De acuerdo con los resultados obtenidos, en cuanto a las actividades que se utilizan para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales, se concluyó que estas son los trabajos de investigación, el debate filosófico, el análisis de textos filosóficos, la visita a lugares históricos o turísticos, el juego de roles y los cortometrajes filosóficos, en tanto que las más efectivas son los trabajos de investigación, los debates filosóficos, el análisis de texto filosóficos, la visita a lugares históricos o museos, además, los maestros vinculan la filosofía con las ciencias sociales y enseñar filosofía permite a los estudiantes mayor entendimiento de las ciencias sociales.

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1-Antecedentes

El tema de la conexión entre la filosofía y las ciencias sociales ha sido objeto de investigación y debate desde hace mucho tiempo. La filosofía ha sido considerada tradicionalmente como la madre de todas las disciplinas, incluyendo las ciencias sociales, ya que proporciona una base teórica y conceptual para el desarrollo de estas últimas.

Uno de los antecedentes más importantes en este sentido es el pensamiento de los filósofos griegos, como Aristóteles, Platón y Sócrates, quienes sentaron las bases para la filosofía y, por tanto, para las ciencias sociales. Aristóteles, por ejemplo, desarrolló una teoría de la política y la ética que tuvo una gran influencia en la filosofía y en las ciencias sociales posteriores.

Otro antecedente importante es la Ilustración, período en el que se produjo un gran avance en el pensamiento filosófico y en la conexión entre la filosofía y las ciencias sociales. Los filósofos de la Ilustración, como Voltaire, Montesquieu y Rousseau, desarrollaron teorías políticas y sociales que tuvieron un gran impacto en la forma en que se concibieron las ciencias sociales. (Viloria, 2022).

En el siglo XIX, la filosofía y las ciencias sociales comenzaron a separarse gradualmente, lo que dio lugar a una mayor especialización y a la creación de disciplinas académicas más específicas, como la sociología, la antropología y la psicología. Sin embargo, todavía existen muchas conexiones entre la filosofía y las ciencias sociales, especialmente en áreas como la epistemología, la ontología y la teoría social.

En la actualidad, los estudios filosóficos sobre las ciencias sociales se centran en cuestiones como la naturaleza de la verdad y la objetividad en la investigación social, la relación entre la teoría y la práctica en las ciencias sociales y la influencia de la filosofía en la investigación social. (Viloria, 2022).

Goñi (2020), investigó para la Universidad de Navarra, el tema titulado “La filosofía y su vinculación con las ciencias sociales en el contexto educativo”, con esta investigación arribaron a las siguientes conclusiones:

El estudio identifica que mediante la utilización de metodologías para un efectivo proceso de aprendizaje de la filosofía es importante que se desarrollen una serie de procesos sistemáticos que permitan al estudiante captar las ideas que se le están presentando y que la filosofía sea de provecho para el aprovechamiento de las ciencias sociales. (Goñi, 2020).

Gómez (2020), investigó el tema titulado “Filosofía de las ciencias sociales ¿para qué?”, logrando concluir lo siguiente:

Que el trabajo de la fcs reciente ofrece recursos analíticos para enriquecer las discusiones que las ciencias sociales llevan a cabo a propósito de sus planteamientos epistémicos. Sin embargo, admitir esta contribución enfrenta diversos obstáculos, algunos vinculados al contexto local de discusión y otros a la naturaleza misma de las ciencias sociales. Sobre dichos obstáculos destaqué únicamente dos y ofrecí una respuesta para superarlos. Por un lado, expliqué porqué la fc reciente, si bien es un mosaico de propuestas heterogéneas, todas ellas comparten la pretensión de formular explicaciones de carácter normativo. (Gómez, 2020).

Por otro lado, critica la pretensión de autosuficiencia que las disciplinas sociales asumen cuando discuten sus fundamentos epistémicos e incluso ontológicos. Al revisar los problemas clásicos sobre causalidad, interpretación y objetividad en las ciencias sociales, intenté demostrar que la fcs puede evaluar de qué forma son tratados tales problemas y señalar algunas de sus consecuencias. Sostengo, por tanto, que tomar en cuenta las reflexiones que lleva a cabo la fcs reciente demanda cierta proclividad de diálogo interdisciplinario. Al hacerlo, no tengo duda de que la retroalimentación será fructífera para mejorar los dispositivos teóricos y metodológicos con los que las distintas ciencias sociales buscan generar un entendimiento sistemático sobre el mundo social. (Gómez, 2020).

Antúnez (2020), realizó una investigación con el título “Las ciencias sociales y la filosofía: una dimensión educativa”, con la realización de la investigación concluyó:

La aplicación a la enseñanza de esta nueva manera de concebir la ciencia y su relación con la filosofía conduce a un replanteamiento de los conocimientos y valores que constituyen su esencia, y estaría basada en razones intrínsecas a la misma noción de educación. La paideia, la educación en su sentido más genuino, más profundamente

humano, consiste ante todo en potenciar las capacidades reflexivas e intelectuales que tiene todo ser humano mediante el ejercicio del discurso racional y emocional: saber hablar correctamente, saber leer con sentido, saber entender un texto, saber comentarlo, saber argumentar sobre los supuestos conceptuales, tesis, contradicciones, saber escribir una composición filosófica, pero también, saber recorrer el camino de las personas comunes. (Antúñez, 2020).

Llanos (2021), investigó para la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el tema titulado “Problemas filosóficos de las ciencias sociales”, concluyendo:

Cuando se habla de explicación en la ciencia no se trata de cualquier explicación, porque el hombre común y corriente también da explicaciones sobre cuestiones cotidianas, sino, las explicaciones científicas, son explicaciones de validez universal, porque son explicaciones basadas en leyes y teorías. Las predicciones son conocimientos por anticipado de algo que aún no se descubre o de algo que recién se producirá en el futuro. Es decir, toda investigación siempre tiene como punto de partida un problema. Para solucionar dicho problema siempre hay que plantear una hipótesis, y para saber si la hipótesis es verdadera o falsa siempre hay que someterla a la contrastación. No hay otra forma de investigar que de esta manera. Entonces, esta forma de proceder, en toda investigación, constituye un método general o universal válido para todas las ciencias, e inclusive, válido para la investigación filosófica. (Llanos, 2021).

Vega (2020), realizó una investigación titulada “Escuelas filosóficas y científicas como referentes para pensar las escuelas de pensamiento de la Universidad de La Salle”, concluyendo:

Quienes ahora estamos inmersos en ese ejercicio del pensar debemos entender que las reflexiones que hacemos en el interior de las escuelas no pueden ser otra cosa que un ejercicio colectivo, responsable y creativo, que nos debe llevar a alcanzar un conocimiento integral que permita comprender el profundo significado y complejidad del objeto de estudio que ha suscitado nuestro interés común y admiración. Solo así podríamos considerarnos verdaderas escuelas de pensamiento, de lo contrario estaríamos en el plano de lo meramente disciplinar y nuestra acción reflexiva quedaría reducida a producir conocimiento referido a un campo de saber concreto. Esto absorbería todo el esfuerzo del

colectivo, limitaría su capacidad de trascendencia, restringiría su influencia de transformación de la realidad y podría conducirlo a su desaparición a causa de no ofrecer ningún tipo de creencia o idea seductora que cautive a sus seguidores y los impulse hacia las fronteras de lo revolucionario, novedoso y desconocido. (Vega, 2020).

Nova (2020), realizó una investigación para la Universidad Santo Tomás de Aquino, en Bogotá Colombia, el tema titulado “La enseñanza de la filosofía y desarrollo del pensamiento crítico en la secundaria y su vinculación con las ciencias sociales”, concluyendo:

Se encontraron algunos limitantes en el trabajo pedagógico del área de filosofía en relación al tiempo que tiene el docente para retroalimentar a cada estudiante sin dejar de lado el tiempo para realizar su orientación grupal; también se identificó que en el desarrollo de actividades pedagógicas los estudiantes recurren a la copia, lo cual evidencia una ausencia de pensamiento autónomo y bajos niveles de pensamiento crítico como queda consignado en el diario de campo. (Nova, 2020).

Ayos (2020), investigó para la Universidad Nacional del Gral. San Martín, el tema titulado “La enseñanza de la filosofía en la escuela media del gran B.S.A.S.: un abordaje empírico-teórico.”, concluyendo:

Como se puede entender a lo largo de las diferentes entrevistas, se relevaron una serie de opiniones muy diferentes y dependientes de la propia percepción de cada estudiante, pero que, aun manteniendo esas discrepancias, coinciden en un elemento específico: la calidad de la asignatura, y la recepción que ellos tuvieron de la misma, en relación con el nivel del docente ha sido más que diferenciada. Ello es consecuencia, a nuestro juicio, de que algunos pocos docentes encargados de dictar la materia son profesores y/o licenciados en filosofía, y otros docentes, si bien están habilitados para dictarla, no estudiaron formalmente nuestra disciplina sino otras afines, generando dicha marcada diferencia en las cátedras, con dos tipos de recepciones en el estudiantado de la asignatura muy marcadas y diferentes. (Ayos, 2020).

Peña (2021), realizó una investigación para la Universidad Autónoma de Santo Domingo, titulada “La necesidad de la filosofía en la educación Dominicana”, concluyendo:

Desde mi perspectiva, la investigación doctoral «Influencia de la política en el devenir histórico de la sociedad dominicana y su impacto en el desarrollo educativo: Propuesta para superar el estancamiento sociopolítico con una educación desde la Filosofía», defendida por Juan B. Peña, es una redacción que se desarrolla de acuerdo a las etapas de la dialéctica, la primera parte es la Tesis -Realidad Dominicana-, la segunda es la Antítesis -Análisis Filosófico de la Realidad Dominicana- y la tercera es la Síntesis -Propuestas Filosóficas para superar las situaciones críticas de la realidad Dominicana-. Los tres momentos de esta tesis son, en su forma integral, un aporte sin precedentes a la sociedad del conocimiento universal desde la República Dominicana. (Peña, 2021).

Viloria (2022), realizó una Investigación para la Universidad Autónoma de Santo Domingo el tema titulado “Reflexiones sobre la enseñanza de la filosofía en República Dominicana”, concluyendo:

Hasta el inicio del Plan Decenal de la Educación Dominicana, 1992-2003 la filosofía era una asignatura que se impartía en el bachillerato (hoy nivel secundario) y existía un bachillerato en filosofía y letras. Utilizando como argumento falaz que el saber filosófico, en sus contenidos, está comprendido en todas las áreas del conocimiento y en sus respectivas asignaturas, se excluyó la filosofía como asignatura del currículo del bachillerato y también, fue erradicado el bachillerato en Filosofía y Letras. (Viloria, 2022).

Este hecho, ha incidido negativamente en la imagen que los estudiantes egresados del nivel medio secundario tienen de la Filosofía. Lo que además, se expresa en la reducida capacidad de pensamiento crítico que tienen dichos estudiantes. (Viloria, 2022).

1.2 Planteamiento del problema

Por un lado, la filosofía ha proporcionado una base teórica y conceptual para el desarrollo de las ciencias sociales, ya que muchos de los conceptos y teorías fundamentales de estas disciplinas tienen sus raíces en la filosofía. Sin embargo, en la actualidad, parece

haber una brecha entre ambas disciplinas, lo que ha dado lugar a una cierta desconexión y a la falta de intercambio efectivo de conocimientos.

Las ciencias sociales han evolucionado hacia una mayor especialización y han desarrollado metodologías propias de investigación, lo que ha generado una cierta independencia respecto a la filosofía y su capacidad para aportar nuevas ideas y enfoques teóricos.

Este problema es relevante porque, aunque las Ciencias Sociales han logrado avances importantes en el conocimiento empírico, se enfrentan a nuevos desafíos y problemas teóricos que requieren de un diálogo constante con la filosofía para poder avanzar en el desarrollo de nuevas teorías y enfoques. Además, la conexión efectiva entre la filosofía y las ciencias sociales podría contribuir a una mejor comprensión de la realidad social y a la formulación de políticas y estrategias más efectivas para abordar los problemas sociales.

En la República Dominicana se ha incluido en el currículo educativo la asignatura Filosofía Social y pensamiento Dominicano, como una forma de llevar a los estudiantes de 4to de secundaria a conocer los cimientos de la filosofía y conocer como se ha construido el pensamiento Dominicano mediante la distintas propuestas filosóficas que han sido acuñadas en el país con el devenir del tiempo.

Se considera que en los centros educativos del Nivel Secundario del Distrito Educativo 16-01, a pesar de que el currículo integra la enseñanza de la filosofía, especialmente para los alumnos que toman la salida optativa de Humanidades y Ciencias Sociales, no se ha logrado una acogida efectiva que permita que los estudiantes aprovechen las virtudes que puede traer en su vida para afrontar los problemas sociales.

1.2.1 Sistematización

¿Cómo se desarrolla la filosofía y sus conexiones con las ciencias sociales, Distrito Educativo 16-01?

1.2.2 Formulación del problema

1. ¿Cuáles son las características sociodemográficas de la población objeto de estudio?
2. ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y conectarla con las ciencias sociales?
3. ¿Cuáles recursos utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales?
4. ¿Cuáles actividades se utilizan para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales?

1.3 Justificación

El objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía es que el alumnado desarrolle de forma satisfactoria las competencias. En este sentido, la enseñanza de la misma, tiene como propósito que el estudiante vaya aumentando los niveles de dominio, consecuentemente con el grado en que se encuentran y que las competencias adquiridas le puedan servir para su desarrollo como individuo.

El estudio permitió obtener datos objetivos en relación a las estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza, las actividades implementadas, así como los recursos que utilizan para desarrollar competencias geográficas en los alumnos.

Este estudio se justifica ante las posibles debilidades existentes en los estudiantes en relación a sus competencias y con los hallazgos del mismo, aportar un material de carácter científico que permita dar luz y motivar las mejoras por parte de las autoridades educativas competentes.

Esta investigación, presenta la realidad existente en el Liceo Francisco Henríquez y Carvajal y a su vez, permitirá tanto a los maestros y directivos de ese centro educativo, como a las autoridades educativas, plantearse planes estratégicos que persigan conseguir que los docentes utilicen efectivamente las estrategias innovadoras en la práctica pedagógica.

Asimismo, el mismo podría servir para que las autoridades del Ministerio de Educación, tomen medidas conjuntas para superar esta dificultad; de manera que, partiendo de estas proyecciones, el estudio obtiene relevancia social, en el sentido que los resultados podrían beneficiar de manera significativa a los actores del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación es una excelente oportunidad para detectar las deficiencias en las estrategias de enseñanza de la filosofía y su vinculación con las ciencias sociales y proponer estrategias que contribuyan a superar estas debilidades. Se espera que el presente estudio ofrezca resultados y horizontes eficaces para el logro de esta expectativa.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar cómo se desarrolla la filosofía y sus conexiones con las ciencias sociales, Distrito Educativo 16-01.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Determinar cuáles son las características sociodemográficas de la población objeto de estudio.
2. Verificar las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y conectarla con las ciencias sociales.
3. Indagar los recursos utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales.
4. Analizar las actividades que se utilizan para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales.

1.5 Operacionalización de las variables

Objetivos específicos	Variables	Indicadores	Pregunta de investigación
Determinar cuáles son las características sociodemográficas de la población objeto de estudio.	Características sociodemográficas	Sexo Edad Lugar de procedencia Estado civil	¿Cuáles son las características sociodemográficas de la población objeto de estudio?
Verificar las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y conectarla con las ciencias sociales.	Estrategias para la enseñanza de la filosofía.	- Lluvia de ideas - Discusión guiada - Panel - Cartel del equipo - Círculo de aprendizaje - Corrección de textos entre los alumnos. - Informes - Ensayos - Resúmenes - Reflexiones - Búsqueda de palabras desconocidas - Talleres. - Aprendizaje basados en proyectos - Debate - Sociodrama - Recuperación de experiencias - Expositivas de conocimientos elaborados - Descubrimiento y la indagación - Socialización centradas en actividades grupales - Mesa redonda - Foros	¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y conectarla con las ciencias sociales.?
Indagar los recursos utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y su	Recursos utilizados	- Libros de texto - Atlas - Mapas - Globo terráqueo - Almanaque mundial.	¿Cuáles son los recursos utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales?

vinculación a las ciencias sociales.		- Revistas - Letreros - Periódicos - El entorno - Computadora - Proyector - Teléfono inteligente - Internet	
Analizar las actividades que se utilizan para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales.	Actividades para enseñar filosofía.	- Debates filosóficos. - Análisis de textos filosóficos. - Juegos de rol. - Cortometrajes filosóficos. - Visitas a museos o lugares históricos. - Trabajos de investigación.	¿Cuáles Analizar las actividades que se utilizan para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales?

1.6 Alcance y límites

En cuanto al alcance, esta es una investigación descriptiva, que pretende determinar cómo se desarrolla la filosofía y sus conexiones con las ciencias sociales, Distrito Educativo 16-01, centro educativo Francisco Henríquez y Carvajal.

Está limitada a describir la realidad encontrada en cuanto a cómo se desarrolla la filosofía y sus conexiones con las ciencias sociales, las informaciones de la investigación serán recogidas en el mes de Mayo del año 2023.

1.7 Definición de términos

Aprendizaje basado en problemas (ABP): De acuerdo con el Diseño Curricular (2016) tiene como punto de partida una situación pertinente y problemática diseñada por el/la docente o tomada de la realidad. Su solución requiere que él o la estudiante formule preguntas, genere hipótesis, recopile información, la analice y llegue a conclusiones que ofrezcan respuestas al problema. Esta estrategia aumenta la motivación y el compromiso de las y los estudiantes, ya que conecta los contenidos curriculares con sus intereses y con situaciones que se pueden presentar en la vida real.

Para esta investigación se asume como un proceso de indagación que resuelve preguntas, curiosidades, dudas e incertidumbres sobre fenómenos complejos de la vida.

Aprendizaje basado en proyectos: Según el Diseño Curricular (2016) es una estrategia de aprendizaje en la que los/las estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación que motive y que esté relacionada con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar sus impactos.

Aprendizaje: Burbules (2012), define el aprendizaje como un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras (Las hereditarias y las construidas).

Careo: Prollezo (2009), es toda conversación que se lleva a cabo a partir del desarrollo de un tema.

Competencia Geográfica: Es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes para desenvolverse en el espacio donde se vive. Las competencias geográficas son un medio para la formación integral de los alumnos.

Competencia: MINERD (2014), conjunto de capacidades desarrolladas que permiten resolver problemas o lograr propósitos en el escenario de la vida cotidiana.

Currículo: MIINERD (2014), es la estrategia educativa general para la formación de sus objetos sociales democráticos y transformadores de su calidad (Secretaría de Estado de Educación).

Debate: Magos (2006), es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema polémico entre dos o más personas, tiene un carácter argumentativo, está dirigido generalmente por una persona que asume el rol de moderador para que de este modo todos

los participantes en el debate tengan garantizada la formulación de su opinión y aunque no se trata de una disputa que busca un ganador, sino más bien de poder conocer las distintas posturas sobre un determinado tema, normalmente, siempre se habla de quien lo ha ganado. En tanto, esto último se medirá por quien mejor sostenga una idea, más que por el que tenga la razón.

Estrategia: Carrasco (2004), son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje.

Exposición: Prellezo. (2009), es la acción y efecto de exponer (presentar algo para que sea visto, manifestarlo, hablar de algo para darlo a conocer). El término tiene su origen en el latín *expósito*. Más exactamente podríamos decir que el verbo latino *exponer* es el que ejerce como origen etimológico del término *exposición*.

Informe: Prellezo. (2009), es un documento escrito en el cual se vuelcan todos los datos inherentes a una investigación o estudio que se efectuó sobre un asunto o temática.

Lluvia de ideas: Prellezo. (2009), es una técnica en la que un grupo de personas en conjunto crean ideas. Por lo general, suele ser más provechoso a que una persona piense por sí sola. Se usa para obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo el grupo, motivar al grupo, tomando en cuenta la participación de todos, bajo reglas determinadas.

Mapas conceptuales: Ontoria (2006), un mapa conceptual es un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica. El conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción, situando los más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior.

Mapas mentales: Ontoria, Gómez, Molina y de Luque (2006), los mapas mentales presentan un marco teórico integrado por la confluencia de tres grandes dimensiones: La actividad cerebral, el pensamiento irradiante y el enfoque del aprendizaje holístico o total.

Los mapas mentales los podemos definir como representaciones multidimensionales que utilizan espacio, tiempo y color y se caracterizan por la integración de la palabra con la imagen, por la jerarquización y categorización del pensamiento.

Recursos: Fernández (2014), un recurso es toda aquella herramienta, instrumento o material que puede ser empleado en el proceso de enseñanza con una finalidad educativa, para que los alumnos alcancen un aprendizaje y se desarrollen personalmente.

1.8-Marco contextual

La provincia Sánchez Ramírez, está formada por los municipios de Cotuí, Cevicos, Fantino y Villa La Mata. Cotuí, es el municipio común cabecera de la provincia Sánchez Ramírez, formado por los distritos municipales de: Zambrana, Platanal, Quita Sueño, Caballero y Comedero Arriba. En la formación de la provincia Sánchez Ramírez se tomó territorio de la provincia de La Vega y la provincia Duarte. Cotuí, colinda al este con el distrito municipal de La Cueva, y el municipio de Cevicos, al sur con Yamasá, al norte con Pimentel y Villa Rivas, al oeste con el municipio de Villa La Mata y el municipio de Fantino. (Rincón, 2017).

La provincia Sánchez Ramírez pertenece a la Región Cibao Sur. La provincia cuenta con una superficie de 1,197.44 km². Las fronteras provinciales son las siguientes: al Norte por la provincia Duarte; al sur y al este por Monte Plata; al Oeste, Monseñor Nouel y al Noroeste por La Vega, Mientras que Cotuí está limitado al este por el Distrito Municipal de La Cueva; al Sur por Yamasá (Provincia Monte plata) al Norte por Pimentel y Villa Rivas (Prov. Duarte) y Fantino, la Provincia Sánchez Ramírez está compuesta por los municipios de Fantino, Cevicos, La Mata y Cotuí; y los Distritos Municipales de Angelina, La Cueva, Zambrana, Quita Sueño, La Bija, Platanal, Comedero Arriba, Hernando Alonzo y Caballero.

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda del 2010, la provincia Sánchez Ramírez cuenta con una población de 151,392 habitantes según estimaciones de la ONE, en la zona urbana había una población de 85,207 personas y en la zona rural 66,185 personas, de los cuales el municipio de Cotuí cuenta con 76,554 habitantes.

Cantidad de centros públicos del municipio de Cotuí.

En la provincia Sánchez Ramírez, está ubicada la Regional 16 de Educación especialmente en el municipio de Cotuí, a la cual les pertenecen los Distritos Educativos 16-01 Cotuí, 16-02 Fantino, 16-03 Cevicos. En la actualidad el Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, cuenta con 126 centros educativos, de estos se escogieron siete (7) del nivel secundario, entre estos están: Liceo Francisco Henríquez y Carvajal, Politécnico Juan Sánchez Ramírez, Liceo Prof. Juan Bosch, Liceo José Adón Adames, Liceo María Dolores Velásquez, Liceo Roberto Camilo Recio, Liceo Félix Antonio Rodríguez Duverges. (Archivo Estadístico del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, 2019).

Distrito Educativo 16-01

El Distrito Educativo surge como inspección de Educación en el año 1926, dependiendo de la instancia de la Vega. Los primeros inspectores fueron: Pedro Pablo Villanueva, Carlos María Sánchez, Mon Santos, Machano Agramonte, Carlos Andrés Guzmán y Porfirio de los Santos, entre otros.

Después del año 1970, la inspección pasó a ser Distrito Educativo perteneciente primero a la Regional de San Francisco de Macorís, y después a La Vega. Organizado en los llamados núcleos escolares.

El primer director del Distrito fue el Profesor Alfonso Mercedes y los primeros directores de núcleo: Rafael Brito, Víctor Adames, Ana Antonia Robles, Dulce Landrón, Rafael Paulino Liriano, Gonzalo Manzueta, entre otros.

En el año 1993 con la formulación del Plan Decenal, desaparecen los núcleos y se crean los supervisores adjuntos (Técnicos Distritales). Con la orden departamental 14'95 del 12 de diciembre de 1995, se crea la Regional de Educación No. 16 de Cotuí, pasando nuestro Distrito a ser el No. 1 de la misma.

La Regional de Educación No. 16 de Cotuí, ha sido la pionera en la realización de las Olimpiadas de Matemática del nivel Medio en los últimos ocho (8) años, y en ese espacio, el Distrito Educativo 16-01 de Cotuí ha realizado un trabajo muy relevante en calidad y cantidad.

El Distrito Educativo 01 de Cotuí, perteneciente a la Regional 16, la cual fue creada mediante la orden departamental del 12 de diciembre del año 1995 de la Secretaría de Estado de Educación. La estructura orgánica está formada por la dirección, subdirección, junta distrital de educación, las secciones de planificación, administrativa, curricular y de supervisión, evaluación y control, cada una integrada por los técnicos/as docentes, administrativos, secretarias /os. También se dispone de un personal de apoyo dirigido por la sección administrativa.

El Distrito, ofrece una educación pública y privada en todos sus niveles y modalidades: en el nivel inicial cuenta con 53 centros y una matrícula de 1,315 alumnos/as, en el nivel primario con 84 centros educativos con una matrícula de 13,019 alumnos/as, en el nivel medio 14 centros educativos con una matrícula de 5,316 alumnos/as, Además impartimos la educación media de adultos PREPARA con 05 centros educativo con una matrícula de 1,179 alumnos/as; en la educación básica para adultos tenemos 22 centros educativos con una matrícula de 1,019 alumnos/as. Contamos con 22 centros que pertenecen al programa de Jornada Escolar Extendida. En lo que se refiere a los Centros educativos del sector privados contamos con 29 centros con una matrícula de 2,777 estudiantes.

Misión

Ofertar una educación enmarcada dentro del proceso de actualización curricular, el mejoramiento continuo y el fortalecimiento de la calidad educativa en todos sus niveles y modalidades.

El distrito educativo ofrece a la población una educación aplicando una estructura de gestión moderna, ágil y flexible, que facilite la ejecución eficaz de los procesos educativos, haciendo énfasis en el fortalecimiento de los centros educativos. Garantizando el derecho de los actores(as) del proceso docente, mediante la formación de hombres y mujeres libres críticos y creativos.

Visión

Ser una institución que aporte a la ciudadanía del municipio de Cotuí y Villar La Mata, una educación de calidad, en la cual exista igualdad de oportunidades que

proporcione el fortalecimiento de la identidad Cultural, formando así seres humanos con vocación de servicio, capaces de construir sus propios conocimientos y lograr una sociedad libre, democrática, participativa, justa, honesta y solidaria.

Liceo Francisco Henríquez y Carvajal.

Historia del Centro.

El Liceo Francisco Henríquez y Carvajal, fue fundado en febrero del año 1957 por gestión de personalidades de esta ciudad de Cotuí, como fueron: Miguel Ángel García, José Matos Dotal, De la Sánchez, Lucila Escolástico y Antonio Estrella. El Liceo comenzó a funcionar en el Colegio de las Monjas, ubicado frente al Parque Duarte, con una matrícula de 108 estudiantes. Luego fue trasladado al local del Banco Agrícola, y posteriormente al local de Partido Dominicano, hoy conocido como escuela primaria Antiguo Liceo.

El liceo Francisco Henríquez y Carvajal, fue uno de los centros seleccionado para iniciar el llamado Plan Reforma de la Educación Media, establecido por la Ordenanza 1'70 solo en la tanda matutina, ya que la vespertina funcionaba con el Plan Tradicional. En 1981 se creó la tanda Nocturna dirigida por Ramón Antonio Pérez Otáñez. (Archivo del Liceo Francisco Henríquez y Carvajal).

Misión: Es un centro de educación pública comprometido con la calidad de la educación que reciben nuestros alumnos cada día.

Visión: Ser un centro de excelencia con altas expectativas de cambios positivos a favor de la sociedad y de su familia, vinculándose como actor principal a las mejores causas en el acervo cultural y social, contribuyendo a construir una sociedad más justa y equitativa.

CAPÍTULO II REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Introducción

Este capítulo contiene el marco teórico que sustenta la presente investigación sobre el tema la filosofía y sus conexiones con las ciencias sociales, Distrito Educativo 16-01, para su realización se consultaron fuentes de actualidad y de autores de reconocida formación en el área de educación.

2.2 Características sociodemográficas

Las características demográficas están referidas al perfil de la población que habita un contexto particular; comprende estructura, aspectos culturales y sociales; ritmo de crecimiento y movilidad, asociado a otros rasgos relativos a la educación, salud, actividad económica y equidad, permite comprender y valorar el grado de desarrollo de un determinado ámbito geográfico. Los indicadores propuestos se relacionan con el tamaño, ritmo de crecimiento, estructura por edad y sexo (Medina, 2006).

La demografía, ha sido definida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), más allá de su significado etimológico, como la ciencia cuyo objeto es el estudio de las poblaciones humanas y que trata de su dimensión, estructura, evolución y caracteres generales, considerados principalmente desde un punto de vista cuantitativo (León, 2015).

La ciencia de la demografía no solo se orienta hacia la medición sino que también incluye necesariamente la interpretación y análisis de los datos, las proyecciones y previsiones con base en supuestos que incluyen variables no demográficas. Sin embargo, la demografía estadística es el punto de partida del análisis de la población en el que se trata de medir con precisión las magnitudes demográficas (Medina, 2006).

La edad es el periodo en el que transcurre la vida de un ser vivo. Cada ser viviente tiene, de manera aproximada, una edad máxima que puede alcanzar. Al referirnos a los humanos, la edad media del hombre es mayor o menor dependiendo del nivel de desarrollo de una nación (Navarro, 2014).

El sexo es un conjunto de características biológicas, físicas, fisiológicas y anatómicas que definen a los seres humanos como hombre y mujer, y a los animales como macho y hembra. El sexo no se elige ya que es una construcción determinada por la naturaleza, que viene dada desde el nacimiento. Se diferencia del género, que es una construcción sociocultural referida a los rasgos que la sociedad considera femeninos o masculinos, con múltiples opciones (Hernández, 2011).

Zona urbana se caracterizan por tener mayor densidad de población y diversidad de humanos, en comparación con las zonas rurales. La zona rural se caracteriza por tener las comunidades pequeñas muy unidas y porque los espacios; a diferencia de lo que ocurre en las ciudades, no son reducidos. Es común que las personas que viven en áreas rurales se conozcan entre sí, este tipo de área de asentamiento humano se caracteriza también por su pequeña población y por el desarrollo de la agricultura y la ganadería (Vaivasuata, 2014).

Las características socio-culturales de la población estudiantil del Nivel Secundario son, en gran parte, el resultado de la dinámica socioeconómica nacional. Según datos de 2010, el 74.4% de la población vive en zonas urbanas y el 49.4% de la población tiene menos de 25 años. Asimismo, los datos revelan que, en el 2011, la proporción de jóvenes entre 15 y 24 años que no estudiaba ni trabajaba era de un 20.3%, lo que podría explicar la cantidad de adolescentes involucrados en actos de delincuencia y adicciones (MINERD, 2016).

En 2012, el porcentaje de adolescentes que habían quedado embarazadas al menos una vez aumentó a 20.6% para el rango entre 15 y 19 años. Al problema de las madres adolescentes se le suma el crecimiento de los hogares con mujeres solas como jefas de hogar y las altas tasas de feminicidios (MINERD, 2016).

En el año 2013, la tasa nominal de cobertura del Nivel Medio era de 74.5% y la tasa neta de 54%, siendo la repitencia de un 10.8%. Además, resultan preocupantes las tasas de culminación, que en el sexo masculino son de un 40% (tasa bruta) y un 15.2% (tasa neta). En el sexo femenino ascienden a 56.7% (tasa bruta) y a 23.9% (tasa neta) (Ibídem).

2.3 Estrategias para la enseñanza de la filosofía.

Según Addine (2018), el término estrategias, definido en forma general, “se refiere a los métodos y medios que se emplean para hacer algo”. Las estrategias también se definen “como el conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para determinado fin”. Estrategias Didácticas: “Conjunto de procedimiento y acciones sistemáticas dirigidas a mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje de un modo efectivo y eficiente”.

Para Alcántara, Oscoco y Puris (2014), la mayoría de las veces, el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, dar información y hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entienden. Generalmente, no se guía a los educandos en relación con las estrategias o métodos que deben emplear para realizar un ejercicio que permita asimilar en profundidad una determinada información.

De acuerdo con Gabarró y Puigarmau (2016), cuando “las estrategias no se explican en la clase, en el proceso de enseñanza aprendizaje, cada alumno se ve obligado a descubrirlas por su cuenta”. Los estudiantes que logran encontrar las estrategias adecuadas para su aprendizaje, se perfilan para el docente como alumnos inteligentes, y aquellos que no logran encontrarlas para apropiarse del conocimiento son catalogados como poco inteligentes.

Según Gabarró y Puigarmau (2016), en el campo educativo se habla de Estrategias Didácticas, las que se conceptualizan como “el conjunto de procedimientos y acciones sistemáticas, dirigidas a mejorar las condiciones de enseñanza – aprendizaje” de un modo eficiente y efectivo. Dicho de otra forma, es el poder identificar y seleccionar eficientemente los medios de enseñanza en el desarrollo de actividades pedagógicas para vincular al alumno con el conocimiento.

La didáctica clasifica las estrategias como: Estrategias de enseñanza y Estrategias de aprendizaje.

Según Alcántara y Oscoco (2014), se pueden definir a “las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos”. Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el

docente y que se proporciona al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. “Son, además, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos”.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo.

Las estrategias didácticas de enseñanza ayudan al docente a organizar las clases dentro de un ambiente que permite facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes conduciéndolos al proceso de aprender a aprender.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular específico. Las que más han demostrado su efectividad al ser introducidas en textos y en la dinámica de la enseñanza en clase (Díaz y Hernández, 1998) son las siguientes:

Objetivos y propósito del aprendizaje: Son enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante.

Resumen: Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral u escrito. - Enfatiza conceptos claves, principios, términos y argumento central.

Organizador previo: Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

Ilustraciones: Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.)

Analogía: Proposición que indica que una cosa o evento es semejante a otra(o).

Pistas Tipográficas y discursivas: señalamientos que se hacen en textos o en la situación de enseñanza para enfatizar y /u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

Preguntas intercaladas: Son preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Apuntan a la obtención de información relevante.

Mapas conceptuales, redes semánticas: Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).

Como han señalado de manera acertada (Coll, 1990), “cualquier situación educativa se caracteriza por tener una cierta intencionalidad.” Esto quiere decir que, en cualquier situación didáctica, uno o varios agentes educativos (profesor, textos, etcétera) desarrollan una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los alumnos, con una cierta dirección y con uno o más propósitos determinados.

De acuerdo con Gómez (2001), “Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional”, como instrumento flexible para aprender significativamente y resolver problemas y demandas académicas. Contribuyen a que el estudiante aprenda, recuerde y utilice la información. Con las estrategias de aprendizaje, el estudiante pasa por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conocimientos previos, organizar y restaurar ese conocimiento anterior, ensamblarlo con el nuevo y asimilar e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

En la aplicación de estrategias de aprendizaje, la responsabilidad recae sobre el estudiante la comprensión de textos, solución de problemas. Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de la historia, es lograr que los estudiantes se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, especialmente en el nivel universitario.

Conforme con Benejam (2019), aprender de una manera estratégica, según los estudios de Díaz y Hernández (1998), implica que el estudiante: “controle sus procesos de aprendizaje; se dé cuenta de lo que hace; capte las exigencias de las tareas y responda consecuentemente; planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos, desaciertos y dificultades”; emplee estrategias de estudio pertinente para cada situación; valore los logros obtenidos y corrija sus errores.

Considerar conceptos alternativos que apuntan a conceptos descriptivos para investigar y comprender las condiciones sociales de estos problemas urgentes. Cuando Benejam (2019) propuso un concepto más socializado de la enseñanza de la Geografía, enfatizó en la existencia de una acción docente deconstructiva revela que se establece el espacio y la intención de seguir existiendo se hace evidente. La Reflexión analítica, con

miras a acercarse a la realidad con imaginación sobre la Geografía, por cuestiones sociales y ambientales que afectan a comunidades y obligaciones frente a la actual situación compleja y en constante cambio, juegan un papel clavediario.

Conforme con Carruyo, (2016), ante esta situación, la enseñanza de la Geografía requiere apertura y considera la reflexión como una actividad permanente y continua en la práctica escolar, de manera que se pueda dar una explicación razonable a la realidad concreta que se difunde en los medios y vivencia por parte de los practicantes. El maestro y sus alumnos parten de que la idea es fomentar el pensamiento crítico y creativo, separar a los aprendices de los conceptos y la memoria y repetición de conceptos, facilitar el desciframiento de situaciones cotidianas, y estas preguntas desencadenarán acciones instructivas, que se traducen en pensamientos previos, los estudiantes suelen explicar su realidad.

De conformidad con De la Torre (2015), el propósito es fomentar los procesos cognitivos y su aplicación para explicar los problemas geográficos de la comunidad. Por lo tanto, cuando enseñas Geografía desde una nueva perspectiva, cambiará. Esto significa que puedes mirar el mundo real desde una perspectiva diferente, discutir la realidad de la vida real desde la experiencia diaria, aceptar otros estándares personales sobre la realidad y comprender que el contenido de la escuela es diferente. El conocimiento científico estable es propenso a errores y las ideas de las personas pueden cambiar. Por estos motivos, es fundamental que, en el proceso de enseñanza, se desarrolle el pensamiento crítico desde la perspectiva de la evaluación, la innovación y la creatividad a partir de la naturaleza humana del individuo.

Según Ferrés, (2014), la enseñanza de la Geografía debe adoptar una forma de pensar amplia, flexible, comprensiva, cuestionadora, constructiva y evaluativa, y mediante la participación activa en los cambios ambientales, capacitar rápidamente a los estudiantes para que se adapten a los cambios y la innovación. Esto significa más que simplemente reproducir información con precisión. Al formular métodos y estrategias para promover la enseñanza y el aprendizaje, revisar la forma en que las personas aprenden en la vida, en la que se coordina la oposición entre experiencia y diálogo, diálogo y elección, problemas y soluciones, tal como piensan.

Quintero (2021), opina lo siguiente: la práctica transforma la realidad externa y la realidad interna del individuo, sus intereses, sus motivaciones, sus búsquedas, sus ideas y sus evaluaciones, dando lugar a cosas nuevas, nuevas búsquedas y, a veces, los intentos fallidos volverán. En términos de carga, es decir, creatividad. Por tanto, en la creatividad, la información, la emoción, la práctica y la imaginación son fundamentales y se combinan en una actitud crítica hacia lo existente y el deseo de crear y establecer alternativas. Todo esto se enmarca y se transforma en el panorama cultural y social del que dependen nuestras vidas.

Para González, (2019), lo importante es tener la capacidad de innovar, redescubrir, descubrir, crear e inventar la naturaleza humana de cada persona. Cabe señalar que si bien existen personas que suelen ser específicas de la innovación (salirse de planes, imponer nuevas tendencias, crear, etc.), también es cierto que el pensamiento crítico puede ser estimulado por la predicación de la acción. Los estudiantes mostrarán su conocimiento y experiencia diaria, como lluvia de ideas, seminarios y seminarios.

De acuerdo con Gutiérrez, (2019), las acciones educativas deben orientar sus esfuerzos para capacitar a los estudiantes para que puedan enfrentar de manera crítica y creativa la realidad espacial y adquirir conocimientos geográficos mediante el estudio del desarrollo caótico y anárquico, los cambios ambientales y el crecimiento de la ciudad, por ejemplo, el crecimiento poblacional, cambios geopolíticos, movimientos migratorios, economía de mercado.

Para Hernández, (2018), la estrategia más adecuada para lograr el aprendizaje creativo debe basarse en conflictos, suposiciones, problemas, problemas y métodos de problemas actuales. La problematización es una respuesta a un enfoque interdisciplinario, en el que los contenidos se unifican para superar las fronteras temáticas y asumir el objeto de conocimiento de manera holística, holística y ecológica. El propósito es incentivar a los estudiantes a participar activamente, ya sea actuando o reflexionando sobre los estímulos de interacción social, como una oportunidad para enfrentar la realidad geográfica.

Expresa Núñez Tenorio (2019), que, al utilizar estrategias para adquirir conocimientos en el proceso de conflictos y contradicciones a largo plazo, es fundamental sugerir primero que los factores geográficos deben tenerse en cuenta en la vida cotidiana y

dar un fundamento vital a la naturaleza y al drama habitual. Esto requiere participar en el quehacer cotidiano del estudiante, sus relaciones sociales y las exigencias de su condición de sujeto histórico, y vivir las vicisitudes de una época, que subvierte su experiencia y conceptos y resalta su fundamento original.

2.3.2 Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.

Se ejecutan utilizando recursos y materiales variados (orales, escritos, digitales, manipulativos, audiovisuales, entre otros). Pueden exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas. Se pueden ver películas o videos en la escuela, en las casas de algunos miembros de la comunidad educativa o en alguna institución que facilite los equipos. Se pueden leer libros de texto, o mejor aún, libros especializados sobre ciertos temas, de la escuela, de algunos de los/las niños/as, de bibliotecas o de miembros de la comunidad educativa. Estos libros pueden y deben ser variados: manuales para utilizar herramientas y operar aparatos, ensayos, informes de investigaciones, enciclopedias, periódicos que deben ser trabajados por los/las estudiantes. (MINERD, 2016).

2.3.3 Estrategias de descubrimiento e indagación.

Para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información, así como el uso de la investigación bibliográfica y de formas adecuadas de experimentación, según las edades, los contenidos que se van a trabajar y los equipamientos disponibles. Pueden realizarse también estudios de casos y actividades diagnósticas. Estas estrategias pueden combinarse con las de exposición, con las de recuperación de las percepciones individuales y con las de problematización. Son particularmente adecuadas para ser utilizadas al abrir o al cerrar una secuencia de aprendizaje, ya que permiten integrar contenidos de diversas matrices conceptuales y metodológicas. (MINERD, 2016).

2.3.4 Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.

En el marco de estas estrategias se puede recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones. La diferencia está en que en este tipo de estrategias se prevé un mayor involucramiento, una dinámica de mayor intercambio con el entorno. Se trata de procurar

que se logre percibir, comprender y proponer soluciones para problemas naturales, sociales y ambientales. En estas estrategias es posible utilizar sistemáticamente la animación sociocultural, entendida como una permanente contextualización de los aprendizajes escolares en las culturas de las comunidades, y hacer uso de las aulas como espacios para compartir con la comunidad. (MINERD, 2016).

2.3.5 Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.

El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones, en un ambiente de cooperación y solidaridad. Algunas de las estrategias de socialización que se pueden organizar y llevar a cabo son las dramatizaciones, las puestas en escena de obras de teatro, la realización de periódicos y boletines estudiantiles, la organización de entidades y grupos estudiantiles para atender intereses especiales: el baile, la ejecución musical, la plástica, entre otras actividades. (MINERD, 2016).

2.3.6 Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas tiene como punto de partida una situación pertinente y problemática diseñada por el/la docente o tomada de la realidad. Su solución requiere que el o la estudiante formule preguntas, genere hipótesis, recopile información, la analice y llegue a conclusiones que ofrezcan respuestas al problema. Esta estrategia aumenta la motivación y el compromiso de las y los estudiantes, ya que conecta los contenidos curriculares con sus intereses y con situaciones que se pueden presentar en la vida real. (MINERD, 2016).

El Aprendizaje Basado en Problemas es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que ayuda al estudiante a desarrollar competencias porque integra en un mismo proceso el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes de diversas áreas y disciplinas. En este proceso el o la docente actúa como un asesor proporcionando apoyo y guía al estudiante quien es el verdadero protagonista de su aprendizaje. Asimismo, el ABP facilita que los y las estudiantes pongan en práctica el trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento y que desarrollen habilidades y destrezas para aprender e investigar. (IBIDEM).

Los pasos para llevar a cabo la técnica del ABP son: Identificación y comprensión del problema a solucionar. Delimitación del problema y de sus elementos fundamentales. Exposición de ideas, motivaciones, y propósitos por parte de cada miembro del grupo acerca del problema en cuestión. Esquematización de las ideas y establecimiento de los propósitos fundamentales y específicos del grupo con relación al problema. Planteamiento de la investigación con sus pasos, procedimientos, estrategias, tiempos, recursos. En primer lugar, se hará una indagación individual que luego será consensuada en el grupo. Discusión, planteamiento de posibles soluciones y puesta en común de los hallazgos por parte de cada uno de los integrantes del grupo. Evaluación de los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, si es necesario. Comunicación de los resultados o soluciones construidas o encontradas utilizando diversos formatos según el tema o lo acordado conjuntamente con el o la docente. (MINERD, 2016).

2.3.7 Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia de aprendizaje en la que los/las estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación que motive y que esté relacionada con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto. (MINERD, 2016).

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos, los y las estudiantes junto a los/las docentes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes. (MINERD, 2016).

El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene sus raíces en el constructivismo. En esta estrategia se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias centradas en el/la estudiante, de manera que se consideran los aportes de las diferentes áreas del

conocimiento como puntos de vista que han de complementarse, porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Los proyectos favorecen además el aprendizaje en la diversidad, el trabajo colaborativo, así como la reflexión crítica y propositiva. (MINERD, 2016).

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo. Por un lado, se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas curriculares para encontrar respuestas al problema de estudio. Por otro lado, ofrecen situaciones de aprendizaje relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos. (MINERD, 2016).

Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos puede resultar distinto y divertido para los y las estudiantes, no se debe perder de vista que al igual que otras estrategias requiere de una adecuada planificación. La cualidad distintiva de esta estrategia es que el/la docente no constituye la fuente principal de información, sino que actúa como facilitador/a, ofreciendo a los y las estudiantes recursos y asesoría a medida que se desarrolla el proyecto. Los y las estudiantes asumen un rol activo, como organizadores, planificadores, directores, actores, investigadores, mediadores de conflicto, relatores, entre tantos otros roles que les permitirán buscar información, encontrar y construir respuestas y soluciones. (MINERD, 2016).

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, creación de un huerto escolar, el diseño de campañas de concientización, montaje de una obra de teatro o de una exposición artística, organización de una feria científica, entre otros. (MINERD, 2016).

2.3.8 Técnica de Estudio de Casos.

El Estudio de Caso es una estrategia de aprendizaje en la que él o la estudiante se enfrenta a un problema concreto o caso de la vida real. Para resolver los casos, los y las

estudiantes deben ser capaces de analizar datos y hechos que se refieren a una o varias áreas del conocimiento, para llegar a una decisión razonada de manera grupal. (MINERD, 2016).

El Estudio de Caso fomenta la participación de los y las estudiantes, desarrollando su espíritu crítico y creativo. Capacita al estudiantado para la toma de decisiones, la exposición, la defensa y contrastación de los argumentos. Además, lleva a los y las estudiantes a reflexionar y a contrastar sus conclusiones con las de otros y otras, a expresar sus sugerencias y a aceptar las de sus pares. De esta forma también se ejercitan en el trabajo colaborativo. (MINERD, 2016).

El Estudio de Caso como estrategia cumplirá con las siguientes condiciones: El caso debe ser tomado de la vida real. El estudio de caso debe plantear propósitos que se refieran a conceptos, procedimientos y actitudes. Debe ser claro y comprensible. Su descripción debe exponer experiencias concretas y personales, para estimular la curiosidad e invitar a la discusión. El caso debe proporcionar datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles soluciones. Debe fomentar la participación y apelar al pensamiento crítico del estudiantado. Debe controlarse o limitarse el tiempo para la discusión y para la toma de decisiones. (MINERD, 2016).

2.3.9 Sociodrama o Dramatización

El sociodrama o dramatización es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar y motivar. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan los roles, se escribe el guion, se preparan el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.

2.4 Recursos utilizados

Expresa Gómez (2019), los materiales didácticos son usados como recursos pedagógicos para apoyar las actividades del docente en procura de que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo y funcional, con la menor dificultad o simplemente sin problemas en los aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás; el uso

de los materiales didácticos, en cualesquiera de las áreas del conocimiento, ha ido cada día tomando mayor importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones compelidas han desaparecido de los educadores que se proyectan hacia la posmodernidad, abriendo un espacio a la estimulación de los sentidos y la imaginación a través de los recursos didácticos.

Los recursos o materiales didácticos: “son los medios, equipos y materiales que se utilizan durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Posibilitan la integración del niño/niña con el medio” (Secretaría de Estado de Educación, 2000, tomo I, p. 5).

Continúa expresando la (Secretaría de Estado de Educación) que de manera que desde los primeros grados de la educación surge la necesidad de utilizar materiales didácticos como pizarra, borrador, tiza, cuaderno, libro, lápices, revista, diccionarios, fichas, carteles, rótulos, tarjeteros, franelógrafos, entre otros, para facilitar, mediante la visualización y la manipulación de realidades concretas, la captación de sentidos, ideas y conceptos.

Dice además la Secretaría de Estado de Educación, que esto quiere significar que el uso de los diferentes recursos en el nivel de la educación básica con un método adecuado posibilitará el aprendizaje de la ortografía en los alumnos; en tal sentido el maestro debe ser ingenioso en la producción de materiales para realizar una labor educativa exitosa. El maestro de los primeros grados debe ver en ellos un aliado que le permita alcanzar sus objetivos de forma agradable y en muchos casos a bajo costo.

Los materiales didácticos facilitan el aprendizaje de los discentes y por supuesto el trabajo del docente, de manera que éstos juegan un rol fundamental en el apoyo de los procesos de reforma. Dan sentido al plan de clase, el cual posibilita la organización de una serie de elementos psicopedagógicos, armonizados con los contenidos de la asignatura para la cual fue diseñada con el propósito de fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. (Secretaría de Estado de Educación, 2000).

De acuerdo con Moreiro, Rodríguez y Aguilar (2019), a pesar del aporte que ofrece la tecnología en la educación con el uso de los medios audiovisuales, los materiales didácticos tradicionales (carteles, rótulos, tarjeteros, diccionarios, entre otros) continúan

siendo de gran importancia, debido a su accesibilidad y conveniencia, los cuales pueden diseñarse y adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza. No requieren de ningún equipo o accesorio para acceder a los mismos y su costo de distribución y reproducción es bajo. Son ideales para la enseñanza y aprendizaje de contenidos con un alto nivel de abstracción.

De acuerdo con Barberá (2018), los materiales didácticos, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, tienen una gran significación, no sólo desde el punto de vista cognitivo, sino también desde la visión sociocultural y de los procesos de mediación en el aprendizaje. El relaciona contenidos o saberes culturales y cubren una importante función entre el alumno y el docente; en tal sentido el profesor o equipo técnico de elaboración de materiales didácticos debe tener la visión de concebirlos de forma que propicien la comprensión de los contenidos para que ocasionen en los estudiantes la cimentación para un conocimiento significativo, que permita la abstracción crítica de lo que se lee y sobre todo la capacidad de aplicación de los comprensiones adquiridas en los momentos que sean necesarios.

Según Aera, Parcerisa y Rodríguez (2019), al momento de elaborar materiales didácticos se debe toma en cuenta: a quien va dirigido; relación del contenido con las actividades; dar sentido a los contenidos; competencia que se quiere lograr en los alumnos; que sea motivador, relevancia cognitiva; ubicación de los alumnos o participantes claramente en el contexto, presentación del material de lo simple a lo complejo, provocador, secuencias de las actividades y evaluación del aprendizaje logrado.

Según García (2021), una de las dificultades que limita la eficacia en la enseñanza de las competencias lexicales en la educación dominicana en los niveles básico y medio, lo es la falta de un buen texto, como recurso didáctico, donde el desarrollo lexical se enfoque con objetividad, coherencia y rigor pedagógico fundamentado en la competencia de los educandos. De manera que los textos son deficientes, rudimentarios e irregulares.

García expresa que A esta realidad se agrega la falta del recurso didáctico de la biblioteca escolar; es decir, que en los centros educativos prácticamente este medio de instrucción está ausente, la poca creatividad o ingeniosidad, falta de utilización de la lectura como medio para determinar las palabras desconocidas y así el alumno estar al corriente

de la grafía de las mismas. Estas debilidades fundamentales limitan en que los estudiantes obtengan las competencias lingüísticas requeridas, planteadas en el currículo de lengua española y presenten deficiencias al momento de hacer uso correcto de la escritura.

2.4.1 Los medios y recursos para el aprendizaje

Desde un enfoque de educación por competencias, que tome en cuenta la realidad histórico-cultural, las necesidades de autonomía cognitiva y las aspiraciones vocacionales de las y los jóvenes dominicanos/as, es necesario definir los apoyos y medios que sustentan el proceso de formación. De esta forma, los recursos de aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas, favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas asumidas desde cada asignatura o área curricular del Nivel Secundario. (MINERD, 2016).

De acuerdo con sus características evolutivas, los y las estudiantes del Nivel Secundario están constantemente haciendo uso de su capacidad crítica, reflexionando, analizando las informaciones que perciben de la realidad, con la finalidad de interpretarlas, transformarlas y conectarlas con las diferentes áreas del saber humano. Por esta razón, en el Nivel Secundario se potencia la enseñanza de las asignaturas desde una perspectiva particular, pero a la vez globalizadora, integral y significativa que permita al estudiantado aprender con sentido sobre las ciencias, su cultura y su contexto, brindando herramientas para que estos y estas se expresen y argumenten adecuadamente; potencializando en ellos y ellas el análisis de situaciones, la resolución de problemas y la valoración de los posibles desafíos de su futuro profesional. (MINERD, 2016).

Para esto, las situaciones de aprendizaje deben plantearse secuencialmente y con pertinencia, promoviendo el uso de recursos de aprendizaje que faciliten el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales y específicas establecidas en el currículo. Estos recursos para apoyar el proceso de aprendizaje enriquecen la experiencia sensorial de los y las estudiantes, estimulan la imaginación, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, al tiempo que favorecen la transferencia del conocimiento y guían desde lo concreto hasta activar la capacidad de abstracción. (MINERD, 2016).

Es fundamental que la elección de los recursos se realice atendiendo a las características específicas del proceso de enseñanza y de aprendizaje y especialmente a las características del contexto. Se recomienda privilegiar el uso de recursos del entorno que reflejen la vinculación del centro educativo con la comunidad, que proporcionen un sentido de familiaridad al proceso y refuercen la pertinencia de los aprendizajes. (MINERD, 2016).

Otro aspecto a considerar es la selección y organización de los espacios. Es necesario tomar en cuenta la influencia de estos en el uso apropiado y eficiente de los recursos, así como en el estado de ánimo tanto de los/las docentes como de los/las estudiantes. Los espacios deben ser seleccionados, equipados y organizados tomando como criterio las características y condiciones requeridas para las actividades que en ellos se realizarán. Esto es válido para las aulas, para los laboratorios y todos los espacios del centro educativo. (MINERD, 2016).

En el Nivel Secundario, dadas las características de la población estudiantil, son particularmente efectivos los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en sus distintos formatos y aplicaciones. Su sugiere sacar provecho de las diferentes plataformas digitales, bibliotecas virtuales, repositorios digitales, ambientes lúdicos virtuales, redes sociales y dispositivos móviles. De esta forma los y las estudiantes podrán construir conocimientos y desarrollar competencias en entornos que les resulten familiares y entretenidos. (MINERD, 2016).

2.4.2 Recursos para las Ciencias Sociales

Deberá contar con los libros propios del área y otros textos auxiliares como son los diccionarios, enciclopedias, libros de genealogías, de cronologías, textos de tablas e histogramas estadísticos, guías de ciudades, periódicos, documentos históricos, fascículos, revistas, leyes, contratos y tratados antiguos. Asimismo, deberá contar con colección de obras literarias, libros de lectura, almanaque mundial y biografías de personajes célebres. (MINERD, 2016).

También es importante usar recursos cartográficos, que permiten la localización en el contexto mundial, continental, regional y nacional de los hechos históricos. Estos materiales cartográficos brindan información de las rutas, escenarios de batallas,

establecimiento de fronteras, acuerdos, migraciones poblacionales, canales de comunicación y desplazamientos mayormente ocurridos desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea. (MINERD, 2016).

Algunos de estos recursos cartográficos son los atlas, catálogos de ciudades y globos terráqueos. También están los croquis, láminas y mapas, los cuales deben contemplar los espacios mundiales, continentales, regionales y nacionales, abarcando todo tipo de información topográfica, política y temática (poblacional, zonas naturales, producción, recursos, clima y vegetación). (MINERD, 2016).

2.5 Actividades para enseñar filosofía.

Antes de pasar a enumerar las distintas metodologías es necesario establecer los principios metodológicos que serán comunes a todas ellas, por tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se tendrán en cuenta los siguientes principios básicos de actuación (Sánchez, M y Rosario, J, 2012): Partir del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus aprendizajes previos, para avanzar desde lo que dominan y ayudarles a alcanzar los objetivos. Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.

Tratar de potenciar la capacidad de razonamiento mediante una selección adecuada de las actividades, huyendo de actividades rutinarias y memorísticas. Utilizar una metodología motivadora, partiendo de los intereses, necesidades y expectativas de los alumnos, que los estimule a seguir aprendiendo y le permita adquirir conocimientos y habilidades necesarias para alcanzar los objetivos. También serán importantes las dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

Utilizar una metodología activa, que supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje: Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes. Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje. Atenderá la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones. Evaluar de una forma holística, es decir, analizar todos los aspectos del

proceso educativo y permitirle retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

A continuación se desglosan algunas metodologías que se pueden utilizar en la enseñanza de la filosofía.

2.5.1 Debate

Esta técnica es una de las más enriquecedoras, pues permite la confrontación de opiniones diversas, fomenta el diálogo y, si se lleva a cabo bien, hace que el desarrollo de la tolerancia y el respeto por las opiniones ajenas. El profesor actuará de moderador y encauzará el debate hacia la consecución de los objetivos que se pretendan alcanzar. El mundo de la empresa es especialmente indicado para la realización de debates. Las diferentes posturas presentadas por los alumnos serán argumentadas con vehemencia, pero sin que nadie trate de imponer su opinión, y al final el profesor recapitulará sobre lo expuesto y sacará conclusiones oportunas, tratando de no tomar partido por ninguna de las opiniones expresadas.

Magos (2006), es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema polémico entre dos o más personas, tiene un carácter argumentativo, está dirigido generalmente por una persona que asume el rol de moderador para que de este modo todos los participantes en el debate tengan garantizada la formulación de su opinión y aunque no se trata de una disputa que busca un ganador, sino más bien de poder conocer las distintas posturas sobre un determinado tema, normalmente, siempre se habla de quien lo ha ganado. En tanto, esto último se medirá por quien mejor sostenga una idea, más que por el que tenga la razón.

2.5.2 Estudios de caso

Este tipo de técnica desarrolla habilidades tales como el análisis, síntesis y evaluación de la información. Posibilita también el desarrollo del pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la toma de decisiones, además de otras actitudes y valores como la innovación y la creatividad. Proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones.

La aplicación del caso como estrategia o técnica de aprendizaje, como se apuntó previamente, entrena a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura. En este sentido, el caso enseña a vivir en sociedad. El caso no proporciona soluciones sino datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar a cierto problema. No ofrece las soluciones al estudiante, sino que le entrena para generarlas. Al llevar al alumno a la generación de alternativas de solución, le permite desarrollar la habilidad creativa, la capacidad de innovación y representa un recurso para conectar la teoría a la práctica real. Ese es su gran valor.

Podemos a modo de resumen establecer las siguientes características (Pérez, M, 2012): Situación real pero abordable (simplificación de la realidad), fomentando a que los alumnos enriquezcan el caso. El profesor debe tener conocimiento profundo del caso. Caso claro y comprensible. Mezclar información importante y secundaria. Narrar vs. Contar. Exponer el caso como si fuese una historia, facilitando la comprensión a los alumnos. Considerar el tiempo como una limitación adicional. Que los alumnos tengan un conocimiento previo o partiendo de algo ya aprendido.

2.5.3 ABP

Según el informe publicado por el Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid (2018), el modelo ABP es una metodología que se centra, principalmente, en el aprendizaje, investigación y reflexión que deben seguir los alumnos para resolver el problema que se le ha planteado en clase. Para cumplimentar este método con éxito, hay varios puntos, según este informe, que debemos tener en cuenta: Los conocimientos previos del alumnado son suficientes para construir los nuevos aprendizajes de los que son objetivo el sistema. El contexto y el entorno debe favorecer tanto la autonomía del alumnado, como el trabajo en equipo.

En cuanto al profesor, en la planificación del ABP, es necesario que: Seleccione los objetivos. Escoja la situación problema sobre la que se va a trabajar. Oriente al alumnado. Establezca un tiempo para el desarrollo de la actividad. Organice sesiones de tutoría donde los alumnos puedan resolver sus problemas.

Por otro lado, con respecto al alumno, según Morales y Landa (2004), el desarrollo de este proceso consta de los siguientes pasos: Leer y analizar el escenario del problema. Realizar una lluvia de ideas. Hacer una lista con aquello que no se conoce. Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema. Definir el problema. Obtener información. Presentar resultados.

2.5.4 Role-play

A través de este tipo de representaciones, se puede acceder a los conocimientos de forma muy significativa, ya que puede convertir en relevante una información que de otra manera no tendría utilidad. Además, tiene el valor añadido de que estimulan la creatividad y la imaginación de los alumnos, haciendo trabajar también el razonamiento y la lógica para tratar de solucionar los problemas que se hayan planteado en la actividad (Giménez; 2009). Consistirá, pues, en que los alumnos, de manera individual o grupal, representen un papel concreto que se le ha dado, junto con cierta información, y traten de dar solución a las propuestas iniciales del juego. Es un método que resulta muy positivo, ya que la mejor manera de aprender algo es viviéndolo como una experiencia real.

Esta metodología tiene, como principales objetivos: Proporcionar un ambiente de interés a los alumnos acerca del tema que se trate. Promover que los alumnos se sientan identificados con la situación planteada, de manera que se involucren mejor en la actividad. Profundizar en las características del problema planteado mediante una metodología que se aleja de la tradicional clase magistral.

2.5.5 La Metodología puzle aprendizaje cooperativo.

La importancia del trabajo grupal en las actividades que se propongan bajo esta metodología es fundamental, por lo que los alumnos deberán enfrentarse a una gran cantidad de interacciones con sus compañeros, y las discrepancias entre ellos serán generadoras de aprendizaje. Esta metodología resulta muy útil cuando se preparan actividades en las que los contenidos pueden ser fragmentados en varias partes. Para llevar a cabo esta técnica, se deberán seguir los siguientes pasos (Ibáñez y Gómez; 2005): Dividir la clase en grupos cooperativos heterogéneos:

El profesor hará los grupos, y entregará el material preparado a los alumnos. Preparación individual: Los alumnos miembros de cada grupo preparará su parte, para poder juntarla con la información de la del resto de compañeros. Preparación en grupo de especialistas: Los miembros de cada grupo, encargados de la misma tarea, se reunirán para preparar cómo van a enseñar al resto de sus compañeros su parte, y consolidar o completar la información que no habían conseguido por sí mismos con el resto de especialistas. Grupos de base cooperativos: Los especialistas vuelven a su grupo original y explican a sus compañeros la información que tienen, para completar así toda la información, y aprender los unos de los otros.

Así, se necesitará que el profesor prepare, previamente, la información dividida en partes. Se necesitarán tantas partes como alumnos haya en cada grupo. En este método, los alumnos dependerán mutuamente del resto, por lo que se verán obligados a cooperar para alcanzar su objetivo, ya que cada uno tiene únicamente una parte de la información. Así, cada alumno tendrá que dar a conocer la información que posee al resto del grupo, ya sea de manera individual o en conjunto, y deberán unir las piezas de información para llegar a la solución de la actividad. El objetivo de esta metodología se basa, entonces, en la combinación de cooperación y enseñanza mutua (Valero y Vaquerizo; 2009).

2.5.6 Portafolio.

Podemos definir el portafolio como un currículum del paso por una asignatura, donde se establece el qué se aprende, el cómo se aprende, los aspectos positivos y negativos de la misma. El portafolio presenta la siguiente dualidad: Desarrollo de competencias y evaluación de competencias.

El portafolio es un sistema de evaluación más justo por tres motivos fundamentalmente: Desarrolla la responsabilidad del alumno. Aprendizaje profundo vs. Aprendizaje superficial. Está más relacionado con la experiencia y el aprendizaje.

2.5.7 Método del Rally

Este sistema también está basado en el aprendizaje grupal. Trata de organizar los equipos de alumnos como si de una carrera de rallys se tratara. Se busca que los equipos den lo mejor de sí mismos, y compitan con el resto de grupos. Los beneficios que

aportan estas metodologías están basadas en el compañerismo mediante el compromiso con la meta del equipo, creando así un lazo de confianza (Campos, et al.; 2004) Según este autor, los equipos estudian juntos, se ayudan y se examinan mutuamente, para asegurarse de que están listos para competir contra el resto de los equipos. Una vez preparados, participarán en los torneos de preguntas organizados por el profesor, con una periodicidad delimitada. Los ganadores serán premiados por el profesorado de la manera que éste considere conveniente.

2.5.8 Escenarios de aprendizaje

Según Calderón (2003), en este tipo de metodología, los profesores llevan a los alumnos a un centro determinado, donde puedan observar, escuchar, recoger información de primera mano y establecer relaciones cognitivas para, de este modo, construir su propio aprendizaje. Las visitas pueden ser a centros de trabajo (visitas profesionales), museos, zonas geográficas naturales, etc., dependiendo siempre de lo que los profesores pretenden que los alumnos aprendan. Así, estas visitas tienen que ser a lugares claramente contextualizados en la materia que procede, y cuya realidad ayuden a la comprensión conceptual de los contenidos. El nivel motivador de estas actividades, al hacer de los alumnos los protagonistas de la adquisición de su propio aprendizaje, resulta clave para el éxito de este tipo de actividades.

Uso de las TIC's aparejado a metodologías. Una vez finalizado el repaso por distintas metodologías, pasamos a analizar la utilización de distintos recursos TIC. Como hemos comentado, la evolución curricular viene de la mano de las innovaciones docentes. En los últimos años, dentro de las innovaciones educativas, ha tomado un papel fundamental las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). El uso de las nuevas tecnologías está cada vez más extendido por los centros docentes, y las innovaciones toman las TIC como herramienta fundamental. La adaptación de las TIC a las aulas permite nuevas formas de acceder, generar, y transmitir tanto información como conocimientos, flexibilizando a su vez el tiempo y el espacio en que se desarrolla la acción educativa. Fomenta también el uso de metodologías docentes innovadoras para lograr una enseñanza activa, participativa y contractiva (Moya; 2019).

No obstante, tal y como destaca Moya (2019), adaptar los centros docentes a las TIC no es tarea fácil. Esta adaptación supone una serie de cambios importantes, tanto en el proceso educativo (antes las personas pasaban por las distintas etapas del sistema educativo e iniciaba su vida laboral, ahora, si no quiere quedarse obsoleta, debe seguir formándose a lo largo de toda su vida, mediante las TIC), en los objetivos educativos (los educadores deben formar a sus alumnos para adaptarlo a una sociedad inmersa en las tecnologías de la información), en los centros escolares (se necesitan ordenadores, conexión a Internet, pizarras digitales, etc.) y en los contenidos didácticos (libros, videos y juegos, frente a actividades más interactivas, atractivas y variadas).

Por esto, y a pesar de los beneficios que nos ofrecen las TIC, en un sentido educativo, la institución escolar aún presenta cierta reticencia a este cambio pedagógico y, a pesar de que las mencionadas tecnologías de información y comunicación están muy asentadas en nuestra sociedad, los centros educativos no parecen haberse visto igualmente afectados por los mismos, ya que se pueden comprobar muchas diferencias de adaptación ente unos y otros. Fenoy (2021).

Aviram (2020), analiza los tres principales escenarios que nos encontramos en los centros educativos a la hora de incorporar las TIC a su funcionamiento:

Escenario tecnócrata

La adaptación de los centros educativos es mínima, estando centrada en la realización de pequeños cambios. Se empieza por una alfabetización digital de los estudiantes, para que con el uso de las TIC mejoren su productividad, y más adelante se empiezan a usar la tecnología como fuente de información y de obtención de recursos didácticos. Consiste pues, en aprender SOBRE las TIC y, entonces, aprender DE las TIC.

Escenario reformista

En este caso, además de los dos pasos anteriores (aprender SOBRE y aprender DE), se incluyen nuevos métodos de enseñanza basados en las TIC (aprender CON las TIC), donde se facilita la ejecución de actividades de índole interdisciplinaria y colaborativa.

Escenario holístico

Aquí, se lleva a cabo una profunda reestructuración en los centros educativos. Como dice Majó (2020), no solo será suficiente con enseñar sobre las TIC, y enseñar materias a través de ellas, sino que esta tecnología, al suponer un cambio en el entorno, tiene que suponer un cambio en los centros educativos, ya que son éstos los que preparan a los alumnos para el entorno.

2.5.9 Aprendizaje basado en problemas (ABP)

De acuerdo con el Diseño Curricular (2016), tiene como punto de partida una situación pertinente y problemática diseñada por el/la docente o tomada de la realidad. Su solución requiere que él o la estudiante formule preguntas, genere hipótesis, recopile información, la analice y llegue a conclusiones que ofrezcan respuestas al problema. Esta estrategia aumenta la motivación y el compromiso de las y los estudiantes, ya que conecta los contenidos curriculares con sus intereses y con situaciones que se pueden presentar en la vida real.

Para esta investigación se asume como un proceso de indagación que resuelve preguntas, curiosidades, dudas e incertidumbres sobre fenómenos complejos de la vida.

2.5.10 Aprendizaje basado en proyectos

Según el Diseño Curricular (2016), es una estrategia de aprendizaje en la que los/las estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación que motive y que esté relacionada con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar sus impactos.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

En este capítulo se explica la metodología que se implementó para la realización del presente trabajo de investigación, referente a La filosofía y sus conexiones con las ciencias sociales, Distrito Educativo 16-01, año escolar 2022-2023.

3.1 Diseño, tipo de investigación y método.

3.1.1 Diseño.

Esta investigación consistió en Determinar cómo se desarrolla la filosofía y sus conexiones con las ciencias sociales, Distrito Educativo 16-01, el diseño es no experimental, ya que se observaron y analizaron los datos tal y como ocurrieron. Sampieri (2010, Pág.184), define la investigación no experimental como “aquella en la que se observa el fenómeno tal y como se manifiesta en el contexto natural para después analizarlo”.

El enfoque que se utilizó en esta investigación fue el cuantitativo, según Sampiere, (2010, Pág. 10), el método cuantitativo es aquel que recolecta datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento.

3.1.2 Tipo de investigación.

Según Tamayo y Tamayo M. (2005, Pág. 35), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”.

La presente investigación fue documental y de campo.

La investigación es de tipo descriptiva, trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la

investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. (Tamayo, 2005).

La exploración de campo, es aquella en la cual se buscan exhaustivamente los fenómenos para describirlo. Define el estudio de campo como “aquel en el que se recogen los datos directamente de la realidad, los cuales se le denominan primario. Se valora porque permiten asegurarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenidos los datos para revisarlos o modificarlos en caso de dudas”, (Tamayo, 2005, Pág. 110).

Hernández, Fernández, y Baptista, (2010), dicen que los estudios de tipos descriptivos buscan especificar las propiedades de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, estos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables a los que se refieren y se pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir como es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés.

Esta investigación será documental y de campo. Según Sampieri, (2010, Pág.50), define la investigación documental como “aquella en la que se detectan, obtienen y consultan bibliografías, materiales e informaciones recogidas de cualquier realidad de manera que puedan ser útil para el estudio”.

3.1.3 Método.

Muñoz, (2011), define método como la lógica interior del proceso de descubrimiento científico, y a él le corresponde no solamente orientar la selección de los instrumentos y técnicas específicas de cada estudio sino también, fundamentalmente, fijan los criterios de verificación o demostración de lo que se afirma en la investigación. (Pág. 180).

El método que se utilizó en esta investigación es el deductivo en el sentido de que se trabajó a partir de premisas particulares para dar conclusiones de carácter general.

Además, se usó el método analítico y sintético donde se analizaron los hechos partiendo de la descomposición del objeto de estudio y se trabajará de forma intensiva cada uno de sus elementos para identificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en un currículo por competencias en los liceos del Nivel Secundario del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, año escolar 2019 2020.

3.2 Enfoque investigativo.

Según Hernández (2010), categoriza el enfoque investigativo en dos categorías cualitativo y cuantitativo. El cuantitativo: Utiliza recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico. Además, es cualitativa: Usa la recolección de datos sin medición numérica para describir y afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación. Evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación, ni estimulación con respecto a la realidad.

Según la definición de cada categoría, la presente investigación fue cuantitativa, dado que se requiere del análisis de datos cuantitativos, el análisis de datos cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencia producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. La cuantitativa, utiliza recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

El enfoque utilizado en esta investigación fue el cuantitativo, según Sampiere, (2010, Pág. 10), el método cuantitativo es aquel que recolecta datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento.

Cuantitativa: Usa la recolección de datos sin medición numérica para describir y afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación. Evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación, ni estimulación con respecto a la realidad.

3.3 Población.

Esta investigación asumió como universo a ocho (8) docentes del área de Ciencias Sociales y setenta (70) estudiantes de 4to de secundaria salida Humanidades y Ciencias Sociales. Por tanto, la población fue ocho (8) docentes del área de Ciencias Sociales y setenta (70) estudiantes del Nivel Secundario, se tomó el 100% de la población de los docentes del área de Ciencias Sociales y los estudiantes, ya que es una población muy pequeña.

3.4 Criterios de inclusión y exclusión

a) Inclusión

Para la aplicación del cuestionario sólo se integraron a esta investigación, estudiantes y maestros de Ciencias Sociales del liceo Francisco Henríquez y Carvajal, Nivel Secundario del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí

b) Exclusión

No formaron parte de estudio: los estudiantes y maestros que se encuentren de paso en el momento de realizar la investigación del liceo Francisco Henríquez y Carvajal del Nivel Secundario del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí o de otros centros educativos.

3.5 Técnicas e instrumentos.

En esta investigación se aplicó la técnica de la encuesta de tipo cuestionario que se elaborará tomando en cuenta las variables y los indicadores que sustentan el estudio, desde el criterio cuantitativo se empleará un cuestionario estructurado con preguntas cerradas que se le aplicará a los docentes del área de Ciencias Sociales y a los alumnos del del liceo Francisco Henríquez y Carvajal del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, año escolar 2022-2023. El instrumento que se utilizará es un cuestionario de preguntas cerradas tipo literal, se elaboraron dos cuestionarios, uno para los docentes el cual constó de veinticinco (25) ítems de selección múltiples con diferentes opciones y uno para estudiantes con veinte (20) ítem de iguales características.

Sampieri, (2010, Pág. 285), “Las técnicas sirven para medir la información recopilada por tanto fue entendida, el proceso de vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos procesos que se realiza mediante un plan organizado (frecuentemente cuantificar) los datos disponibles.

Muñoz, (2011), “plantea que el cuestionario se utiliza para recabar información mediante preguntas impresas y permite recopilar información a gran escala sobre preguntas que no implican dificultad para emitir respuesta”. (Pág.207).

3.6 Validez y confiabilidad del instrumento.

Para garantizar la validez del instrumento, el mismo se presentó a un conjunto de experto en investigación para que ofrezcan las sugerencias de lugar en cuanto a la forma y fondo del mismo. Para la confiabilidad se realizó una prueba piloto con docentes y estudiantes que no forman parte de la población objeto de estudios.

3.7 Presentación de los resultados.

Los datos obtenidos se presentaron en cuadros de frecuencia simple; se utilizó la escala ordinal y fueron validados usando datos porcentuales en cada una de las secciones correspondientes a cada variable con las fuentes de los datos obtenidos y con la descripción de los mismos.

3.8 Análisis de los datos.

Los datos recolectados en la investigación, fueron organizados y procesados utilizando el paquete informático Microsoft Office, con su funcionalidad Microsoft Excel 2016 y los resultados fueron presentados mediante cuadros de distribución de frecuencia, donde se tomarán en cuenta los porcentajes y promedios de mayor relevancia para llegar a las conclusiones del estudio.

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Introducción

El objetivo de este capítulo es realizar un análisis de los datos estadísticos, provenientes de la investigación realizada, cuyos resultados se presentan en los cuadros de referencia simple y porcentual.

Cuadro No. 1: Distribución de frecuencia y porcentaje según el sexo de los participantes de la investigación.

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Femenino	5	62	38	54
Masculino	3	38	32	46
Total	8	100	70	100

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

De acuerdo con el cuadro no. 1, referente al sexo, el 62% de los maestros y el 54% de los estudiantes es del sexo femenino, en tanto que el 38% de los maestros y el 45% de los estudiantes es del sexo masculino.

Cuadro No. 2: Distribución de frecuencia y porcentaje según su edad.

Opciones	Maestros	
	Frecuencia	%
Menos de 25 años		
De 26 a 35 años	1	13
De 36 a 45 años	5	62
De 46 a 55 años	2	25
Mayor de 56 años		
Total	8	100

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

Conforme a al cuadro no. 2, el cual hace referencia a la edad de los participantes de la investigación, se encontró que el 62% de los maestros tienen edades entre los 36 a 45 años de edad, mientras que el 25% tiene edades entre los 46 a 55 años y el 13% de 26 a 35 años.

Cuadro No. 3: Distribución de frecuencia y porcentaje según su estado civil.

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Casado	4	50		
Soltero	4	50	70	100
Total	8	100	70	100

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

De conformidad con los resultados del cuadro no. 3, el cual versa sobre el estado civil, el 50% de los maestros son casados, en tanto que el 50% de los maestros y el 100% de los estudiantes son solteros.

Cuadro No. 4: Distribución de frecuencia y porcentaje según donde vive actualmente

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Zona urbana	8	100	70	100
Zona rural				
Zona urbana marginal				
Total	8	100	70	100

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

Con relación al cuadro no. 4, que se refiere a donde vive actualmente, el 100% de los maestros, el 100% de las estudiantes afirman que habitan en la zona urbana.

Estrategias para la enseñanza de la filosofía

Cuadro No. 5: Distribución de frecuencia y porcentaje según cuales de las siguientes estrategias se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano.

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Lluvia de ideas	5	67	35	50
Discusión guiada	3	40	53	75
Panel	2	20	35	50
Círculo de aprendizaje.	3	40	35	50
Informes	3	40	35	50
Ensayos	3	40	53	75
Resúmenes	3	40	35	50
Reflexiones	5	67	28	40
Búsqueda de palabras desconocidas	4	53	53	75
Talleres	1	13	35	50
Aprendizaje basado en proyectos				
Debate				
Sociodrama	1	13	53	75
Recuperación de experiencias	3	40	70	100
Expositivas de los conocimientos elaborados	7	93	70	100
Descubrimiento y la indagación				
Socialización centrada en las actividades grupales				
Mesa redonda				
Foros				
Total	8	100	70	100

Fuente: cuestionario aplicado a docentes y/o estudiantes

Según el Cuadro No. 5, referente a cuales de las siguientes estrategias se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano, el 67% de los maestros y el 50% de los estudiantes dicen que lluvia de ideas, en tanto que el 40% de los maestros y el 75% de los estudiantes expresan que discusión guiada, asimismo, el 20% de los maestros y el 50% de los estudiantes dicen que el panel, además, el 40% de los maestros y el 50% de los estudiantes expresan que círculo de aprendizaje, en tanto que el 40% de los maestros y el 50% de los estudiantes dice que los informes, por su lado, el 33% de los maestros y el 75% de los estudiantes dice que resúmenes, en tanto que el 67% de los docentes y el 40% de los estudiantes coinciden en que las reflexiones, además, el 53% de los docentes y el 75% de los coordinadores expresan que búsqueda de palabras desconocidas, además, el 13% de los docentes y el 50% de los estudiantes afirma que talleres, por su lado, el 13% de los docentes y el 75% de los estudiantes expresa que sociodrama, por su lado, el 40% de los maestros y el 100% de los estudiantes dice que

recuperación de experiencias previas, por su parte, el 93% de los maestros y el 100% de los estudiantes afirma que exposición de conocimientos elaborados.

Cuadro No. 6: Distribución de frecuencia y porcentaje según cuales de las siguientes estrategias son más fructíferas para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano

Opciones	Docentes		Coordinadores	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Lluvia de ideas	4	50	35	50
Discusión guiada	5	67	70	100
Panel				
Círculo de aprendizaje.				
Informes				
Ensayos				
Resúmenes				
Reflexiones				
Búsqueda de palabras desconocidas				
Talleres				
Aprendizaje basado en proyectos	4	50	70	100
Debate				
Sociodrama				
Recuperación de experiencias				
Expositivas de los conocimientos elaborados	6	80	70	100
Descubrimiento y la indagación				
Socialización centrada en las actividades grupales	5	67	35	50
Mesa redonda	3	33	35	50
Foros				
Total	8	100	70	100

Fuente: cuestionario aplicado a docentes y estudiantes

Según el cuadro No. 6, referente a cuales de las siguientes estrategias son más fructíferas para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano, el 53% de los docentes y el 50% de los estudiantes dicen que lluvia de ideas, en tanto que el 67% de los docentes y el 100% de los estudiantes afirman que discusión guiada, además, el 53% de los docentes y el 100% de los estudiantes expresa que aprendizajes basados en proyectos, además, el 80% de los docentes y el 100% de los estudiantes dicen que expositivas de conocimientos elaborados, también el 67% de los docentes y el 50% de los estudiantes dicen que socialización centrada en las actividades grupales y el 33% de los maestros y el 50% de los estudiantes coincide que la mesa redonda.

Recursos utilizados

Cuadro No. 7: Distribución de frecuencia y porcentaje según cuáles de los siguientes recursos se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Libros de texto	4	50	58	83
Atlas	3	32	29	42
Mapas	1	18	6	8
Globo terráqueo			23	33
Almanaque mundial.	2	22	70	100
Revistas	7	89	70	100
Letreros				
Periódicos				
El entorno				
Computadora				
Proyector				
Teléfono inteligente				
Internet				

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

Con relación al cuadro no. 7, que hace referencia a cuáles de los siguientes recursos se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano, el 50% de los maestros y el 83% de los estudiantes afirman que libros de texto, en tanto que el 89% de los maestros y el 100% de los estudiantes expresan que revistas, en tanto que el 32% de los maestros y el 42% de los estudiantes dice que atlas, además, el 22% de los maestros y el 100% de los estudiantes afirma que almanaque mundial y el 18% de los maestros y el 8% de los estudiantes afirman que mapas.

Cuadro No. 8: Distribución de frecuencia y porcentaje según cuáles recursos dan mejores resultados al impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Libros de texto	4	50	58	83
Atlas	3	32	29	42
Mapas	1	18	6	8
Globo terráqueo			23	33
Almanaque mundial.	2	22	70	100
Revistas	7	89	70	100
Letreros				
Periódicos				
El entorno				
Computadora				
Proyector				
Teléfono inteligente				
Internet				

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

Con relación al cuadro no. 8, que hace referencia a cuáles recursos dan mejores resultados al impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano, el 50% de los maestros y el 83% de los estudiantes afirman que libros de texto, en tanto que el 89% de los maestros y el 100% de los estudiantes expresan que revistas, en tanto que el 32% de los maestros y el 42% de los estudiantes dice que atlas, además, el 22% de los maestros y el 100% de los estudiantes afirma que almanaque mundial y el 18% de los maestros y el 8% de los estudiantes afirman que mapas.

Actividades para enseñar filosofía

Cuadro No. 9: Distribución de frecuencia y porcentaje según cuáles actividades usted utiliza para enseñar la filosofía

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Debates filosóficos	4	50	58	83
Análisis de textos filosóficos	3	32	29	42
Juegos de rol.	1	18	6	8
Cortometrajes filosóficos			23	33
Visitas a museos o lugares históricos.	2	22	70	100
Trabajos de investigación.	7	89	70	100
Total.	8	100	70	100

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

Con relación al cuadro no. 9 referente a cuáles actividades usted utiliza para enseñar la filosofía, el 89% de los maestros y el 100% de los estudiantes dicen que trabajos de investigación, por su parte el 50% de los maestros, el 83% de los estudiantes expresan que debates filosóficos, por otra lado, el 32% de los maestros y el 42% de los estudiantes dicen que análisis de textos filosóficos, en tanto que el 22% de los maestros, el 100% de los estudiantes expresan que visitas a museos o lugares históricos, por su parte, el 18% de los maestros, el 8% de los estudiantes dicen que juegos de rol, y el 33% de los estudiantes expresan que cortometrajes filosóficos.

Cuadro No. 10: Distribución de frecuencia y porcentaje según cuáles actividades son más efectivas para enseñar la filosofía

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Debates filosóficos	4	50	58	83
Análisis de textos filosóficos	3	32	29	42
Juegos de rol.				
Cortometrajes filosóficos				
Visitas a museos o lugares históricos.	2	22	70	100
Trabajos de investigación.	7	89	70	100
Total.	8	100	70	100

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

Según el cuadro No. 10, sobre cuáles actividades son más efectivas para enseñar la filosofía, el 89% de los maestros y el 100% de los estudiantes dicen que trabajos de investigación, mientras que el 50% de los maestros y el 83% de los estudiantes afirman que debates filosóficos, por su lado, el 32% de los maestros y el 42% de los estudiantes expresa que análisis de textos filosóficos y el 22% de los maestros y el 100% de los estudiantes afirman que visitas a museos o lugares históricos.

Cuadro No. 11 Distribución de frecuencia y porcentaje sobre si vincula la Filosofía con las Ciencias Sociales

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	4	50	70	100
Casi siempre	1	13		
A veces	1	13		
Nunca	2	24		
Total	8	100	70	100

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

Según el cuadro no. 11, relacionado a si vincula usted la Filosofía con las Ciencias Sociales, el 50% de los maestros, el 100% de los estudiantes dicen que siempre, en tanto que el 13% de los maestros dicen que casi siempre, mientras que el 13% de los maestros afirman que a veces y el 24% expresó que nunca.

Cuadro No. 12: Distribución de frecuencia y porcentaje según si la enseñanza de la Filosofía permite mayor entendimiento de las Ciencias Sociales

Opciones	Maestros		Estudiantes	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	5	60	70	100
Casi siempre	3	40		
A veces				
Nunca				
Total	8	100	70	100

Fuente: cuestionarios aplicado por los investigadores, año 2023

Conforme con los resultados extraídos del cuadro no. 12, el cual se refiere a si la enseñanza de la Filosofía permite mayor entendimiento de las Ciencias Sociales, el 60% de los maestros y el 100% de los estudiantes dicen que siempre, mientras que el 40% de los maestros afirma que casi siempre.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Introducción

El objetivo de esta investigación es determinar cómo se desarrolla la filosofía y sus conexiones con las ciencias sociales, Distrito Educativo 16-01.

A continuación, se presentan las interpretaciones de los diferentes resultados obtenidos de acuerdo a las variables.

5.2 Discusión de los resultados

Determinar cuáles son las características sociodemográficas de la población objeto de estudio.

De acuerdo con los resultados de la investigación, en relación a las características sociodemográficas, se encontró que el 62% de los maestros y el 54% de los estudiantes es del sexo femenino, en tanto que el 38% de los maestros y el 45% de los estudiantes es del sexo masculino. Mientras que el 62% de los maestros tienen edades entre los 36 a 45 años de edad, mientras que el 25% tiene edades entre los 46 a 55 años y el 13% de 26 a 35 años. Por su lado, el 50% de los maestros son casados, en tanto que el 50% de los maestros y el 100% de los estudiantes son solteros y el 100% de los maestros, el 100% de las estudiantes afirman que habitan en la zona urbana.

Las características demográficas están referidas al perfil de la población que habita un contexto particular; comprende estructura, aspectos culturales y sociales; ritmo de crecimiento y movilidad, asociado a otros rasgos relativos a la educación, salud, actividad económica y equidad, permite comprender y valorar el grado de desarrollo de un determinado ámbito geográfico. Los indicadores propuestos se relacionan con el tamaño, ritmo de crecimiento, estructura por edad y sexo (Medina, 2006).

Verificar las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y conectarla con las ciencias sociales.

De conformidad con los resultados de la investigación en cuanto a a cuales de las siguientes estrategias se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano, el 67% de los maestros y el 50% de los estudiantes dicen que lluvia de ideas, en tanto que el 40% de los maestros y el 75% de los estudiantes expresan que discusión guiada, asimismo, el 20% de los maestros y el 50% de los estudiantes dicen que el panel, además, el 40% de los maestros y el 50% de los estudiantes expresan que círculo de aprendizaje, en tanto que el 40% de los maestros y el 50% de los estudiantes dice que los informes, por su lado, el 33% de los maestros y el 75% de los estudiantes dice que resúmenes, en tanto que el 67% de los docentes y el 40% de los estudiantes coinciden en que las reflexiones, además, el 53% de los docentes y el 75% de los coordinadores expresan que búsqueda de palabras desconocidas, además, el 13% de los docentes y el 50% de los estudiantes afirma que talleres, por su lado, el 13% de los docentes y el 75% de los estudiantes expresa que sociodrama, por su lado, el 40% de los maestros y el 100% de los estudiantes dice que recuperación de experiencias previas, por su parte, el 93% de los maestros y el 100% de los estudiantes afirma que exposición de conocimientos elaborados.

Asimismo, en lo relativo a cuales de las siguientes estrategias son más fructíferas para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano, el 53% de los docentes y el 50% de los estudiantes dicen que lluvia de ideas, en tanto que el 67% de los docentes y el 100% de los estudiantes afirman que discusión guiada, además, el 53% de los docentes y el 100% de los estudiantes expresa que aprendizajes basados en proyectos, además, el 80% de los docentes y el 100% de los estudiantes dicen que expositivas de conocimientos elaborados, también el 67% de los docentes y el 50% de los estudiantes dicen que socialización centrada en las actividades grupales y el 33% de los maestros y el 50% de los estudiantes coincide que la mesa redonda.

De acuerdo con Gabarró y Puigarmau (2016), cuando “las estrategias no se explican en la clase, en el proceso de enseñanza aprendizaje, cada alumno se ve obligado a descubrirlas por su cuenta”. Los estudiantes que logran encontrar las estrategias adecuadas para su aprendizaje, se perfilan para el docente como alumnos inteligentes, y aquellos que

no logran encontrarlas para apropiarse del conocimiento son catalogados como poco inteligentes.

Según Gabarró y Puigarmau (2016), en el campo educativo se habla de Estrategias Didácticas, las que se conceptualizan como “el conjunto de procedimientos y acciones sistemáticas, dirigidas a mejorar las condiciones de enseñanza – aprendizaje” de un modo eficiente y efectivo. Dicho de otra forma, es el poder identificar y seleccionar eficientemente los medios de enseñanza en el desarrollo de actividades pedagógicas para vincular al alumno con el conocimiento.

Indagar los recursos utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales.

Según los hallazgos de la investigación, en cuanto a cuáles de los siguientes recursos se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano, el 50% de los maestros y el 83% de los estudiantes afirman que libros de texto, en tanto que el 89% de los maestros y el 100% de los estudiantes expresan que revistas, en tanto que el 32% de los maestros y el 42% de los estudiantes dice que atlas, además, el 22% de los maestros y el 100% de los estudiantes afirma que almanaque mundial y el 18% de los maestros y el 8% de los estudiantes afirman que mapas.

Por su lado, en cuanto a cuáles recursos dan mejores resultados al impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano, el 50% de los maestros y el 83% de los estudiantes afirman que libros de texto, en tanto que el 89% de los maestros y el 100% de los estudiantes expresan que revistas, en tanto que el 32% de los maestros y el 42% de los estudiantes dice que atlas, además, el 22% de los maestros y el 100% de los estudiantes afirma que almanaque mundial y el 18% de los maestros y el 8% de los estudiantes afirman que mapas.

Expresa Gómez (2019), los materiales didácticos son usados como recursos pedagógicos para apoyar las actividades del docente en procura de que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo y funcional, con la menor dificultad o simplemente sin problemas en los aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás; el uso

de los materiales didácticos, en cualesquiera de las áreas del conocimiento, ha ido cada día tomando mayor importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones compelidas han desaparecido de los educadores que se proyectan hacia la posmodernidad, abriendo un espacio a la estimulación de los sentidos y la imaginación a través de los recursos didácticos.

Analizar las actividades que se utilizan para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales.

Según la investigación, en lo que respecta a las actividades que se realizan para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales, se encontró en cuanto a referente a cuáles actividades usted utiliza para enseñar la filosofía, el 89% de los maestros y el 100% de los estudiantes dicen que trabajos de investigación, por su parte el 50% de los maestros, el 83% de los estudiantes expresan que debates filosóficos, por otra lado, el 32% de los maestros y el 42% de los estudiantes dicen que análisis de textos filosóficos, en tanto que el 22% de los maestros, el 100% de los estudiantes expresan que visitas a museos o lugares históricos, por su parte, el 18% de los maestros, el 8% de los estudiantes dicen que juegos de rol, y el 33% de los estudiantes expresan que cortometrajes filosóficos.

Los hallazgos de la investigación han mostrado en relación a cuáles actividades son más efectivas para enseñar la filosofía, el 89% de los maestros y el 100% de los estudiantes dicen que trabajos de investigación, mientras que el 50% de los maestros y el 83% de los estudiantes afirman que debates filosóficos, por su lado, el 32% de los maestros y el 42% de los estudiantes expresa que análisis de textos filosóficos y el 22% de los maestros y el 100% de los estudiantes afirman que visitas a museos o lugares históricos, por su lado, en cuanto a si vincula usted la Filosofía con las Ciencias Sociales, el 50% de los maestros, el 100% de los estudiantes dicen que siempre, en tanto que el 13% de los maestros dicen que casi siempre, mientras que el 13% de los maestros afirman que a veces y el 24% expresó que nunca. Además, en lo que se refiere a si la enseñanza de la Filosofía permite mayor entendimiento de las Ciencias Sociales, el 60% de los maestros y el 100% de los estudiantes dicen que siempre, mientras que el 64% de los maestros afirma que casi siempre.

Utilizar estrategias activas, que supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso

de aprendizaje: Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes. Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje. Atenderá la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones. Evaluar de una forma holística, es decir, analizar todos los aspectos del proceso educativo y permitirle la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto. (Sánchez, 2021).

5.3 Conclusiones

Luego de analizados los datos que se han obtenido, ha sido posible llegar a las siguientes conclusiones:

De conformidad con los resultados de la investigación, se ha encontrado que el mayor porcentaje de personas encuestadas son del sexo femenino, además, el mayor número de ellos tienen edades entre los 36 a 45 años de edad, la mitad de los maestros son casados y la otra mitad y la totalidad de estudiantes son solteros y todos ellos habitan en la zona urbana.

Según los datos que se han obtenido, ha sido posible concluir que las estrategias que principalmente se utilizan para la enseñanza de la filosofía y su conexión con las ciencias sociales son, la lluvia de ideas, la discusión guiada, el panel, el círculo de aprendizaje, los informes, los resúmenes, las reflexiones, búsqueda de palabras desconocidas, los talleres, el sociodrama, la recuperación de experiencias previas y la exposición de conocimientos elaborados, mientras que en cuanto a cuáles son las que dan mejores resultados, están, la lluvia de ideas, la discusión guiada, aprendizajes basados en proyectos, expositivos de conocimientos elaborados, socialización centrada en actividades grupales y la mesa redonda.

En lo que respecta a los recursos que utilizan los docentes para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales, se encontró que principalmente se utilizan los libros de texto, las revistas, el almanaque mundial y los mapas, en tanto que los recursos que permiten mejores resultados al impartir la asignatura de filosofía social y pensamiento dominicano, están los libros de texto, las revistas y los atlas.

De acuerdo con los resultados obtenidos, en cuanto a las actividades que se utilizan para la enseñanza de la filosofía y su vinculación a las ciencias sociales, se concluyó que estas son los trabajos de investigación, el debate filosófico, el análisis de textos filosóficos, la visita a lugares históricos o turísticos, el juego de roles y los cortometrajes filosóficos, en tanto que las más efectivas son los trabajos de investigación, los debates filosóficos, el análisis de texto filosóficos, la visita a lugares históricos o museos, además, los maestros vinculan la filosofía con las ciencias sociales y enseñar filosofía permite a los estudiantes mayor entendimiento de las ciencias sociales.

5.4 Recomendaciones

Después de finalizar con el proceso de la presente investigación y tomando en cuenta los resultados de la misma, así como las conclusiones arribadas, es pertinente exponer las siguientes recomendaciones:

Al Distrito Educativo 16-01 de Cotuí:

Tomen en cuenta la realización de talleres para capacitar los maestros en la enseñanza de la filosofía, de forma que puedan realizar un trabajo con mayores niveles de calidad en beneficio de los estudiantes.

A la dirección del Francisco Henríquez y Carvajal

Desarrollar planes de mejora que permitan en el centro educativo elevar los niveles de utilización de metodologías para la enseñanza de la filosofía a partir del currículo por competencias, de manera que, con la aplicación de estas, se pueda apreciar el cambio a partir de los resultados.

A los maestros que imparten Filosofía social y pensamiento dominicano en el centro en estudio:

Seguir capacitándose cada día por los medios que consideren apropiados, para un mejor aprovechamiento de la enseñanza; que planifiquen cada unidad de aprendizaje con criterio profesional, partiendo de las metodologías innovadoras, estrategias y actividades que sean el grado de los estudiantes para despertar en ellos el interés y el gusto de

implementar en su vida diaria los conocimientos sobre la filosofía, acorde con los reglamentos que ha diseñado el Currículo Dominicano.

Referencias

- Addine Fernández, F. (2018). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. ISPEJV (soporte magnético).
- Aebli, H. (2016). Una Didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget. Octava Impresión. Buenos Aires. Editorial Kapelusz, S.A.
- Aera, M., Parcerisa, A. y Rodríguez, J. (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Madrid: Craó.
- Barber, C. L. (2018): "Some measurable characteristics of modern scientific prose", en J. M. Swales (ed.), *Genre analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge, C.U.P.
- Behar, D. (2018). Metodología de la investigación. Shalom.
- Benejam A., P. (2019). El conocimiento científico y la didáctica de las ciencias sociales. Un curriculum de ciencias sociales para el siglo Xxi. ¿Qué contenidos y por qué?. Sevilla: Díada Editores, S. L.
- Benson, M. et alii (2016): *The BBI Combinatory Dictionary of English*. Amsterdam, John Benjamins.
- BerkoGleason, J. (2019) *Psicolingüística*, Madrid: Colección.
- Bertalanffy, L. (2017): *Teoría general de los sistemas. Fundamentos, desarrollo y aplicaciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bosque, I. (2021): "Sobre el concepto de 'colocación' y sus límites", L.E.A.
- Burbules, Nicholas C. (2092), "El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza", Encuentros
- Cabré, M. T. (2020): *La terminología. Teoría, metodología, aplicaciones*. Barcelona, Atlántida.
- Calsamiglia Blancofort, H, Tusón Valls, A. (2019) *Las Cosas del decir*. Barcelona: Arial.
- Carrasco, J. B. (2020). Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor. Madrid: Ediciones Rialp.

- Carruyo, A. (2016). La creatividad como conducta en el diseño arquitectónico. Su estimulación. Encuentro Internacional. Creatividad 90. Valencia. Universidad de Carabobo.
- Coady, J. (2017): Second Language Vocabulary Acquisition. Cambridge, C.U.P
- COLL, C. (2020): “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”. México: McGraw Hill.
- De La Torre, S. (2015). Creatividad aplicada. Recursos para una formación creativa. Madrid. Editorial Escuela Española, S.A.
- Díaz, F. y Hernández (2018) Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. México: McGraw Hill.
- Fernández, E. (2014). Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo. España: Ideas Propias.
- Ferrés, J. (2014). Televisión y educación. Barcelona (España): Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Figuerola, L.; Lugo, P.; Meza, A. (2012). *Uso de reglas lexicales en alumnos de secundaria. Universidad Autónoma de Baja California. Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa*. Mexicali, B. C. México.
- Gabarró, D. y Puigarnau, C. (2016). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la programación neurolingüística*. Málaga: Aljibe.
- García, L.. (2019): “El concepto de educación”. *Teoría de la Educación. Educación Social*. Madrid: UNED.
- Gómez, J. (2018). Teorías de la red. España.
- González C., F. (2019). De la aldea global a la globalización de las aldeas. El Nacional, p. A5.
- Gutiérrez, E. (2019). Educar para la creatividad. Propuesta de taller sobre resolución de problemas y creatividad. Encuentro Internacional Creatividad 90. Valencia. Universidad de Carabobo.
- Hernández A., M. A. (2018). Las Transformaciones políticas de régimen globales. La Globalización económica y la regionalización. Globalización y

regionalización. Su impacto en las soberanías nacionales. Mérida: Universidad de Los Andes.

Jerez, O. (2016): “El lenguaje cartográfico como instrumento para la enseñanza de una Geografía crítica y para la educación ambiental”. *Cultura geográfica y educación ciudadana*. Murcia: Grupo de Didáctica de la Geografía (A.G.E.), Associação de Profesores de Geografía de Portugal y Universidad de Castilla-La Mancha.

Kerlinger, FN. (2019). Enfoque conceptual de la investigación de los comportamientos. México, D.F.: La Nueva: Editorial Interamericana CXA.

Lamíquiz, V. (2015): El contenido lingüístico. Barcelona: Ariel.

Lewis, M. (2019): The Lexical Approach. Londres, Language Teaching Publications.

Lewis, M. (2017): Implementing the Lexical Approach. Londres, Language Teaching Publications.

Lomas, C. (2021): “La publicidad en el aula” en Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol II. Teoría y práctica de la educación lingüística. Barcelona: Paidós.

Luque, J. (2018). El papel del léxico en la emergencia y evolución de los lenguajes naturales. Madrid: Catedra.

Magos, J. (2016). El debate en el aula: una actividad que tiene que ser enseñada en Memorias del II Foro Nacional de Estudios en Lenguas, Universidad de Quintana Roo, México.

Maley, A. (2014): “Los procesos sensoriales de la experiencia y el vocabulario” en Morgan, J. y Rinvolucrí, M. (2004) Vocabulary. Resource Books for Teachers. Of Oxford.

MINERD (2014). Bases de la Revisión y Actualización Curricular. Santo Domingo.

MINERD (2016) *Diseño Curricular Nivel Secundario*. Primer Ciclo (1^{ro}, 2^{do} y 3^{ro}). Editorial Centenario, S.R.L. República Dominicana, Santo Domingo.

Moreiro, M., Rodríguez, J. y Aguilar, M. (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Madrid: Graó.

Nation, I. S. P. (2020): Teaching and Learning Vocabulary. Boston, Heinle Publishers.

- Nattinger, J. R. y J. Decarrico (2020): *Lexical phrases and language teaching*. The Oxford University Press.
- Núñez Tenorio, J. R. (2019). *Metodología de las ciencias sociales*. Barcelona (España) Editorial Laia, S.A.
- Ontoria A. (2016). "El mapa conceptual como técnica cognitiva y su proceso de elaboración", en *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid: Narcea.
- Ortega, N. (2019): "La concepción de la Geografía en la Institución Libre de Enseñanza y en la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas". Madrid: Fundación Banco Exterior.
- Paz, M. y Bernardo, N. (2017). *La importancia del léxico y su didáctica: introducción al aprendizaje de refranes y expresiones*. Salerno: Universidad de Salerno.
- Penadés, I. (2021): "Las fórmulas rutinarias: su enseñanza en el aula de ELE", Carabela
- Piñeiro, R. (2016): "Innovación en didáctica de la Geografía". Toledo: Grupo de Didáctica de la Geografía (A.G.E.), UCLM.
- Prada, M. de, y M. Bovet (2019): *Hablando de Negocios*. Madrid, Edelsa.
- Prellezo, J. (2019) *Diccionario de Ciencias de la Educación*. México: CCS.
- Quintero, P. (2019). *La creatividad. Un enfoque psichistórico*. Ponencia en el Encuentro Internacional Creatividad. Valencia. Universidad de Carabobo.
- Rincón, F. (2018), *La mejorada Villa de Cotuí*. Cotuí: 5ta edición
- Rivas, R. (2021). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid: Pirámide.
- Rubinstein, J. L. (2017). *Principios de Psicología General*. La Habana, Cuba: Edition Revolucionari.
- Schank, R. C. y R. Abelson (2017): *Scripts, Plans, Goals and Understanding*. New Jersey, Lawrence Erlbaum Ass. Publishers.
- Secretaría de Educación. (2018). *Informe Nacional de Evaluación de los Aprendizajes*.
- Secretaría de Estado de Educación (2000). *Fundamentos del Curriculum*. Tomo I. Santo Domingo:

- Spiritto, F. (2017). Globalización y estructural. Suplemento Cultural. Ultimas Noticias, p.58.
- Tedesco, C. (2015). El nuevo pacto educativo. Educación, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna. Madrid: Grupo Anaya; S.A
- Vega, G. (2016). Estrategias metodológicas para el enriquecimiento léxico en estudiantes de Tercer Ciclo de la Educación General Básica. San José: RevistaEducación.
- Zimmerman, Ch. B. (2017): "Historical trends in second language vocabulary instruction", en J. Coady y T. Huckin (eds.): Second Language Vocabulary Acquisition. Cambridge, Cambridge University Press.

Anexos

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
UTECO**



**ESTE INSTRUMENTO ESTÁ DIRIGIDO A DOCENTES DE CIENCIAS
SOCIALES**

El objetivo de este instrumento es recoger informaciones para la realización de un trabajo de investigación que Servirá como tesis de grado para optar por el título de licenciatura en Educación, mención Ciencias Sociales. Favor de responder de la manera más objetiva posible, ya que estos datos serán manejados con el mayor criterio científico.

Muchas gracias.

SECCIÓN I: CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

1-Cual es su sexo:

- a) Masculino
- b) Femenino

2-Su edad se encuentra entre:

- a) 18-25
- b) 26-30
- c) 31-36
- d) 37-45
- e) 46 o más

3-Cual es su estado civil:

- a) Soltero
- b) Casado

4-En que zona usted habita:

- a) Zona Urbana
- b) Zona rural

SECCIÓN II. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA.

5- Cuales de las siguientes estrategias se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano.

- a) Lluvia de ideas
- b) Discusión guiada
- c) Panel
- d) Cartel del equipo
- e) Círculo de aprendizaje
- f) Corrección de textos entre los alumnos.
- g) Informes
- h) Ensayos
- i) Resúmenes
- j) Reflexiones
- k) Búsqueda de palabras desconocidas
- l) Talleres.
- m) Aprendizaje basados en proyectos
- n) Debate
- o) Sociodrama
- p) Recuperación de experiencias
- q) Expositivas de conocimientos elaborados
- r) Descubrimiento y la indagación
- s) Socialización centradas en actividades grupales
- t) Mesa redonda
- u) Foros

6- Cuales de las siguientes estrategias son más fructíferas para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano.

- a) Lluvia de ideas
- b) Discusión guiada
- c) Panel
- d) Cartel del equipo
- e) Círculo de aprendizaje
- f) Corrección de textos entre los alumnos.
- g) Informes
- h) Ensayos
- i) Resúmenes
- j) Reflexiones
- k) Búsqueda de palabras desconocidas
- l) Talleres.
- m) Aprendizaje basados en proyectos
- n) Debate
- o) Sociodrama
- p) Recuperación de experiencias
- q) Expositivas de conocimientos elaborados

- r) Descubrimiento y la indagación
- s) Socialización centradas en actividades grupales
- t) Mesa redonda
- u) Foros

SECCIÓN III. RECURSOS UTILIZADOS.

7. De los siguientes recursos ¿Cuáles se utilizan para impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano?.

- a) Recursos didácticos:
- b) Libros de texto
- c) Atlas
- d) Mapas
- e) Globo terráqueo
- f) Almanaque mundial.
- g) Recursos del medio
- h) Revistas
- i) Letreros
- j) Periódicos
- k) El entorno
- l) Recursos tecnológicos
- m) Computadora
- n) Proyector
- o) Teléfono inteligente
- p) Internet

8. De los siguientes recursos ¿Cuáles dan mejores resultados al impartir la asignatura de Filosofía Social y Pensamiento Dominicano?.

- a) Recursos didácticos:
- b) Libros de texto
- c) Atlas
- d) Mapas
- e) Globo terráqueo
- f) Almanaque mundial.
- g) Recursos del medio
- h) Revistas
- i) Letreros
- j) Periódicos
- k) El entorno
- l) Recursos tecnológicos
- m) Computadora
- n) Proyector
- o) Teléfono inteligente
- p) Internet

SECCIÓN IV. ACTIVIDADES PARA ENSEÑAR FILOSOFÍA.

9. De las siguientes ¿Cuáles actividades usted utiliza para enseñar la filosofía?

- a) Debates filosóficos.
- b) Análisis de textos filosóficos.
- c) Juegos de rol.
- d) Cortometrajes filosóficos.
- e) Visitas a museos o lugares históricos.
- f) Trabajos de investigación.

10- De las siguientes ¿Cuáles actividades son más efectivas para enseñar la filosofía?

- a) Debates filosóficos.
- b) Análisis de textos filosóficos.
- c) Juegos de rol.
- d) Cortometrajes filosóficos.
- e) Visitas a museos o lugares históricos.
- f) Trabajos de investigación.

11- Vincula usted la Filosofía con las Ciencias Sociales

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

12- La enseñanza de la Filosofía permite mayor entendimiento de las Ciencias Sociales.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca