

República Dominicana
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
Universidad Patrimonio de la Comunidad



Facultad de Ciencias y Humanidades
Escuela de Educación Inicial

Trabajo de Grado para Optar por el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación,
Mención Inicial.

TÍTULO:

La Estimulación Temprana y su Influencia en las Destrezas Motoras de los Niños en el Nivel
Inicial, Distrito 16-01.

SUSTENTANTES:

Neorfi Cleto Suárez
María Elena De Los Santos Suárez
Katy Marina Sano Espino

ASESORA:

Melania De Jesús Mirambeaux Cassó M. A.

Cotuí, Prov. Sánchez Ramírez

Año Académico, 2023.

TÍTULO:

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LAS DESTREZAS
MOTORAS DE LOS NIÑOS EN EL NIVEL INICIAL, DISTRITO 16-01.

Hoja de Evaluación

Título: La Estimulación Temprana y su Influencia en las Destrezas Motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.

Por: Neorfi Cleto Suárez, María Elena De Los Santos Suárez y Katy Marina Sano Espino.

Trabajo de Grado sometido a la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO). Como requisito parcial para obtener el título de Licenciados/as en Ciencias de la Educación, Mención Inicial.

Miembro de Comité Evaluador

Miembro de Comité Evaluador

Miembro de Comité Evaluador

Miembro de Comité Evaluador

Directora Escuela de Educación Básica

Carmen Lidia Fabián

Decana de la Facultad de Ciencias y Humanidades

Lic. Melania De Jesús Mirambeaux Cassó, M. A.

Profesora Asesora

Calificación: _____

Cotuí provincia Sánchez Ramírez,

República Dominicana

Octubre 2023



República Dominicana

Universidad Tecnológica del Cibao Oriental

Facultad de Ciencias y Humanidades

Escuela de Educación Inicial

Declaración de Autoría

Fecha			2023
Nombres y apellidos de los sustentantes	Neorfi Cleto Suárez, María Elena De Los Santos Suárez y Katy Marina Sano Espino.		
Programa	Licenciatura en Educación Inicial.		
Título del trabajo de investigación de grado	La Estimulación Temprana y su Influencia en las Destrezas Motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.		
Declaración de los autores El presente informe es el resultado de un monográfico, equivalente al Trabajo de Grado, proveniente de una investigación original y es el resultado de un trabajo en colaboración con los demás miembros del equipo investigador, excepto cuando así está citado explícitamente en el texto. No ha sido ni enviado ni sometido a evaluación para la obtención de otro grado o diploma que no sea el presente.			
Teléfono de contacto (fijo / móvil)			

Índice

Hoja de Evaluación	
Declaración de Autoría	
Agradecimientos	i
Dedicatoria.....	ii
Índices de cuadros.....	v
Índices de anexos	viii
Resumen.....	ix

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes	1
1.1.1 Antecedentes internacionales.....	1
1.1.2 Antecedentes nacionales	2
1.1.3 Antecedentes locales.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.3 Justificación	6
1.4 Objetivos.....	7
1.4.1- Objetivo general	7
1.4.2- Objetivos específicos.....	7
1.5 Operacionalización de las variables.....	8
1.6 Definición de términos.....	9
1.7 Alcance y límites	11
1.8 Marco contextual	11
1.8.1- Ubicación y Características de la Provincia Sánchez Ramírez	11
1.8.2 Breve historia del municipio de Cotuí.	12
1.8.3 Distrito Educativo 16-01 de Cotuí.....	13
1.8.4 Centro educativo Juan Dolores Cruz Jerez	14
1.8.5 La Colonia Juan Sánchez Ramírez	15
1.8.6 Centro educativo Rincón Los Hatos.	17

CAPITULO II REVISIÓN DE LITERATURA

2.0 Introducción.	20
2.1 Estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana.	20
2.1.1 Juego de exploración activa.	21
2.1.2 Estrategia de recuperación de experiencias previas.....	21
2.1.3 Estrategia de socialización centrada en actividades grupales	21
2.1.4 El juego	22
2.1.5 Inserción en el entorno.....	23
2.1.6 Dramatización.....	24
2.1.7 Juego-trabajo.....	24
2.1.8 Estrategia de exposición de conocimientos elaborados.....	25
2.1.9 Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.....	26

2.2 Actividades que se desarrollan para la estimulación temprana.....	26
2.2.1 Realizar diferentes tipos de juegos infantiles.....	27
2.2.2 Dramatizar los hábitos e higiene.....	27
2.2.3 Practicar las normas de convivencia	28
2.2.4 Lecturas de imágenes iconos verbales	29
2.2.5 Creación y narración de cuentos cortos.	29
2.2.6 Expresión artística.....	29
2.2.7 Dramatizar cuentos cortos.....	30
2.2.8 Juegos de roles	30
2.3 Destrezas motoras	31
2.3.1 Habilidades motrices.....	31
2.3.2 Habilidad motriz fina	32
2.3.3 Habilidad motriz gruesa.....	33
2.4 Tipos de recursos que utilizan los docentes	34
2.4.1 Recursos tradicionales	34
2.4.2 Recursos tecnológicos.....	36
2.4.3 Apoyo de los padres.....	36
2.4.4 Integración de la escuela.....	37
2.4.5 Nivel de formación de los padres	37
2.4.6 Participación en las actividades que se realizan.	38
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	
3.0 Introducción	40
3.1 Diseño y tipo de investigación.....	40
3.2 Enfoque investigativo	41
3.3 Tipo de investigación.....	41
3.4 Universo y población	42
3.5 Instrumentos.....	43
3.6 Validez y confiabilidad de los instrumentos	43
3.7 Procedimientos.....	44
3.8 Presentación y análisis de los datos	44
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	
4.0 Introducción	45
4.1.- Estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los niños.	45
4.2 Actividades que se planifican para propiciar la estimulación temprana.....	48
4.3 Destrezas motoras	51
4.4- Tipos de recursos que utilizan los docentes para la estimulación temprana.	53
4.5- Se involucran madres o tutores en las actividades que se programan para la estimulación temprana	54

CAPÍTULO V ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.0- Introducción.....	56
5.1- Análisis de los resultados.	56
5.2- Conclusiones:	60
5.3- Recomendaciones:	62
Referencias.....	63
Anexos	

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por permitirnos el don de la vida y ser nuestro guía y protector en el transcurso de este recorrido por el mundo, otorgándonos la salud, el amor, la familia y amigos que son parte de nosotros y en cuyos corazones tú reinas. Por cada situación acontecida que nos sirvieron para ver hoy hecho realidad nuestro sueño el cual no fuera posible sin ti.

A la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), y su personal docente:

Por acogernos como parte de esta prestigiada casa de estudios, brindándonos la oportunidad de vernos realizados como profesionales con una formación académica de calidad, haciéndonos seres humanos comprometidos, transparentes, solidarios, generosos, responsables, entregados a la labor docente con los saberes y conocimientos necesarios a la vanguardia de nuestra sociedad actual.

A la asesora: Melania de Jesús Mirambeaux Cassó, por su disposición y entrega par apoyarnos en todo el proceso, con su apoyo y su tiempo, conocimientos y motivación en la culminación de este proyecto, de igual forma gracias por el esfuerzo para que las cosas se hicieran de la mejor manera posible durante el curso de la investigación.

Las sustentantes.

DEDICATORIA

A Dios: Por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. Por ser el guía, el que me dio la fuerza para seguro adelante para poder cumplir mis metas, por guiar cada paso.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijas, son los mejores padres

A mis padres: Valentina, Alba Rosa, Antigua y Eugenio. Ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado. Siempre han sido mis mejores guías de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro amado padres, como una meta más conquistada.

A mis hijos Sebastian, Naslha y Luna: Quienes han sido mi principal fuente de inspiración para terminar estos estudios. A mis hermanas y mi tía Polita sin ellas no sería posible dicho logro.

A los docentes: Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Su semilla de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.

A mis compañeros de tesis: Mis amigos y compañeros de viaje, hoy culminan esta maravillosa aventura y no puedo dejar de recordar cuantas tardes y horas de trabajo nos juntamos a lo largo de nuestra formación. Hoy nos toca cerrar un capítulo maravilloso en esta historia de vida y no puedo dejar de agradecerles por su apoyo y constancia, al estar en las horas más difíciles, por compartir horas de estudio. Gracias por estar siempre allí.

Neorfi Cleto Suárez

DEDICATORIA

A Dios: Por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. Por ser el guía, el que me dio la fuerza para seguir adelante para poder cumplir mis metas, por guiar cada paso.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertimos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijas, son los mejores padres

A mis padres: Pilar Suárez Lora y Eligió De Los Santos: Ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado. Siempre han sido mis mejores guías de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro amado padres, como una meta más conquistada. Orgullosa de haberlos elegido como mis padres y que estén a mi lado en este momento tan importante. Gracias por ser quienes son y por creer en mí.

A mis hijos Sandra, Alex, Leo, Ricki y Larry: Quienes ha sido mi principal fuente de inspiración para terminar estos estudios.

A las personas que estuvieron presente en todos los momentos en que lo necesité.

A los docentes: Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mi transitar profesional. Su semilla de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.

A mis compañeros de tesis Neorfi Cleto Suárez y Katy Marina Sano Espino: Mis amigos y compañeros de viaje, hoy culminan esta maravillosa aventura y no puedo dejar de recordar cuantas tardes y horas de trabajo nos juntamos a lo largo de nuestra formación. Hoy nos toca cerrar un capítulo maravilloso en esta historia de vida y no puedo dejar de agradecerles por su apoyo y constancia, al estar en las horas más difíciles, por compartir horas de estudio. Gracias por estar siempre allí.

María Elena de los Santos Suárez

DEDICATORIA

A Dios: Por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno del anhelo más deseado. Por ser el guía, el que me dio la fuerza para seguir adelante para poder cumplir mis metas, por guiar cada paso.

A mis padres: Ygnasio Sano y Clemencia Espino: Ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado. Siempre han sido mis mejores guías de vida. Hoy cuando concluyó mis estudios, les dedico a ustedes este logro amado padres, como una meta más conquistada. Orgullosa de haberlos elegidos como mis padres y que estén a mi lado en este momento tan importante para mí gracias por ser quiénes son.

A mi esposo Gregario Rosario: Por ser la persona que me dio la fuerza y el valor para seguir adelante quién no me puso obstáculos en el camino gracias a él soy quien soy hoy en día una futura maestra y en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Gracias por ser quién eres y por creer en mí.

A los docentes: Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevares conmigo en mi transitar profesional. Su semilla de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu gracias por su paciencia, por compartir su conocimiento de manera profesional e invaluable por su dedicación, perseverancia y tolerancia.

A mis compañeras de tesis Neorfi Cleto y María Elena De Los Santos: Mis amigas y compañeras de viaje. **Rosileydi y Mónica** hoy culminan esta maravillosa aventura y no puedo dejar de recordar cuantas tardes y horas de trabajo nos juntamos a lo largo de nuestra formación. Hoy nos toca cerrar un capítulo maravilloso en esta historia de vida y no puedo dejar de agradecerle por su apoyo y constancia, al estar en las de estudio. Gracias por estar siempre allí.

Katy Marina Sanó Espino

Índices de cuadros

No.	Descripción	Pág.
Cuadro No.1	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre cuál es la frecuencia en qué usted utiliza la estrategia de recuperación de experiencias previas en la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los niños en el Nivel Inicial.	45
Cuadro No.2	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre hace uso de la estrategia le Juego de exploración activa, para la estimulación temprana en los niños y niñas de este nivel.	46
Cuadro No.3	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si planifica actividades utilizando la Estrategia de socialización centrada en actividades grupales, para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños.	46
Cuadro No.4	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre con qué frecuencia se usa la estrategia del juego, en la realización del proceso áulico que usted ejecuta.	47
Cuadro No.5	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si para el desarrollo de las actividades que se planifican con qué frecuencia hace uso de la estrategia de inserción en el entorno.	47
Cuadro No.6	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si es frecuente que usted planifique actividades que mediante el uso de la estrategia de dramatización.	48
Cuadro No. 7	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre para propiciar la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motora, planifica actividades que se correspondan con los inveteres y necesidades de los niños y niñas.	48
Cuadro No. 8	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre con qué frecuencia se implementan diferentes tipos de juegos infantiles, en el proceso que se realiza.	49

Cuadro No. 9	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si realiza usted como docente para la estimulación temprana de los niños la dramatización los hábitos e higiene utilizando muñecos y otros recursos.	49
Cuadro No.10	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si realiza actividades con los niños para practicar las normas de convivencia.	50
Cuadro No.11	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si utiliza usted el uso de Lecturas de imágenes iconos verbales, para desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas.	50
Cuadro No. 12	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre cuáles actividades lúdicas se planifican y ejecutan con mayor frecuencia en el desarrollo de su labor docente.	51
Cuadro No.13	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre cómo docentes usted realiza actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas del Nivel Inicial.	51
Cuadro No. 14	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si planifica acciones para que se produzca el desarrollo de las habilidades motrices finas en los alumnos.	52
Cuadro No.15	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si se trabajan en las actividades que se ejecutan las habilidades motrices gruesas.	52
Cuadro No.16	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si utiliza usted recursos y materiales para el desarrollo de la estimulación temprana de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	53
Cuadro No.17	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre cuáles de estos recursos materiales usa para la estimulación temprana de los niños.	53

Cuadro No.18	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si consideras que recibe el apoyo adecuado por las familias para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas.	54
Cuadro No.19	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si están integradas las familias a las actividades que se planifican para el desarrollo de la estimulación de los niños y niñas.	54
Cuadro No.20	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si el nivel de formación de los padres les permite ayudar la estimulación temprana de forma adecuada para los niños niñas.	55

Índices de anexos

No.	Descripción	Pág.
No.1	Cuestionario para hacer aplicado a las docentes y Orientadores del grado Pre-primario, Nivel Inicial en los Centros Juana Dolores Cruz, La Colonia Juan Sánchez Ramírez y el Centro Rincón Los Hatos.	69

República Dominicana
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
Universidad Patrimonio de la Comunidad



Resumen

La Estimulación Temprana y su Influencia en las Destrezas Motoras de los Niños en el
Nivel Inicial, Distrito 16-01.

SUSTENTANTES:

Neorfi Cleto Suárez

María Elena De Los Santos Suárez

Katy Marina Sano Espino

ASESORA:

Melania De Jesús Mirambeaux Cassó M. A.

El objetivo general de esta investigación fue: Determinar cómo realizan los docentes la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01. La investigación se realizó en los centros educativos del Nivel Inicial Juana Dolores Cruz Jerez, La Colonia Juan Sánchez Ramírez y Centro educativo Rincón Los Hatos.

Se desarrolló mediante un diseño no experimental debido a que no se manipularon variables. Según Hernández, Fernández y Baptista, (2014), en cuanto al tipo de estudio es descriptivo, ya que se describirán fenómenos, situaciones, contextos y eventos como ocurren y se manifiestan en cuanto a la evaluación aplicada por los docentes y orientadores que imparten el área del Nivel Inicial en los centros educativos.

La población de este estudio está constituida por 4 docentes y 3 orientadores, que imparten el área del Nivel Inicial de los Centros Educativos Juana Dolores Cruz Jerez, La

Colonia Juan Sánchez Ramírez y Centro educativo Rincón Los Hatos. Para el caso de los docentes se trabajó con la totalidad de la población.

Las principales conclusiones a que se llegó en este estudio fueron las siguientes:

En referencia a las estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los Niños, se concluyó siempre se utiliza la estrategia de recuperación de experiencias previas y del juego de exploración activa en la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los niños en el Nivel Inicial.

Que siempre se planifican actividades utilizando la estrategia de socialización centrada en actividades grupales, también se determinó que siempre se usa la estrategia del juego, en la realización del proceso áulico que usted ejecuta. Y que casi siempre hace uso de la estrategia de inserción en el entorno y que es frecuente que planifiquen actividades mediante el uso de la estrategia de dramatización.

En relación a las actividades que se desarrollan para la estimulación temprana y su influencia en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, se evidenció que siempre para propiciar la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motora se planifican actividades que se correspondan con los intereses y necesidades de los niños y niñas, se implementan diferentes tipos de juegos infantiles en el proceso que se realiza. Y siempre la dramatización los hábitos de higiene utilizando muñecos y otros recursos.

En lo referente a las destrezas motoras que se desarrollan con mayor frecuencia para la estimulación temprana, se evidenció siempre se realizan actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas del Nivel Inicial y se planifican acciones para que se produzca el desarrollo de las habilidades motrices finas en los alumnos. casi siempre trabajan en las actividades que se ejecutan las habilidades motrices gruesas.

En cuanto si los docentes involucran a los padre, madres o tutores en las actividades que se programan para la estimulación temprana de sus alumnos en los centros del Nivel Inicial, se concluyó que casi siempre se el apoyo adecuado por las familias para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas y casi siempre las familias están integradas a las actividades que se planifican para el desarrollo de la estimulación de los niños y niñas y que

el nivel de formación de los padres les permite ayudar a la estimulación temprana de forma adecuada para los niños niñas.

De acuerdo al objetivo general, se determinó que, en estos centros los docentes realizan la estimulación temprana de forma adecuada, para el desarrollo de las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes

1.1.1 Antecedentes internacionales

Gómez (2014), en la Universidad Rafael Landívar, en Perú, realizó una investigación titulada: “Estimulación Temprana en el Desarrollo Infantil” Landívar, Guatemala., con los objetivos de: Estructurar una guía de Estimulación Temprana para atender al niño de una manera adecuada promoviendo el desarrollo integral, aportar conocimientos teóricos y científicos para lograr una atención especializada dentro de la institución y capacitar a las madres cuidadoras con estrategias y técnicas innovadoras de estimulación temprana para fortalecer el área psicomotriz, de lenguaje.

Las conclusiones fueron: Que es a través, de la estimulación en la edad temprana donde se reconoce las características de desarrollo normal en el niño y se den mayor énfasis en los ejercicios para el control del equilibrio, por ser la capacidad del niño y la niña de mantener la estabilidad mientras realiza diversas actividades locomotoras.

Garza (2014), realizó una investigación titulada: El impacto de la estimulación Temprana en la Primera Infancia: Estudio Comparativo entre el Ambiente Escolarizado y Ambiente Hogar, en la universidad de Monterrey, México. Con el objetivo general titulado: Realizar un estudio comparativo sobre la estimulación temprana impartidas en las instituciones especializadas y aquella brindada en el hogar, por padres ajenos a los estudios de educación, psicología o similares, de manera que se puedan observar el impacto de la estimulación temprana en ambos ambientes.

En la que se concluyó que al comparar los niveles socioeconómicos estudiados (Bajo y medio alto), se deduce que no existen fundamentos algunos para afirmar que condiciones económicas de crianzas sean un factor contribuyente al buen desempeño del niño.

Toasa, (2015), realizó una investigación titulada: La Importancia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz de los Niños y Niñas de 0 A 5 Años que Acuden a la Consulta Pediátrica En El Hospital General Puyo”. En Ambato – Ecuador, con su objetivo

general titulado: Determinar la importancia de la Estimulación Temprana en niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo.

En esta investigación se concluyó que gran parte de la población que acude al Hospital General Puyo no tienen suficientes conocimientos acerca de la estimulación temprana, por falta de promoción, desinterés de los padres, etc. Debido a estas razones los padres de familia no preguntan acerca de los beneficios de la estimulación temprana a los pediatras o al personal médico del Hospital General Puyo.

Morales (2015), realizó una investigación titulada: La Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Inteligencia Verbal del C.N.H Pequeños Traviesos del Sector de Huambalito del Cantón Pelileo de la Provincia del Tungurahua.” En Ambato – Ecuador, con su objetivo general titulado: Analizar la incidencia de la Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Inteligencia verbal del C.N.H.

Y se concluyó que los niños y niñas presentan bajo nivel en el desarrollo del lenguaje por la escasa estimulación temprana.

Ramírez (2018), realizó una investigación titulada: Estrategias de Estimulación Oportuna en el Nivel Inicial Sistematización de Práctica Profesional, Quetzaltenango en la Universidad Rafael Landívar, Guatemala, con su objetivo general titulado: Implementar el uso de diversas Estrategias de Estimulación Oportuna en el Nivel Inicial de los Centros de Atención y Desarrollo Infantil CADI, de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del presidente, departamento de Retalhuleu.

Se concluyó que: La implementación de las diversas estrategias que estimulan el proceso de aprendizaje en los niños del Nivel Inicial, permitió adecuarse a los Centros de Atención y Desarrollo Infantil CADI, de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del presidente, departamento de Retalhuleu.

1.1.2 Antecedentes nacionales

Abreu y Rojas (2015), en la Universidad Católica Tecnológica del Cibao (UCATECI), realizó una investigación que se tituló: “Efectos de la Estimulación Temprana en los Procesos de Aprendizaje en Niños de 0-2 años en la Asociación Dominicana de Rehabilitación- Filiar La Vega Enero-mayo, 2015. Con el objetivo de determinar los efectos

de la Estimulación Temprana en los Procesos de Aprendizaje en Niños de 0-2 años en la Asociación Dominicana de Rehabilitación- Filiar La Vega Enero-mayo, 2015.

Entre las conclusiones se pudo conocer que: La estimulación temprana influye en las áreas de desarrollo de los niños, que es fundamental que, en los primeros años de vida, ya que sirve para marcar las pautas de aprendizaje que los ayudarán para su futura vida escolar. Influye de manera directa en el lenguaje, en la habilidad del niño para reaccionar frente a las personas, competir con ellas y aprender, refuerza el control postural y su capacidad de desplazamiento, así como la manera en que estos puedan desenvolverse en su ambiente e ir creando su independencia. De igual forma su capacidad de pensamiento, memoria y retención de la información.

López, et al (2019), realizaron una investigación titulada: La Estimulación Temprana para el Desarrollo Socio-Afectivo de Niños y Niñas del Centro de Atención Integral a la Primera Infancia (CAIPI) filial Pueblo Nuevo, San Francisco de Macorís años 2017-2018. Con su objetivo general titulado: Desarrollar Actividades de Estimulación Temprana para el Desarrollo Socio-Afectivo de Niños y Niñas del Centro de Atención Integral a la Primera Infancia (CAIPI) filial Pueblo Nuevo, año 2017-2018.

Quienes concluyeron que con las ejecuciones de las guías de intervenciones que se implementaron en diez momentos diferentes, con juegos, canciones, momento de patio y cuentos donde el tema fomenta los valores, la socialización, la auto dependencia y las tomas de decisiones en determinados momentos, en espacios con sus iguales de manera apropiada a su edad.

1.1.3 Antecedentes locales

Baldonado et al (2017), realizaron una investigación titulada: La Estimulación Temprana del Cerebro y su Influencia en el Aprendizaje de los Niños del Nivel Inicial en el Centro Modelo Juan Sánchez Ramírez Distrito Educativo, 16-01. Año escolar 2016-2017. Con su objetivo general titulado Determinar la estimulación temprana del cerebro y su influencia en el aprendizaje de los niños del Nivel Inicial en el Centro Modelo Juan Sánchez Ramírez Distrito Educativo, 16-01. Año escolar 2016-2017.

Quienes concluyeron que los docentes en su totalidad siempre desarrollan actividades para la estimulación temprana con los niños del grado del preescolar; las distintas actividades que se planifican con mayor frecuencia para el desarrollo la estimulación temprana son: Las actividades lúdicas, experiencia de contacto corporal y ejercicios de construcción de hábitos sociales.

Abreu, et al (2019), realizaron una investigación titulada: Estimulación Temprana en el Desarrollo del Aprendizaje de los niños del nivel Inicial. Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), Cotuí, provincia Sánchez Ramírez, con su objetivo general titulado verificar como se realiza la estimulación temprana en el desarrollo del aprendizaje del Nivel Inicial, en la Escuela Básica Pueblo Nuevo, Las Flores y La Escuela Primaria Los Tocones, Distrito Educativo 16-01 de Cotuí.

Las principales concluyeron fueron que siempre implementan estrategias pedagógicas para el desarrollo de la estimulación temprana en los niños, siempre las estrategias utilizadas propician una efectiva motivación para el aprendizaje de los niños, el juego de exploración activa, las estrategias de socialización basada en actividad grupales y el juego son las estrategias que se implementan con mayor frecuencia para la estimulación temprana en los niños.

1.2 Planteamiento del problema

Echavarría, et al, (2021), plantea que la estimulación temprana se basa en aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, esto lo hace por medio de un proceso el cual consiste en la repetición de una acción por un tiempo prolongado para que el cerebro lo guarde y luego este lo reproduce invitando al niño a realizarlo de acuerdo a la información guardada, es así como se adquieren la mayoría de las acciones que se realizan durante el desarrollo de la infancia (camina, hablar, correr, reír, agarrar,).

Desde el punto de vista de Aranda et al. (2020) el objetivo de la estimulación temprana es: “optimizar el desarrollo del niño para que logre el máximo de sus potencialidades, capacidades y habilidades, manteniendo el equilibrio con el medio y logrando su desarrollo integral (físico, emocional, intelectual, sensorial y social), respetando

su nivel de madurez y características personales” (p.33), en ese mismo orden de ideas, los autores señalan que existen diversas áreas de estimulación como son: “neuromotor: movimientos voluntarios con intención y significado; lenguaje: capacidad para comunicarse tanto verbal y no verbal; cognitiva: análisis, síntesis y abstracción; sensorial: desarrollo de los sentidos y socio-afectiva: capacidad de relacionarse consigo mismo y con los demás”.

El desarrollo psicomotor de los niños permite y facilita la expresión del crecimiento de las áreas del desarrollo como las cognitivas, socio afectivas, lenguaje, motora fina y gruesa. Por lo que, se hace necesario que en el desarrollo del proceso educativo del Nivel Inicial se implementen estrategias activas donde los alumnos puedan adquirir las competencias planteada en el diseño curricular, tales como: las estrategias del Juego de exploración activa, El juego, Inserción en el entorno y a dramatización entre otras.

En observaciones realizadas en algunos centros del Nivel Inicial de Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, este equipo investigador pudo observar retrasos en el desarrollo psicomotor en los niños que asisten a las aulas del grado de preprimaria, así como dificultad en la adquisición de habilidades motoras, de lenguaje, sociales o cognitivas que provocan un impacto significativo en el progreso del desarrollo en las destrezas motoras de estos niños.

Es probable que esta situación se presente por falta de la utilización de una guía adecuada de estimulación temprana que ayude a los docentes en el manejo de estrategias y actividades para el desarrollo de sus habilidades y destrezas propias del Nivel Inicial, su aplicación tiene como fundamento fortalecer las áreas básicas de la estimulación a través del juego. Para lo cual se hace necesario que los docentes de este nivel esten en capacidad de planificar y ejecutar estrategias donde los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, explorando, preguntando y experimentando. Esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse progresivamente de él, descubrirlo, en un proceso de interrelación con los demás. Un clima participativo contribuye a que el niño. (MINERD, 2020).

En este sentido se ha propuesto esta investigación que tiene como propósito fundamental evaluar cómo es la estimulación temprana que implementan los docentes y su influencia en

las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01, a través de dar respuestas a las siguientes interrogantes:

Formulación del problema:

¿Cómo realizan los docentes la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01?

Preguntas de investigación:

- a) ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los Niños del Nivel Inicial, Distrito 16-01?
- b) ¿Cuáles son las actividades que se desarrollan para la estimulación temprana y su influencia en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01?
- c) ¿Cuáles son las destrezas motoras que se desarrollan con mayor frecuencia con la implementación de la estimulación temprana?
- d) ¿Qué tipos de recursos utilizan los docentes para la estimulación temprana que contribuya al desarrollo en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01?
- e) ¿Involucran los docentes a los padre, madres o tutores en las actividades que se programan para la estimulación temprana de sus alumnos en los centros del Nivel Inicial Distrito Educativo 16-01?

1.3 Justificación

De acuerdo a la Revista Educare (2022), La estimulación temprana son un conjunto de actividades rigurosamente implementadas para contribuir con el desarrollo de los niños desde su nacimiento hasta los 6 años, estas actividades permitirán el perfeccionamiento adecuado de su cuerpo y mente; en las áreas: cognoscitiva, motriz, oral y socioemocional.

Esta investigación reviste gran importancia para los docentes del Nivel Inicial del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, en vista de que la estimulación temprana ofrece a la sociedad ayuda para formar a los niños y que estos sean capaces de afrontar la vida en el futuro, con sentido común, coherencia y que los padres de familia establezcan un vínculo

sólido y duradero, en un ambiente agradable y tranquilo, donde pueda moverse y sentirse feliz.

En el mismo se indagó sobre la influencia de las destrezas motoras, al considerar que el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los primeros años de vida de un niño /a son un factor muy importante, pues le permite al niño desenvolverse en diferentes ámbitos como: afectivo, cognitivo, motriz y social.

La misma es considerada por las sustentantes de gran pertinencia científica, puesto que en la actualidad resulta fundamental que los niños y niñas en edad preescolar, desarrollen sus habilidades motrices y capacidades físicas, para el buen funcionamiento cognitivo, corporal y social, este desarrollo debe darse a través de actividades lúdicas, impulsando también la parte actitudinal.

Los resultados que se obtuvieron a través de este estudio fue de beneficio para los docentes del Nivel Inicial de este Distrito Educativo, ya que pueden obtener informaciones precisas y de gran impacto que pueden integrar en la realización del proceso de enseñanza aprendizajes que se imparte en este nivel, este documento está a la disposición de todos los interesados en la Biblioteca de la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECIO).

1.4 Objetivos

1.4.1- Objetivo general

Determinar la estimulación temprana utilizadas por los docentes para el desarrollo de las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.

1.4.2- Objetivos específicos

- a) Evaluar las estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los Niños del Nivel Inicial, Distrito 16-01.
- b) Identificar las actividades que se desarrollan para la estimulación temprana y su influencia en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.
- c) Definir las destrezas motoras que se desarrollan con mayor frecuencia para la implementación de la estimulación temprana.

- d) Señalar los tipos de recursos que utilizan los docentes para la estimulación temprana que contribuya al desarrollo en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.
- e) Verificar si los docentes involucran a los padre, madres o tutores en las actividades que se programan para la estimulación temprana de sus alumnos en los centros del Nivel Inicial Distrito Educativo.

1.5 Operacionalización de las variables

Definición de las variables	Objetivos	Variables	Indicadores
Según el Diseño Curricular del Nivel Primario (2018), se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.	Evaluar las estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los Niños del Nivel Inicial, Distrito 16-01.	Estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los Niño.	Juego de exploración activa. Estrategia de recuperación de experiencias previas Estrategia de socialización centrada en actividades grupales El juego Inserción en el entorno. Dramatización Juego-trabajo Estrategia de exposición de conocimientos elaborados Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento
En el MINERD (2018), se define como todas aquellas acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen la finalidad de proporcionar a los estudiantes vivenciar experimentar comportamientos asociados al desarrollo de las competencias.	Identificar las actividades que se desarrollan para la estimulación temprana y su influencia en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.	Actividades que se desarrollan para la estimulación temprana	Realizar diferentes tipos de juegos infantiles. Dramatizar los hábitos e higiene Practicar las normas de convivencia Lecturas de imágenes iconos verbales Creación y narración de cuentos cortos. Expresión artística Dramatizar cuentos cortos Juegos de roles, etc.
Las destrezas motoras básicas son aquellas que nos permiten cambiar y	Definir las destrezas motoras que se desarrollan con mayor frecuencia para la	Destrezas motoras	Habilidades motrices Habilidad motriz fina Habilidad motriz gruesa

desarrollar el comportamiento motriz del ser humano a través la de práctica.	implementación de la estimulación temprana		
Son aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.	Señalar los tipos de recursos que utilizan los docentes para la estimulación temprana que contribuya al desarrollo en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.	Tipos de recursos que utilizan los docentes para la estimulación temprana	Recursos tradicionales Recursos tecnológicos
Es la acción de involucrarse en cualquier tipo de actividad de forma intuitiva o cognitiva	Establecer si los docentes involucran a los padre, madres o tutores en las actividades que se programan para la estimulación temprana de sus alumnos en los centros del Nivel Inicial Distrito Educativo	Se involucran madres o tutores en las actividades que se programan para la estimulación temprana	Apoyo de los padres Integración de la escuela Nivel de formación de los padres Participación en las actividades que se realizan.

1.6 Definición de términos

Competencias: Según se define en el Diseño Curricular del Nivel Inicial; (2020), la competencia es la capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizando de manera integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores. En el Nivel Inicial se estructura en función de dos tipos de competencias fundamentales y específicas.

Desarrollo motor: Es aquel proceso mediante el cual el sujeto adquiere y diferencia un conjunto de funciones de tipo motor, sensitivas-sensoriales, intelectuales y afectivas que le van a permitir obtener una serie de habilidades que le permitirán cumplir las funciones que le corresponden a su edad. (Palau, 2015).

Destrezas motoras: Son aquellas que nos permiten cambiar y desarrollar el comportamiento motriz del ser humano a través la de práctica. (Ibid.)

Dificultades: El concepto hace referencia al problema, brete o aprieto que surge cuando una persona intenta lograr algo. Las dificultades, por lo tanto, son inconvenientes o barreras que hay que superar para conseguir un determinado objetivo. (Ibid.)

Educación infantil: Es la etapa educativa que atiende a las niñas y a los niños desde los primeros meses de vida hasta los seis años, con la finalidad de contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. (De Moya, 2015).

Estimulación temprana: “Un conjunto de actividades ricas, estructuradas, planificadas, ordenadas y motivadoras, dirigidas a un grupo de alumnos de una escuela infantil y aplicadas por un solo docente, con la ayuda de algún especialista, que tiene por objetivo estimular tempranamente las inteligencias sin evaluar los resultados que se deriven de su aplicación. (Zarate, 2016).

Estimulación: Es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo. (Arango, 2016)

Estrategia: Son todas las intervenciones pedagógicas realizada por el/la docente con la intervención de propiciar los procesos de aprendizaje en los estudiantes. (Concepción y Guzmán, 2016).

Evaluación: La evaluación en el Nivel inicial se concibe como procesual, globalizada y participativa, Según el MINERD (2016), es un procesos sistemático y continuo de seguimiento y valoración de los componentes del accionar educativo en su conjunto y de manera particular del desarrollo y del aprendizaje de cada niño y niña.

Motivación: Según Guzmán y Concepción (2016), es una de las condiciones fundamentales el proceso de aprendizaje, no solo la inicia, sino que es una fuerza auto directiva del proceso.

Motricidad: Según Guerrero (2015), se define como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción

Nivel Inicial: Según el MINERD (2020), el Nivel Inicial abarca la atención y educación que se ofrece a los niños desde su nacimiento hasta los 6 años de edad. En este se propicia la formación integral de los niños y las niñas al promover el desarrollo de las competencias fundamentales y el despliegue de sus capacidades cognoscitivas, de lenguaje, físico-motrices y socioemocionales.

Proceso de aprendizaje: Es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. (Ibid.).

1.7 Alcance y límites

Campo: Educación

Área: Nivel inicial.

Delimitación Espacial: La investigación se realizó en los centros educativos del Nivel Inicial Juana Dolores Cruz Jerez, Las Colonia Juan Sánchez Ramírez y Centro educativo Rincón Los Hatos.

Delimitación Temporal: El estudio está limitado al año escolar 2022-2023, en el Distrito Educativo 16-01, de Cotuí.

Alcance Investigativo: La investigación tiene como alcance determinar cómo realizan los docentes la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.

1.8 Marco contextual

1.8.1- Ubicación y Características de la Provincia Sánchez Ramírez

Sánchez Ramírez es una de las 31 provincias de la República Dominicana. La provincia Sánchez Ramírez forma parte de la región Central del país y cuenta con una superficie de 1,185.3 Km². Está limitada al norte por la provincia de Duarte, al sur y al este por Monte Plata, al oeste por la provincia de Monseñor Nouel y al noroeste por La Vega. La provincia fue creada en 1952. Antes de su creación, era un municipio de la provincia Duarte desde 18 de junio de 1945; había sido municipio de la provincia de La Vega desde la fundación de la República.

Según el Censo Nacional de Población, realizado por la Oficina Nacional de Estadística en el 2010 la cantidad de habitantes de esta provincia era de 151,392 de los cuales 78,310 son hombres y 73,082 son mujeres, ubicados en la zona urbana 85,207 y en la zona rural 66,185 habitantes, siendo la densidad poblacional de 128 habitantes/km².

La provincia está constituida por 4 Municipios: Cotuí, Fantino, La Mata y Cevicos y 8 Distritos Municipales: Quita Sueño, Comedero Arriba, Caballero, Angelina, La Bija, Hernando Alonzo, Platanal, La Cueva (Rincón, 2016).

1.8.2 Breve historia del municipio de Cotuí.

El 22 de noviembre de 1933 le fue otorgado a Cotuí, el nombre de Villa, donde comenzó a conocer con el nombre de la Mejorada Villa de Cotuí, la antigua Villa de Cotoy. Que se llamó también Las Minas, por la proximidad a las minas que se explotaba en su territorio. El nombre de Cotoy se le dio en honor a un cacique que vivía a orilla del río Yuna. La mejorada Villa de Cotuí, fue fundada en el mismo lugar donde está hoy la mina de oro. En el año 1505 fue fundada por el conquistador español Rodrigo De Mejía Trujillo, por orden del gobernador de la isla Fray Nicolás de Ovando. Esta parte pertenecía al cacicazgo Magua y estaba bajo la dirección del taíno Cotoy, de ahí el nombre de la Villa. (Rincón, 2016).

Muchos años después, cuando se hizo provincia, se le dio el nombre de Sánchez Ramírez en honor al héroe de la guerra de la Restauración, quien fue nativo de la comunidad. Este héroe tuvo la oportunidad de ser líder la independencia nacional junto a otros grandes valientes como Esteban Adames, Francisco Surriel, el Padre Puigvert, aportaron sus vidas en beneficio de la restauración de este país como república libre e independiente de toda potencia extranjera. La provincia Sánchez Ramírez está atravesada por el río Yuna, en su recorrido hacia su desembocadura, este río nace en la cordillera central en los Montes Banilejos de la provincia Monseñor Nouel. Tiene una extensión de 210 kms. de largo y desemboca en el Bobo de Samaná. Entre otros los principales que se encuentran en te territorio son: Cuayá, que es el Maguaca, Chante, Olio Zinc y Payabo. (Ibid.).

Esta es sumamente agrícola, entre los principales rubros que se cultivan están, plátanos, cacao, maíz, café, cítricos, y otros. La provincia posee en el subsuelo de toda el área territorial una gran cantidad de minerales y recursos natural., sin embargo, es en la producción minera en que apoya su mayor riqueza es: oro, plata, mármol, cal. Caolín, gravillas, arenas, entre otras.

En la provincia Sánchez Ramírez se encuentra la Regional No. 16, que está conformada también por la provincia Monseñor Noel, la cual fue creada en el año 1995 por

la secretaria de Educación, hoy Ministerio de Educación. En esta provincia existen Cuatro (4) distritos escolares que son el 16-01, ubicado en el municipio de Cotuí, el 16-02 en el municipio de Fantino y el 16-03 en Cevicos y 16-07 de Villa La Mata. (Rincón, F., 2016).

1.8.3 Distrito Educativo 16-01 de Cotuí

El Distrito Educativo surge como inspección de Educación en el año 1926, dependiendo de la instancia de la Vega. Los primeros inspectores fueron: Pedro Pablo Villanueva, Carlos María Sánchez, Mon Santos, Machano Agramonte, Carlos Andrés Guzmán y Porfirio de los Santos, entre otros.

Después del año 1970, la inspección pasó a ser Distrito Educativo perteneciente primero a la Regional de San Francisco de Macorís, y después a La Vega. Organizado en los llamados núcleos escolares.

El primer director del Distrito fue el Profesor Alfonso Mercedes y los primeros directores de núcleo: Rafael Brito, Víctor Adames, Ana Antonia Robles, Dulce Landrón, Rafael Paulino Liriano, Gonzalo Manzueta, entre otros.

En el año 1993 con la formulación del Plan Decenal, desaparecen los núcleos y se crean los supervisores adjuntos (Técnicos Distritales). Con la orden departamental 14'95 del 12 de diciembre de 1995, se crea la Regional de Educación No. 16 de Cotuí, pasando nuestro Distrito a ser el No. 1 de la misma.

La Regional de Educación No. 16 de Cotuí, ha sido la pionera en la realización de las Olimpiadas de Matemática del nivel Medio en los últimos ocho (8) años, y en ese espacio, el Distrito Educativo 16-01 de Cotuí ha realizado un trabajo muy relevante en calidad y cantidad.

El Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, está constituido por 156 planteles educativos, de los cuales 128 pertenecen al sector público y 28 al sector privado. En la actualidad la cantidad de estudiantes de ambos sectores es de 25,093 alumnos. En cuanto al personal docente y administrativo es de 1,902 y 662 respectivamente. (Archivo del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, 2022).

1.8.4 Centro educativo Juan Dolores Cruz Jerez

El centro educativo Juana Dolores Cruz Jerez pertenece al Distrito 01 de la regional de educación 16 Cotuí, fundada en el año 1956 durante el gobierno de Rafael Leónidas Trujillo, por iniciativa de los comunitario en terreno donado por el señor Victoriano de los Santos, este construyó una enramada para la alfabetización que fue iniciativa de Luis Reinoso este se dedicó a enseñar a leer y escribir a los comunitario, luego llegó el profesor José Dolores asignado por la secretaria de educación hoy ministerio de educación (MINERD) luego llegaron Patria Sánchez, Juana Gul, Juana Dolores Cruz y Lázaro Otáñez, cuando todavía la escuela funcionaba en la misma enramada.

A partir de la década de los años 70 con el gobierno de Don Antonio Guzmán Fernández, se construyó un nuevo local donde funcionaba la escuela, la misma construida de Block, Zinc y Madera, cuando todavía Lázaro Otáñez y otros laboraba en este centro educativo y esto pertenecían a la Regional de la Vega y al Distrito Escolar de Cotuí, el núcleo que era para esa época dirigido por Gonzalo Manzueta Bretón hoy actualmente jubilado.

También laboratorio en este centro educativo los/as maestro. Ana Álvarez De Jesús, Rosa Lidia Marte, Andrea Peguero Rondón, Eva Altagracia Paulino, Marco Tulio Paulino (fallecido), Ramona Lázala, Daysi Pimentel, Mateo De Jesús Ramos, María Del Carmen Liriano, Angela Lora, Beatrix Fabian, Francisca Liriano. En sustitución de Mateo de Jesús Ramos entró Cristino Santana Castro (fallecido).

Además, laboratorio en el centro Kesia Pérez, Agustina Núñez, Cristina Morel, Diógenes Flores Otáñez, Carmen Yris Moras Cedeño, Norma Maritza Almonte Herrera, Angeli Alt. Ventura, Rosa Ortega Almonte, Rosa Otáñez, Osiris Rosario, José Manuel, Rafael Castro, José Miguel García F., Elizaida Otáñez, Deidri R. Puello, Sandra de la Cruz, Alida M. Almonte, María Altagracia Fernández y Luis Sánchez Alejo como director.

En la actualidad laboran en este centro educativo los siguientes maestros: Saturnina Sánchez, María A pena De V. Eliser Caromina Ventura, Candelaria Jiménez Rodríguez Fiordaliza Robles Zalazar Ysabel y en la actualidad funciona como directora del centro educativo Luz María Castillo de calletano. Hoy este centro funciona en dos tandas matutinas y vespertina; en los niveles: Inicial, Primario y secundario.

1.8.5 La Colonia Juan Sánchez Ramírez

El centro educativo La Colonia Juan Sánchez Ramírez, está ubicado en la parte este de barrio La Colonia, calle principal #15, este centro tiene como colindante al norte esta la Urbanización María Cristina, al este la Planta de Gas y la Urbanización Palo Alto, al sur el barrio Plan Piloto y al oeste el barrio La Altagracia parte II, en el municipio de Cotuí, prov. Sánchez Ramírez.

Historia

El centro educativo fue fundado en el año 1965 durante el gobierno de Rafael Molina. Está ubicado actualmente en el sector La Colonia, el cual se sitúa como zona suburbana del municipio de Cotuí, provincia. Sánchez Ramírez, fue creada bajo el auspicio y la dirección de la Licda. Juana Lanfranco y luego la sustituyó Nenita Camacho Gálvez, es importante destacar que el primero maestro que impartieron docencia fue: Oscar S. Otáñez y la maestra Juana Amparo.

Luego en el año 1978, se reconstruyó en el período del gobierno de Antonio Guzmán Fernández, en el 2002 en la gestión del gobierno de Hipólito Mejía Domínguez 3 aulas que no se concluyó luego a consecuencia de la lucha de los ciudadanos Negro Duran, Altagracia Betances miembro de la Junta De Vecinos, Odalis Lázala quien para ese momento era quien fingía como director del centro y la colaboración de la comunidad en general, se logró habilitar una aula divididas con mamparas a través del ayuntamiento de Cotuí quien en los actuales momentos era el síndico Bienvenido Lázala (ñeñe).

En el transcurso de la reconstrucción educativa se ocupó como lugar de acopio el club de ama de casa en el cual se impartían los grados de Inicial a octavo del nivel básico, donde se laboraba con todas las precariedades existentes momentos que fue de un trabajo.

Arduo tanto para el equipo de gestión como para los docentes, siempre apegado al bienestar y desarrollo eficaz de la población estudiantil y a su vez de la comunidad educativa en general.

En el período 2012-2016 en la gestión del gobierno de Danilo medina Sánchez se realizó la ampliación y remodelación del centro y fue entregado por el ministerio de Educación en el mes de marzo del año 2014.

Se inició con una matrícula de 270 estudiantes distribuido de segundo, tercero inicial y de cuarto a octavo grado de nivel básico.

Niveles y/o Modalidades que imparte (Jornada Extendida)

Cuenta con dos niveles, Nivel Inicial y Nivel Primario, con una matrícula de 236 alumnos, 25 personal docente y 3 administrativo, 12 personal de apoyo, con una directora, coordinador de Registro una coordinadora administrativa, una coordinadora, 3 orientadores, 1 psicóloga, un dinamizador tic, y 2 bibliotecario en jornada escolar extendida.

Definición

El centro educativo La Colonia se encuentra en el sector La Colonia en la calle principal de la colonia detrás de I.A.D, en el municipio de Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez, su código, 03717 y pertenece al Distrito Educativo 01 de la regional 16.

Misión

Somos un centro educativo orientado a transformar a nuestros estudiantes a través de una educación integral formando ciudadanos, autocritico, democrático, participativo, solidario, con valores morales y espirituales, donde el alumno desarrolle el sentido de crítica y valoración de sí mismo.

Visión

Ser un centro educativo reconocido, con programa académico de alta calidad que le puntualice la capacidades, destrezas y habilidades para convertirse en protagonista y transformadores de su entorno.

Valores

Disciplina

Apoyada en el respeto, justicia, la colaboración y el entusiasmo

Equidad

Basada en la justicia de oportunidades de género, respetando la diversidad de más sociedad.

Tolerancia

Al respetar la personalidad y necesidades de todos los integrantes de la comunidad escolar y promoverla en la relación humana interpersonales.

Solidaridad

Trabajar en apoyo con los integrantes de la comunidad escolar

Responsabilidad

En coherencia con el desempeño de la vocación educativa y el cumplimiento de la visión, convencido de la importancia de colaborar y trabajar en equipo.

Fe

Basada en el principio, creencia y una determinada actitud personal que nos llega de Dios.

1.8.6 Centro educativo Rincón Los Hatos.

En el año 1950, se crea el centro educativo de Rincón Los Hatos, situado en la parte Este al lado de una laguna, camino entrada de la vuelta en el paraje de Guanábano; construido de madera, techado de Zinc con piso de madera con un aula funcionando dos grados 1ro y 2do con una matrícula de 30 alumnos y una profesora el centro educativo había que entrar por un camino estrechó rodeado de terrenos llano con ganado vacuno, de ahí su nombre.

Más tarde en la década de los años 1960, se traslada el local a un terreno próximo al poblado de Guanábano, donado por el señor Florentino Guzmán Monegro con una extensión de 1500 metros cuadrado, se construye otro local de una aula de madera y Block altura de persiana con piso de cemento y retrete, ahí se crean los grado 3ro y 4to de la Educación básica con una matrícula de 45 alumnos, funcionando de tanda matutina y vespertina con una

profesora laborando con multi grado en ambos período este centro se mantiene hasta el 1995, fue cuando se construye un local de tres aulas, con dirección, depósito y cuarto de cuido de materiales de limpieza.

Los primeros maestros

Carmen Isa Hernández y Mariana (ninita)

Descripción del centro

El centro educativo Rincón Los Hatos, está situado a 300 metros por camino carretera del paraje de guanábano perteneciente al municipio de Cotuí con código de la MinerD 03715, el mismo pertenece al Distrito Educativo 01 de la Dirección Regional 16, tiene un área de extensión de 1500 metros cuadrado, construido en el año 1995 por el gobierno de Joaquín Balaguer con una estructura física de Block, techado de concreto, piso de cemento, aula, una dirección y cuarto para depósito de materiales de limpieza con retrete, empalizada de poste de cemento y alambre de púa.

En el año 2012-2013 se rodea el Centro Educativo construyendo el aula de Nivel Inicial con perímetro delimitado en malla ciclónica, una cancha deportiva, la dirección, dos baños, pozo tubular y el vejado.

Valores y Principios

Recursos Humanos: el centro educativo Rincón los Hatos constituyen una organización donde todo el personal es valioso y de gran utilidad para alcanzar los objetivos, metas que el centro educativo y el sistema educativo dominicano requiere.

Ética: nuestra practica es educar y formar en valores humanos e igualdad de derecho entre hombres y mujeres, así como el ambiente en el que puede darse condiciones aceptables para la vida.

Ambiente: en el centro prevalece un ambiente de respeto, armonía, cooperación y confianza entre los actores educativo

Diversidad: asumimos de dar responsabilidad asistencia de todos los alumnos sin importar su condición

Tolerancia: es uno de los valores fundamentales que asumimos, para mantener el respeto y buen funcionamiento.

Principios

Eficiencia: mantener un buen uso del tiempo, dando facilidad al desarrollo de todas las acciones que realiza el centro educativo.

Responsabilidad: fomentamos la responsabilidad porque nos permite crecer como institución.

Calidad: este centro mantiene la satisfacción de dar un servicio de calidad a todos los actores internos y externos involucrados del sistema educativo.

Misión

La escuela primaria Rincón Los Hatos, es una institución, que ofrece los servicios de educación inicial y de básica, para contribuir con el desarrollo y formación de sujeto capaces de obtener aprendizaje significativo para servir a la comunidad y al país.

Visión

Como centro educativo de primaria, debe ser una institución de carácter progresivo, que busca mejorar cada vez la calidad del mismo, con la participación de todos los actores, formar hombre y mujeres libres críticas, creativas, capaces de participar y construir una sociedad libre, democrática participativa y justa.

El centro cuenta con 2 personal docente y 1 orientador, 1 coordinador.

En guanábano 1 docentes, 3 orientadores y 2 coordinadores.

CAPITULO II

REVISION DE LITERATURA

2.0 Introducción.

En el presente capítulo se han desarrollado los conceptos generales que corresponden a las variables e indicadores, en que se sustenta esta investigación, en el mismo aparecerán citas y expresiones, tanto en el ámbito internacional, como nacional y local, así como documentos actualizados del Ministerio de Educación de la República Dominicana y otras instancias, que se han dedicado a investigar sobre el tema.

2.1 Estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana.

Según plantea el Diseño Curricular (2020), las estrategias pedagógicas son los métodos, técnicas, procedimientos y secuencias de actividades recursos que se planifican de acuerdo con las características y necesidad de los niños y de las niñas. Las estrategias educativas determinan el accionar, y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar.

Las situaciones de aprendizaje son escenarios y procesos pedagógicos que los educadores y las educadoras diseñan intencionalmente y aprovechan para promover aprendizajes en los niños y las niñas. Crear una situación de aprendizaje intencionada es colocar al niño y niña frente a un objeto, juego, escenario, realidad o problema y permitirle que explore, reflexione, investigue, se involucre en experiencias que posibiliten el ensayo-error y solucione determinado problema.

El facilitador o la facilitadora, desde una situación de aprendizaje intencionalmente diseñada, brindan la oportunidad o crea la situación y realiza preguntas para generar la reflexión, análisis y aproximación del niño y la niña en la construcción de su aprendizaje y en la búsqueda de múltiples respuestas y soluciones a un mismo suceso. (Ibid.).

Al proponer estrategias es importante considerar que los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, explorando, preguntando experimentando. Esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse progresivamente de él, descubrirlo, en un proceso de interrelación con los y las demás. Un clima participativo contribuye a que el niño o la niña desarrolle la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos. (MNERD, 2020).

2.1.1 Juego de exploración activa.

Según Rodríguez María. (2015), esta ofrece oportunidades a los niños y niñas para explorar y aproximarse al ambiente en diferentes espacios de juego, los educadores y educadoras ubican y organizan distintos tipos de materiales y recursos para que los infantes puedan experimentar, expresar y socializar con los demás niños y niñas. Al poner en prácticas la estrategia de exploración activa se estimula la curiosidad, el desarrollo de la autonomía, iniciándose en la toma de las decisiones, la espontaneidad y el respeto a los demás.

2.1.2 Estrategia de recuperación de experiencias previas

Los niños y las niñas perciben el mundo que les rodea y comienzan a descubrirlo partiendo de su propio cuerpo mediante los sentidos. Esta estrategia procura identificar cómo perciben y expresan las experiencias vividas, sentimientos, opiniones, y nivel de comprensión de una situación determinada. (Diseño Curricular, Nivel Inicial, 2020).

Las estrategias grupales permiten utilizar una diversidad de recursos para despertar la motivación e interés de los estudiantes en un tema en particular, facilitando la participación del estudiante al permitirle descubrir su propio estilo de aprendizaje, explorando las inteligencias múltiples, el pensamiento creativo, etc. La estrategia de socialización en comunidades implicadas en proyectos de exploración sísmica, es un proyecto que requiere conocimiento de los procesos implicados en el desarrollo de los trabajos, para identificar claramente el impacto provocado en las comunidades de las áreas directas de influencia. (Ibid.)

2.1.3 Estrategia de socialización centrada en actividades grupales

Los niños y las niñas perciben el mundo que les rodea y comienzan a descubrirlo partiendo de su propio cuerpo mediante los sentidos. Esta estrategia procura identificar cómo perciben y expresan las experiencias vividas, sentimientos, opiniones, y nivel de comprensión de una situación determinada. (Diseño Curricular, Nivel Inicial, 2020).

Las estrategias grupales permiten utilizar una diversidad de recursos para despertar la motivación e interés de los estudiantes en un tema en particular, facilitando la participación

del estudiante al permitirle descubrir su propio estilo de aprendizaje, explorando las inteligencias múltiples, el pensamiento creativo, etc.

La estrategia de socialización en comunidades implicadas en proyectos de exploración sísmica, es un proyecto que requiere conocimiento de los procesos implicados en el desarrollo de los trabajos, para identificar claramente el impacto provocado en las comunidades de las áreas directas de influencia. (Ibid.)

2.1.4 El juego

El juego según se plantea en el diseño para este nivel es la estrategia pedagógica por excelencia ya que es la manifestación más importante de los niños y las niñas, mediante el juego aprenden de manera natural, pues es un canal para expresar sus deseos, imaginación y fantasía; permite elaborar situaciones hipotéticas que reflejan cómo el niño y la niña perciben y comprenden el mundo. El y la docente de este nivel debe favorecer el juego, no sólo como un momento específico de la rutina del Nivel Inicial, sino que todas las situaciones de aprendizajes deben tener carácter lúdico, propiciando la autonomía, la alegría, el disfrute, la creatividad y el buen humor. (Diseño Curricular Nivel Inicial, 2020).

Concepción Calderón, (20015), señala algunos juegos para el aula de clases:

Juego del Reloj: Utilice un reloj cuyo sonido sea claramente perceptible, pídale a los niños y niñas que acompañen el tic – tac del reloj palmeando las manos, se les recuerda que mientras tiene cuerda nunca se deja de escuchar. El adulto no realiza el palmoteo, para así dejar que lo intenten por si solos(as) y experimenten el pulso. Puede enriquecerlo incluyendo instrumentos de percusión: pandero, palitos, triángulos. Una vez que dominan el pulso se pasa a utilizarlos como acompañamiento de una melodía libre improvisada con un instrumento.

Pasar un objeto: Se ubican a los niños y niñas sentados (as) en el suelo con las piernas cruzadas, formando un círculo. Se coloca un objeto no demasiado pequeño delante de uno o una de ellos(as), quien deberá pasarlo a su compañero(a) de la derecha dejándoselo en el suelo delante de sus piernas. Para jugar se utiliza una música en compás binario y en el primer tiempo se deberá pasar el objeto. Una vez asimilado se circula el objeto hacia la

izquierda. Para los niños y niñas de 5 años y más puede complicarse dándole un objeto a cada uno(a). Todos(as) golpean el suelo y hacen circular el objeto al mismo tiempo; siempre habrá un objeto delante. (Gómez, 2014).

Juego de asociación de figuras geométricas: En la parte superior del tablero, se colocan las cuatro tarjetas básicas (las figuras geométricas). Luego los niños y las niñas buscan las restantes seis tarjetas. Para ubicar donde le corresponde a cada figura según la similitud de su forma; cuando logren colocarlas todas, se termina el juego

Aprendiendo los nombres: Se sientan los niños y niñas en círculo y se les invita a que digan sus nombres. El adulto parado al frente comienza a cantar: 1, 2, 3, ¿cómo te llamas tú? ... ¡si me lo dices lo sabré! Mientras canta, el adulto empieza a marca el pulso en las manos dando palmadas sobre las manos extendidas de los niños y niñas, primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda, deteniéndose frente al que le corresponda el último compás para que diga su nombre.

Cascabeles: Consiste en colocar una pulsera de cascabeles en los tobillos de los niños y niñas. Se colocan en filas y siguiendo una música rítmica y muy clara correrán. Cuando los adultos para la música deberán permanecer quietos.

Juego con tarjetas: Seleccionar ilustraciones de revistas y libros en desuso. Las ilustraciones deben ser de objetos conocidos por los/as niños/as que estén relacionados con las unidades o proyectos que se desarrollan en el Nivel Inicial, juguetes, animales, alimentos, medios de transporte, las partes del cuerpo, etc.

Juego de idénticos: Se colocan en el tablero las seis primeras tarjetas, las cuales no se fijan para que el tablero pueda servir de múltiple uso. Las seis tarjetas individuales restantes, se depositan en una funda y/o envase para que el niño o la niña, busque la pareja que se parece a la que está colocada en el tablero, o sea su idéntico.

2.1.5 Inserción en el entorno.

El MINERD (2020), plantea en el diseño curricular para el Nivel Inicial que esta estrategia favorece a que el niño y la niña interactúen con su realidad inmediata construyendo a partir de la exploración, percepción y comprensión de su entorno sociocultural y natural.

Inserción de los docentes y los estudiantes en el entorno el mundo natural, social y cultural presenta una gran riqueza de hechos, fenómenos que se desarrollan de una manera dinámica y van quedando registrado a través de señales, signos y símbolos. Esto despierta un interés por descubrir lo que existe en ese escenario complejo y abierto para la investigación. plantea que “Al mirar con más atención, la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico”.

En esta estrategia para el desarrollo de la percepción directa se organizan visitas para que los estudiantes tengan contacto en una experiencia vivencial con determinados fenómenos o lugares interesantes a investigar, le permitirá interactuar en algunas ocasiones dentro de diversos sistemas que coexisten en el ambiente, para esto, se diseñan situaciones de aprendizaje que impliquen la inserción en el entorno para generar los aprendizajes significativos y esperados. (Ibid.)

2.1.6 Dramatización

El niño y la niña dramatizan de manera natural y espontanea situaciones cotidianas utilizando la fantasía y su imaginación para recrear la realidad, personajes y darles vida a objetos de acuerdo a su propia percepción. El educador y la educadora pueden utilizar la dramatización con intencionalidad pedagógica, convirtiéndose en una estrategia idónea para representar situaciones reales o imaginarias. Según plantea el MINERD (2020), para implementarla se puede partir de situaciones cotidianas, noticias, experiencias vividas, entre otros.

2.1.7 Juego-trabajo

Ofrece oportunidades a los niños y las niñas de explorar, inventar, planificar, decidir y organizar su juego en diferentes zonas (rincones). Los y las educadores y educadoras ubican y organizan distintos tipos de materiales y recursos para que los niños y las niñas puedan experimentar y crear junto a los y las demás, posibilitando la expresión escrita, la expresión plástica, artística, corporal, el pensamiento lógico, el desarrollo socio-afectivo, la resolución de problemas y conflictos, entre otros importantes aspectos. (MINERD, 2020)

Al poner en práctica la estrategia de juego-trabajo se estimula el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones, la criticidad, independencia social, y actitudes de cooperación, respeto y solidaridad con los y las demás.

Momentos del juego-trabajo

- Planeación del juego: el niño y la niña dicen qué quieren hacer, dónde y cómo. Utilizan tarjetas para planificar y ubicarse en una determinada zona de juego.

- Desarrollo del juego: el niño y la niña realizan su juego en las diferentes zonas (rincones) y utilizan los diversos recursos y materiales disponibles. Los educadores y las educadoras, animan, acompañan y motivan a los niños y niñas en este momento y hacen preguntas abiertas a los niños y las niñas que permitan que ellos y ellas justifiquen y valoren sus producciones.

- Evaluación y orden: el niño y la niña socializan y valoran sus producciones y procesos vividos durante el juego y luego ordenan las zonas. Las producciones realizadas por los niños y niñas se pueden guardar si se consideran que han sido terminadas. (Ibid.)

Se puede alterar el orden de este momento, primero ordenar y luego evaluar, dependiendo de si la educadora o el educador lo considere pertinente. Los niños y las niñas al terminar el juego o trabajo en una zona, pueden ir a otra en común acuerdo con el educador o la educadora, moviendo su tarjeta y tomando en cuenta los criterios y propósitos de cada uno de ellos.

En determinadas circunstancias las zonas de juego pudieran ser transformadas en espacios que posibiliten nuevas y variadas experiencias, por ejemplo, un mercado, una farmacia, una clínica, entre otros. Dentro de las zonas de juegos que pueden aparecer para favorecer el desarrollo de aprendizajes significativos en los niños y niñas son: construcción, juegos lógicos, arte, ciencia, biblioteca, dramatización, tecnológica, entre otras.

2.1.8 Estrategia de exposición de conocimientos elaborados

Esta estrategia consiste en presentar por parte del docente un tema del interés de los propios niños y niñas o personas de la comunidad. A través de esta se comparten saberes para la construcción de aprendizajes. Se pueden utilizar recursos y materiales variados como apoyo a las exposiciones. Esta estrategia consiste en que, al utilizar recursos y materiales

variados, puedan exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas. Tiene como objetivo que el docente a través de conocimiento elaborado se dé a conocer al alumnado un tema de sentido pedagógico de forma concisa. Mientras que si es el expositor es el alumno el objetivo pasa a ser que el estudiante aprenda a buscar información, conozca, muestre lo que conoce y empiece a dominar la habilidad expositiva. (Ibid.)

2.1.9 Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.

Mediante esta estrategia se formulan preguntas a lo largo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Al inicio, para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo para verificar la comprensión por parte de los y las estudiantes; al finalizar para evaluar. Al momento de enunciar las preguntas es importante tener clara la intención pedagógica, formulando interrogaciones abiertas que favorezcan el desarrollo del pensamiento y la creatividad, que no se limiten a una sola respuesta, promoviendo así una participación y una actitud crítica. (MINERD, 2020)

2.2 Actividades que se desarrollan para la estimulación temprana

Según el Diseño Curricular para el Nivel Inicial (2020), las actividades son las acciones que concretan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, de mayor y menor intensidad, entre otras. La selección y desarrollo de las actividades dependen de las características propias del grupo de niños y niñas, de las intenciones y saberes de los y las docentes, de las demandas concretas de la comunidad, de los saberes elaborados y de las competencias fundamentales.

Para la selección y organización de las actividades se toman en cuenta los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños y niñas, etapas del desarrollo y contexto, entre otros. El o la docente puede interactuar en cualquier tipo de actividades brindando un seguimiento individualizado y colectivo, para apoyar a los niños y las niñas en las posibles necesidades que surjan durante el desarrollo de las mismas; contribuir a la potencialización de sus aprendizajes, a la vez, favorecer progresivamente, al aprendizaje autónomo y colaborativo.

Desde el nacimiento hasta los seis años, los niños y las niñas desarrollan sus capacidades para relacionarse en el mundo, aprenden hábitos, normas de cortesía, valores, aprenden a comunicarse con otras personas, ya sean niños y adultos, y aprenden a compartir en grupo. Es por esto por lo que las actividades deben ser estructuradas y no estructuradas, que favorezcan el juego, el desarrollo de la autonomía, la seguridad y la progresiva comprensión de su entorno. (Diseño curricular para el Nivel Inicial 2020).

2.2.1 Realizar diferentes tipos de juegos infantiles.

De acuerdo a lo planteado por Generalitat de Catalunya (2017). Un punto importante a la hora de la configuración del currículo es el juego. Esta actividad tiene una íntima relación con los intereses y la conducta del niño o niña, los cuales se relacionan con su contacto con el mundo. Se trata de una conducta espontánea y voluntaria y es elegido de manera libre por quien lo practica.

El juego es una actividad que se genera por una serie de motivaciones y no persigue una concreta finalidad; solamente se precisa una actitud activa en el niño o niña para realizarlo. Como otras actividades que realizan los niños y niñas, el juego es la principal fuente de desarrollo infantil, ya que introduce todos aquellos aspectos que el niño o niña incorpora en su vida, como la actividad manipulativa y corporal, desarrollando habilidades y estrategias, de acuerdo con las complejidades que el niño o niña ingrese en su propio juego. (Generalitat de Catalunya, 2017).

Esto nos muestra la relación del juego con el desarrollo neuronal del niño o niña. Tiene una función adaptativa, ya que va desenvolviendo su actividad imaginativa, imitativa y simbólica, reconstruyendo el mundo en el que vive (Generalitat de Catalunya, 2017). Esto se puede observar en cuanto fingen que dominan ciertos conocimientos y habilidades de los cuales se apropian, y muestran, también, aquellos aspectos que dominan o conocen parcialmente del mundo.

2.2.2 Dramatizar los hábitos e higiene

Según Cerrón y Urrutia (2009), el hábito es la actividad o comportamiento que, por repetirse de manera rutinaria o con cierto grado de frecuencia, se ha vuelto natural para quien

la ejerce. Según la Investigadora, los hábitos son actos adquiridos por la experiencia y realizado regular y automáticamente.

Según Cerrón y Urrutia (2009), los hábitos de higiene son el conjunto de prácticas y comportamientos realizados regular y automáticamente para mantener condiciones de limpieza y aseo que favorezcan la salud de las personas. Entre los hábitos tenemos:

Lavo y cepillo las uñas de mis manos y pies.

Introduzco objetos en mis oídos para limpiarlos.

Cepillo mis dientes después de cada comida.

Toco mis ojos con las manos sucias.

Lavo mis manos luego de usar el baño en la escuela.

Me gusta acariciar y jugar con animales de la calle

2.2.3 Practicar las normas de convivencia

Las normas de convivencia son un conjunto de reglas establecidas en un grupo social. Su fin es orientar y facilitar las relaciones entre los sujetos y garantizar el buen desarrollo del trabajo y la vida cotidiana. Estas normas se basan en valores como la tolerancia, el respeto mutuo, el cumplimiento de los deberes y derechos y el respeto de los derechos ajenos. Garay y Huaroc (2007)

Las normas de convivencia ayudan a prevenir conflictos entre los miembros de un grupo o comunidad. Estos, al sembrar la hostilidad, amenazan el bienestar de la vida cotidiana, dificultan el desarrollo de las metas sociales y pueden, incluso, propiciar desenlaces trágicos e irreparables. El cumplimiento de las normas de convivencia favorece un ambiente pacífico, la buena comunicación y la asimilación de los valores de respeto, tolerancia, solidaridad y compañerismo. De esta forma, las normas de convivencia coadyuvan en la transmisión de hábitos saludables en los individuos, en el trabajo productivo y en la construcción del sentido de pertenencia. (Ibid.)

2.2.4 Lecturas de imágenes iconos verbales

Son aquellos que tiene un contenido icónico (imágenes o dibujos) y contenido verbal (texto). Estos son aplicados por los medios de comunicación para difusión de mensajes a gran escala que pretenden persuadir, ya que generan esquemas de conducta rígidos en los receptores de tal forma que estos realicen acciones colectivas sin planteárselas críticamente. (Sarafino y Armstrong, 2017)

2.2.5 Creación y narración de cuentos cortos.

Para el Cerrón y Urrutia (2009), “El cuento es el tratamiento de un hecho insólito que despierta la curiosidad y asombro, en un instante inesperado de la vida cotidiana; provocando en el lector un vivo interés por saberse el resultado final a donde llegarán los conflictos de los personajes”.

El cuento es un preciso género literario que sirve para expresar un tipo especial de emoción, muy semejante a la poética, pero que no siendo propia para ser expuesto poéticamente encarna una forma narrativa, lo que significa, que el cuento es un género narrativo con características propias, que exige de una especial organización de los materiales narrativos; es decir, es la enumeración de hechos, recuento de acciones reales o ficticios que tienen por finalidad el entretenimiento de las personas.

2.2.6 Expresión artística

Según Rosales (2017), es la utilización del arte y los procedimientos artísticos como una vía hacia la exploración, comunicación y manifestación del contenido psíquico de un individuo, es decir, de su mundo emocional, psicológico y cultural. La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística. A lo largo de su desarrollo, los niños van haciéndose una representación mental del mundo que les rodea o lo van idealizando de forma simbólica, construyendo una estructura intelectual que más tarde les ayudará a "conducirse" por la sociedad y por el entorno.

Entre los dos y los cinco años, los niños ya empiezan a desarrollar unas ideas complejas, pero todavía no dominan el lenguaje como para transmitir las con fluidez y

naturalidad. La expresión artística en esta franja de edad, ayuda a reflejar estas ideas en diversos materiales: garabatos, dibujos, construcciones con maderas o piezas de juguetes, colocación de objetos, elaboración con arena o tierra... (Ibid.)

2.2.7 Dramatizar cuentos cortos

Para Abreu y Rojas (2015). “La dramatización es la representación práctica de una acción humana interesante, que se manifiesta con los caracteres de la realidad y no como la narración fría de un acontecimiento pasado” (pág. 10). También indica que la dramatización es hacer visible y audible una acción humana por medio del movimiento y el dialogo ajustado a un cometido psicosocial, ya sea como terapia o como medio de vinculación a un grupo.

La dramatización es importante porque tiene como finalidad brindar una distracción motivadora o enviar mensajes de contenido social, es así como la dramatización en su real dimensión tiene la misión de comunicar. La dramatización como medio de comunicación proporciona mensajes de hechos reales en forma dialogada a sus semejantes, un simple hecho de toda dramatización que significa un receptor nos advierte que se trata de un evento de comunicación dramática, es propio del ser humano por su cualidad que tiene.

2.2.8 Juegos de roles

Es un juego en el que uno o más jugadores desempeñan un determinado rol, papel o personalidad. Esta técnica es útil para manejar aspectos o temas difíciles en los que es necesario tomar diferentes posiciones para su mejor comprensión. Consiste en la representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante. De este modo pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas. (Rosales, 2017)

Un juego de rol es un juego interpretativo-narrativo en el que los jugadores asumen el «rol» de personajes imaginarios a lo largo de una historia o trama en la que interpretan sus diálogos y describen sus acciones. No hay un guion a seguir, ya que el desarrollo de la historia queda por completo sujeto a las decisiones de los jugadores. Por esta razón, la imaginación, la narración oral, la originalidad y el ingenio son primordiales para el adecuado desarrollo de esta forma dramática. En cierto modo los juegos de rol son la versión adulta de los juegos

de fantasía infantiles, como «policías y ladrones», «mamá y papá» o «indios y vaqueros», en los que los niños se imaginan ser un personaje que en realidad no son. (Ibid.)

2.3 Destrezas motoras

Según Natalia, V. (2015), Las destrezas motoras básicas son aquellas que nos permiten cambiar y desarrollar el comportamiento motriz del ser humano a través la de práctica. Es necesario reforzar el desenvolvimiento y crecimiento de las destrezas motoras gruesas para un mejor desplazamiento del cuerpo y a futuro se obtendrá un mejor desarrollo de las destrezas motoras finas. El currículo enfatiza el desarrollo del potencial del estudiante para el manejo efectivo de su cuerpo.

2.3.1 Habilidades motrices

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas. (Colado, 2015) Se hace hincapié en tres áreas: A nivel motor, le permitirá conocer su cuerpo y posibilidades, dominar sus movimientos, desarrollar lateralidad, adquirir su esquema corporal. Se desarrolla la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad. Además:

Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.

Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.

Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio. (Colado, 2015).

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, audición, visión, la atención, concentración y la creatividad del niño. Además.

Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.

Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.

Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.

Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno. Miriam, P. (2016).

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer el medio que les rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos. Adquiere auto concepto de sí mismo. Se relaciona con los demás, socializa al niño niña, facilita la comunicación expresiva y receptiva. Tras un buen trabajo psicomotor individualizado ha de darse el trabajo en parejas y el de grupo con juegos de cooperación. Además:

Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.

Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.

Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no sólo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.

Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Colado, 2015). Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo. (Ibid.)

2.3.2 Habilidad motriz fina

Es la acción de pequeños grupos musculares precisos de las manos, cara y los pies, se refiere a movimientos realizado por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Este término se refiere al control fino,

es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración y un aprendizaje. (Ibid.)

Los niños de 3 años realizan avances significativos en la coordinación de los ojos y las manos, y de los músculos finos. Por ejemplo, pueden vestirse solos, abotonarse y desabotonarse sus prendas personales. A los 3 años, aparece la etapa de la motricidad fina, como el salto, el mantenerse en equilibrio, lanzar el balón, trazar líneas, caminar de puntillas (Palau, 2015, p. 38) y, en lo pedagógico puede dibujar diagramas con formas básicas, hacer los círculos, cuadrados o rectángulos, triángulos cruces, equis y formas sorprendentes.

Una vez que alcanzan esta etapa, los niños pueden orientarse hacia la etapa del diseño, en la cual mezclan dos formas básicas en un patrón complejo. A los 4 años, el niño puede cortar con tijeras a lo largo de una línea, dibujar a una persona, hacer diseños, garabatear y plegar un papel en forma de un triángulo. A los 7 5 años, el niño puede ensartar objetos en un hilo, bastante bien; controlar el manejo del lápiz, copiar figuras simples, como el cuadrado, el círculo y mostrar su habilidad de usar una de las manos con frecuencia (Palau, 2015, p. 38)

2.3.3 Habilidad motriz gruesa

El área motriz gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, habilidad que el niño/a va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener la armonía, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. (Palau, 2015, p. 38).

A los 3 años, el infante por puede caminar en línea recta; a los 4 años puede caminar en un círculo en forma y a los 5 años logra correr al igual que los adultos rápidamente y con equilibrio. Particularmente los mayores logros están en el progreso en la destreza de los músculos gruesos y finos. Los progresos en los músculos del niño(a) se manifiestan en la habilidad de lanzamiento; por ejemplo, a los 3 años puede lanzar cosas sin perder el equilibrio hacia su meta, aunque no siempre se logra. A los 4 años puede jugar a introducir aros en una estaca a cierta distancia y, a los 5 años, mantiene la estabilidad después del lanzamiento algún

objeto. El desarrollo de los huesos que son más fuertes, los músculos más vigorosos y la cavidad de los pulmones es mayor, por ello, la destreza motriz de la primera infancia fue superada en sus reflejos iniciales para establecer las bases para la práctica del deporte, el baile y otras actividades recreativas de movimiento. (Ibid.)

2.4 Tipos de recursos que utilizan los docentes

Concepción Calderón, (2015), plantea que los recursos y materiales se conciben como parte inherente al proceso educativo global. Son fundamentalmente para realizar el trabajo en el Nivel Inicial, basado en el desarrollo de las actividades diarias, cuyo propósito e intencionalidad es contribuir al adecuado desarrollo del niño y de la niña en todas sus dimensiones.

“Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y contruidos en correspondencia con las tareas docentes, para propiciar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Los mismos, juegan un papel relevante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo que es importante saber a qué propósito apuestan y cuáles funciones cumplen dentro de la estructura de toda planificación”. (SEE. ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el Nivel Inicial?).

Quizás sea en el Nivel Inicial donde los materiales didácticos adquieren mayor relevancia para el aprendizaje. El color, el movimiento, las formas, los diseños de líneas, equilibradas y armoniosas, parecen fascinar a niños y niñas y servir de estímulos para que las sensaciones y percepciones inicien el complejo proceso de aprendizaje. (Concepción Calderón, 2015).

2.4.1 Recursos tradicionales

Entre los materiales que se colocan de manera fija en el aula tenemos los siguientes:

Los carteles fijos, se pueden mencionar, el horario de actividades, cartel del tiempo, el cartel de existencia, el cartel de cumpleaños, el cartel de calendario y las zonas, como son zona de dramatización, zona de construcción, zona de pensar, de arte, de biblioteca, y zona tecnológica, libros rotafolios, temperas, hojas blancas hojas de colores, bloques, revistas tijeras, periódicos, láminas, pinceles, pizarra, masillas.

Juego de lotería: Consiste en un tablero de cartón, plástico o de madera dividido en cuadros con figuras sobre las que se colocan las piezas (cuadros que contienen las palabras de las imágenes). (Milagro Concepción Calderón Lengua Oral y Escrita).

Rompecabezas de palabras: Escriba una palabra en cada cuadro se unen las dos partes iguales cada a cara y van a identificar lo que parean. Se puede pegar láminas o retratos por el lado opuesto del segundo cartón. Milagro Concepción Calderón Lengua Oral y Escrita.

Sigcha, (2016), afirma que “cuando se utilizan materiales de asociación (lotería, tarjetas para encajar, otros) cuidando que la misma no se hagan atendiendo a la forma de los contornos, por el color de las tarjetas u otras características de fácil reconocimiento sensorial. El educador o la educadora debe orientar a los niños a que observen las formas de las letras y/o palabras con su entorno, con sus necesidades, experiencias y expectativas, para que le puedan asignar sentido”. Milagro Concepción Calderón Lengua Oral y Escrita.

Rompecabezas: Con el desarrollo de este juego el niño/a arman las piezas del rompecabezas con el objetivo de obtener la figura completa. [Http/p español. Answer, yahoo.com/inde](http://español.answer.yahoo.com/inde)).

Bloques de Construcción: Los juegos de construcción se pueden elaborar con diferentes materiales del medio, reciclando las cajas de cartón, de madera, botellas plásticas y otros. Mientras mayor sea la diversidad de materiales con que se cuenta, más ideas de construcción se pueden seguir. También, se pueden aprovechar los elementos de la naturaleza como la arena, piedrecitas, cajas, granos, tapas, ramas, los palos de diferentes tamaños, trozos de manera de distintas formas. Con estos materiales se puede elaborar bloques de cartón, caja de cartón, cajas clasificadas, rollo de papel de higiénico, banderines y juego de palos. (SEE. Como elaborar materiales didácticos con recursos del medio en el Nivel Inicial).

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños y niñas aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje (clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas) y al mismo tiempo, los educadores pueden fomentar una mejor interrelación entre ellos, en las actividades que realizan, si los materiales con que cuentan ofrecen características especiales y oportunidades de aprendizaje intensas y variadas. Entre otros.

2.4.2 Recursos tecnológicos

Según Sigcha, (2016), Un recurso es un medio de cualquier tipo que permite satisfacer las distintas necesidades que se puedan presentar. Uno de los principales recursos con los que cuenta el hombre son los recursos tecnológicos. Un recurso tecnológico, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito.

Cifuentes (2018), un recurso es un medio de cualquier clase que permite satisfacer una necesidad o conseguir aquello que se pretende. La tecnología, por su parte, hace referencia a las teorías y técnicas que posibilitan el aprovechamiento práctico del conocimiento científico, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Pág. 8) Los recursos tecnológicos son herramientas que facilitan las tareas diarias, tanto para estudiantes, padres de familia y maestros, reduciendo en gran medida el tiempo de ejecución. Es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como una computadora o impresora) o intangibles (sistema o aplicación virtual).

Tipos de recursos tecnológicos

Estos recursos pueden ser de dos tipos diferentes:

Recursos tecnológicos tangibles, cuando se trata de herramientas, piezas de maquinaria, elementos concretos, físicos, que podemos aplicar a una tarea determinada.

Recursos tecnológicos intangibles, cuando por el contrario se trata de elementos incorpóreos, abstractos, como son los programas informáticos (software) o Internet.

2.4.3 Apoyo de los padres

La forma como se interrelacionan los miembros de los distintos subsistemas repercute significativamente en el desarrollo de la autonomía, de pertenencia y la capacidad de comunicación dentro de la familia; situaciones, que, a su vez, facultará evaluar el grado de funcionalidad de la dinámica familiar. Las relaciones fraternas y parentales impactan en la construcción y establecimiento del respeto al espacio físico y emocional de cada integrante de la familia, así como la capacidad de expresar de manera asertiva los pensamientos y

sentimientos de una manera clara, precisa y directa, así como, la capacidad de poder comunicarse adecuadamente. (Jiménez, 2015)

2.4.4 Integración de la escuela

La integración educativa es el proceso a través del cual se garantiza el acceso al currículo de educación básica a todos los niños; este proceso suele ser denominado como atención a la diversidad. Integración Escolar se constituye en un conjunto de recursos y apoyos para los establecimientos educacionales, que en el aula se traducen en estrategias pedagógicas diversificadas, recursos humanos especializados, capacitación para los docentes y materiales educativos. (Arés, 2015).

2.4.5 Nivel de formación de los padres

Los padres ponen límites para poder ejercer la autoridad dentro del núcleo familiar, y este ejercicio de la autoridad parental marca las pautas del comportamiento de los hijos y/o demás miembros de la familia. Los distintos tipos de crianza, para Patricia Arés (2015) “garantiza la supervivencia del niño, un aporte afectivo y un maternaje y paternaje adecuado”³⁸ (p.18) que repercute en el desarrollo psicológico de los individuos. Grace J.

Craig (2015), expresa que: “El control y la calidez constituyen aspectos esenciales de la crianza. El control de los padres denota su nivel restrictivo (...). La calidez se refiere al grado de afecto y aprobación que exteriorizan”³⁹ (p.262- 263). De lo planteado, podemos establecer tres tipos en el estilo para ejercer la autoridad que varía dependiendo de la cultura y de factores psicosociales de cada región o país. Entre los estilos de crianza podemos destacar: padres autoritarios, padres permisivos y padres democráticos.

Padres autoritarios. - Los padres autoritarios ejercer su poder de forma estricta y mediante una disciplina coercitiva. Las reglas son impuestas, incuestionable, absolutizadas, no dialogadas y deben ser acatadas al instante. Cuando se las transgrede, los padres le imponen castigos, por lo general físicos. Entre las características del estilo de autoritarios destacamos que “los padres tienen poca comunicación con los hijos, reglas inflexibles, no permiten a sus hijos independizarse de ellos, los hijos son retraídos, temerosos,

malhumorados, pocos asertivos e irritables (...)”⁴⁰ (p. 264) según Grace J. Craig (2015, op. cit.).

Padres permisivos. - Los padres permisivos ejercen poco control en sus hijos, imponen pocos límites o en el peor de los casos, no establecen reglas en el hogar, son complacientes en todo lo que les pida sus vástagos, teniendo como consecuencia poca orientación y una excesiva libertad, lo que conlleva, a su vez, a problemas de conductas a medida que van creciendo. Los hijos de los padres permisivos son muy impulsivos, agresivos y tienen poco control de sus impulsos; algunos, pueden ser dinámicos, creativos, extrovertidos. Gómez, M. (2014).

Padres democráticos. - Grace J. Craig (2015), menciona que los padres autoritativos (a quienes nosotros los hemos denominado padres democráticos) “combinan un control moderado con afecto, aceptación fijan límites a la conducta, éstos son razonables; ofrecen explicaciones adecuadas al nivel de comprensión del niño”.

2.4.6 Participación en las actividades que se realizan.

La participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje, se define como la participación dinámica, colaborativa e incluyente de la familia en la educación y es uno de los principales factores para el éxito académico de los alumnos. Según Jiménez, A. (2015), “participar implica la posibilidad de incidir, decidir, opinar, aportar y disentir”. Por ello, al hablar de participación, es necesario remitirse al tema del poder, pues para participar se debe contar con el poder para que la voz de quien habla tenga un “status” que le permita ser escuchada y cuyas ideas, opiniones y acciones tengan la posibilidad de influir.

Participar no es asistir a reuniones en las cuales el rol de las madres y padres es escuchar o realizar las actividades que los docentes proponen, tal como las han planificado, o aportar con los recursos requeridos por el dirigente vecinal o solamente trabajar voluntariamente en cierto programa educativo. (Pérez, 2016).

Participar en las actividades implica: opinar, tomar ciertas decisiones, proponer y disentir en los diversos espacios de la institución educativa. Proponer aquellos propósitos curriculares que guiarán la enseñanza de sus hijos e hijas, dar ideas respecto de los recursos requeridos y acerca de las formas de obtenerlos, haciéndose parte de la gestión; asistir a

reuniones o Escuelas para Padres, en las cuales el conocimiento final surge desde aquello que aportan los educadores y también desde el conocimiento cotidiano de las madres y los padres.

Participar en las actividades significa, por tanto, hacerse parte de los problemas y desafíos que enfrenta la institución educativa, actuando pro-activamente para su solución. Estos ejemplos, entre otros muchos, darían cuenta de una verdadera participación, desde la concepción de que participar implica que el poder que posee la institución o el programa educativo es compartido entre los profesionales, dirigentes y tutores. (Pérez, 2015).

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.0 Introducción

Este capítulo explica la metodología que se implementó para la realización del presente trabajo que tiene como objetivo general determinar cómo realizan los docentes la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01. El mismo abarca lo concerniente al diseño, población, selección de la muestra, procedimientos, validez y confiabilidad de los instrumentos, recolección y análisis de los datos.

3.1 Diseño y tipo de investigación

En la presente investigación se desarrolló mediante un diseño no experimental debido a que no se manipularon variables. Según Hernández, Fernández y Baptista, (2014), en cuanto al tipo de estudio es descriptivo, ya que se describen fenómenos, situaciones, contextos y eventos como ocurren y se manifiestan en cuanto a la evaluación aplicada por los maestros del Nivel Inicial de los Centros Educativos Juana Dolores Cruz Jerez, Las Colonia Juan Sánchez Ramírez y Centro educativo Rincón Los Hatos.

Según Hernández, Fernández y Baptista, (2014), categoriza el enfoque investigativo en dos categorías cualitativo y cuantitativo. El cuantitativo: Utiliza recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico. Además, es cualitativa: Usa la recolección de datos sin medición numérica para describir y afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación. Evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación, ni estimulación con respecto a la realidad.

Según la definición de cada categoría, la presente investigación es cuantitativa, dado que se requiere del análisis de datos cuantitativos, el análisis de datos cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencia producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. La cuantitativa, utiliza recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

El enfoque a utilizar en esta investigación es el cuantitativo, según Sampieri, (2014), el método cuantitativo es aquel que recolecta datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y los análisis estadísticos para establecer patrones de comportamiento.

Cuantitativa: Usa la recolección de datos sin medición numérica para describir y afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación. Evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación, ni estimulación con respecto a la realidad.

3.2 Enfoque investigativo

Hernández (2014), categoriza el enfoque investigativo en dos categorías cualitativo y cuantitativo. El cuantitativo: Utiliza recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico. Además, es cualitativa: Usa la recolección de datos sin medición numérica para describir y afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación. Evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación, ni estimulación con respecto a la realidad.

Según la definición de cada categoría, la presente investigación fue cuantitativa, dado que se requiere del análisis de datos cuantitativos, el análisis de datos cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencia producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. La cuantitativa, utiliza recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.3 Tipo de investigación

Según Tamayo y Tamayo, (2015), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”.

Sabino (2015), “La investigación es de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas

características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada”.

La exploración de campo, es aquella en la cual se buscan exhaustivamente los fenómenos para describirlo. Define el estudio de campo como “aquel en el que se recogen los datos directamente de la realidad, los cuales se le denominan primario. Se valora porque permiten asegurarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenidos los datos para revisarlos o modificarlos en caso de dudas”, (Tamayo, 2015).

Hernández, et al., (2014), dicen que los estudios de tipos descriptivos buscan especificar las propiedades de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, estos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables a los que se refieren y se pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir como es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés.

Esta investigación es documental y de campo. Según Sampieri, (2014), define la investigación documental como “aquella en la que se detectan, obtienen y consultan bibliografías, materiales e informaciones recogidas de cualquier realidad de manera que puedan ser útil para el estudio”.

3.4 Universo y población

La población de este estudio está constituida por 4 docentes y 3 orientadores del Nivel Inicial de los Centros Educativos Juana Dolores Cruz Jerez, La Colonia Juan Sánchez Ramírez y Centro educativo Rincón Los Hatos. Para el caso de los docentes se trabajó con la totalidad de la población.

Centros	Docentes	Orientadores
Juana Dolores Cruz Jerez	1	1
La Colonia Juan Sánchez Ramírez	2	1
Centro educativo Rincón Los Hatos.	1	1
Total	4	3

3.5 Instrumentos

Sampieri, (2014), “Las técnicas sirven para medir la información recopilada por tanto fue entendida, el proceso de vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos procesos que se realizó mediante un plan organizado (frecuentemente cuantificar) los datos disponibles.

Para la obtención de las informaciones se usó la técnica de la encuesta a través el instrumento cuestionarios, ya que para este tipo de estudio se considera es el más apropiado, se aplicará uno al personal docente, que se seleccionaron.

Estos instrumentos fueron elaborados usando la escala ordinal, en cinco (5) secciones correspondientes a las variables; el cuestionario de los docentes y orientadores contiene 20 preguntas cerradas, los ítems de los instrumentos estarán en forma de afirmaciones o juicios. Los datos recolectados están presentados mediante cuadros en cada una de las secciones correspondientes, basados en los criterios establecidos en los instrumentos.

Según Muñoz, (2011), “la encuesta es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas a la que generalmente hay que responder de acuerdo con su criterio y proporciona antecedentes útiles para el investigador”.

Muñoz, (2011), “plantea que el cuestionario se utiliza para recabar información mediante preguntas impresas y permite recopilar información a gran escala sobre preguntas que no implican dificultad para emitir respuesta”.

3.6 Validez y confiabilidad de los instrumentos

Los instrumentos fueron sometidos a la consideración de expertos de la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), que permitirá detectar la claridad, la precisión y la objetividad que los mismos requieren para garantizar la confiabilidad que debe tener un estudio científico, antes se presentó a la distinguida asesora.

Sabino, (2015), “sustenta que la confiabilidad se refiere a la consistencia interior de la misma, a su capacidad para discriminar en forma constante entre un valor y otro, es decir, cuando siempre los mismos objetos aparezcan valorados en la misma forma”.

Sabino, (2015), afirma que la validez indica la capacidad de escala para medir las cualidades para las cuales ha sido construida y no otras parecidas, debido a que una escala confusa no puede tener validez lo mismo que una escala que este midiendo, a la vez e indiscriminadamente.

3.7 Procedimientos

Para la realización de la presente investigación se llevó el siguiente procedimiento:

Se solicitó mediante un correo electrónico, al decanato de investigaciones la aprobación del tema y la asignación de un asesor/a. Se recopilaron los documentos para la obtención de datos e informaciones. Se consultó a la asesora y otros especialistas sobre el tema. El grupo viajó a otros centros de educación superior a buscar informaciones sobre los antecedentes del tema y otros aspectos importantes. Se elaboró el anteproyecto. Se entregaron tres ejemplares a la facultad para revisión.

3.8 Presentación y análisis de los datos

Para analizar los datos se usó una medida estadística de tendencia central a partir de la frecuencia simple en por ciento y para su cálculo se hizo uso del programa Microsoft Excel versión 2016 en español. Y los datos se representan en orden de las variables e indicadores en distribución de frecuencia los cuales se organizaron en cuadros.

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.0 Introducción

El siguiente capítulo presenta los resultados obtenidos a través de cuestionario aplicado sobre determinar cómo realizan los docentes la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01, con preguntas cerradas, de acuerdo a las variables de estudio. Los resultados son presentados en tablas de frecuencias simples y porcentuales cumpliendo con los objetivos trazados.

4.1.- Estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los niños.

Cuadro No 1: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre cuál es la frecuencia en qué usted utiliza la estrategia de recuperación de experiencias previas en la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los niños en el Nivel Inicial.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	3	75	3	100
Casi siempre	1	25		
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 1, se muestra que el 75 % del personal docente y el 100% de los orientadores afirma que siempre utiliza la estrategia de recuperación de experiencias previas en la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los niños en el Nivel Inicial, mientras que el 25% de los docentes respondió casi siempre.

Cuadro N°. 2: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre hace uso de la estrategia le Juego de exploración activa, para la estimulación temprana en los niños y niñas de este nivel.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	3	75	2	66.67
Casi siempre	1	25	1	33.33
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 2, se muestra que el 75 % del personal docente y el 66.67% de los orientadores afirma que siempre hace uso de la estrategia le Juego de exploración activa, para la estimulación temprana en los niños y niñas de este nivel, mientras que el 25% del personal docente y el 33.33% de los orientadores respondió casi siempre.

Cuadro N°. 3: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si planifica actividades utilizando la Estrategia de socialización centrada en actividades grupales, para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	3	75	3	100
Casi siempre	1	25		
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 3, se muestra que el 75 % del personal docente y el 100% de los orientadores afirma que siempre planifica actividades utilizando la Estrategia de socialización centrada en actividades grupales, para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños, mientras que el 25% de los docentes respondió casi siempre.

Cuadro N°. 4: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre con qué frecuencia se usa la estrategia del juego, en la realización del proceso áulico que usted ejecuta.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	3	75	2	66.67
Casi siempre	1	25	1	33.33
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 4, se muestra que el 75 % del personal docente y el 66.67% de los orientadores afirma que siempre se usa la estrategia del juego, en la realización del proceso áulico que usted ejecuta, mientras que el 25% del personal docentes y el 33.33% de los orientadores respondió casi siempre.

Cuadro N°. 5: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si para el desarrollo de las actividades que se planifican con qué frecuencia hace uso de la estrategia de inserción en el entorno.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	1	25	3	100
Casi siempre	3	75		
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 5, se muestra que el 25 % del personal docente y el 100% de los orientadores afirma que casi siempre hace uso de la estrategia de inserción en el entorno, el 75% del personal docente respondió casi siempre.

Cuadro N°. 6: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si es frecuente que usted planifique actividades que mediante el uso de la estrategia de dramatización.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Si	3	75	3	100
No				
A veces	1	25		
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 6, se muestra que el 75 % del personal docente y el 100% de los orientadores afirma que, sí es frecuente que planifique actividades que, mediante el uso de la estrategia de dramatización, mientras que el 25% del personal docente respondió a veces.

4.2 Actividades que se planifican para propiciar la estimulación temprana

Cuadro N°. 7: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre para propiciar la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motora, planifica actividades que se correspondan con los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	4	100	3	100
Casi siempre				
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 7, se muestra que el 100 % del personal docente y los orientadores afirma que siempre para propiciar la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motora, planifica actividades que se correspondan con los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Cuadro N°. 8: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre con qué frecuencia se implementan diferentes tipos de juegos infantiles, en el proceso que se realiza.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	3	75	2	66.67
Casi siempre	1	25	1	33.33
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 8, se muestra que el 75 % del personal docente y el 66.67% de los orientadores afirma que siempre se implementan diferentes tipos de juegos infantiles, en el proceso que se realiza, mientras que el 25% del personal docente y el 33.33% de los orientadores respondió casi siempre.

Cuadro N°. 9: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si realiza usted como docente para la estimulación temprana de los niños la dramatización los hábitos e higiene utilizando muñecos y otros recursos.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	3	75	3	100
Casi siempre	1	25		
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 9, se muestra que el 75 % del personal docente y el 100% de los orientadores afirma que siempre realiza la estimulación temprana de los niños la dramatización los hábitos e higiene utilizando muñecos y otros recursos, mientras que el 25% del personal docente respondió casi siempre.

Cuadro N°. 10: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si realiza actividades con los niños para practicar las normas de convivencia.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	4	100	1	33.33
Casi siempre			2	66.67
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 10, se muestra que el 100 % del personal docente y el 33.33% de los orientadores afirma que siempre realiza actividades con los niños para practicar las normas de convivencia, en el proceso que se realiza, mientras que el 66.67% de los orientadores contestó casi siempre.

Cuadro N°. 11: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si utiliza usted el uso de Lecturas de imágenes iconos verbales, para desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	3	75	3	100
Casi siempre	1	25		
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 11, se muestra que el 75 % del personal docente y el 100% de los orientadores afirma que siempre utiliza usted el uso de Lecturas de imágenes iconos verbales, para desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas, mientras que el 25% de los orientadores respondió casi siempre.

Cuadro N°. 12: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre cuáles actividades lúdicas se planifican y ejecutan con mayor frecuencia en el desarrollo de su labor docente.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Lecturas de imágenes iconos verbales	3	75	3	100
Creación y narración de cuentos cortos	1	25	2	66.67
Dramatización cuentos cortos	2	50		
Expresión artística	2	50		

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 12, se muestra que 75% del personal docente y el 100% de los orientadores respondió que sobre cuáles actividades lúdicas se planifican y ejecutan con mayor frecuencia en el desarrollo de su labor docente contestó lecturas de imágenes iconos verbales, mientras que el 25% del personal docente respondió creación y narración de cuentos cortos y el 66.67% de los orientadores contestó creación y narración de cuentos cortos y el 50% del personal docente respondió dramatización cuentos cortos y expresión artística

4.3 Destrezas motoras

Cuadro N°. 13: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre cómo docentes usted realiza actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas del Nivel Inicial.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	4	100	3	100
Casi siempre				
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 13, se muestra que el 100 % del personal docente y los orientadores afirma que siempre realiza actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas del Nivel Inicial.

Cuadro N°. 14: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si planifica acciones para que se produzca el desarrollo de las habilidades motrices finas en los alumnos.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	3	75	3	100
Casi siempre				
A veces	1	25		
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 14, se muestra que el 75 % del personal docente y el 100% de los orientadores afirma que siempre planifica acciones para que se produzca el desarrollo de las habilidades motrices finas en los alumnos, mientras que el 25% del personal docente respondió a veces.

Cuadro N°. 15: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si se trabajan en las actividades que se ejecutan las habilidades motrices gruesas.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre			1	33.33
Casi siempre	3	75	2	66.67
A veces	1	25		
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 15, se muestra que el 33.33% de los orientadores respondió siempre trabajan en las actividades que se ejecutan las habilidades motrices gruesas, el 75% del personal docente y el 66.67% de los orientadores contestó casi siempre, mientras que el 25% del personal docente respondió a veces

4.4- Tipos de recursos que utilizan los docentes para la estimulación temprana.

Cuadro N°. 16: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si utiliza usted recursos y materiales para el desarrollo de la estimulación temprana de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	3	75	3	100
Casi siempre	1	25		
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 16, se muestra que el 75 % del personal docente y el 100% de los orientadores afirma que siempre utiliza usted recursos y materiales para el desarrollo de la estimulación temprana de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 25% del personal docente respondió casi siempre.

Cuadro N°. 17: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre cuáles de estos recursos materiales usa para la estimulación temprana de los niños.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Juego de lotería				
Rompecabezas de números	3	75	2	66.67
Rompecabezas de palabras	2	50	3	100
Bloques de construcción	4	100	3	100
Juegos con tarjetas				
Tableros	1	25		
Juegos de figuras	2	50		
Equipos tecnológicos				
Instrumentos musicales				

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 17, se muestra que el 75% del personal docente y el 66.67% contestó rompecabezas de números respondió que usa bloque de construcción para la estimulación temprana de los niños, el 50% del personal docente y el 100% de los coordinadores contestó rompecabezas de palabras, el 100% del personal docentes y coordinadores respondió bloques

de construcción, el 25% del personal docente contestó tableros y el 50% respondió juegos de figuras.

4.5- Se involucran madres o tutores en las actividades que se programan para la estimulación temprana

Cuadro N°. 18: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si consideras que recibe el apoyo adecuado por las familias para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre				
Casi siempre	3	75		
A veces	1	25	3	100
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 18, se muestra que el 75 % del personal docente afirma que casi siempre si consideras que recibe el apoyo adecuado por las familias para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas, el 25% del personal docente y 100% de los orientadores respondió a veces.

Cuadro N°. 19: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si están integradas las familias a las actividades que se planifican para el desarrollo de la estimulación de los niños y niñas.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	4	100		
Casi siempre			3	100
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 19, se muestra que el 100 % del personal docente afirma que siempre están integradas las familias a las actividades que se planifican para el desarrollo de la

estimulación de los niños y niñas, mientras que el 100% de los orientadores respondió casi siempre.

Cuadro N°. 20: Distribución de frecuencias y porcentajes sobre si el nivel de formación de los padres les permite ayudar la estimulación temprana de forma adecuada para los niños niñas.

Alternativas	Docentes		Orientadores	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre			3	100
Casi siempre	4	100		
A veces				
Nunca				
Total	4	100	3	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes y Orientadores de los centros educativos, año 2002-2023

En el cuadro No. 20, se muestra que el 100 % del personal docente afirma que siempre el nivel de formación de los padres les permite ayudar la estimulación temprana de forma adecuada para los niños niñas, mientras que el 100% de los orientadores respondió casi siempre.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.0- Introducción.

En este capítulo se presentan los aspectos finales de la investigación, el cual contiene el análisis y discusión de los hallazgos, obtenidos con la aplicación de los instrumentos a la población en el estudio, así como, las conclusiones sobre la base de los objetivos específicos y las recomendaciones como un aporte de los sustentantes según las debilidades que se encontraron.

5.1- Análisis de los resultados.

Este análisis se ha realizado a partir de las preguntas de investigación de la presente investigación:

Con relación a la Pregunta No. 1- ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los Niños del Nivel Inicial, Distrito 16-01?

Se determinó que la mayoría del personal docente y la totalidad de los orientadores afirma que siempre utiliza la estrategia de recuperación de experiencias previas en la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los niños en el Nivel Inicial.

Se contactó que la mayoría del personal docente y de los orientadores afirma que siempre hace uso de la estrategia del Juego de exploración activa, para la estimulación temprana en los niños y niñas de este Nivel.

Se evidenció que el mayor porcentaje del personal docente y todos los orientadores afirma que siempre planifica actividades utilizando la Estrategia de socialización centrada en actividades grupales.

Se determinó que la mayoría de los encuestados afirmaron que siempre se usa la estrategia del juego, en la realización del proceso áulico que usted ejecuta.

Se contactó que el 75% del personal docente y el 100% de los orientadores afirma que casi siempre hace uso de la estrategia de inserción en el entorno.

El mayor porcentaje del personal docente y la totalidad los orientadores afirman que, sí es frecuente que planifique actividades que, mediante el uso de la estrategia de dramatización.

Según plantea el Diseño Curricular (2020), las estrategias pedagógicas son los métodos, técnicas, procedimientos y secuencias de actividades recursos que se planifican de acuerdo con las características y necesidad de los niños y de las niñas. Las estrategias educativas determinan el accionar, y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar.

Las situaciones de aprendizaje son escenarios y procesos pedagógicos que los educadores y las educadoras diseñan intencionalmente y aprovechan para promover aprendizajes en los niños y las niñas. Crear una situación de aprendizaje intencionada es colocar al niño y niña frente a un objeto, juego, escenario, realidad o problema y permitirle que explore, reflexione, investigue, se involucre en experiencias que posibiliten el ensayo-error y solucione determinado problema.

Con relación a la Pregunta No. 2- ¿Cuáles son las actividades que se desarrollan para la estimulación temprana y su influencia en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01?

La totalidad del personal docente y de los orientadores afirma que siempre para propiciar la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motora, planifica actividades que se correspondan con los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Se determinó que la mayoría del personal docente y de los orientadores afirma que siempre se implementan diferentes tipos de juegos infantiles en el proceso que se realiza.

Se evidenció que el mayor porcentaje del personal docente y la totalidad de los orientadores afirma que siempre realiza la estimulación temprana de los niños la dramatización los hábitos de higiene utilizando muñecos y otros recursos.

La totalidad del personal docente afirma que siempre realizan actividades con los niños para practicar las normas de convivencia, en el proceso, mientras que la mayoría de los orientadores contestó casi siempre.

El mayor porcentaje del personal docente y la totalidad de los orientadores afirma que siempre utiliza usted el uso de Lecturas de imágenes iconos verbales, para desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas.

Se determinó que mayor porcentaje el 75% del personal docente y todos los orientadores respondió que siempre las actividades lúdicas se planifican y ejecutan con en el desarrollo de su labor docente contestó lecturas de imágenes iconos verbales.

Según el Diseño Curricular para el Nivel Inicial (2020), las actividades son las acciones que concretan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, de mayor y menor intensidad, entre otras. La selección y desarrollo de las actividades dependen de las características propias del grupo de niños y niñas, de las intenciones y saberes de los y las docentes, de las demandas concretas de la comunidad, de los saberes elaborados y de las competencias fundamentales

Con relación a la Pregunta No. 3- ¿Cuáles son las destrezas motoras que se desarrollan con mayor frecuencia con la implementación de la estimulación temprana?

Se evidenció que la totalidad del personal docente y los orientadores afirma que siempre realiza actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas del Nivel Inicial.

Se determinó que el 75% del personal docente y todos los orientadores afirma que siempre planifica acciones para que se produzca el desarrollo de las habilidades motrices finas en los alumnos. el mayor porcentaje del personal docente y de los orientadores contestó casi siempre trabajan en las actividades que se ejecutan las habilidades motrices gruesas.

Según Natalia, V. (2015), Las destrezas motoras básicas son aquellas que nos permiten cambiar y desarrollar el comportamiento motriz del ser humano a través la de práctica. Es necesario reforzar el desenvolvimiento y crecimiento de las destrezas motoras gruesas para un mejor desplazamiento del cuerpo y a futuro se obtendrá un mejor desarrollo de las destrezas motoras finas. El currículo enfatiza el desarrollo del potencial del estudiante para el manejo efectivo de su cuerpo.

Con relación a la Pregunta No. 4- ¿Qué tipos de recursos utilizan los docentes para la estimulación temprana que contribuya al desarrollo en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01?

El mayor porcentaje del personal docente y la totalidad de los orientadores afirma que siempre utiliza recursos y materiales para el desarrollo de la estimulación temprana de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se determinó que la totalidad de los docentes y los orientadores contestó que usa bloque de construcción para la estimulación temprana de los niños.

Cifuentes (2018), un recurso es un medio de cualquier clase que permite satisfacer una necesidad o conseguir aquello que se pretende. La tecnología, por su parte, hace referencia a las teorías y técnicas que posibilitan el aprovechamiento práctico del conocimiento científico, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Pág. 8) Los recursos tecnológicos son herramientas que facilitan las tareas diarias, tanto para estudiantes, padres de familia y maestros, reduciendo en gran medida el tiempo de ejecución. Es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como una computadora o impresora) o intangibles (sistema o aplicación virtual).

Con relación a la Pregunta No. 5- ¿Involucran los docentes a los padre, madres o tutores en las actividades que se programan para la estimulación temprana de sus alumnos en los centros del Nivel Inicial Distrito Educativo 16-01?

Se determinó que el mayor porcentaje del personal docente afirma que casi siempre si considera que recibe el apoyo adecuado por las familias para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas, mientras que la totalidad los orientadores respondió a veces.

La totalidad del personal docente afirma que siempre están integradas las familias a las actividades que se planifican para el desarrollo de la estimulación de los niños y niñas y la totalidad de los orientadores respondió casi siempre.

Se evidenció todo el personal docente afirma que siempre el nivel de formación de los padres les permite ayudar la estimulación temprana de forma adecuada para los niños niñas, mientras que el 100% de los orientadores respondió casi siempre.

Según Jiménez, A. (2015). La participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje, se define como la participación dinámica, colaborativa e incluyente de la familia en la educación y es uno de los principales factores para el éxito académico de los alumnos., “participar implica la posibilidad de incidir, decidir, opinar, aportar y disentir”. Por ello, al hablar de participación, es necesario remitirse al tema del poder, pues para participar se debe contar con el poder para que la voz de quien habla tenga un “status” que le permita ser escuchada y cuyas ideas, opiniones y acciones tengan la posibilidad de influir.

5.2- Conclusiones:

Estas conclusiones se han realizado tomando en cuenta los objetivos específicos de la investigación.

En referencia a las estrategias que utilizan los docentes para la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los Niños, se concluyó siempre se utiliza la estrategia de recuperación de experiencias previas y del juego de exploración activa en la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los niños en el Nivel Inicial.

Que siempre se planifican actividades utilizando la estrategia de socialización centrada en actividades grupales, también se determinó que siempre se usa la estrategia del juego, en la realización del proceso áulico que usted ejecuta. Y que casi siempre hace uso de la estrategia de inserción en el entorno y que es frecuente que planifiquen actividades mediante el uso de la estrategia de dramatización.

En relación a las actividades que se desarrollan para la estimulación temprana y su influencia en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, se evidenció que siempre para propiciar la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motora se planifican actividades que se correspondan con los intereses y necesidades de los niños y niñas, se implementan diferentes tipos de juegos infantiles en el proceso que se realiza. Y siempre la dramatización los hábitos de higiene utilizando muñecos y otros recursos.

Se contactó que siempre realizan actividades con los niños para practicar las normas de convivencia, además que se realiza el uso de lecturas de imágenes iconos verbales, para desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas, así como, que las actividades lúdicas

se planifican y ejecutan en el desarrollo de su labor docente es lecturas de imágenes iconos verbales.

En lo referente a las destrezas motoras que se desarrollan con mayor frecuencia para la estimulación temprana, se evidenció siempre se realizan actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas del Nivel Inicial y se planifican acciones para que se produzca el desarrollo de las habilidades motrices finas en los alumnos. Casi siempre trabajan en las actividades que se ejecutan las habilidades motrices gruesas.

En cuanto a los recursos que utilizan los docentes para la estimulación temprana que contribuya al desarrollo en las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial., se comprobó que siempre se utilizan recursos y materiales para el desarrollo de la estimulación temprana de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje, usan bloque de construcción para la estimulación temprana de los niños.

En cuanto si los docentes involucran a los padres, madres o tutores en las actividades que se programan para la estimulación temprana de sus alumnos en los centros del Nivel Inicial, se concluyó que casi siempre se el apoyo adecuado por las familias para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas y casi siempre las familias están integradas a las actividades que se planifican para el desarrollo de la estimulación de los niños y niñas y que el nivel de formación de los padres les permite ayudar a la estimulación temprana de forma adecuada para los niños niñas.

De acuerdo al objetivo general, se determinó que, en estos centros los docentes realizan la estimulación temprana de forma adecuada, para el desarrollo de las destrezas motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-01.

5.3- Recomendaciones:

1. A las autoridades educativas del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí:

- a) Continuar fortaleciendo a los docentes del Nivel Inicial para que puedan realizar de forma adecuadas las actividades de estimulación temprana a los niños y niñas.

2. Al equipo de gestión de los centros objeto del estudio:

- a) Realzar las diligencias pertinentes para que se puedan obtener los recursos necesarios para que se desarrollen de forma adecuadas las actividades de estimulación temprana en el Nivel Inicial.

3. A los docentes de los centros objeto del estudio:

- a) Continuar esforzándose para la realización de acciones oportuna y de calidad para el mejor aprendizaje de los niños.
- b) Trabajar con las familias de forma que estos se motiven y puedan apoyar el trabajo que se ejecuta desde la escuela.

Referencias

- Abreu Hernández, Jhosmeli Cristina et al (2019), realizaron una investigación titulada: Estimulación Temprana en el Desarrollo del Aprendizaje de los niños del nivel Inicial. Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), Cotuí, provincia Sánchez Ramírez
- Abreu José y Rojas María (2015). “Efectos de la Estimulación Temprana en los Procesos de Aprendizaje en Niños de 0-2 años en la Asociación Dominicana de Rehabilitación-Filiar L Vega Enero-Mayo, 2015.
- Aranda, J., Cerrón, L. & Londoño, L. (2020) Neurociencia y Estimulación Temprana. Primera edición. Huancayo Perú. <https://bit.ly/3uFD6>
- Arango M. Teresa; Infante E.,López Ma. Elena, Estimulación Temprana, 7° edición, Colombia, 2016.
- Arés, P. (2015), Psicología de la familia: una aproximación a su estudio, la Habana, Editorial Félix Varela.
- Baldonado Genao, Anyelina & Belén Manzueta, Yosaira María & Torres Medina, Ynés (2017), realizaron una investigación titulada: La Estimulación Temprana del Cerebro y su Influencia en el Aprendizaje de los Niños del Nivel Inicial en el Centro Modelo Juan Sánchez Ramírez Distrito Educativo, 16-01. Año escolar 2016-2017.
- Cerrón y Urrutia (2009) “Dramatización de cuentos y desarrollo de hábitos de higiene en preescolares de 3 y 4 años del laboratorio “Runa Cuna Camay” – Huancayo” - Tesis-FF.PP.HH. Huancayo.
- Cerrón y Urrutia (2009) “Dramatización de cuentos y desarrollo de hábitos de higiene en preescolares de 3 y 4 años del laboratorio “Runa Cuna Camay” – Huancayo” - Tesis-FF.PP.HH. Huancayo.
- Cifuentes, J. (2018). El trabajo manual, la auto actividad y creatividad. Fecha de consulta 30 de marzo del 2023. Disponible en www.monografía.com
- Colado, Y. (2015). Psicomotricidad.

- Concepción Calderón; (2015); La Lengua Oral y Escrita Editora Santo Domingo, Rep. Dom.
- Concepción M., y Guzmán, Ana Dolores (2007). Orientaciones Didácticas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. 4ta edición. Editora Amigo del Hogar. Santo Domingo República Dominicana.
- Craig, G. (2015), Desarrollo psicológico, Ciudad de México, Editorial Prentice Hall.
- De Moya, M^a. V.; Hernández, J. A.; Hernández, J. R. y Cózar, R. (2015) Formación en valores en Educación Infantil a través de la Música. Revista Eufonía. Didáctica de la Música, nº 63, pp. 7-15. Barcelona: Graó
- Echevarría Estrada, Paola Alejandra, Mendoza Muñoz, Dora Cecilia y Pino Pérez, Yessica Daniela, (2021). Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín infantil Buen comienzo Comuna trece Colombia.
- Garay y Huaroc (2007). La práctica de higiene personal y el aprendizaje en el área de ciencia y ambiente en niños y niñas del tercer grado de la I.E. N° 30152 “La medalla milagrosa” del anexo de Auquimarca. Universidad nacional del centro del Perú – TesisFF.PP.HH. Huancayo.
- Garza Mata, Jessica Patricia (2014), realizó una investigación titulada: El impacto de la estimulación Temprana en la Primera Infancia: Estudio Comparativo entre el Ambiente Escolarizado y Ambiente Hogar. En la universidad de Monterrey, México.
- Generalitat de Catalunya. (2017). Currículum y orientacions. Educación infantil. Primer cicle. Barcelona: Servei de Comunicació i Publicacions.
- Gómez Cano, Georgina Isabel (2014), realizó una investigación titulada: Estimulación Temprana en el Desarrollo Infantil”, en Quetzaltenango Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Gómez, M. (2014). La Participación de los Padres de Familia. En la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Chuisiguan, Santa Cruz del Quiché, Quiché.

- Gómez, M. (2014). La Participación de los Padres de Familia. En la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Chuisiguan, Santa Cruz del Quiché, Quiché.
- Guerrero Rodríguez, Iliana De los Ángeles (2015). Desarrollo de las Habilidades Motora Básica a través de la Cultura Física y Deportes en los niños de 4 años, Centro Educativo Daniel Rojas Bustamante. Cuidado de Loja. Ecuador.
- Jiménez, A. (2015), La dinámica familiar como factor desencadenante de problemas de adaptación en el ambiente escolar. Informe final de investigación para optar por el título de licenciada en Psicología, Universidad de San Carlos, Guatemala.
- López Rodríguez, Estania & Jiménez Then, Mirla (2019), realizaron una investigación titulada: La Estimulación Temprana para el Desarrollo Socio-Afectivo de Niños y Niñas del Centro de Atención Integral a la Primera Infancia (CAIPI) filial Pueblo Nuevo, San Francisco de Macorís años 2017-2018.
- Miriam, P. (2016). La estimulación oportuna incide en el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de primer año de educación básica de los jardines fiscales, del sector UTE n°3, de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2010 – 2011. Quito.
- Morales Ojeda, Alejandra Elizabeth (2015), realizó una investigación titulada: La Estimulación Temprana y el Desarrollo de la Inteligencia Verbal del C.N.H Pequeños Traviesos del Sector de Huambalito del Canton Pelileo de la Provincia del Tungurahua.” En Ambato – Ecuador.
- Muñoz Razo, Carlos (2011), Técnica de investigación, Catedrático-Investigador de la Universidad del Valle de México. <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/tecnicas-de-investigacion-autor-munoz.html>
- Natalia, V. (2015) “Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela NICOLÁS CORPENICO de la ciudad de Quito. Propuesta en una guía psicomotores para la maestra párvula”.

- Palau, E. (2015). Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Palau, V. E. (2015). Aspectos básicos del desarrollo Infantil. La etapa de 0 a 5 años. Barcelona, España.: Grupo Editores Ceac.
- Pérez, I. (2016). La participación de los padres de familia es efectiva para mejorar el rendimiento escolar. Estudio Realizado con Estudiantes del Nivel Primario de la Escuela Oficial Urbana Mixta de la Zona 3, Playa Grande Ixcán, Quiché.
- Ramírez (2018), Estrategias de Estimulación Oportuna en el Nivel Inicial Sistematización de Práctica Profesional, Quetzaltenango en la Universidad Rafael Landívar, Guatemala
- República Dominicana. Ministerio de Educación. (2018). Bases de la Revisión y Actualización Curricular. República Dominicana. Santo Domingo. D. N. Año 2018.
- República Dominicana.. Diseño Curricular para el Nivel Inicial (2020), Ministerio de Educación
- Rodríguez María. (2015). La Estimulación Temprana y El Desarrollo Infantil. Buenos Aires. Argentina.
- Rosales, A. (2017). Del concepto a la Expresión, una Propuesta Multidisciplinaria. Países Bajos. Educación artística (CECC), Manual Educativo. Capítulo I.
- Sabino, Carlos (2015), El Proceso de Investigación, Ed. Panapo, Caracas, 2015, 216 págs. Publicado también por Ed. Panamericana, Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires. http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf
- Sampieri Hernández, Roberto; Collado Fernández, Carlos y Lucio Baptista, Pilar. (2014) Metodología de la. Investigación. ... Interamericana. México, D. F.,
- Sampieri Hernández, Roberto; et al. (2014). Metodología de la. Investigación. Sexta edición.
- Sarafino y Armstrong (2017) Desarrollo del niño y del adolescente, México – Trillar
- Sigcha, Ante Erika Maribel (2016), realizó una investigación titulada: La Expresión Musical como Herramienta para el Desarrollo Integral en la Educación Infantil.”, en Latacunga – Ecuador.
- Tamayo, Mario Tamayo (2015). El Proceso de la Investigación Científica, incluye evaluación y administración de proyectos de investigación.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf

Toasa Cobo, Jenny Estefanía (2015), realizó una investigación titulada: La Importancia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz de los Niños y Niñas de 0 A 5 Años que Acuden a la Consulta Pediátrica En El Hospital General Puyo”.

Zarate Fachin, María Isabel ,(2016). Estimulación Temprana. Universidad Científica del Perú.

Anexos

Anexo no.1**República Dominicana****UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL****Patrimonio de la comunidad**

Cuestionario para hacer aplicado a los docentes y Orientadores del grado Pre-primario, Nivel Inicial en los Centros Juana Dolores Cruz, La Colonia Juan Sánchez Ramírez y el Centro Rincón Los Hatos.

El objetivo de este instrumento es recoger informaciones para la realización de un trabajo de investigación sobre La Estimulación Temprana y su Influencia en las Destrezas Motoras de los Niños en el Nivel Inicial, Distrito 16-0, que sirve como tesis de grado para optar por el título de Licenciandas en educación inicial. Favor de responder de la manera más objetiva posible, ya que estos datos serán manejados con el mayor criterio científico. No es necesario poner sus nombres.

Encierra en un círculo la letra de la respuesta que considere correcta.

Muchas gracias.

SECCIÓN I- ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS MOTORAS DE LOS NIÑOS.

1. **¿Cuál es la frecuencia en qué usted utiliza la estrategia de recuperación de experiencias previas en la estimulación temprana para desarrollar las destrezas motoras de los niños en el Nivel Inicial?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
2. **¿Hace uso de la estrategia le Juego de exploración activa, para la estimulación temprana en los niños y niñas de este nivel?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
3. **¿Planifica actividades utilizando la Estrategia de socialización centrada en actividades grupales, para el desarrollo de las destrezas motoras de los niños?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
4. **¿Con qué frecuencia se usa la estrategia del juego, en la realización del proceso áulico que usted ejecuta?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca
5. **¿Para el desarrollo de las actividades que se planifican con qué frecuencia hace uso de la estrategia de Inserción en el entorno?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

6. **¿Es frecuente que usted planifique actividades que mediante el uso de la estrategia de Dramatización?**

- a) S
- b) No
- c) A veces

SECCIÓN II- ACTIVIDADES QUE SE PLANIFICAN PARA PROPICIAR LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

7. **¿Cómo docente para propiciar la estimulación temprana para el desarrollo de las destrezas motora, planifica actividades que se correspondan con los inveteres y necesidades de los niños y niñas?**

- a) Siempre____
- b) Casi siempre____
- c) A veces____
- d) Nunca____

8. **¿Con que frecuencia se implementan diferentes tipos de juegos infantiles, en el proceso que se realiza?**

- a) Siempre____
- b) Casi siempre____
- c) A veces____
- d) Nunca____

9. **¿Realiza usted como docente para la estimulación temprana de los niños la dramatización los hábitos e higiene utilizando muñecos y otros recursos?**

- a) Siempre____
- b) Casi siempre____
- c) A veces____
- d) Nunca____

10. **¿Realza actividades con los niños para practicar las normas de convivencia?**

- a) Siempre____
- b) Casi siempre____
- c) A veces____
- d) Nunca____

11. **¿Utiliza usted el uso de Lecturas de imágenes iconos verbales, para desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas?**

- a) Siempre____
- b) Casi siempre____

- c) A veces_____
- d) Nunca

12. De las siguientes ¿Cuáles actividades lúdicas se planifican y ejecutan con mayor frecuencia en el desarrollo de tu labor docente?

- a) Lecturas de imágenes iconos verbales
- b) Creación y narración de cuentos cortos.
- c) Expresión artística
- d) Dramatizar cuentos cortos
- e) Otras

SECCIÓN III- DESTREZAS MOTORAS

13. ¿Cómo docentes usted realiza actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas del Nivel Inicial?

- a) Siempre_____
- b) Casi siempre_____
- c) A veces_____
- d) Nunca_____

14. ¿Planifica acciones para que se produzca el desarrollo de las habilidades motrices finas en los alumnos?

- a) Siempre_____
- b) Casi siempre_____
- c) A veces_____
- d) Nunca_____

15. ¿Se trabajan en las actividades que se ejecutan las habilidades motrices gruesas?

- a) Siempre_____
- b) Casi siempre_____
- c) A veces_____
- d) Nunca_____

SECCIÓN IV- TIPOS DE RECURSOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

16. ¿Utiliza usted recursos y materiales para el desarrollo de la estimulación temprana de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Siempre_____
- b) Casi siempre_____
- c) A veces_____

- d) Nunca_____
17. **Señale ¿Cuáles de estos recursos materiales usa para la estimulación temprana de los niños?**
- a) Juego de lotería ____
 - b) Rompecabezas de números ____
 - c) Rompecabezas de palabras ____
 - d) Bloques de construcción_____
 - e) Juego con tarjetas ____
 - f) Tableros _____
 - g) Juegos de figuras ____
 - h) Equipos tecnológicos ____
 - i) Instrumentos musicales ____

SECCIÓN V- SE INVOLUCRAN MADRES O TUTORES EN LAS ACTIVIDADES QUE SE PROGRAMAN PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

18. **¿Consideras que recibe el apoyo adecuado por las familias para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas?**
- a) Siempre_____
 - b) Casi siempre_____
 - c) A veces_____
 - d) Nunca_____
19. **¿Están integradas las familias a las actividades que se planifican para el desarrollo de la estimulación de los niños y niñas?**
- a) Siempre_____
 - b) Casi siempre_____
 - c) A veces_____
 - d) Nunca_____
20. **¿El nivel de formación de los padres les permite ayudar la estimulación temprana de forma adecuada para los niños niñas?**
- a) Siempre_____
 - b) Casi siempre_____
 - c) A veces_____
 - d) Nunca_____