

República Dominicana
Universidad Tecnológica del Cibao Oriental
"Universidad Estatal"



Facultad de Ciencias y Humanidades
Escuela de Educación Básica

Trabajo de Grado para Optar por el Título de
Licenciatura en Educación Básica

Título

Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes, Nivel Primario
Distrito Educativo 16-01.

Sustentantes:

Rosa María Mosquea Disla
Silvia Merbelyn Ulloa Monegro
Ynés Magdalena José Mueses

Asesora

Ana Hilda Reyes

Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez
Año Académico 2023

Título

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CREATIVAS PARA EL DESEMPEÑO DE LOS
APRENDIZAJES, NIVEL PRIMARIO DISTRITO EDUCATIVO 16-01.

HOJA DE EVALUACIÓN

Título:

Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes,
Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.

Por:

Rosa María Mosquea Disla

Silvia Merbelyn Ulloa Monegro

Ynés Magdalena José Mueses

Trabajo de grado sometido a la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) como requisito parcial para obtener el título de Licenciatura en Educación Básica.

Licda. Ana Hilda Reyes.

Profesor asesor

Miembro de Comité Evaluador

Miembro de Comité Evaluador

Miembro de Comité Evaluador

Directora de la Escuela de Educación Básica

Decana de la Facultad de Ciencias y Humanidades

Calificación: _____

Cotuí, Prov. Sánchez Ramírez, Rep. Dom.
Año Académico 2023.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Los conceptos emitidos en el presente trabajo de grado, es responsabilidad de los sustentantes, las citas y consultas bibliográficas se han realizado respetando el derecho de autor; por tanto, se libera a la Universidad UTECO de su responsabilidad, sin embargo, para la reproducción total o parcial se requiere de su autorización.

Sustentantes:

Rosa María Mosquea Disla

Silvia Merbelyn Ulloa Monegro

Ynés Magdalena José Mueses

ÍNDICE

HOJA DE EVALUACIÓN	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	iv
LISTA DE CUADROS	viii
Agradecimientos.....	ix
Dedicatoria	x
Resumen	xiii
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.1.1 Antecedentes Internacionales	1
1.1.2 Antecedentes Nacionales.....	6
1.1.3 Antecedentes Locales	8
1.2 Planteamiento del Problema.....	11
1.3 Justificación.....	14
1.4 Objetivo General	16
1.5 Objetivos Específicos.....	16
1.6 Matriz de Investigación.....	17
1.7 Alcance y Límites.....	18
1.8 Definición de términos	19
1.9. Marco Contextual.....	21
CAPÍTULO II.	27
REVISIÓN DE LITERATURA.....	27
2.1 Las estrategias pedagógicas creativas.	27
2.1.2 Estrategia de recuperación de experiencias previas.....	29
2.1.3 Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.....	29
2.1.3 De descubrimiento e indagación.....	30
2.1.4 De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.....	31
2.1.5 De socialización centradas en actividades grupales	31
2.1.6 De indagación dialógica o cuestionamientos.....	32

2.1.7 Aprendizaje basado en problemas	32
2.1.8 De aprendizaje basado en proyectos.....	33
2.1.9 Socio drama o dramatización.....	34
2.1.10 El debate	34
2.2 Actividades realizadas por los estudiantes.	35
2.2.1 Trabajos de investigación	36
2.2.3 Talleres	37
2.2.4 Juegos	37
2.2.5 Conferencias	38
2.2.6 Fichas.....	38
2.2.7 Entrevista	39
2.2.8 Dramatizaciones	39
2.2.7 Estudio de caso	40
2.3 Recursos que utilizan los docentes.	41
2.3.1 Libros.....	42
2.3.2 Mapas.....	42
2.3.3 Pizarra.....	43
2.3.4 Computadora	44
2.3.5 Proyector.....	45
2.3.6 Celular	46
2.3.7 Internet.....	46
2.3.8 Entorno	47
2.3.9 Drive	47
2.3.10 Facebook.....	48
2.3.11 YouTube	48
2.3.12 Correo electrónico	49
2.3.13 La Pizarra Digital.....	49
2.3.14 Table	50
2.3.15 Televisión	50
2.4 Los factores dificultan la aplicación de las estrategias.....	51
2.4.1 Falta de una evaluación eficaz.....	52

2.4.2 Bajo nivel de conocimientos previos	53
2.4.3 Falta de desarrollo de las competencias	53
2.4.4 Escaso logros alcanzados por los alumnos	54
2.4.5 Falta de actualización docente	55
2.4.6 Escaso dominio de los contenidos	55
2.4.7 Falta de interés	56
CAPÍTULO III.....	57
METODOLOGÍA	57
3.1 Diseño y tipo de investigación	57
3.2 Población y muestra	57
3.3 Instrumentación	58
3.4 Validez y confiabilidad	58
3.5 Procedimientos	58
3.6 Recolección y análisis de datos	59
CAPÍTULO IV	60
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	60
4.1 Presentación de los resultados según la población objeto de estudio.....	60
CAPÍTULO V.....	73
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	73
5.1 Análisis de los resultados	73
5.1.1 Las estrategias pedagógicas creativas.....	73
5.1.3 Recursos que utilizan los docentes.	76
5.1.4 Los factores dificultan la aplicación de las estrategias.	78
5.2 Conclusiones	79
5.3 Recomendaciones	80
Referencias.....	82
Anexos	91

LISTA DE CUADROS

Numeración	Descripción	Páginas
Cuadro 1	Distribución de frecuencia y porciento en relación a si en el proceso de enseñanza aprendizaje que tan a menudo utiliza las estrategias creativas para el desempeño de los aprendizajes.	60
Cuadro 2	Distribución de frecuencia y porciento conforme a las estrategias pedagógicas creativas las que más utiliza para el desempeño de los aprendizajes.	61
Cuadro 3	Distribución de frecuencia y porciento en proporción a las estrategias creativas que considera que brinda mayor dinamismo y motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.	62
Cuadro 4	Distribución de frecuencia y porciento en relación a las estrategias creativas que propician un mayor nivel de aprendizaje en los alumnos.	63
Cuadro 5	Distribución de frecuencia y porciento en relación a si implementa actividades creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el Nivel Primario.	64
Cuadro 6	Distribución de frecuencia y porciento en relación a las actividades que son implementadas en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes.	65
Cuadro 7	Distribución de frecuencia y porciento respecto a las actividades creativas que propician un mayor nivel de aprendizaje.	66
Cuadro 8	Distribución de frecuencia y porciento con relación a si el centro educativo posee recursos innovadores para ser implementados en el proceso de enseñanza aprendizaje.	67
Cuadro 9	Distribución de frecuencia y porciento en proporción a los recursos que más utiliza al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes.	68
Cuadro 10	Distribución de frecuencia y porciento en acuerdo a los recursos que propician un mayor nivel de aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario.	69
Cuadro 11	Distribución de frecuencia y porciento en acuerdo a si utiliza los recursos de manera adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario.	70
Cuadro 12	Distribución de frecuencia y porciento en referencia a si cree que en este centro educativo se producen factores que dificultan la aplicación de las estrategias creativas.	71
Cuadro 13	Distribución de frecuencia y porciento con relación a los factores que más dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes.	72

Agradecimientos

A Dios: Por permitirnos estar aquí en este viaje que se llama vida, para poder alcanzar todo lo que nos proponemos en ella, por permitir que hoy se haga este sueño esta realidad, gracias a nuestro esfuerzo y perseverancia, gracias a nuestro esfuerzo y perseverancia de ser una profesional, gracias, Señor porque nunca nos dejaste solas en esta etapa de la vida.

Universidad Tecnológica Del Cibao Oriental: Por existir, por darnos la oportunidad de estudiar en ella, para desarrollar todas nuestras habilidades, por ser el canal que utilizamos para dejar fluir toda esa inteligencia que hay dentro de nosotras, muchas gracias.

Nuestra Asesora, Lic. Ana Hilda Reyes: Por el gran trabajo realizado y el empeño que ha mostrado para que la tesis quede impecable y por apostar a nosotras para que realizáramos una gran labor, en lo que es nuestro trabajo de grado, muchas gracias maestra.

Las sustentantes

Dedicatoria

A Dios: Fuente de inspiración y fortaleza. Padre protector, aliado incondicional en cada etapa de mi vida y por darme la sabiduría para seguir hacia adelante, formándome como una mujer de bien, por todas tus bendiciones.

A mis padres, Aquilina Disla Nolasco y Valentín Mosquea Joaquín: Por darme la vida, su amor, cuidado y protección y educarme en valores éticos y mostrarme el camino del bien, por todos sus sacrificios que han hecho de mí, la mujer que soy.

A mí esposo, Jorge Luis Campo Pérez: Por siempre ser mi bastón en tantos momentos difíciles, apoyándome en esta trayectoria, gracias por ayudarme a realizar este sueño y depositar tu confianza, amor, este logro es tuyo.

A mis hermanos: Por brindarme su apoyo incondicional, sosteniendo mi mano en cada caída y motivarme siempre a seguir hasta llegar a la meta.

Mi hermana Gleny: Por siempre estar ahí para mí en los momentos que las necesité y por brindarme su apoyo y sus conocimientos.

A nuestra asesora Lic. Ana Hilda Reyes: Por el esfuerzo realizado en la tesis, por confiar en nosotras a la hora de trabajar con este tema y darnos las orientaciones necesarias para que todo saliera bien en este proceso.

A la maestra, Pura Rosaris Reyes: Por ser una maestra admirable, motivadora, un ejemplo a seguir, por guiarme durante esta trayectoria de mi carrera.

El maestro, Fermín Garbes: Por su esfuerzo y dedicación para que sus estudiantes adquieran todos los conocimientos necesarios, un ejemplo a seguir.

A mis amigos y de más familiares: Por creer en mí y apoyarme cuando más lo necesité.

Rosa María Mosquea Disla

Dedicatoria

A Dios: Las gracias, por ser el creador, permitirme la vida y poder llegar a lograr las metas y permitir alcanzar el éxito en esta carrera y sobre todo que sin él, esto no sería posible. Por no dejarme caer.

A nuestra asesora Lic. Ana Hilda: Por el esfuerzo realizado en la tesis y por confiar en nosotras a la hora de trabajar con este tema y darnos las orientaciones necesarias.

A mi madre, Melba Monegro: Por darme la oportunidad de ser tu hija, nunca dejare de dar gracias a Dios, por haberme dado una madre como tú, por enseñarme valores, por tu apoyo a lo largo de la vida, por guiarme siempre por el buen camino y por todo el amor que siempre me brindaste, porque siempre estuviste ahí, creyendo en mí, te amo mami.

A mi padre, Elvis Ulloa: Gracias por creer en mí y ser una de las piezas claves para mi futuro.

A mi hermano, Elvin Ernesto: Por ser una fuente de apoyo en lo personal y en lo educativo, siempre serás mi ejemplo a seguir, para alcanzar este logro.

A mi abuela, María Villafañe: Gracias por creer en mí.

A mi hermana, Milania María: Por ser una hermana que siempre está en las buenas y malas y que celebra mis éxitos.

Amiga, Gheidy Roso: Por ser parte importante de esta gran etapa de mi vida, por apoyarme y ayudarme a lograr mis sueños, por su dedicación, su amor y su entrega y estar presente desde el primer día.

Maestra, Pura Rosaris: Por confiar en mí y darme la fuerza y la sabiduría para lograr esta meta, siendo usted quien me guió por el mejor de los caminos, haciéndome una mujer digna, dedicada y disciplinada.

Gracias a mis amigos cercanos, por tener fe y confianza en mí, sin ustedes esto no hubiese sido hecho realidad, gracias.

Silvia Merbelyn Ulloa Monegro

Dedicatoria

Se lo dedico a **Dios**, por darme la vida, por darme la inteligencia de seguir estudiando y perseguir mi sueño de ser profesional y darme la fuerza para vencer todas las barreras que se nos presentan en la vida. Y como dice un refrán, no mirar para atrás ni para coger impulso, siempre mirando hacia adelante, con la mente positiva.

A mi madre, Julia Mueses de los Santos: Por haberme permitido ser tu hija, por guiarme en el camino del bien, por enseñarme que cuando queremos lograr algo en la vida, hay que ponerle mucho empeño y dedicación. Gracias, mamá por todo el apoyo que me has brindado en cada una de mis metas que me ha propuesto, te amo madre querida.

A mi padre, Mario José Martínez: Por tenerme siempre presente y haberme educado con buenos valores, brindarme tu apoyo de una forma u otra. Papá te amo.

A mi esposo, Roberto Antonio Marte Heredia: Por apoyarme en los estudios. Gracias por darme una palabra de ánimo, seguir adelante y estar ahí para acompañarme y confiar en mí. Este logro también es tuyo.

A mis hijos, Raynier, Reyni, Robert Luis y Lucas Ronaldo, Gracias: Por haberme inspirado para seguir mis estudios y así brindarle un mejor futuro. Gracias por soportar cada ausencia de una madre.

A mi hermana, Juana María José Mueses y Marianela José Mueses: Por apoyarme y creer en mí, por brindarme su apoyo incondicional y estar siempre pendiente de mí.

A mis cuñadas, Belsir Heredia y Reynalda Heredia: Por apoyarme y poner su granito de arena para poder realizar este sueño.

A las maestras, Pura Rosaris Reyes y Fermín Gálvez: Por darnos el apoyo incondicional y siempre tener una linda palabra para que demos lo mejor de nosotros.

Ynés Magdalena José Mueses

República Dominicana
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
"Universidad Patrimonio de la Comunidad"



Resumen

Título: Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.

Presentado por: Rosa María Mosquea Disla, Silvia Merbelyn Ulloa Monegro, Ynés Magdalena José Mueses.

Asesorado por: Ana Hilda Reyes.

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01. Se realizó en los centros educativos del Nivel Primario: Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, Distrito Educativo 16-01; estuvo referido al año escolar 2022/ 2023. Tiene un diseño no experimental, con un enfoque cuantitativo; también es documental, descriptiva y de campo.

La población de interés para el estudio estuvo integrada por (60) docentes del Nivel Primario, (38 en la Escuela Juan Sánchez Ramírez, 10 en la Salomé Ureña y 12 en el Centro Educativo Prof. Taira Magdalena María Rodríguez) y 4 coordinadores pedagógicos, (2 en la Escuela Juan Sánchez Ramírez, 1 en la Salomé Ureña y 1 en el Centro Educativo Prof. Taira Magdalena María Rodríguez). Por ser una población pequeña, se trabajó con el 100% tanto de los docentes y coordinadores pedagógicos.

El instrumento que se utilizó en el estudio para la recolección de los datos fue dos (2) cuestionarios, los cuales se aplicó a los docentes y a los coordinadores pedagógicos del Nivel Primario, ambos estuvieron compuestos por trece (13) ítems, utilizaron preguntas cerradas, relacionadas con las variables e indicadores del estudio y divididos en cuatro (4) secciones respectivamente. Para la validación de los cuestionarios fueron sometidos a la consideración de especialistas en investigación científica y al jurado examinador, quienes estuvieron facultados para hacer sugerencias y recomendaciones, que consideren pertinentes.

La presentación de los datos se realizó en cuadros de frecuencias simples y porcentaje en cada una de las secciones correspondientes, basadas en los criterios establecidos en el instrumento. En la investigación se comprobó que siempre los docentes utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias creativas para el desempeño de los aprendizajes; siendo las más implementadas, la de recuperación de experiencias previas, las expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados y la socialización centradas en actividades grupales; además las mismas, brindan mayor dinamismo y motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje y propician un mayor nivel de aprendizaje en los alumnos.

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes

Los antecedentes de la investigación son trabajos realizados anteriormente con respecto a las variables de estudios. La revisión y consideración de esta parte de la investigación orienta al investigador a analizar hasta dónde ha llegado el tema de investigación y qué vacíos han quedado. Estos estudios sirven de pauta al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad.

En la revisión de la literatura profesional, respecto a lo escrito o investigado por otros autores sobre las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01; se pudo constatar que existen algunos trabajos realizados en diferentes universidades nacionales e internacionales que están relacionados con las variables del estudio, sobre los mismos se hace mención a continuación.

1.1.1 Antecedentes Internacionales

Méndez y Gutiérrez (2016) publicaron un libro en México titulado “Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Una mirada desde diferentes niveles educativos”. Fue realizado con el objetivo de lograr que los estudiantes comprendieran el proceso de indagación de la práctica docente mediante la formulación de preguntas pedagógicas como recurso didáctico.

Los autores concluyen en que las tendencias teóricas actuales sobre la enseñanza que contribuye al aprendizaje, se fundamenta en la idea de que lo que se aprende debe ser internalizado y con posibilidad de transferibilidad, que desde una visión pragmática pretende resolver problemas similares tanto dentro como fuera de las aulas; para lo que se sugiere contar como una base de aprendizajes permanentes y amplios, propósitos que hace tiempo se vienen considerado como metas primordiales en las instituciones educativas de los diferentes niveles.

García y Camacho (2016) elaboraron un estudio en Venezuela titulado “Estrategias creativas para mejorar el desempeño de los docentes de educación primaria”. Su principal objetivo fue verificar la necesidad de estrategias creativas para mejorar el desempeño de los docentes de educación primaria de modo que se pueda proponer un Programa de Estrategias Creativas para mejorar el desempeño de los Docentes de Educación Primaria de la Unidad Educativa Santiago Mariño.

Los resultados del diagnóstico reflejaron que el 78% de los docentes requieren fortalecer el dominio de estrategias creativas que dinamicen su gestión pedagógica en el aula, de allí la necesidad de proponer un Programa de Estrategias Creativas para mejorar el desempeño de los docentes de Educación Primaria de la Unidad Educativa Santiago Mariño, en consecuencia, se evidencia la necesidad de proponer la ejecución de un Programa de Estrategias Creativas para mejorar el desempeño de los Docentes de la Educación Primario.

López (2017) en una investigación realizada en Colombia titulada “Estrategias de enseñanza creativa: investigaciones sobre la creatividad en el aula”. El propósito de esta investigación consiste en ilustrar al público sobre la imperiosa necesidad de diseñar y promover ambientes de aprendizaje que posibiliten el desarrollo del pensamiento creativo como Opciones privilegiada para la transformación de las condiciones sociales y culturales a las que hacemos frente en la actualidad y que tienden a complejizarse día tras día.

En esta investigación se demostró que son escasos los estudios en Colombia y en Latinoamérica sobre las figuras retóricas de pensamiento como estrategia creativa para la enseñanza de la escritura de poemas. Por lo tanto, es primordial que estos recursos estilísticos, que permiten expresar sentimientos y emociones de una manera estética y persuasiva, tengan mayor relevancia en los estudios realizados en las facultades de educación.

Aguilar y González (2017) en un importante estudio realizado en Colombia titulada “Implementación de estrategias pedagógicas para el aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero de la institución educativa Juan José Nieto Jornada diurna Cartagena de Indias”. El objetivo principal de este estudio es fomentar estrategias

potenciando así el aprendizaje significativo para mejorar la atención de niños y niñas del grado primero de la institución educativa Juan José Nieto Jornada Diurna.

Los autores concluyen que la lúdica es un elemento importante en los niños y niñas, para su desarrollo del aprendizaje sea divertido y natural, llevado a que los docentes realicen actividades agradables, divertidas que les permitan al niño y niña relacionarse en un ambiente escolar relajado interesante y de motivación, dando así un impulso al desarrollo de habilidades y el interés en el aprendizaje de niños y niñas de esta institución.

García, Perdigón y Pérez (2020) en un importante estudio realizado en Cuba titulado “Estrategia pedagógica para el desempeño de estudiantes en la práctica laboral de las unidades docentes”. El objetivo principal consistió en proponer una estrategia pedagógica como material de consulta para los estudiantes de la comunidad universitaria que les facilite su auto-preparación para la dirección de las actividades de su práctica laboral.

En este estudio se concluye que la formación de los profesionales de la educación es un proceso permanente y continuo a lo largo de toda la vida, la escuela conjuntamente con la Universidad como escenarios de formación, son las responsables su formación y preparación, desde su vinculación a través de la práctica laboral en los diferentes años de la carrera. La estrategia pedagógica propuesta contribuye a que el estudiante logre desarrollar con éxito las actividades del plan de su componente laboral en la unidad docente como escenario de formación, diseñado desde el colectivo de año, teniendo como punto de partida el Modelo del profesional en las condiciones actuales de la formación profesional pedagógica en la educación superior cubana.

Herrera (2020) en un libro elaborado en Ecuador titulado “Estrategias de enseñanza aprendizaje”. Este trabajo de investigación tiene como propósito explorar la percepción relacionada con la importancia y el uso de las rúbricas como parte de la evaluación formativa en los colegios San Agustín y Liceo Albonor.

En el mismo se evidencia que la elección de una buena estrategia de estudio puede ser muy significativa, ya que en la medida de esto estarán los resultados obtenidos. Los contenidos tienen estructuras y grados de complejidad lo cual nos va a determinar la

estrategia que se adecua para poder desglosar y analizar el tema. Es importante conocer y saber escoger las estrategias de aprendizaje más adecuadas para el estudio.

Chávez y Peña (2021) en una investigación realizada en Ecuador titulado “Acercamiento a una estrategia didáctica desarrolladora en función del apoyo docente al proceso creativo e innovador en estudiantes de la unidad educativa “Quito Luz de América” del Cantón San Lorenzo, provincia de Esmeraldas, Ecuador”. El objetivo principal fue establecer los debidos instrumentos para determinar los estados actuales de los estudiantes sobre sus desempeños en los procesos de enseñanza aprendizaje con énfasis en los elementos relacionados con la creatividad y la innovación.

Los autores determinaron que la creatividad como capacidad, potencialidad en los estudiantes, que, para ser desarrollada, necesita de un esfuerzo de preparación y experticia positiva intencionada de los docentes. El lograr una formación en los estudiantes que los ubique en el aprender a aprender, en la búsqueda y aplicación de soluciones a las principales problemáticas académicas y cotidianas que enfrenta, es una orientación directa y concreta desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Semanate y Gómez (2021) en una tesis realizada en Ecuador titulada “Estrategias didácticas activas para mejorar el desempeño académico en la asignatura de Estudios Sociales”. El propósito de la investigación fue desarrollar estrategias didácticas activas para la mejora del desempeño académico en los estudiantes de octavo año en la asignatura de Estudios Sociales de la Unidad Educativa Belisario Quevedo de Latacunga, Ecuador.

Concluye que las estrategias didácticas activas mejoran significativamente el desempeño académico de los estudiantes, en el sentido de que favorecen una mayor apropiación de los conocimientos y saberes sobre los temas de Estudios Sociales, cosa que se muestra con la apropiación de las tecnologías, la creatividad y el trabajo práctico colaborativo, en el cumplimiento responsable de la tarea de comprender el ambiente y los contextos socioculturales humanos, a fin de desplegar habilidades y destrezas para la defensa del valor del ser humano y su vida en sociedad.

Yela y Montenegro (2022) realizaron una exhausta investigación en Colombia titulada “Análisis de estrategias pedagógicas que contribuyen a mejorar el rendimiento académico en el área de matemática”. Su principal objetivo consistió en identificar en investigaciones asociadas con prácticas pedagógicas, aquellas que favorecen el rendimiento académico de los estudiantes en el área de las matemáticas.

En esta investigación se encontró que el proceso investigativo de recolección de información encaminada a la búsqueda de soluciones al bajo rendimiento académico, obtuvo una serie de variables comunes en la mayoría de trabajos de investigación, los cuales arrojaron indicadores que apuntan a determinar que el método más efectivo para mejorar el desempeño académico, es la implementación de estrategias pedagógicas, puesto que estas obtuvieron un porcentaje positivo en la mayoría de las investigaciones realizadas, por lo tanto se puede determinar que es fundamental que las instituciones educativas implementen dentro de sus planes de estudio este tipo de estrategias que mejoran el rendimiento académico de los educandos.

Romero (2022) un estudio elaborado en Colombia titulado “Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento del Aprendizaje Significativo de la Lectoescritura”. La investigación tiene como objetivo analizar desde una dimensión didáctica – pedagógica estrategias de mediación que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación media.

En esta investigación se concluye que la necesidad de definir estrategias de naturaleza pedagógica que en forma sinérgica e integradora orienten la producción del conocimiento en estudiantes evidenciando su capacidad lectoescritura en diferentes escenarios que le corresponda desempeñarse. Los docentes no están haciendo parte suficientemente de proyectos pedagógicos donde se promueva la investigación como estrategia educativa, de proyectos para la mejora e innovación de sus propias prácticas, basando esto tanto en sus respuestas como las observaciones realizadas.

1.1.2 Antecedentes Nacionales

Reyes (2013) en una investigación realizada en San Francisco de Macorís, República Dominicana, titulada “Estrategias innovadoras para el abordaje del aprendizaje en aula sobre pobladas del centro educativo Felipe Antonio Jiménez en el nivel básico. Bonao, República Dominicana”. Se planteó como objetivo determinar las estrategias utilizadas por los profesores en el centro educativo a investigar, además desarrollar e implementar en programas de estrategias innovadoras con los docentes para proporcionar que el proceso educativo sea significativo y de calidad en las aulas sobre pobladas. Es un estudio descriptivo y no experimental.

Concluye que los docentes se han empoderado de herramientas constituidas por las estrategias innovadoras, que llenan de sentido, creatividad, entusiasmo y motivación el desarrollo del proceso educativo en las aulas sobre pobladas, que los maestros desarrollaron nuevas competencias par enseñar especialmente las competencias relacionadas con el aprendizaje activo, el trabajo en equipo y la participación con un ejercicio de derecho de los alumnos.

Bautista (2014) realizó una importante investigación en la Universidad Adventista Dominicana (UNAD), titulada “Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales utilizadas por los docentes de la Universidad Adventista Dominicana. Año académico 2014”. El objetivo general de la misma fue descubrir las estrategias didácticas para un aprendizaje significativo en las Ciencias Sociales utilizadas por los docentes de la Universidad Adventista Dominicana, año académico 2014.

Según los hallazgos arrojados en esta investigación las estrategias didácticas trabajadas por los docentes varían con las respuestas dadas por los estudiantes. Por lo tanto, cada docente debe preocuparse por innovación en sus clases.

Paulino y Peña (2016), presentaron en la Universidad Nordestana (UCNE), una investigación titulada “Estrategias de enseñanzas implementadas por los docentes que laboran en la Escuela Primaria Casa de Estudio, Padre Abel Aranda en el Primer Ciclo de Educación Básica del Distrito Educativo 07-06, San Francisco de Macorís”. Tuvo como

objetivo fundamental evaluar las estrategias de enseñanzas implementadas por los docentes que laboran en la Escuela Primaria casa de estudio, Padre Abel Aranda, en el Primer Ciclo de Educación Básica del Distrito Educativo 07-06, San Francisco de Macorís.

Concluye que el 70% de los docentes expresaron que los estudiantes casi siempre interactúan y 30% siempre, el 75% de los docentes siempre aplica de manera correcta cada una de los aspectos de la planificación, y el 25 % casi siempre. El 100% de los docentes utiliza los recursos tecnológicos, siempre organiza su planificación, siempre hacen análisis de textos, son creativos y siempre retroalimentan a sus estudiantes

De la Cruz (2017) en una investigación realizada en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) titulada “Estrategias de Enseñanza aplicada por los Profesores que Imparten Ciencias Sociales en los Liceos Jaime Molina Mota y Ercilio de Jesús Moya, Distrito Educativo 07-07 del Municipio de Villa Tapia, durante el período Agosto-diciembre 2016”. Fue realizada con el objetivo de analizar las Estrategias de enseñanza aplicada por los Profesores que Imparten Ciencias Sociales en los Liceos objeto de estudio.

Se concluye que: las estrategias se limitan las habilidades expositivas mediante el diálogo de saberes y la diversidad de opiniones que ofrece el panel, el desarrollo de la indagación, la búsqueda y la confrontación con objetos y culturas que inducirán a construir aprendizajes auténticos por ser vivenciales en las visitas y excursiones a lugares históricos.

Durán y Rodríguez (2017), en su estudio desarrollado en Santiago de Los Caballeros, titulado “Implementación de Estrategias pedagógicas para estimular el pensamiento lógico, creativo y crítico en los niños del Pre-primario (A) del Nivel Inicial del Hogar Escuela la Milagrosa, en Moca Provincia Espaillat, Distrito Educativo 06- 06, Período Escolar 2017-2018”. Tuvo como objetivo general implementar estrategias metodológicas se pueden implementar para estimular la competencia del Pensamiento Lógico Creativo y Crítico en los niños del Nivel Inicial del Hogar Escuela la Milagrosa.

Se concluye que los resultados muy satisfactorios en relación a la solución del problema, posibilitando en los niños la adquisición de habilidades pertinentes y favorables para el desarrollo y transmisión de su pensamiento lógico, así como también la posibilidad

de utilizar la lógica en diferentes situaciones de su vida cotidiana, por lo que implementar estrategias pedagógicas para el pensamiento lógico, creativo y crítico como fuente estimuladora permitió a los niños poder manifestar habilidades como clasificar, explicar lógica y abiertamente lo realizado y relacionarlo con su realidad.

Pérez (2021) en un estudio realizado en el CURNE-UASD titulado “Estrategias metodológicas que inciden en la enseñanza de la Geografía del segundo ciclo de secundaria, Liceo Dr. Miguel Ángel García Viloría, Distrito Educativo 16-07, 2020-2021”. Siendo su objetivo general determinar las estrategias metodológicas que inciden en la enseñanza de la Geografía del Segundo Ciclo de Secundaria, Liceo Dr. Miguel Ángel García Viloría, Distrito Educativo 16-07, 2020-2021.

Concluye que los enfoques más utilizados en el proceso de enseñanza de la geografía son el de competencias y el sociocrítico; pero los que más que propicia un mayor nivel de aprendizaje son el de competencias y el histórico-cultural. Las estrategias más utilizadas en el proceso de enseñanza de la geografía son las experiencias previas, las expositivas y las de descubrimiento e indagación; las que propician un mayor nivel de aprendizaje en la asignatura son las de descubrimiento e indagación, las expositivas y la formación de grupos.

1.1.3 Antecedentes Locales

Rodríguez, De Jesús y Valdez (2015) realizaron una investigación en la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) titulada “Estrategias de Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Medio del Distrito Educativo 16-02, año Escolar 2014-2015”. La misma tuvo como propósito fundamental determinar las Estrategias de Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Medio del Distrito Educativo 16-02, año Escolar 2014-2015”.

En la misma se concluye que: la estrategia que más utilizan los docentes son los trabajos en grupos; pero en las que los estudiantes muestran un mayor interés son las de dramatizaciones. La actitud de los estudiantes durante el desarrollo de la clase es activa, los docentes de Ciencias Sociales se sienten motivados al impartir su docencia y siempre tratan de convencer a sus estudiantes de la utilidad de las Ciencias Sociales.

Mejía, Disla y Reynoso (2018), en una tesis realizada en UTECO titulada “Incidencia de las Estrategias de Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Distrito 16-01”. Siendo su objetivo general determinar la incidencia de las estrategias de enseñanza de las Ciencias Sociales en el rendimiento académico de los estudiantes del Distrito 16-01.

Los hallazgos del estudio arrojaron que el histórico-cultural y el sociocrítico son los enfoques más utilizados en la enseñanza de las Ciencias Sociales. El enfoque sociocrítico y el de competencias son los que propician un mayor nivel de aprendizaje, las experiencias de recuperación y la de experiencias previas son las estrategias que más utilizan los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizajes.

Sánchez y Amparo (2019) en una investigación en UTECO titulada “Estrategias Implementadas por el Equipo de Gestión para el Desempeño de los Docentes Habilitados, en los Liceos del Nivel Secundario del Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, año escolar 2018-2019”. Siendo su objetivo determinar las estrategias implementadas por el Equipo de Gestión para el Desempeño de los Docentes Habilitados, en los Liceos del Nivel Secundario del Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, año escolar 2018-2019.

Se concluye que en estos centros educativos los Equipos de Gestión desarrollan las estrategias acordes con los lineamientos generales de la educación dominicana y tienen las competencias necesarias al momento de orientar a los docentes de otras áreas de saber que laboran como docente.

Paula, Payano y Jerez (2019), realizaron en UTECO una tesis titulada “La Investigación Como Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales, Distrito Educativo 16-01”. Siendo su objetivo general analizar la investigación como estrategia de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, Distrito Educativo 16-01. Es descriptiva, con un diseño no experimental; el cual plantea la información tal como la suministra el informante, con un enfoque cuantitativo, porque pretende recoger informaciones basadas en una realidad objetiva para ser analizada estadísticamente, cumpliendo con un proceso secuencial y deductivo previamente planeado.

Las que más utilizan los docentes en el proceso de enseñanza es la de aprendizaje basado en la investigación dirigida y la basada en el aprendizaje colaborativo. En cuanto al rol del docente durante la aplicación de las estrategias investigativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales quedó evidenciado que es que orienta al estudiante, establece las reglas y que es una guía para el mismo. En relación con los actores que dificultan la aplicación de estrategias investigativas, se comprobó que son los escasos materiales, el tiempo insuficiente y la preparación del docente.

Blanco, Paulino y Polanco (2022) en una investigación realizada en UTECO titulada “Estrategias Innovadoras en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Historia, Nivel Secundario, Distrito Educativo 16-01”. Tuvo como propósito general comprobar el uso de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza de la Historia en el Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, año escolar 2021-2022.

En el estudio se comprobó que las estrategias innovadoras que más aplican los docentes del área de Ciencias Sociales al momento de impartir los contenidos de Historia son de recuperación de experiencias previas y de socialización, de las que han dado mejores resultados son indagación, socialización y comprensión, entre las que más utilizan son las de recuperación de experiencias previas y de socialización, lo que mayormente valoran para la enseñanza son los conocimientos de los estudiantes y su propia exposición.

Cepeda y Castillo (2022) en un estudio realizado en UTECO titulado “Incidencia de las Estrategias Metodológicas en la Enseñanza de las Ciencias Naturales, Distrito Educativo 06-10”. Tuvo como objetivo general verificar la incidencia de las estrategias metodológicas en la enseñanza de las Ciencias Naturales, Distrito Educativo 06-10.

Concluye que las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes de Ciencias Naturales del Politécnico Ana Silvia son la de recuperación de experiencias previas, las expositivas de conocimientos elaborados, de descubrimiento e indagación, de socialización y de aprendizaje basado en problemas; las que propician un mayor nivel de aprendizaje en la asignatura son las expositivas de conocimientos elaborados, de descubrimiento e indagación y la experimentación y la de inserción en el entorno.

1.2 Planteamiento del Problema

Las estrategias pedagógicas creativas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia pedagógica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje; dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para el buen desempeño de los estudiantes.

En ese sentido, Aguilar y González (2017) manifiestan que las estrategias pedagógicas creativas, se consideran aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación, la atención y el aprendizaje en los estudiantes, por lo que el aula es sin duda el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno” es decir que la participación del maestro tiene un impacto muy importante, en el desempeño de los estudiantes.

Ninguna estrategia pedagógica creativa puede ser puesta en marcha sin previa planificación, sin control durante el proceso y sin evaluación de los resultados. Es decir, que utilizar estrategias equivale a trabajar con conciencia de los procesos cognitivos implicados y con la implementación de procedimientos que originen los hábitos y habilidades de pensamiento más adecuados.

Por otro lado, Castro y Guzmán (2022), entienden que las estrategias pedagógicas creativas son el conjunto de métodos, medios, recursos y técnicas que se alinean con una intencionalidad de formación a fin de buscar un aprendizaje significativo. Son el pilar fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación, con el objetivo de lograr un proceso educativo eficaz, es necesario tener claro que la innovación pedagógica busca mejorar los aprendizajes de los alumnos mediante sus competencias y la interacción entre sus experiencias y lo nuevo por conocer.

En la labor docente siempre es necesario contar con diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que, además de favorecer el avance de los alumnos, les resulten atractivas y motivadoras. Esto evidentemente no es sencillo, y en ocasiones se pueden agotar

las ideas, por lo que en este artículo te compartimos una serie de estrategias creativas que puedes implementar en clase, ya sea en modalidad virtual o presencial, las cuales te pueden ser de utilidad. Para los docentes es importante que sus estudiantes aprendan, y para que este proceso sea efectivo utilizan estrategias o técnicas que les permiten ejecutar de forma correcta la didáctica, la metodología y sus procesos de aprendizaje.

Esta investigación tiene como principal objetivo determinar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario. Se requiere que el profesor utilice estrategias pedagógicas y creativas a fin de promover el desempeño de un aprendizaje significativo, de no ser así, esto conllevaría a que el estudiante siga siendo un simple receptor más no un actor activo dentro del aula, de modo que afectaría más al alumno que al mismo maestro; ya que, el alumno no recibiría adecuadamente los conocimientos en el proceso de aprendizaje, por tanto, no habrá un autoaprendizaje y por ende, tampoco un desempeño cognitivo en el estudiante.

Es probable que los centros educativos del Nivel Primario del Distrito Educativo 16-01, podrían estar presentando problemas relacionados con la implementación de estrategias pedagógicas creativas para un buen mejor desempeño en el aprendizaje de los estudiantes. Se percibe que existe un divorcio notorio entre las estrategias del docente y el desempeño para el aprendizaje de los estudiantes, ya que, emplean técnicas repetitivas que sólo consideran el avance de contenidos; muchos docentes no desarrollan destrezas y habilidades que tengan como base la actividad del alumno.

Posiblemente la causa de toda esta situación planteada se deba a la baja aplicación de estrategias pedagógicas creativas, la no aplicación de actividades basadas en las estrategias planteadas, la ausencia de recursos didácticos y la falta de una evaluación donde se tengan claros los criterios a perseguir. Lo expuesto anteriormente ha despertado el interés debido a la necesidad de fomentar un nuevo cambio educativo donde el estudiante sea capaz de participar activa y críticamente en el proceso educativo, además que le permita desarrollar competencias para relacionarse efectivamente con su contexto sociocultural donde participe de forma activa logrando así construir su propio aprendizaje.

Por lo tanto, se requiere que los docentes se capaciten, con la finalidad de lograr mejores resultados en el aprendizaje de calidad de los estudiantes; deben de entender y comprender su realidad, intervenirla, tomar decisiones, producir conocimientos y asumir una posición crítica frente a las teorías de la ciencia. Es de vital importancia asumir el reto y proponer un cambio en la metodología de la enseñanza aprendizaje que tenga en cuenta el contexto de los estudiantes y promueva el desarrollo de sus competencias, lo motive en los aprendizajes y como consecuencia, mejore el rendimiento académico.

La mejora en las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes del estudiante constituye un desafío en la política educativa, que demanda la puesta en marcha de propuestas y soluciones congruentes, viables y sostenibles, que ayude al profesor a mejorar su quehacer pedagógico en las aulas. En tal sentido, los sustentantes del estudio se plantean las siguientes interrogantes:

Formulación del problema:

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?

Preguntas específicas

1. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas creativas que se utilizan para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?
2. ¿Cuáles son las actividades realizadas por los estudiantes en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?
3. ¿Cuáles son los recursos que utilizan los docentes al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?
4. ¿Cuáles factores dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?

1.3 Justificación

La innovación y la creatividad son los principales factores para el desarrollo y progreso de la sociedad del conocimiento, factores que han provocado cambios en muchos niveles estructurales y operacionales al transformar procesos, introducir tecnologías y ofrecer nuevos servicios. La educación actual no habría sobrevivido o se encontraría en un completo retroceso si no se contara con estas variables, pues la sociedad del conocimiento se desarrolla y consolida a partir del intercambio, la acumulación, la gestión y la forma como se produce el saber. (Chávez y Peña, 2021).

El conocimiento de los niveles creativos y los tipos de actividades creativas, son de suma importancia en las actividades que debe realizar el docente, debido a que los mismos deben contar con herramientas para la organización de actividades innovadoras, flexibles y motivantes, así como también le permite aprender a establecer relaciones con sus estudiantes donde se tome en consideración la experiencia, la colaboración y la aptitud del educando. La importancia de promover el desarrollo de la creatividad y la innovación en la educación, ya que es una clave esencial para que los educandos asuman riesgos en la realidad que conocen, sean independientes y tengan confianza en su futuro.

El docente en este sentido puede crear y hacer crear a partir de sus funciones profesionales y de las etapas de su actividad pedagógica que utiliza en el espacio de la docencia diversas Opcioness que favorezcan los procesos en función del desarrollo de la creatividad y la innovación. En la aplicación de los procesos de enseñanza y aprendizaje existen beneficios tanto para el docente como para los alumnos.

En la actualidad es de vital importancia el estudio sobre estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, pues de esta manera se podrá determinar si la calidad de la educación brindada está acorde con los planteamientos y estándares educativos planteados por el MINERD y el análisis de las dimensiones del desempeño, permitirá conocer las deficiencias para comprender las mejoras a través de las capacitaciones. En grandes rasgos, se considera la creatividad como la capacidad que tiene una persona para generar ideas o productos originales, novedosos en un contexto social determinado.

El estudio sirve para proveer a la comunidad de profesores de un modelo, que conduzca a resultados eficaces de aprendizaje, por medio de teorías, materiales y enfoques instruccionales, que permitan guiar a estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes. Es conveniente llevarla a cabo, ya que a través de ella los docentes tienden a mejorar el aprendizaje y los alumnos a conocer el mundo en el que viven.

La investigación es importante porque ayudará a impartir nuevo conocimiento científico a las futuras investigaciones, asimismo incentivar a la motivación y a la innovación de enfoques educativos constructivos. Será relevante debido a que las estrategias pedagógicas para el desempeño de los aprendizajes dependen en gran medida de la intención y un cambio de actitud del maestro lo cual puede influenciar en el rendimiento académico de los estudiantes.

Tiene relevancia pedagógica, porque en el proceso de la enseñanza con elementos de creatividad en los estudiantes, desde las actividades y acciones a implementar y a seguir diseñando, potencian la motivación en los mismos. En sentido práctico, el mismo servirá para identificar las debilidades y deficiencias de las las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.

De la investigación se van a beneficiar los estudiantes, por lo que se espera que la misma provoque un impacto positivo en la implementación de estrategias pedagógicas y creativas para el desempeño de los aprendizajes y para los docentes les permite adentrarse más a sus propias disciplinas, así como incrementar su productividad académica y la posibilidad de apoyarse en sus actividades y desarrollo académico de los estudiantes.

1.4 Objetivo General

Determinar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.

1.5 Objetivos Específicos

1. Identificar las estrategias pedagógicas creativas que se utilizan para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.
2. Constatar las actividades realizadas por los docentes en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.
3. Verificar los recursos que utilizan los docentes al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.
4. Identificar los factores que dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.

1.6 Matriz de Investigación

Objetivos	Variables	Indicadores	Preguntas
Identificar las estrategias pedagógicas creativas que se utilizan para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01	Las estrategias pedagógicas creativas.	-Estrategia de recuperación de experiencias previas. -Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados. -De descubrimiento e indagación. -De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno. -De socialización centradas en actividades grupales. -De indagación dialógica o cuestionamientos. -Aprendizaje basado en problemas. -De aprendizaje basado en proyectos. -Socio drama o dramatización. -El debate.	¿Cuáles son las estrategias pedagógicas creativas que se utilizan para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?
Constatar las actividades realizadas por los docentes en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.	Actividades realizadas por los estudiantes.	-Trabajos de investigación. -Talleres. -Juegos. -Conferencias. -Fichas. -Entrevista. -Dramatizaciones. -Estudio de caso.	¿Cuáles son las actividades realizadas por los estudiantes en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?
Verificar los recursos que utilizan los docentes al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel	Recursos que utilizan los docentes.	-Libros. -Mapas. -Pizarra. -Computadora. -Proyector. -Celular. -Internet. -Entorno. -Drive. -Facebook.	¿Cuáles son los métodos que utilizan los docentes al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los

Primario Distrito Educativo 16-01.		-YouTube. -Correo electrónico. -Pizarra digital. -Table. -Televisión.	aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?
Identificar los factores que dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.	Los factores dificultan la aplicación de las estrategias.	-Falta de una evaluación eficaz -Escaso conocimientos previos. -Falta de desarrollo de las competencias -Escaso logros alcanzados por los alumnos. -Falta de actualización docente. - Escaso dominio de los contenidos -Falta de interés	¿Cuáles factores dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?

1.7 Alcance y Límites

Este estudio estuvo delimitado en cinco aspectos importantes: campo, aspecto, personas, espacio o lugar y tiempo.

Campo de estudio: La investigación se corresponde al sector educativo.

Aspecto del área: Estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes.

Personas: Constituyen el objeto de estudio de esta investigación, en este caso conformada por los docentes, y estudiante del Nivel Primario, Distrito Educativo 16-01.

Espacio o lugar: En este sentido el espacio geográfico estuvo compuesto por los centros educativos del Nivel Primario: Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, Distrito Educativo 16-01.

Tiempo: Este estuvo referido al año escolar 2022/ 2023.

1.8 Definición de términos

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio. (Casas, 2018).

Actividades: Situaciones creadas por el profesor para que el alumno viva ciertas experiencias. (Lovón, 2020).

Alumno: Es la persona que interviene en la educación como sujeto aprehensor de conocimientos dentro de una ciencia o disciplina con la guía del docente y técnicas adecuadas al aprendizaje. (Sardinha y Rodríguez, 2016).

Capacidades pedagógicas: Se refieren a aquella actividad que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de las nuevas generaciones. (Chávez, 2017).

Competencia: Es capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizando de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores. (MINERD, 2016).

Conocimientos: Es un conjunto de representaciones abstractas que se almacenan mediante la experiencia o la adquisición de conocimientos o a través de la observación. (Chávez, 2017).

Currículo: Es un documento que contiene un conjunto de decisiones como el peso académico, expresado en créditos académicos, que se asigna a cada unidad curricular, la duración de los estudios, de los semestres, los requisitos que se exigen para cursar los estudios, las áreas de formación profesional que deben establecerse o el tiempo de inicio o duración de las prácticas profesionales. (Hinojosa, 2020).

Desempeño: Es el proceso mediante el cual el trabajador a través de la responsabilidad cumple con la tarea asignada para alcanzar los objetivos de la organización. (Chiavenato, 2009).

Desarrollo de competencias: Se refiere a lograr aprendizajes significativos para enfrentarse exitosamente a situaciones de diversa índole, permitiendo aprender progresiva y constantemente en forma autónomamente usando los recursos tecnológicos apropiadamente. (Campos, 2021).

Docente: Es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte. (Pérez y Merino, 2009).

Educación: Es un proceso que ayuda al ser humano a desarrollarse en la sociedad, puesto que contribuye a la formación de ciudadanos con valores éticos y morales que son indispensables para la integración en los diferentes ámbitos en el ciclo de su vida, evitando seres violentos, ignorantes donde prevalece la pobreza y el egoísmo entre los miembros. (Suárez, 2017).

Enseñanza: Es instruir y adoctrinar con reglas para dar instrucciones acerca de un conjunto de conocimientos e ideas. (Sardinha y Rodríguez, 2016).

Estrategias pedagógicas: Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico, competencias necesarias para actuar socialmente. (MINERD, 2016).

Evaluación: Es un proceso sistemático y continuo de recogida de informaciones relevantes con la finalidad de que los actores del proceso educativo reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes. (MINERD, 2016).

Nivel primario: Es el nivel de educación que tendrá una duración de seis años y atenderá a la población escolar con edades comprendida entre 5 a 11 años y promueve el desarrollo de una educación integral. (MINERD, 2014).

Recursos didácticos: Vienen a ser mediadores dentro del desarrollo y el enriquecimiento del proceso tanto de enseñanza como del aprendizaje, que ocupan un factor importante y determinante dentro de la construcción del aprendizaje de los estudiantes. (Murillo, 2015).

Rendimiento académico: Es la medida del esfuerzo realizado por una persona. Se entiende como el resultado del esfuerzo realizado por un estudiante y el cual se representa por una nota después de haber estado dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje. (Chay, 2016).

1.9. Marco Contextual

Provincia Sánchez Ramírez

Almonte (2019), plantea que ubicada en el Cibao Central, Sánchez Ramírez es una demarcación rica en recursos naturales como el oro, la flora y los hídricos. Aunque fue creada como provincia en 1952, su historia se remonta a la época de los aborígenes, evidenciada en las cuevas cargadas de petroglifos que conservan su historia a través de los años. Con una extensión territorial de casi 1200 kilómetros cuadrados, dividida en los municipios Cotuí, Cevicos, Fantino y Villa La Mata, la provincia poblada por unas 150 mil personas debe su nombre al brigadier Juan Sánchez Ramírez, héroe de la batalla de Palo Hincado.

De acuerdo con Rey (2020), las principales actividades económicas de la provincia Sánchez Ramírez son el cultivo de arroz, cacao, tabaco, cítricos, la cría de ganado para la producción de carne y la industria lechera, y la minería. La provincia alberga la Presa de Hatillo, una de las reservas de agua dulce más grandes de la isla que ha sido crucial en la economía de la provincia en particular para la industria arrocera.

Municipio de Cotuí

Rincón (2017), establece que la ciudad de Cotuí se fundó en el año 1505, siendo su fundador Rodrigo Trujillo de Mejía. Esta se debió a la abundante cantidad de oro encontrado en las minas de la zona cercana al río Yuna, esta población fue la décima de 17 villas que mandó a poblar el comendador mayor Fray Nicolás de Ovando mientras era gobernador de la colonia entre 1502 y 1509.

El Municipio de Cotuí se caracteriza por su relieve montañoso, recursos hidrográficos de gran relevancia como la presa de Hatillo y un clima tropical húmedo de bosque. Los recursos mineros la han colocado como uno de los puntos principales de la

economía por sus yacimientos de oro, plata, sílice, caolín, feldespatos, cobre, zinc. Cotuí es el municipio cabecero y cuenta con un total de 76,554 pobladores. Su clima es húmedo, siendo su temperatura promedio anual de 24.6°C, ubicado en una altura de 120 metros sobre el nivel del mar. La vegetación de la región es el bosque húmedo subtropical.

La economía de Cotuí tiene su base en la producción, especialmente en la producción de arroz, en la actualidad se siembran 240,000 hectáreas de arroz en la zona anualmente, de las que más del 80% es retoñado, de frutas como la piña y los cítricos con unas 38,000 tareas sembradas de naranjales, 2.200 hectáreas sembradas de limón agrio, 8,500 tareas de chinolas, 7,000 de maíz, 10,000 de yuca, además de algunos frutos menores como la yautía, el ñame y la auyama.

El Distrito Educativo 16-01 de Cotuí

Según informaciones obtenidas en la página del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, el mismo ofrece una educación pública y privada en todos sus niveles y modalidades: en el nivel inicial cuenta con 53 centros y una matrícula de 1,315 alumnos, en el Nivel Primario con 84 centros educativos con una matrícula de 13,019 estudiantes en el Nivel Secundario 14 centros educativos con una matrícula de 5,316 alumnos. En el área de Ciencias Sociales en el Nivel Secundario hay 64 maestros.

Además, se imparte la educación media de adultos PREPARA con 05 centros educativos con una matrícula de 1,179 alumnos; en la educación básica para adultos tenemos 22 centros educativos con una matrícula de 1,019 estudiantes. Contamos con 22 centros que pertenecen al programa de Jornada Escolar Extendida. En lo que se refiere a los Centros educativos del sector privado son 29 centros con una matrícula de 2,777 estudiantes.

El Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, ofrece a la población una educación aplicando una estructura de gestión moderna, ágil y flexible, que facilite la ejecución eficaz de los procesos educativos, haciendo énfasis en el fortalecimiento de los centros educativos. Garantizando el derecho de los actores del proceso docente, mediante la formación de hombres y mujeres libres críticos y creativos. (Archivo del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, 2023).

Misión, Visión, Objetivos y Valores del Distrito Educativo

Visión: Ser, una institución que promueva una educación de calidad, asumiendo como principios: El respeto a la diversidad, el fortalecimiento de la identidad cultural y formación de individuos capaces de ejercer sus derechos de manera plena y responsable.

Misión: Garantizar como dirección distrital el acceso Sistema Educativo Dominicano de toda la población del municipio y distritos municipales de Cotuí, prov. Sánchez Ramírez, de acuerdo con la Ley General de Educación No. 66,97, que establece la educación como un derecho permanente e irrenunciable del ser humano: certificando escuelas efectivas de calidad que promueva aprendizajes para la vida.

Valores:

Honestidad	Solidaridad	Creatividad	Perseverancia	Equidad
Responsabilidad	Compromiso	Tolerancia	Compañerismo	Igualdad
Respeto	Innovación	Empatía	Trabajo en equipo	Paz y alegría.

Escuela Juan Sánchez Ramírez

De acuerdo a los datos ofrecidos por el centro, esta escuela se encuentra ubicada en la zona urbana en el mismo centro de la ciudad, en donde está la zona comercial. Por el frente pasa la calle María Trinidad Sánchez, por la esquina izquierda pasa la calle Esteban Adames y por la esquina derecha la calle Padre Fantino de Cotuí, en la Provincia Sánchez Ramírez.

El edificio donde funciona la Escuela Juan Sánchez Ramírez fue construido en el año 1952, funcionaba como escuela pública con el nombre de Gabriel García, su primera directora, fue profesora de este centro Carmencita Gullón de Pronesa. Construida por el dictador Rafael Leónidas Trujillo Molina, llamándola Escuela Juan Sánchez Ramírez, en honor al Brigadier Juan Sánchez Ramírez héroe de la batalla Palo Hincado.

En el Sistema de Gestión lleva el Código 03664 y el código de mapeo educativo es el 24004026. En el mismo se implementa la Jornada Escolar Extendida (JEE), desde el Nivel Inicial hasta el 6to. Grado, el Director del centro en la actualidad es el Lic. Luis

Sánchez Alejo. Además, se imparte docencia en la tanda nocturna y algunos estudiantes de la UASD extensión Cotuí.

En la actualidad, este centro es de dos Niveles y posee una cancha deportiva, área administrativa, Odontología, 5 baños, salón de actos, cocina provisional, una biblioteca y 20 aulas en donde 4 son de Nivel Inicial, para una matrícula de 644 estudiantes (94 del Nivel Inicial), 41 docentes (10 del Nivel Inicial), 15 personas para el área administrativa, 1 bibliotecaria, 2 Coordinadores de docente, 3 Orientadoras y 26 personas para personal de apoyo.

Visión: Orientar, guiar, dirigir y entrenar a los alumnos a fin de que desarrollen sus capacidades y destrezas superando gradualmente sus necesidades de aprendizaje, para poder enfrentar los retos que requiere la sociedad.

Misión: Contribuir a que los alumnos desarrollen competencias básicas que le garanticen desempeño satisfactorio en su vida.

Escuela Salomé Ureña

La escuela Salome Ureña fue la primera en la provincia Sánchez Ramírez, construida con la finalidad trabajar como jornada extendida, se construyó en el año 2014, por el Lic. Danilo Medina Sánchez, siendo Ministro de Educación Dr. Carlos Amarante Bared. La misma fue inaugurada el 27 de abril del mismo año, inicia el trabajo en el año escolar 2014-2015; siendo sus primeros docentes: Altagracias González ,como directora y los maestro /as Niulka Altagracia Rivas, Dalia Abreu Adames ,Mira Altagracia Varga ,Hirnerva R. Nuñez Reinoso, Agapito Severino Javier, Norma M. Almonte Herrera, Osiris Rosario, Petronila De La Cruz, Yogeni Castros, Velkisjackline Evangelista Sánchez, Lurdes Bautista José, Hilda Niña Vásquez Hernández, Kelvin Agramante, Paula Pepín, etc.

La escuela cuenta con excelentes condiciones físicas puesto que está construida de block, techo de concreto, piso de granitos y aulas con ventilación adecuada. Dicha construcción fue realizada basada en los estándares de calidad exigiendo por el ministro de educación relacionada a las construcciones escolares de obra públicas. El centro educativo cuenta con 43 docentes, 14 conserjes, cuatro orientadoras y una psicóloga, con un área de

recuso para niño especiales, con un área para inicial, la escuela imparte clase desde inicial hasta tercero de secundaria.

Los niños entre la edad de 6 a 8 años lo trabajan por la mañana y los niños 9-15 años en la tarde. Las orientadoras tienen niños de condiciones especiales de aprendizajes.

Dulce Elena Hernández tiene 3 niños con dificultad de aprendizajes dos de ellos son de tercero y uno de cuarto. Araceli González tiene uno en sexto A en condiciones especiales de aprendizajes.

Visión: Ser un centro modelo para la comunidad educativa, para la calidad de nuestro egresado.

Misión: Realizamos acciones para impulsar una gestión basada en el trabajo en equipo, elevando el que hacer administrativo y pedagógico de formas activa y eficaz.

Valores

Justificar: promovemos este derecho atado/as sin distinción de raza, credo, género, discapacidad, o nivel social.

Responsabilidad: asimismo a plenitud el cumplimiento de las funciones para el logro de las metas.

Respeto: fomentamos este valor entre todos/as reconociendo los valores de los implicados, aceptado y apreciando las cualidades del personal de la organización.

Amor: promovemos este valor tratando de comprender, compartir, dar, servir, y convivir con nuestros semejantes y nosotros mismos además el medio ambiente en que vivimos.

Solidaridad: fomentamos el apoyo entre todos/as colaborando mutuamente en la situación difícil.

Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez

El centro educativo de Educación Primaria, Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, fue construido con la finalidad de dar albergue a los estudiantes de la escuela Antiguo Liceo, y dar respuestas a las necesidades educativas de los sectores que comprenden la enseñanza, Los Pinos, Hostos, La Avenida.

El nombre de este centro surge porque al trasladarse a otro edificio, ameritaba otro nombre, ya que la edificación anterior, pasando luego hacer escuela básica. Fue ocupada temporalmente para estos fines, para descongestionar los estudiantes de la escuela básica Juan Sánchez Ramírez, que luego por su cantidad de matrícula fue independizada.

El nombre del centro educativo salió del consenso del equipo de gestión profesores y representante de la APMAE; los cuales se reunieron con directivos del distrito-16-01 de Cotuí y se llegó al consenso que se le debía poner Prof. Taira M. María Rodríguez, la cual fue una maestra ejemplar que laboró en la institución por 13 años y que murió el 20 de julio del año 2013, estando aún activa.

Misión: Propiciar la formación de personas integrales, críticas, capaces de transformar la sociedad en que vive.

Visión: Mantener en alto esta institución básica de carácter progresivo que busca mejorar cada vez más la calidad del centro con la participación de todos los actores del proceso.

Valores: Amor y respeto a la patria, respeto a los maestros, responsabilidad, amar a la familia, solidaridad y cooperación.

CAPÍTULO II. REVISIÓN DE LITERATURA

Esta investigación tiene como finalidad estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01. A continuación se presenta la explicación teórica de los temas que fundamentan la importante investigación y se desarrollan los conceptos más relevantes que contienen las variables e indicadores que han servido de sustentación al estudio.

2.1 Las estrategias pedagógicas creativas.

Los docentes tienen una participación constante, deben determinar el propósito y estrategias pedagógicas necesarias las cuales tendrán que aplicar en las actividades diarias para el logro de los aprendizajes, la expresión corporal y las emociones juegan un papel muy importante en esta etapa ya que son los que determinan su accionar en el nivel. El docente tiene una función específica dentro de la sociedad la cual es facilitar el desarrollo intelectual, personal y social de sus estudiantes; es decir, debe ayudarles a adquirir nuevos conocimientos y desarrollar nuevas actitudes a través de actividades pedagógicas de enseñanza – aprendizaje que le permitan afianzar o ejercitar los conocimientos.

En ese sentido, Ventura y Mejía (2016) manifiestan que en el ámbito educativo las estrategias representan el pilar de la calidad y la garantía de un resultado efectivo, no solo en el cumplimiento del currículo, sino también, en el logro integral de las competencias de los educandos. En la actualidad es un gran reto para el docente diseñar y ejecutar acciones didácticas motivadoras que promuevan en los estudiantes el interés por las actividades que les permitirán alcanzar un rendimiento académico deseable para ellos, los maestros, y los padres.

Para el Ministerio de Educación de la República Dominicana MINERD, (2016) las estrategias de aprendizaje permiten aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Con estas, la responsabilidad recae sobre los alumnos quienes pasan por procesos para reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos

previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Mazzeo y León (2007) establece que el docente estratégico debe centrarse más en el rol de maestro mediador y planificador, el desarrollo de estrategias de enseñanza efectivas, la relación de la evaluación con la enseñanza y el aprendizaje. Para lograr una actuación estratégica por parte del estudiante se requiere de un entrenamiento inicial en diversos procedimientos de estudio que sean pertinentes con los contenidos, abiertos y flexibles para aplicar a diversas situaciones del aprendizaje.

Por otro lado, Goulson, Treminio y Gómez (2017) entienden que la implementación de estrategias adecuadas ayuda al docente a concretizar los indicadores propuestos además constituye un factor determinante en un aprendizaje significativo del estudiante para desarrollar sus habilidades, destrezas, la confrontación de conflictos cognitivos mediante la interacción social. Las estrategias son importantes porque: a) Propician en el estudiante un aprendizaje significativo. b) Promueven la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. c) Dinamizan el proceso de enseñanza y aprendizaje. d) Motivan a los estudiantes a adquirir habilidades, destrezas y optar una actitud de protagonismo en su propio aprendizaje.

En la aplicación de estrategias se debe tomar en cuenta el contexto, el docente debe planificar las actividades acordes con los contenidos e indicador, así como la utilización de recursos didácticos para obtener resultados de aprendizaje satisfactorios en los estudiantes. Las estrategias son secuencias integradas de procedimiento que se eligen con un determinado propósito. El docente como facilitador del aprendizaje y orientador del conocimiento debe promover en los estudiantes una actitud crítica que les permita obtener aprendizajes significativos.

2.1.2 Estrategia de recuperación de experiencias previas

Según el Ministerio de Educación, MINERD (2016) las estrategias de recuperación de experiencias previas, que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados. Se puede recurrir al entorno de la escuela, al entorno familiar y hogareño, a las actividades de cuidado habitualmente desarrolladas por las mujeres o a la escuela misma. Estas estrategias son más afectivas sí, en la medida de lo posible, involucran los sentidos, es decir la vista, el olfato, el gusto, la audición y el tacto. Es fundamental recuperar después, en actividades grupales conjuntas, las percepciones de todos y de todas.

Para Guanochanga (2021) a través de la enseñanza de las Ciencias se contribuye a formar individuos críticos, reflexivos y responsables capaces de entender y cuestionar el mundo que los rodea, es decir brinda las pautas que ayudan al individuo a tomar decisiones en relación con el cuidado de la salud, la prevención de enfermedades, el cuidado del medio ambiente y una actitud crítica con relación al uso adecuado de los recursos. El docente debe orientar al estudiante a cómo utilizar el libro de texto, como realizar trabajos prácticos, experimentos, elaboración de resúmenes e informes que le permitan comprobar en la práctica los conocimientos teóricos.

2.1.3 Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados

El MINERD (2016) establece que las estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, utilizando recursos y materiales variados. Pueden exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas. Se pueden ver películas o videos en la escuela, en las casas de algunos miembros de la comunidad educativa o en alguna institución que facilite los equipos.

Por otro lado, Quiñones (2016) explica que este tipo de estrategia es muy utilizada en la enseñanza, sostenida en que son económicas en términos de planificación, el docente organiza los contenidos sin necesidad de elaborar recursos ni acompañar con otras estrategias, son flexibles y aplicables a cualquier tipo de contenido, posibilita acercar

información o enfoque aunque no tenga relación con la bibliografía, sistematizan y sintetizan puntos de vista, concepciones, enfoques, experiencias desarrollados por el docente.

En tal sentido, Sánchez (2021) declara que el aprendizaje se reduce sólo a la sustitución de unos conocimientos por otros, qué tan factible es encontrar compatibilidad entre los conocimientos cotidianos y científicos y qué tan claro es el concepto de significatividad del aprendizaje, pues, a veces para algunos actores del proceso, puede quedar reducido a la mejora de las calificaciones, por encima de la consecución de un aprendizaje permanente y cuando esto sucede no se estaría llegando a un aprendizaje significativo sino solamente se vería sometido a recoger y valorar notas de los estudiantes.

2.1.3 De descubrimiento e indagación

El MINERD (2016) afirma que las estrategias de descubrimiento e indagación para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información, así como el uso de la investigación bibliográfica y de formas adecuadas de experimentación, según las edades, los contenidos que se van a trabajar y los equipamientos disponibles. Pueden realizarse también estudios de casos y actividades diagnósticas. Estas estrategias pueden combinarse con las de exposición, con las de recuperación de las percepciones individuales y con las de problematización.

Referente a lo expuesto, Sánchez (2021) considera que el estudiante busca una respuesta por sí mismo a los interrogantes que le plantea el docente, bien sea a través de elementos brindados por el docente o información localizada por el estudiante para construir sus propias conclusiones. Se considera al estudiante como un sujeto, que puede llegar al conocimiento a partir del contacto con su entorno real; actuando como un pequeño científico, este modelo trata de que el estudiante aprenda ciencia trabajando en ella, pero cabe recalcar que aún no deja de todo a un lado el método tradicionalista ya que se basa en información establecida para el estudiante.

2.1.4 De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno

Según MINERD (2016) existen las estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno, plantea que en el marco de estas estrategias se puede recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones. La diferencia está en que en este tipo de estrategias se prevé un mayor involucramiento, una dinámica de mayor intercambio con el entorno. Se trata de procurar que se logre percibir, comprender y proponer soluciones para problemas naturales, sociales y ambientales.

Para Carrasco, Lebrón y Suárez (2017) las estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno, en este tipo de estrategias se prevé un mayor involucramiento, una dinámica de mayor intercambio con el entorno. Se trata de procurar que se logre percibir, comprender y proponer soluciones para problemas naturales, sociales y ambientales. En estas estrategias es posible utilizar sistemáticamente la animación sociocultural, entendida como permanente contextualización de los aprendizajes escolares en las culturas de las comunidades y hacer uso de las aulas como espacios para compartir con la comunidad.

2.1.5 De socialización centradas en actividades grupales

Referente a las estrategias de socialización centradas en actividades grupales, el MINERD (2016) plantea que algunas de las estrategias de socialización que se pueden organizar y llevar a cabo son las dramatizaciones, las puestas en escena de obras de teatro, la realización de periódicos y boletines estudiantiles, la organización de entidades y grupos estudiantiles para atender intereses especiales: el baile, la ejecución musical, la plástica, entre otras actividades. El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones, en un ambiente de cooperación y solidaridad.

En tal sentido, García (2015) ilustra la enseñanza y aprendizaje del concepto naturaleza de la materia mediante el aprendizaje basado en problemas. En su propuesta plantea el diseño de una estrategia pedagógica para la enseñanza del concepto de materia de una forma implícita desde lo micro mediante la resolución de problemas los resultados fueron buenos porque se logró que los estudiantes tuvieran unas conceptualizaciones más

cercanas sobre la naturaleza de la materia a partir de situaciones cotidianas basadas en la solución de problemas.

2.1.6 De indagación dialógica o cuestionamientos

Para Suárez (2017) existen variadas connotaciones para tratar de definir la importancia de las estrategias de enseñanza, algunas investigaciones las califican como un medio para alcanzar el aprendizaje o las competencias en el alumno, como un proceso en el cual se realizan una serie de procedimientos y actividades que tan solo ocurren dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La encuesta que hemos elaborado para la fase de análisis de resultados tiene las estrategias de enseñanza que, según datos de investigaciones referidas al tema, hacen más relevante el proceso de aprender por competencias. Determinar cuáles son las estrategias de enseñanza que el profesorado podría utilizar en el desarrollo del aprendizaje por competencias.

Las estrategias didácticas han abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuestas, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos entre otros. Podemos decir entonces que una estrategia de aprendizaje es un procedimiento que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente. Las estrategias didácticas son como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

2.1.7 Aprendizaje basado en problemas

Guanochanga (2021) indica que el aprendizaje basado en problemas es muy importante, ya que mediante esta metodología se puede aplicar problemas de nuestro entorno y buscar soluciones reales. El aprendizaje basado en problemas es una metodología de enseñanza - aprendizaje constructivista centrado en el estudiante, el cual obtiene conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes no solo académicas sino también morales. Esto permite al estudiante plasmar todos los conocimientos adquiridos y enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana.

Todo esto gracias a la formación de equipos de trabajo, vivir una forma de estudio diferente a la tradicional y al enfrentarse y palpar problemas adecuadamente formulados por los guías que en este caso son los docentes, todos estos cambios significativos motivan a los estudiantes a identificar, analizar, investigar y comprender conceptos y principios que ellos necesitan para enfrentar y solventar dichos problemas, construyendo así sus propios conocimientos que finalmente podrán ser plasmados en la vida real.

2.1.8 De aprendizaje basado en proyectos

Sánchez (2021) declara que el aprendizaje basado en proyectos no puede ser una actividad que se implementa simplemente para desarrollar un programa de estudios en Ciencias Naturales, sino que por el contrario debe impulsar un cambio en la metodología que se suele presentar en las clases, cuestionando el uso de un proceso pedagógico en donde sobresale la transmisión de conocimientos, y reflexionando sobre la innovación con una metodología en donde predomina la interacción a través de la práctica y el contexto con los intereses del estudiante.

Por otro lado, el MINERD (2016) sostiene que es una estrategia de aprendizaje en la que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los alumnos, una situación que motive y que esté relacionada con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

Para Guanochanga (2021) plantea que la enseñanza por proyectos es un modelo que puede ser aplicado en Ciencias Naturales, ya que busca solucionar problemas planteados a partir de la experimentación. Es importante recordar que la ciencia se aprende mediante la práctica, por tal motivo el estudiante va a cumplir con un rol activo participando en todo el desarrollo del proyecto en busca de una solución, gracias a la observación, investigación, análisis y la solución de problemas, generando aprendizajes a largo plazo y que puedan ser aplicados en la vida.

2.1.9 Socio drama o dramatización

Según López (2009) el Sociodrama es una estrategia que permite que se analicen diversas problemáticas en grupos y que estas sean socializadas desde diversas perspectivas y opiniones. Los elementos son: elección del tema, discusión previa, organización del sociodrama, presentación de las conclusiones llegadas con el análisis de la temática o tema de estudio. Finalmente, se establece una socialización sobre los resultados acontecidos durante la realización de la actividad.

El sociograma o dramatización es una técnica de análisis de datos que se usa para poner de manifiesto los vínculos sociales establecidos entre los integrantes de un determinado grupo. De manera más simplista podríamos decir que mediante el uso de esta técnica podemos obtener una radiografía grupal, dicho, en otros términos, obtener de manera gráfica, mediante la observación y la contextualización, las distintas relaciones entre sujetos que conforman un grupo, descubriendo los lazos de influencia y preferencia existentes en el mismo.

2.1.10 El debate

Según el MINERD (2016) el debate como estrategia de aprendizaje desarrolla el pensamiento lógico, creativo y crítico. El debate permite que el estudiante enfoque sus esfuerzos en aprender aquellos contenidos, temas, informaciones y destrezas que va a utilizar para defender una posición o moción. En el debate dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. El debate también puede realizarse entre dos grupos de estudiantes.

En la misma situación de debate el estudiante está desarrollando competencias comunicativas y tiene la oportunidad de autoevaluarse según la validez y fuerza de sus argumentos y la forma de expresarlos. En la preparación del debate, la lectura e investigación tienen como propósito construir argumentos que sirvan para sustentar su postura, con lo cual el conocimiento adquiere un sentido y utilidad práctica.

2.2 Actividades realizadas por los estudiantes.

Hoy la educación se proyecta hacia la búsqueda de individuos capaces de pensar por sí mismos. La enseñanza demanda cambios significativos en las concepciones, enfoques y metodologías sobre educación y aprendizaje. Es requerido conocer acerca de las actividades dentro del entorno educativo que se aplican con la finalidad de impartir, profundizar o ampliar contenidos, estas las estrategias didácticas que, además son conocidas como el sendero a seguir por el estudiantado para lograr una meta, es decir, las habilidades y destrezas que se pueden desarrollar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, Suárez (2017) indica que la escuela ha de aportar a cada estudiante un conjunto de facilidades para que aprendan a desenvolverse y tener éxito en la vida. No basta con una educación que almacene contenidos en la memoria de los estudiantes y que cada cierto tiempo se aplique exámenes para determinar qué recuerdan y qué han olvidado. La responsabilidad de los Sistemas Educativos es facilitar los procesos para que las personas tengan desempeños de alta calidad, es decir que sean competentes.

Ayala (2022) plantea que los recursos permiten al maestro ofrecer actividades atrayentes que se vinculen al entorno del alumno, actividades lúdicas que motiven la participación del estudiante de diferentes formas. Ayuda a la participación del estudiante en su propio desarrollo de su aprendizaje, el material didáctico provoca y plantea interrogantes para hacer nuevos encuentros que invitan al estudiante a crear y participar en nuevas situaciones para poder descubrir sus conocimientos.

Motiva el desarrollo de habilidades sociales, como la interacción con otros, el compartir, esperar turno, saber ganar y perder, tomar decisiones, trabajo en equipo. Provee un ambiente apropiado que propicien el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula y que progrese y estimule las inteligencias múltiples en el estudiante. Ayuda en la planificación apropiada de actividades que proporcionen al estudiante aprendizajes significativos y creativos a través del juego y la interacción con el entorno.

Valverde y Ureña (2021) plantean que al plantear actividades que combinen lo vivido con los nuevos conocimientos se está aplicando el estilo de enseñanza indirecto, el

cual tiene un mayor alcance si se ejecutan actividades demostrativas que sean realistas, es decir, que sean lo más parecido a la vida diaria y cercanas a las concepciones de vida de cada individuo, características de los estilos de aprendizaje pragmático y convergente.

2.2.1 Trabajos de investigación

Según Herrera (2015) un trabajo de investigación como la base de todo aprendizaje efectivo ya que supone el camino más auténtico, natural y espontáneo para el desarrollo de los seres humanos. Es necesario que la enseñanza permita al estudiante desarrollar sus capacidades innatas, despertando actitudes como la observación, el análisis, la reflexión, por lo cual el docente juega un papel importante para que guíe y oriente estos procesos y así promover estrategias didácticas a partir de la investigación, que sean útiles y pertinentes, que vinculen la teoría y la práctica, que desarrollen el pensamiento científico, su capacidad creadora y que los conocimientos sean perdurables y los pueda aplicar ante los problemas de su entorno.

Según Díaz (2010) el proceso para promover docentes innovadores no solo depende de la formación y capacitación en técnicas y conceptos. Cuando los docentes inician el proceso de innovación están sometidos a varias situaciones, la modificación de sus creencias y actitudes, transformar sus prácticas, implicaciones de carácter motivacional, concepciones didácticas, sus experiencias previas, entre otras.

Alonso (2006) señala que el trabajo de investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, está encaminado a conseguir información medible para concebir, comprobar, corregir o ampliar el conocimiento. Su objetivo es el de proporcionar los instrumentos necesarios para que la indagación sobre los acontecimientos, su comportamiento en el pasado y previsión hacia el futuro y que, por ende, produzca resultados sólidos y útiles.

En concordancia con lo anterior se puede decir que la investigación es un proceso de producción de conocimiento altamente estimulante, intelectual y reflexiva, apoyándose en lo ya producido por el conocimiento en dicho campo e intentando ampliarlo con nuevas aportaciones.

2.2.3 Talleres

Sánchez (2017) explica que los talleres son una variante de la técnica de seminario; en este caso, los participantes adquieren los conocimientos básicos de un tema por las explicaciones del relator o la búsqueda guiada de información en otras fuentes, y el aprendizaje se complementa con la realización de ejercicios prácticos bajo la conducción de un coordinador. Al final del seminario taller, los participantes deben haber realizado una o varias tareas referidas al tema del aprendizaje.

La inclusión de los recursos en un determinado contexto educativo exige que el docente tenga claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar en el proceso de enseñanza-aprendizaje; los mismos, deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El uso de los recursos geográficos permite ampliar las perspectivas de trabajo siendo un elemento generador de actividades que proporcionan mayor rendimiento en el aprendizaje.

2.2.4 Juegos

Herrera (2017) plantea que el juego es reconocido como una actividad que transmite diversión, alegría, y que es el medio por el cual de manera lúdica los niños dan a conocer sus sentimientos, comportamientos, habilidades y su propio carácter. El juego es una actividad de representación de nivel cognitivo que ayuda a desarrollar la habilidad para conservar las representaciones del entorno aun cuando el individuo se enfrente a estímulos que no ha reconocido.

Ríos (2013) indica que el juego a la estimulación de todos los aspectos del crecimiento y desarrollo humano, todo el desarrollo infantil se haya directa y plenamente vinculado con el juego. Por lo tanto, el juego en cada infante incentiva su desarrollo y crecimiento. Ambos autores mencionados coinciden que el juego es una actividad innata del niño, presente desde su nacimiento, que tiene un fin en sí mismo y que mediante este el niño puede expresarse, afianzar su personalidad, descubrir habilidades y estimular las dimensiones de su desarrollo.

Puchaicela (2018) establece que la importancia pedagógica del juego didáctico radica en su capacidad de mediar entre el educando y los contenidos a través de la interiorización de significados y sus niveles de aplicación. Los juegos dentro del ámbito educativo no deben ser visualizados como una pérdida de tiempo, más bien deben ser percibidos como actividades con características de integralidad que permite llamar la atención de la población estudiantil y con ello mejorar la calidad de la educación.

2.2.5 Conferencias

Según Navarrete (2017) la conferencia es un tipo de exposición oral, impartida por especialistas, centrada en la presentación de un tema específico y de interés para el público al cual está destinada. Este género oral tiene como base el discurso escrito, como puede serlo un ensayo de extensión limitada donde se expone un tema con la finalidad de enseñar o persuadir.

Sin embargo, la conferencia se distingue del discurso político, por ejemplo, porque está pensada como una disertación en público, donde lo ideal es establecer un diálogo con los oyentes y no la simple adhesión ideológica o partidista de la conferencia. En otras palabras, este género oral posee un enfoque dialéctico que se da al final por medio de una sesión de preguntas y respuestas.

2.2.6 Fichas

García (2017) señala que la ficha permite acumular datos, recoger ideas para posteriormente, organizarlos de acuerdo con las diversas temáticas tratadas. Se usa la ficha de resumen, de síntesis y la de paráfrasis. Las fichas de contenido ayudan a manejar los datos de autores y los del equipo investigador.

Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga y es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador.

2.2.7 Entrevista

De acuerdo con el MINERD (2014) la entrevista se concibe como un ejercicio de preguntas y respuestas sobre uno o varios temas, sostiene que como técnica de los aprendizajes de las/los estudiantes son útil durante los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. La entrevista se realiza en una interacción directa entre entrevistador y entrevistado, lo que se ha denominado un proceso “cara a cara”. Es muy interesante porque se puede observar el lenguaje corporal de quienes interactúan, lo que genera una mayor comprensión del proceso comunicativo.

Para Alonso (2006) la entrevista psicológica es otra práctica muy común en la orientación profesional. Mediante la entrevista se trata de que el estudiante confronte sus gustos y habilidades con las carreras que consideran opciones de entre las cuales elegir. La entrevista puede ser conducida con base en diversas orientaciones psicológicas directivas tales como psicodinámicas, o no directivas tales como de auto realización.

2.2.8 Dramatizaciones

Según López (2009) el sociodrama, es una técnica de análisis de datos que se usa para poner de manifiesto los vínculos sociales establecidos entre los integrantes de un determinado grupo. De manera más simplista podríamos decir que mediante el uso de esta técnica podemos obtener una radiografía grupal, dicho, en otros términos, obtener de manera gráfica, mediante la observación y la contextualización, las distintas relaciones entre sujetos que conforman un grupo, descubriendo los lazos de influencia y preferencia existentes en el mismo.

La dramatización: Es una estrategia que permite que se analicen diversas problemáticas en grupos y que estas sean socializadas desde diversas perspectivas y opiniones. Los elementos son: elección del tema, discusión previa, organización del sociodrama, presentación de las conclusiones llegadas con el análisis de la temática o tema de estudio. Finalmente, se establece una socialización sobre los resultados acontecidos durante la realización de la actividad.

2.2.7 Estudio de caso

Carrasco, Lebrón y Suárez (2017) señalan que la implementación del estudio de casos permite a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento de alto nivel. La enseñanza de esta metodología favorece que los alumnos se sitúen en problemas del mundo real y los desafía a reflexionar acerca de los pasos para lograr la solución. Busca conducir al grupo de estudiantes o de personas en formación a analizar, discutir y proponer una solución a una situación problemática, elaborada a partir de un hecho real.

En esta estrategia los alumnos participan activamente en el análisis de un conjunto de hechos que se refieren a situaciones o problemas producidos en la realidad, a efecto de que discutan las causas de los mismos, prevean sus consecuencias y propongan posibles soluciones, con el fin de que apliquen a su vida personal, las habilidades y los conocimientos derivados de la reflexión y conclusiones del grupo. Constituye en una estrategia didáctica que utiliza historias verdaderas extraídas del campo de acción correspondiente al área o tema de formación prevista.

Según el MINERD (2017) la aplicación de esta técnica se presenta una situación que debe ser real, es decir, se describe una dificultad por la que atraviesa una persona, una comunidad o una institución en un momento determinado. Esta situación debe ser analizada por los y las estudiantes para poder formular Opciones de solución y hacer recomendaciones basadas en la información presentada en el caso y en investigaciones adicionales. Se pueden utilizar casos o situaciones de una noticia o un evento que ocurre en el centro educativo, en la comunidad o en el contexto social más amplio.

El estudio de casos puede estar centrado en una gran variedad de materias o cuestiones. En el ámbito de la psicología, este suele estar relacionado con la investigación de las enfermedades, trastornos o alteraciones mentales a través del estudio de las personas que las padecen. En el estudio de casos se realiza con la intención de elaborar una serie de hipótesis o teorías acerca de un tema o tópico concreto para así, a raíz de estas teorías llevar a cabo estudios más costosos y elaborados con una muestra mucho más grande.

2.3 Recursos que utilizan los docentes.

Los recursos didácticos sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento de los estudiantes, favoreciendo el proceso de enseñanza, aprendizaje y la interpretación de contenido que el docente debe enseñar. Constituyen un importante campo de actuación, porque son intermediarios curriculares teniendo como referente los procesos de innovación. Constituyen un importante campo de actuación porque son intermediarios curriculares teniendo como referente los procesos de innovación.

En ese sentido, Vargas (2017) indica que los recursos educativos didácticos son el apoyo pedagógico que refuerza la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

En otro orden, Tecú (2015) establece que los recursos didácticos consisten en todos aquellos objetos que sirven para instruir a los estudiantes, que en la actualidad es tan abundante su existencia presentados de diversas formas, puesto que su clasificación no es una tarea fácil porque se debe tomar en cuenta su utilidad, la calidad, el momento de su empleo, el contexto y en los contenidos a abordar.

Por su lado, Moreno (2015) señala que los materiales son recursos que propician actividades flexibles dando principal protagonismo del aprendizaje al estudiante. Esto hace que el docente sea una guía mediadora que conduzca al estudiante hacia los aprendizajes requeridos. Por consiguiente, los recursos didácticos son vistos como elementos que posibilitan la asimilación de la información, además del desarrollo y estimulación de las capacidades y distintas habilidades.

Para Gamboy (2018) los recursos didácticos constituyen todo el conjunto de elementos útiles o estrategias que el profesor utiliza o puede utilizar, como soporte o complemento o ayuda en su tarea docente. La educación actual, sin duda, demanda cada día exigencias en cuanto a innovación pedagógica para el maestro a la hora de conducir el

proceso de enseñanza-aprendizaje; la necesidad que tiene la sociedad de que el maestro desempeñe su rol de manera dinámica y flexible, crece cada día más, por lo cual el docente se apoya en diversos materiales para la transmisión de los nuevos conocimientos.

2.3.1 Libros

Arillo, del Pozo y Puig (2015) expresa que los libros de texto siguen siendo el recurso didáctico de mayor implantación para enseñar ciencias. Esta es razón suficiente para justificar que los futuros maestros deban saber analizar tanto los contenidos como las actividades que aparecen en dichos libros.

Para Fernández y Caballero (2017) la finalidad fundamental de los libros de texto consiste en ayudar al alumnado en su aprendizaje. Son herramientas para aprender. Pero esta función prioritaria los convierte asimismo en herramientas de información para el profesorado y en instrumentos de enseñanza. Es pues, justo otorgar al libro de texto, en base a su uso en el aula y a las propiedades con que ha sido concebido, un poder extraordinario en el devenir educativo de los centros que lo utilizan, aunque eso pueda suponer un lastre para la investigación y puesta en práctica de nuevas metodologías educativas.

Según Sánchez, (2017) entre los tipos de recursos didácticos utilizados en la enseñanza de las Ciencias Sociales están: Libro de texto: es por sí mismo un recurso didáctico y a la vez contenedor de recursos didácticos entre los que se destacan: Material gráfico: climogramas, pirámides de población, perfiles topográficos, sismogramas, etc. Recursos cartográficos y espaciales: planos y mapas topográficos, mapas temáticos, atlas, maquetas, croquis, fotografías aéreas, imágenes de satélite, etc.

2.3.2 Mapas

Según Arroyo, Rodríguez y Salas (2015) los mapas: Son dibujos que representan algunos aspectos de la realidad que interesa algunos destacar y localizar en la superficie terrestre se pueden realizar distintos tipos de mapas según la información que se requiere transmitir. Los mapas geográficos, no solo están presente en una pizarra del aula de clases es práctica del centro de enseñanzas superior sino también en revista, periódicos, en el cine,

en las transmisiones de televisión entre otros. Por lo general tanto ha ocurrido con la utilización del mapa en el contexto escolar.

El mapa es un método de enseñanza-aprendizaje independientemente muy efectivo, estos no suceden con respecto a la geografía sino también con toda la disciplina que estudia un fenómeno. Los mapas son muy importantes a nivel mundial, la mayoría de persona no les da la importancia a los mapas solo lo ven como un pasatiempo aburrido, pero no saben lo importante que son para la vida cotidiana esto es uno de los problemas que abarca el nivel mundial ya que muchas personas se encuentran en su país, estado o región, pero no saben cómo leer un mapa o ubicarse en algún lugar del mundo conforme lo quiera saber.

Mapas: Representan de forma bidimensional la superficie de la Tierra, o solo una parte de ella, sobre una superficie plana siguiendo una escala determinada. En ellos se compensa la curvatura del planeta Tierra usando proyecciones cartográficas que ajustan a dos dimensiones las proporciones de las masas acuáticas y terrestres que se encuentran en un espacio curvo. En los mapas es común encontrar otros recursos geográficos como puntos, líneas y círculos imaginarios. Existe una gran variedad de mapas en función de los que se quiera representar, por ejemplo, el mapa físico es aquel que representa la geología de un terreno.

2.3.3 Pizarra

Bravo (2003) señala que el uso del pizarrón es, tal vez, el recurso didáctico que más frecuentemente utilizan los docentes durante el desarrollo de sus clases expositiva. Se trata de un tablero mural en el que el maestro integra imágenes y palabras para presentar y fijar, por ejemplo, los conceptos centrales del tema a exponer o los pasos de un proyecto a realizar.

El pizarrón soporta, entonces anotaciones de términos que se realizan a la parte de la explosión del docente y que van configurando esquemáticamente la estructura de la presentación diseñada por aquel. Permite exponer en él una gran variedad de material (por ejemplo, figuras, mapas, esquemas redes conceptuales, etc.) y también trabajar con instrumentos tales como reglas, compases, plantillas.

En ese mismo orden, Mendoza (2014) establece que la pizarra digital es un dispositivo tecnológico que integra una computadora conectada a Internet y un proyector con el que se presenta sobre una pantalla o sobre la propia pared del aula los contenidos a los que se accede con el ordenador. Esta herramienta permite a los profesores complementar en tiempo real con recursos multimedia cualquier lección o temática que se esté abordando en clase, eliminando la barrera de las pizarras convencionales.

Para contar con una pizarra digital en el aula es necesario un equipo informático con conexión a Internet y periféricos como ratón y teclado para utilizarlo, un video proyector y una pared sobre la que proyectar o una pizarra blanca que, además, permitirá señalar sobre las imágenes proyectadas. Esta herramienta es apta para todos los niveles educativos y permite la interacción entre docente y alumnos para debatir la materia de la clase y complementar con los recursos que se desee, estimulando el interés de los estudiantes.

2.3.4 Computadora

De acuerdo con Área (2009) las computadoras son una clase de tecnología de la información y la comunicación. Constituyen una síntesis de conocimientos científicos y técnicos; son el producto del estudio sistemático de dispositivos físicos y la aplicación de una serie de innovaciones tecnológicas. La eficacia de este recurso dependerá de la capacidad de quienes puedan utilizarla de manera eficiente.

Según Mendoza (2014) es una máquina electrónica rápida y exacta que es capaz de aceptar datos a través de un medio de entrada, procesarlo automáticamente bajo el control de un programa previamente almacenado y proporcionar la información resultante de un medio de salida.

Cabero (2007) plantea que, en los Centro Educativo, la integración de las computadoras, herramientas audiovisuales y la Internet, han ido desplazando la tiza, la pizarra, los cuadernos y libros impulsando al docente a familiarizarse con estas para así poder transmitir conocimiento. Para los docentes ha significado un reto, ya que han tenido que rediseñar el método de aprendizaje del presente siglo. Los cuales se basan en nuevos

pateamientos metodológicos donde el contenido que se requiere transmitir motiva al análisis científico.

En ese mismo orden de ideas, Martínez (2016) todas las computadoras conectadas en internet tienen que utilizar el mismo protocolo o normas para comunicarse entre ellos, en caso contrario no podrían comunicarse e intercambiar información. Ahora veamos cómo se conectan y las normas "protocolos" que utilizan. Imagina que ahora tenemos un ordenador y queremos conectarnos a esa gran red llamada Internet.

2.3.5 Proyector

Bestard y Pérez (2010) establecen que el proyector es el que permite, mediante el uso de transparencias, presentar información o esquemas, de forma rápida y limpia; también se puede resaltar en colores aquellos aspectos de mayor interés. Una gran ventaja de este recurso frente a la pizarra es que el docente no se ve obligado a dar la espalda a los alumnos, de ahí que la mayoría del profesorado lo utilice.

Según Mendoza (2014) el Data Show o proyector: es un equipo tecnológico muy importante el data show, ya que cuando se utiliza se logra la atención de las personas a la hora de presentarles un tema; es un instrumento que tiene todos los elementos necesarios a la hora de presentar un tema. Es un aparato óptico que recibe una señal de vídeo y proyecta la imagen correspondiente en una pantalla de proyección usando un sistema de lentes, permitiendo así mostrar imágenes fijas o en movimiento. Todos los proyectores de vídeo utilizan una luz muy brillante para proyectar la imagen, y los más modernos pueden corregir curvas, borrones y otras inconsistencias a través de los ajustes manuales.

El empleo de imágenes nos acerca a la realidad y hace que el aprendizaje sea más eficaz, disponen todos los sentidos para la recepción de informaciones produciendo un aprendizaje mucho más completo y facilita el acceso a la información. En relación con lo que plantean los autores este equipo sirve para que las informaciones se reflejen con mayor claridad y los contenidos empoderen más a las personas que las observan.

2.3.6 Celular

De acuerdo con Mendoza (2019) el teléfono celular se ha convertido en un artefacto omnipresente en la vida cotidiana que afecta especialmente a los más jóvenes, cabría preguntarse, si como objeto portador de múltiples usos y significaciones puede contribuir a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizándolo como una herramienta pedagógica.

El celular se ha convertido en el medio de comunicación más extendido del mundo, superando los otros medios. No solamente se usa para hacer y recibir llamadas, sino que está ampliando cada vez más sus perspectivas comunicativas, multimedia y ofimáticas. Siendo como objeto portador de múltiples usos y significaciones puede contribuir a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizándolo como una herramienta pedagógica.

2.3.7 Internet

Según Ley, Morocho y Espinosa (2021) la Internet desborda los espacios áulicos de aprendizaje propiciando novedosas Opcioness para las prácticas educativas que necesitan del diseño e implementación de estrategias didáctico-metodológicas que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje incorporando los recursos de la red como herramientas de aprendizaje.

Las tecnologías no solamente están presentes en las aulas de clases, también se encuentran en los hogares y en otros lugares, lo que permite que el aprendizaje se lleve a cabo en cualquier espacio y particularizarlo a las necesidades del estudiante. Es aconsejable que los centros educativos del Nivel Secundario realicen acciones formativas en forma de talleres para que los maestros conozcan los materiales didácticos que han diseñado y los programas dirigidos a los alumnos.

Carrión (2021) señala que es necesario que el estudiante aproveche tres herramientas para buscar, alojar y difundir lo que produzca con las TIC; estas son: El Buscador, programa informático que permite buscar y acceder a información de su interés alojada en la red. El estudiante puede ingresar de manera directa a la información que desea buscar, conocer

distintas experiencias educativas con las TIC, buscar y seleccionar programas informáticos que permitan diseñar nuevos métodos y materiales educativos;

La Página web, presentación virtual de una institución, empresa y/o persona, permite almacenar y compartir información que puede ser gráfica, escrita o audiovisual. El estudiante puede construir su identidad digital, ganar prestigio académico en el ciberespacio, crea redes virtuales con instituciones educativas y pares académicos. El Correo electrónico, herramienta que permite enviar mensajes de distinto tipo como son audio, video, hojas de cálculo, presentaciones, archivos de texto, imágenes, enlaces web, etc., en forma electrónica que llegan en forma instantánea. El costo es ínfimo, esto lo convierte en la forma ideal para comunicarse y utiliza para el envío un dispositivo móvil.

2.3.8 Entorno

Murillo (2015) señala que el entorno que nos rodea es un facilitador de abundantes recursos que permiten favorecer el aprendizaje en el estudiantado de todos los niveles educativos, lo cual debe ser aprovechado con sabiduría por los docentes. Cuando se utilizan recursos didácticos elaborados con materiales del medio, éstos permiten proporcionar experiencias únicas y duraderas a los alumnos como la identificación de propiedades, la clasificación, establecimiento de semejanzas y diferencias, resolución de problemas.

Quiñonez, Zapata y Canto (2018) señala que el entorno es quien propicia la creación de un espacio emocional que beneficia el aprendizaje, y se crean relaciones que ayudan a la realización de los objetivos de aprendizaje. Su papel en una sesión didáctica desencadena la relación afectiva; puesto que no solo incluye la experiencia y disposición, sino también están involucrados el entusiasmo, la motivación y las ganas de enseñar o compartir con sus estudiantes todos sus conocimientos.

2.3.9 Drive

Según Roda y Sassano (2015) explican que Drive es una herramienta de libre acceso en la red, que posibilita la realización de trabajos en línea por parte de los usuarios al almacenarse los documentos en la nube. Dispone de instrumentos como procesador de texto, hojas de cálculo, entre otros. La herramienta es además bastante completa, pues a través de

Google Apps permite acceder a numerosas opciones para la labor docente pudiéndose crear tutoriales, grabar vídeos y clases; editar, diseñar y compartir imágenes desde cualquier dispositivo móvil y desde el propio Google drive.

Los alumnos pueden entrar a las aplicaciones Google Apps, de la que forma parte Google Drive, de manera gratuita lo que les permite almacenar información en la nube y realizar trabajos colaborativos online, además de mejorar las destrezas en el entorno virtual, resultando de utilidad en la vida profesional. Por otro, crear documentos de ofimática en línea, con la posibilidad de trabajar de manera colaborativa, sincrónica o asincrónica.

2.3.10 Facebook

Fresno (2018) plantea que Facebook es el sitio web que brinda un servicio gratuito con el objetivo de facilitar el contacto de los usuarios con sus amistades ya establecidas o nuevas que puedan hacer en la red; además de subir y compartir contenido propio, afirma que Facebook es versátil y completa, que puede ser utilizada para generar negocios, estar al día e incluso reírse. Además, menciona para las marcas es imposible no contar con ella, ya que ayuda a generar comprar, atraer a usuarios al servicio offline y ayuda a su relación con ellos.

Para Grisales (2018) la transformación del rol pasivo de acceso y uso de los recursos de la red, a un rol activo y colaborativo por parte de los usuarios, es el de las redes sociales. Este elemento marcó una evolución importante en la manera cómo las personas accedían a la información a través de medios tradicionales como periódicos, la radio y la televisión, dando apertura a medios tales como Twitter o Facebook, a través de los cuales, los usuarios no solo pueden visualizar contenidos abiertos de información de cualquier interés, sino también crear comunidades o grupos de usuarios especializados en temas específicos.

2.3.11 YouTube

Ramírez (2016) establece que YouTube es un servicio gratuito de almacenamiento, administración y difusión de videos mediante una cuenta de registro. Los usuarios y visitantes pueden subir, buscar, ver y descargar, gracias a herramientas libres como sssyoutube, el material en cualquier formato de video o audio. En general YouTube es un

punto de encuentro para quienes quieren exhibir y ver un video; circunstancia favorable para realizar actividades de enseñanza y de aprendizaje.

La intervención planeada de la herramienta YouTube permite al docente crear su propia biblioteca virtual de videos para conformar una comunidad de aprendizaje en torno a los contenidos seleccionados por el docente.

2.3.12 Correo electrónico

Carrión (2021) expresa que el correo electrónico, herramienta que permite enviar mensajes de distinto tipo como son audio, video, hojas de cálculo, presentaciones, archivos de texto, imágenes, enlaces web, etc., en forma electrónica que llegan en forma instantánea. El costo es ínfimo, esto lo convierte en la forma ideal para comunicarse y utiliza para el envío un dispositivo móvil. La página web, presentación virtual de una institución, empresa y/o persona, permite almacenar y compartir información que puede ser gráfica, escrita o audiovisual. El estudiante puede construir su identidad digital, ganar prestigio académico en el ciberespacio, crea redes virtuales con instituciones educativas y pares académicos.

Palomo (2016) señala que las herramientas tecnológicas se están convirtiendo poco a poco en un instrumento cada vez más indispensable en los centros educativos. Así mismo estos autores señalan que estos recursos abren nuevas posibilidades para la docencia como por ejemplo el acceso inmediato a nuevas fuentes de información y recursos en el caso de internet se puede utilizar buscadores, de igual manera el acceso a nuevos canales de comunicación (correo electrónico, bloq, plataforma web, chat, foros).

2.3.13 La Pizarra Digital

Para Gallego, Cacheiro y Dulac (2009) la Pizarra Digital es el recurso tecnoeducativo que ha irrumpido con más fuerza en el contexto de la educación y formación en el siglo XXI. No cabe duda de que está de moda. Todo centro educativo que trata de mostrar el nivel tecnológico de sus enseñanzas, que se encuentra en la punta de la calidad educativa, afirma disponer de un buen número de Pizarras Digitales.

Es una tecnología relativamente reciente, pero aun así se está abriendo paso a gran velocidad en el mundo educativo. Por ello, nos encontramos con que en poco tiempo ha evolucionado rápidamente y han aparecido distintos tipos, formatos, marcas y tecnologías, todos ellos relacionados. Es un sistema integrado por un ordenador, un proyector, una pantalla con dispositivo de control de puntero y el software adecuado para PDI.

2.3.14 Table

Para Merino (2016) la Table es una computadora portátil más grande que un smartphone, pero, generalmente, más pequeña que una netbook. Su principal característica es su pantalla táctil: esto quiere decir que para utilizar la Tablet no se necesita mouse (ratón) ni teclado.

Palomo (2016) señala que las herramientas tecnológicas se están convirtiendo poco a poco en un instrumento cada vez más indispensable en los centros educativos. Así mismo estos autores señalan que estos recursos abren nuevas posibilidades para la docencia como por ejemplo el acceso inmediato a nuevas fuentes de información y recursos en el caso de internet se puede utilizar buscadores, de igual manera el acceso a nuevos canales de comunicación (correo electrónico, bloq, plataforma web, chat, foros).

2.3.15 Televisión

Fernández y Caballero (2017) señalan que el televisor es un sistema de transmisión de imágenes y sonido a distancia a través de ondas hercianas. En el caso de la televisión por cable, la transmisión se concreta a través de una red especializada. La televisión es un recurso didáctico con valor para la presentación y divulgación de materiales didácticos, transmitiendo mensajes más completos a los estudiantes, permitiendo el desarrollo de capacidades cognitivas; se usa como instrumento y recurso en el proceso de aprendizaje, es el enseñar a mirar, convirtiendo este medio en objeto de estudio.

Es uno de los medios de comunicación de mayor popularidad a nivel mundial, que se fundamenta en el envío y recepción de sonidos e imágenes por medio de diversos soportes como el satélite, el cable, la radio, entre otros.

2.4 Los factores dificultan la aplicación de las estrategias.

Los procesos educativos en especial los que tienen relación con procesos de inclusión tienen la responsabilidad de generar una base de las conductas adecuadas que deben aprender los estudiantes, para ello también se requiere un proceso de estrategias pertinentes las cuales deben ser efectuadas por parte de los docentes para brindar una enseñanza de calidad a todos los estudiantes incluyendo aquellos con discapacidad cognitiva.

En ese sentido, Bueno (2013) indica que dentro del sinnúmero de estrategias didácticas que se pueden ejecutar, se tienen en cuenta las técnicas para enseñar a los estudiantes, factor importante y necesario pues allí se aprovecha el trabajo individual, el trabajo con el docente y el trabajo colaborativo. Después de haber planeado y puesto sobre la mesa tales propuestas, el estudiante debe adoptar una técnica de estudio o técnica de aprendizaje, solo con el único fin de que al final del proceso haya un aprendizaje verdaderamente significativo.

Para García (2015) los profesionales de la educación en formación deben asumir nuevos métodos y estrategias de enseñanza que le posibiliten una práctica pedagógica distinta a la tradicional, atribuyéndose a su labor como formador el compromiso, responsabilidad y valor de su quehacer pedagógico desde una perspectiva crítica, analítica y reflexiva. Por tanto, “se considera importante promover una práctica pedagógica para la investigación como una posibilidad de responder a los retos y transformaciones que impone la sociedad.

Barzola (2021) afirma que de esta manera se entiende que las estrategias pedagógicas dentro del aula son importantes; ya que le permiten al docente reconocer las necesidades de los estudiantes y su forma de aprendizaje en especial la de los alumnos que tienen discapacidad cognitiva, actualmente la política de inclusión ha llevado a los docentes a buscar más estrategias pedagógicas que les permitan transmitir un aprendizaje pertinente y de calidad.

Solís y Vilema (2022) asegura que el docente debe utilizar diversas estrategias fomentado en los estudiantes dominio acerca de conocimientos básicos, centrando su interés y haciendo énfasis tanto en lo personal como en lo social, por otro lado, el estudiante logra su aprendizaje en la medida que el docente del aula promueva su aprendizaje significativo, por lo que es indispensable destacar que para que este proceso se dé a cabo debe existir una interacción, alumno y docente.

De esta forma, la orientación psicopedagógica representa un proceso de carácter educativo, con el fin de potenciar el desarrollo intelectual, social, emocional y académico; esto implica trabajar no solo con los tutores y profesores de apoyo sino también implicarse directamente con los padres de familia.

2.4.1 Falta de una evaluación eficaz

La evaluación en el aula es una acción imprescindible en el sistema educativo y por ende en la enseñanza. El gran desafío que se plantea en el sistema educativo es la evaluación del alumnado en el aula, cómo mejorar la evaluación del alumnado dentro del sistema educativo. Esta simple pero tan profunda cuestión, cómo mejorar la evaluación, implica un esfuerzo de toda la comunidad educativa.

En ese sentido, García (2015) (2022) entiende que la evaluación que realizan los docentes en el aula es, probablemente, uno de los aspectos clave que impactan en mayor grado en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Y, a su vez, condiciona muchas de las percepciones de los estudiantes acerca del modo en que son valorados por los docentes, conllevando consecuencias importantes para el auto-concepto del sujeto.

Un aspecto muy importante para remarcar es que la evaluación se realiza en un contexto de acción; es decir, hay que tomar decisiones en función del diagnóstico de la situación y se toman para determinados fines, sobre la base tanto del proceso de la evaluación, como de los resultados de éste. Se realizan, pues, estimaciones de valor y se toman decisiones para la optimización tanto de los resultados como de los procesos.

En el mismo tenor, Suárez (2017) señala que la evaluación de competencias tiene el interés de elevar al más alto nivel el desempeño del conocimiento declarativo, el conocimiento procesal o las destrezas intelectuales y psicomotoras, la actitud o disposición propia de la competencia. Los métodos de evaluación son los procedimientos, técnicas e instrumentos diseñados para recopilar información, que nos permiten describir y evaluar el aprendizaje-desarrollo de las competencias.

2.4.2 Bajo nivel de conocimientos previos

Collado (2006) se entiende como conocimientos previos al aprendizaje autodirigido o autoaprendizaje asistido: fijar los objetivos y necesidades de los alumnos, formar a los alumnos para aprendan a aprender con sus propias capacidades y con los materiales que ellos consideren necesarios, incentivarlos a que dirijan su proceso de aprendizaje y a que se autoevalúen. En un primer momento han denominado a esta enseñanza: individual, no obstante, el término no se adaptaba a sus objetivos así que han decidido emplear el término autonomía para definir el nuevo enfoque educativo.

Para Mazzeo y León (2007) la función del profesor se orienta a crear condiciones para una actividad mental constructiva mediante procedimientos que favorezcan dichos aprendizajes y para lograr una actuación estratégica por parte del estudiante se requiere de mucho empeño para su entrenamiento inicial en diversos procedimientos de estudio que sean pertinentes con los contenidos, abiertos y flexibles para aplicar a diversas situaciones del aprendizaje. La concepción constructivista es necesaria una enseñanza estratégica. Este tipo de enseñanza se soporta en el aprendizaje significativo con la disposición o motivación favorable para aprender en forma significativa.

2.4.3 Falta de desarrollo de las competencias

El MINERD (2016) afirma que evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el estudiante. No se trata solo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos y actitudes que integrados constituyen la competencia. Esto supone de parte del docente ser crítico de los métodos, de

las estrategias, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone ser abierto y creativo para incorporar otras formas de evaluar acordes al nuevo currículo, en el contexto de las distintas situaciones de aprendizaje.

En este diseño curricular los criterios de evaluación se refieren a los componentes y elementos de las Competencias Fundamentales y orientan hacia los aspectos que deben tomarse en cuenta al juzgar el tipo de aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

2.4.4 Escaso logros alcanzados por los alumnos

Suárez (2017) establece que evaluar con intención formativa- no es igual a medir, ni a calificar, ni tan siquiera a corregir. Evaluar tampoco es clasificar, ni examinar. Paradójicamente, la evaluación tiene que ver con actividades de calificar, medir, corregir, certificar, examinar, de forma integral a nivel cognitivo, psicomotor y efectivo, pero no se confunde con ellas. Comparte un campo semántico, pero se diferencian por los recursos que utilizan y los usos y fines a los que sirven.

Por lo tanto, evaluar sugiere una oportunidad excelente para que, quienes aprenden, practiquen sus conocimientos y se sientan en la necesidad de defender sus ideas, sus razones, sus saberes. Es muy sencillo pensar en la práctica docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, durante las actividades prácticas donde los alumnos ejercitan los conocimientos y al mismo tiempo van mostrando una actitud que podría traducirse al desempeño en términos de evaluación.

Por su lado, el MINERD (2016) asegura que en el enfoque por competencias la evaluación es continua, es decir, no debe haber ruptura entre el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación. Esta se diseña para que la observación del desempeño de los/las estudiantes genere información que permita al docente darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el estudiante pueda encaminarse mejor hacia el dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

2.4.5 Falta de actualización docente

Según López (2015), la persona que ejerce la docencia actualmente debe estar en una constante actualización de conocimientos y competencias, porque el sistema educativo tecnológicos en la educación, este obliga a estar al día con los cambios tecnológicos que ocurren en el mundo entero.

A través del empleo de sus numerosos recursos, se desarrollan y mejoran las competencias digitales, desde la búsqueda y selección de la información y su proceso para convertirla en conocimiento, hasta su publicación y transmisión por diversos medios.

García (2015), plantea que el docente en formación debe asumir nuevos métodos y estrategias de enseñanza que le posibiliten una práctica pedagógica distinta a la tradicional, atribuyéndose a su labor como formador el compromiso, responsabilidad y valor de su quehacer pedagógico desde una perspectiva crítica, analítica y reflexiva. Por tanto, “se considera importante promover una práctica pedagógica para la investigación como una posibilidad de responder a los retos y transformaciones que impone la sociedad.

2.4.6 Escaso dominio de los contenidos

Salinas, Benito y Lizana, (2014) señalan que los cambios educativos en la sociedad del conocimiento exigen que la práctica docente pase de la entrega de información al desarrollo de competencias profesionales para satisfacer las demandas de la sociedad, del sector productivo.

Se requiere proporcionar al docente una formación que lo dote de las habilidades específicas que le permitan articular el proceso de aprendizaje y la gestión de ambientes de aprendizaje, movilizar los saberes en la acción y reflexionar sobre la experiencia práctica del estudiante. La evolución constante entre los escenarios requiere de permanentemente cambio en los docentes.

De acuerdo con el MINERD (2016) los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas. Constituyen una

selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

En el diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos. Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

2.4.7 Falta de interés

Existe una percepción creciente entre los docentes de que los estudiantes se interesan cada vez menos por los estudios y reconocen menos su autoridad y, por tanto, la mera transmisión de información sin una adecuada recepción no caracterizaría un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente y eficaz.

López (2015) plantea que hay otra serie de problemas con los que se encuentra el alumnado a la hora de abordar la asignatura que no dejan de ser importantes, como: Falta de interés. Como se ha señalado anteriormente, la motivación es fundamental en el aprendizaje de una materia. El alumnado en muchas ocasiones no muestra esta motivación, ya que ven la asignatura como una de las más difíciles, en las que el aprendizaje se basa en la memorización.

El problema que implica el desinterés de los alumnos por la escuela no debe entenderse sólo en sí mismo, sino analizarse, sobre todo, en la dimensión de las posibles consecuencias de este, entre ellas el bajo rendimiento, los conflictos interpersonales en el aula y en otros ambientes de la escuela y las altas tasas de reprobación, progresión parcial y evasión.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

Este capítulo contiene una descripción general de la metodología que se utilizó en la investigación sobre “Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.” Incluye diseño de la investigación, población, muestra, instrumentación, confiabilidad, validez, procesamiento de datos, recolección de los datos y análisis de los datos.

3.1 Diseño y tipo de investigación

La investigación es descriptiva, con un diseño no experimental; el cual plantea la información tal como la suministra el informante, con un enfoque cuantitativo. Es documental, descriptiva y de campo. La investigación documental se realizó con fuente de carácter documental de información bibliográfica.

Es documental, ya que se auxilia de teorías a través del uso de textos y documentos escrito sobre el tema. Se recopilarán los criterios expuestos por algunos autores que han escrito sobre el tema. Es de campo, puesto que al basarse sobre hechos reales es necesario llevar a cabo una estrategia que permita analizar la situación directamente en el lugar donde acontecen los hechos, en este caso, los centros educativos del Nivel Primario: Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, Distrito Educativo 16-01.

3.2 Población y muestra

La población de interés para el estudio estuvo integrada por (60) docentes del Nivel Primario, (38 en la Escuela Juan Sánchez Ramírez, 10 en la Salomé Ureña y 12 en el Centro Educativo Prof. Taira Magdalena María Rodríguez) y 4 coordinadores pedagógicos, (2 en la Escuela Juan Sánchez Ramírez, 1 en la Salomé Ureña y 1 en el Centro Educativo Prof. Taira Magdalena María Rodríguez).

Por ser una población pequeña, se trabajó con el 100% tanto de los docentes y coordinadores pedagógicos.

3.3 Instrumentación

El instrumento que se utilizó en el estudio para la recolección de los datos fue dos (2) cuestionarios, los cuales se aplicó a los docentes y a los coordinadores pedagógicos del Nivel Primario, ambos estuvieron compuestos por trece (13) ítems, utilizaron preguntas cerradas, relacionadas con las variables e indicadores del estudio y divididos en cuatro (4) secciones respectivamente.

Para la realización de este estudio se procedió a recoger diversas informaciones relacionadas con “Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01”; tales informaciones se obtuvieron de manera escrita por parte de relacionados con el tema (docentes y coordinadores pedagógicos), para otras informaciones se utilizaron fuentes documentales (libros, tesis, revistas) y de la Internet.

3.4 Validez y confiabilidad

Para la validación de los cuestionarios fue sometidos a la consideración de especialistas en investigación científica y al jurado examinador, quienes estuvieron facultados para hacer sugerencias y recomendaciones, que consideren pertinentes.

3.5 Procedimientos

Para llevar a cabo la investigación se realizó el siguiente proceso:

Se realizó la solicitud de título de investigación al comité investigador. Luego la formulación de propuesta de investigación. Se visitaron las universidades de la región en busca de antecedentes y teorías respecto al tema. Se visitaron bibliotecas y páginas web para preparar el marco teórico. Se asistió a los Centros Educativos del Nivel Primario: Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, Distrito Educativo 16-01.

Se presentó nuevamente para la aplicación del instrumento. Se envió el anteproyecto a la Facultad. Después que lo devuelvan, se hicieron las correcciones de lugar y luego se realizó reuniones semanales con la asesora, se aplicaron los instrumentos, se tabularon los datos y se devolvió el trabajo de tesis a la Facultad.

3.6 Recolección y análisis de datos

Para la recolección de los datos se aplicó una encuesta a través de un cuestionario cerrado, que se aplicó a los (60) docentes del Nivel Primario, (38 en la Escuela Juan Sánchez Ramírez, 10 en la Salomé Ureña y 12 en el Centro Educativo Prof. Taira Magdalena María Rodríguez) y 4 coordinadores pedagógicos, (2 en la Escuela Juan Sánchez Ramírez, 1 en la Salomé Ureña y 1 en el Centro Educativo Prof. Taira Magdalena María Rodríguez).

Para la obtención de los datos se procedió a visitar a los docentes y coordinadores del Nivel Primario de los Centros Educativos: Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez para informarles que fueron seleccionados para el llenado de un cuestionario, con el propósito determinar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01. Se les explicó que el cuestionario fue elaborado en forma sencilla para que las respuestas sean emitidas de manera rápida, donde no se compromete en nada el/la participante.

La presentación de los datos se realizó en cuadros de frecuencias simples y porcentaje en cada una de las secciones correspondientes, basadas en los criterios establecidos en el instrumento.

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Este estudio estuvo orientado esencialmente a las “Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01”. A continuación, se presentan los resultados de este estudio, atendiendo a las variables que se sometieron para su comprobación y sustentación.

4.1 Presentación de los resultados según la población objeto de estudio.

Sección I. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas creativas que se utilizan para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?

Cuadro No. 1. Distribución de frecuencia y porciento en relación a si en el proceso de enseñanza aprendizaje que tan a menudo utiliza las estrategias creativas para el desempeño de los aprendizajes.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	4	100	35	58.3
Casi siempre	0	0	25	41.7
A veces	0	0	0	0
Nunca	0	0	0	0
Total	4	100	60	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

De acuerdo con el cuadro No. 1, el 100% los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, respondió que siempre en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizan las estrategias creativas para el desempeño de los aprendizajes; en tanto que el 58.3% de los docentes encuestados entiende que siempre y tan sólo el 41.7% marcó casi siempre.

Cuadro No. 2. Distribución de frecuencia y por ciento conforme a las estrategias pedagógicas creativas las que más utiliza para el desempeño de los aprendizajes.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Estrategia de recuperación de experiencias previas.	3	75.0	19	31.7
Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.	3	75.0	17	28.3
De descubrimiento e indagación.	2	50.0	18	30.0
De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.	2	50.0	10	16.7
De socialización centradas en actividades grupales.	3	75.0	7	11.7
De indagación dialógica o cuestionamientos.	1	25.0	9	15.0
Aprendizaje basado en problemas.	0	0	5	8.3
De aprendizaje basado en proyectos.	1	25.0	7	11.7
Socio drama o dramatización.	0	0	2	3.3
El debate.	1	25.0	1	1.7
Otras	0	0	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

De acuerdo con el cuadro No. 2, el 75.0% de los coordinadores encuestados afirmó que las estrategias pedagógicas creativas más utilizadas para el desempeño de los aprendizajes están la estrategia de recuperación de experiencias previas, las expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados y la socialización centradas en actividades grupales el 50.0% de descubrimiento e indagación y de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno y el 25.0% alude que es de indagación dialógica o cuestionamientos, de aprendizaje basado en proyectos y el debate; entre tanto que el 31.1% de los docentes consideró que es la estrategia de recuperación de experiencias previas, el 30.0% de descubrimiento e indagación, el 28.3% expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, el 16.7% de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno, el 15.0% de indagación dialógica o cuestionamientos, el 11.7% de aprendizaje basado en proyectos, el 8.3% aprendizaje basado en problemas, el 3.3% socio drama o dramatización y tan sólo el 1.7% alude que es el debate.

Cuadro No. 3. Distribución de frecuencia y porciento en proporción a las estrategias creativas que considera que brinda mayor dinamismo y motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Estrategia de recuperación de experiencias previas.	4	100	15	25.0
Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.	3	75.0	17	28.3
De descubrimiento e indagación.	2	50.0	25	41.7
De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.	0	0	7	11.7
De socialización centradas en actividades grupales.	2	50.0	8	13.3
De indagación dialógica o cuestionamientos.	0	0	5	8.3
Aprendizaje basado en problemas.	0	0	2	3.3
De aprendizaje basado en proyectos.	2	50.0	4	6.7
Socio drama o dramatización.	1	25.0	1	1.7
El debate.	1	25.0	1	1.7
Otras	0	0	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

De acuerdo con el cuadro No. 3, el 100% de los coordinadores encuestados manifestó que las estrategias creativas que brinda mayor dinamismo y motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje es la estrategia de recuperación de experiencias previas, el 75.0% de expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, el 50.0% de descubrimiento e indagación, de socialización centradas en actividades grupales y de aprendizaje basado en proyectos y el 25.0% determinó que es el socio drama o dramatización y el debate; sin embargo, el 41.7% de los docentes declaró que es de descubrimiento e indagación, el 28.3% expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, el 25.0% estrategia de recuperación de experiencias previas, el 13.3% de socialización centradas en actividades grupales, el 11.7% de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno, el 8.3% de indagación dialógica o cuestionamientos, el 6.7% de aprendizaje basado en proyectos, el 3.3% aprendizaje basado en problemas y tan sólo el 1.7% contestó que es socio drama o dramatización y el debate.

Cuadro No. 4. Distribución de frecuencia y porcentaje en relación a las estrategias creativas que propician un mayor nivel de aprendizaje en los alumnos.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Estrategia de recuperación de experiencias previas.	2	50.0	24	40.0
Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.	3	75.0	20	33.3
De descubrimiento e indagación.	0	0	18	30.0
De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.	2	50.0	15	25.0
De socialización centradas en actividades grupales.	0	0	16	26.7
De indagación dialógica o cuestionamientos.	1	25.0	9	15.0
Aprendizaje basado en problemas.	0	0	14	23.3
De aprendizaje basado en proyectos.	0	0	11	18.3
Socio drama o dramatización.	0	0	2	3.3
El debate.	0	0	2	3.3
Otras	0	0	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

Se refleja en el cuadro No. 4, el 75.0% de los coordinadores respondió que las estrategias creativas que propician un mayor nivel de aprendizaje en los alumnos es expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, el 50.0% estrategia de recuperación de experiencias previas y de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno y el 25.0% entendió que es de indagación dialógica o cuestionamientos; en cambio que el 40.0% de los docentes encuestados reveló que es estrategia de recuperación de experiencias previas, el 33.3% expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, el 30.0% de descubrimiento e indagación, el 26.7% de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno, el 25.0% de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno, el 23.3% aprendizaje basado en problemas, el 18.3% de aprendizaje basado en proyectos, el 15.0% de indagación dialógica o cuestionamientos y el 3.3% marcó socio drama o dramatización y el debate.

Sección II. ¿Cuáles son las actividades realizadas por los estudiantes en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?

Cuadro No. 5. Distribución de frecuencia y porcentaje en relación a si implementa actividades creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el Nivel Primario.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	4	100	31	51.7
Casi siempre	0	0	22	36.7
A veces	0	0	7	11.7
Nunca	0	0	0	0
Total	4	100	60	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

De acuerdo con el cuadro No. 5, el 100% de los coordinadores del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, expresó que siempre implementan actividades creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el Nivel Primario; en tanto que el 51.7% de los docentes contestó que siempre, el 36.7% casi siempre y tan sólo el 11.7% dijo que veces.

Cuadro No. 6. Distribución de frecuencia y porcentaje en relación a las actividades que son implementadas en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Trabajos de investigación.	0	0	26	43.3
Talleres.	0	0	12	20.0
Juegos.	2	50.0	7	11.7
Conferencias.	0	0	4	6.7
Fichas.	0	0	5	8.3
Entrevista.	0	0	2	3.3
Dramatizaciones.	3	75.0	9	15.0
Estudio de caso.	2	50.0	6	10.0
Otras	0	0	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

Conforme a lo que se observa en el cuadro No. 6, el 75.0% de los coordinadores consideró que las actividades que son implementadas en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes es la dramatización y el 50.0% entiende que es los juegos y lo estudio de caso; entre tanto que el 43.3% de los docentes encuestados determinó que es el trabajo de investigación, el 20.0% talleres, el 15.0% dramatizaciones, el 11.7% juegos, el 10.0% estudio de caso, el 8.3% fichas, el 6.7% conferencias y el 3.3% respondió que es entrevistas.

Cuadro No. 7. Distribución de frecuencia y porciento respecto a las actividades creativas que propician un mayor nivel de aprendizaje.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Trabajos de investigación.	2	50.0	19	31.7
Talleres.	0	0	16	26.7
Juegos.	3	75.0	15	25.0
Conferencias.	0	0	6	10.0
Fichas.	0	0	2	3.3
Entrevista.	2	50.0	7	11.7
Dramatizaciones.	1	25.0	16	26.7
Estudio de caso.	0	0	12	20.0
Otras	0	0	2	3.3

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

Según el cuadro No. 7, el 75.0% de los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, respondió que las actividades creativas que propician un mayor nivel de aprendizaje es los juegos, el 50.0% trabajos de investigación y entrevistas y tan sólo el 25.0% las dramatizaciones; en tanto que el 31.7% de los docentes afirmó que es trabajos de investigación, el 26.7% expresó talleres y dramatizaciones, el 25.0% juegos, el 20.0% estudio de caso, el 11.7% entrevista, el 10.0% conferencias y el 3.3% reveló que es fichas y otras manifestaciones.

Sección III. ¿Cuáles son los recursos que utilizan los docentes al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?

Cuadro No. 8. Distribución de frecuencia y porcentaje con relación a si el centro educativo posee recursos innovadores para ser implementados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	2	50.0	37	61.7
Casi siempre	2	50.0	21	35.0
A veces	0	0	2	3.3
Nunca	0	0	0	0
Total	4	100	60	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

Respeto a lo que se nota en el cuadro No. 8, el 50.0% de los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, entiende que siempre o casi siempre el centro educativo posee recursos innovadores para ser implementados en el proceso de enseñanza aprendizaje; sin embargo, el 61.7% de los docentes encuestados alude que es siempre, el 35.0% casi siempre y tan sólo el 3.3% dice que a veces.

Cuadro No. 9. Distribución de frecuencia y porciento en proporción a los recursos que más utiliza al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Libros	2	50.0	22	36.7
Mapas	1	25.0	12	20.0
Pizarra	3	75.0	24	40.0
Computadora	2	50.0	10	16.7
Proyector	1	25.0	9	15.0
Celular	1	25.0	12	20.0
Internet	1	25.0	11	18.3
Entorno	0	0	7	11.7
Drive	0	0	0	0
Facebook	1	25.0	7	11.7
YouTube	2	50.0	8	13.3
Correo electrónico	0	0	0	0
Pizarra digital	0	0	0	0
Table	0	0	0	0
Televisión	0	0	2	3.3
Otros	0	0	2	3.3

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

En relación al cuadro No. 9, se percibe que, el 75.0% de los coordinadores encuestados declaró que los recursos que más utiliza al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes es la pizarra, el 50.0% libros, computadora y YouTube y tan sólo el 25.0% entiende que son los mapas, proyector, celular, Internet y el Facebook; sin embargo, el 40.0% de los docentes encuestados manifestó que es la pizarra, el 36.7% libros, el 20.0% mapas y celular, el 18.3% Internet, el 16.7% computadora, el 15.0% el proyector, el 13.3% YouTube, el 11.7% entorno y Facebook y tan sólo el 3.3% alude que es televisión y otras manifestaciones.

Cuadro No. 10. Distribución de frecuencia y porcentaje en acuerdo a los recursos que propician un mayor nivel de aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Libros	1	25.0	21	35.0
Mapas	0	0	10	16.7
Pizarra	1	25.0	15	25.0
Computadora	2	50.0	14	23.3
Proyector	2	50.0	12	20.0
Celular	2	50.0	17	28.3
Internet	3	75.0	15	25.0
Entorno	3	75.0	7	11.7
Drive	1	25.0	0	0
Facebook	0	0	4	6.7
YouTube	1	25.0	8	13.3
Correo electrónico	0	0	0	0
Pizarra digital	0	0	0	0
Table	0	0	0	0
Televisión	0	0	2	3.3
Otros	0	0	4	6.7

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

En relación al cuadro No. 10, se percibe que, el 75.0% de los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, declaró que los recursos que propician un mayor nivel de aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario es el Internet y el entorno, el 50.0% computadora, proyector y celular y el 25.0% determinó que es el libro, la pizarra, el drive y YouTube; en cambio el 35.0% de los docentes encuestado respondió que es los libros, el 28.3% celular, el 25.0% la pizarra e internet, el 23.3% computadora, el 20.0% el proyector, el 16.7% mapas, el 13.3% YouTube, el 11.7% el entorno, el 6.7% el Facebook y otras manifestaciones y tan sólo el 3.3% marcó televisión.

Cuadro No. 11. Distribución de frecuencia y porcentaje en acuerdo a si utiliza los recursos de manera adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	2	50.0	7	11.7
Casi siempre	2	50.0	15	25.0
A veces	0	0	26	43.3
Nunca	0	0	12	20.0
Total	4	100	60	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

En relación al cuadro No. 11, se percibe que, el 50.0% de los docentes encuestados reveló que siempre o casi siempre utilizan los recursos de manera adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario; en cambio que el 43.3% de los docentes encuestado alude que a veces, el 25.0% casi siempre, el 20.0% nunca y tan sólo el 11.7% siempre.

Sección IV. ¿Cuáles factores dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01?

Cuadro No. 12. Distribución de frecuencia y porcentaje en referencia a si cree que en este centro educativo se producen factores que dificultan la aplicación de las estrategias creativas.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Siempre	1	25.0	7	11.7
Casi siempre	1	25.0	15	25.0
A veces	0	0	26	43.3
Nunca	2	50.0	12	20.0
Total	4	100	60	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

En relación al cuadro No. 12, se percibe que, el 50.0% de los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, consideró que nunca cree que en este centro educativo se producen factores que dificultan la aplicación de las estrategias creativas y el 25.0% siempre o casi siempre; sin embargo, el 43.3% de los docentes alude que a veces, el 25.0% casi siempre, el 20.0% nunca y tan sólo el 11.7% siempre.

Cuadro No. 13. Distribución de frecuencia y porcentaje con relación a los factores que más dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes.

Opciones	Coordinadores		Docentes	
	Frec.	%	Frec.	%
Falta de una evaluación eficaz	0	0	11	18.3
Escaso conocimientos previos.	2	50.0	9	15.0
Falta de desarrollo de las competencias	2	50.0	14	23.3
Escaso logros alcanzados por los alumnos.	0	0	8	13.3
Falta de actualización docente.	1	25.0	7	11.7
Escaso dominio de los contenidos	1	25.0	9	15.0
Falta de interés	3	75.0	27	45.0

Fuente: Cuestionario aplicado a los participantes en el estudio, 2023.

En relación al cuadro No. 13, se percibe que, el 75.0% de los coordinadores encuestados afirmó que el factor que más dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes es la falta de interés, el 50.0% escaso conocimientos previos y la falta de desarrollo de las competencias y tan sólo el 25.0% entiende que es la falta de actualización docente y el escaso dominio de los contenidos; en tanto que el 45.0% de los docentes encuestados entiende que es la falta de interés, el 23.3% la falta de desarrollo de las competencias, el 18.3% la falta de una evaluación eficaz, el 15.0% el escaso conocimientos previos y el escaso dominio de los contenidos, el 13.3% el escaso logros alcanzados por los alumnos y tan sólo el 11.7% alude que es la falta de actualización docente.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se ha desarrollado el análisis de los resultados al aplicar los instrumentos de investigación usados en el estudio, en primer lugar se presta la discusión de estos datos, luego las conclusiones y por último las recomendaciones de los investigadores a raíz de los hallazgos.

5.1 Análisis de los resultados

5.1.1 Las estrategias pedagógicas creativas.

El 100% los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, respondió que siempre en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizan las estrategias creativas para el desempeño de los aprendizajes; en tanto que el 58.3% de los docentes encuestados entiende que siempre y tan sólo el 41.7% marcó casi siempre.

El 75.0% de los coordinadores encuestados afirmó que las estrategias pedagógicas creativas más utilizadas para el desempeño de los aprendizajes están la estrategia de recuperación de experiencias previas, las expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados y la socialización centradas en actividades grupales el 50.0% de descubrimiento e indagación y de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno y el 25.0% alude que es de indagación dialógica o cuestionamientos, de aprendizaje basado en proyectos y el debate; entre tanto que el 31.1% de los docentes consideró que es la estrategia de recuperación de experiencias previas, el 30.0% de descubrimiento e indagación, el 28.3% expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, el 16.7% de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno, el 15.0% de indagación dialógica o cuestionamientos, el 11.7% de aprendizaje basado en proyectos, el 8.3% aprendizaje basado en problemas.

El 100% de los coordinadores encuestados manifestó que las estrategias creativas que brinda mayor dinamismo y motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje es la estrategia de recuperación de experiencias previas, el 75.0% de expositivas de

conocimientos elaborados y/o acumulados, el 50.0% de descubrimiento e indagación, de socialización centradas en actividades grupales y de aprendizaje basado en proyectos y el 25.0% determinó que es el socio drama o dramatización y el debate; sin embargo, el 41.7% de los docentes declaró que es de descubrimiento e indagación, el 28.3% expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, el 25.0% estrategia de recuperación de experiencias previas, el 13.3% de socialización centradas en actividades grupales, el 11.7% de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno, el 8.3% de indagación dialógica o cuestionamientos.

El 75.0% de los coordinadores respondió que las estrategias creativas que propician un mayor nivel de aprendizaje en los alumnos es expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, el 50.0% estrategia de recuperación de experiencias previas y de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno y el 25.0% entendió que es de indagación dialógica o cuestionamientos; en cambio que el 40.0% de los docentes encuestados reveló que es estrategia de recuperación de experiencias previas, el 33.3% expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, el 30.0% de descubrimiento e indagación, el 26.7% de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno, el 25.0% de inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno, el 23.3% aprendizaje basado en problemas, el 18.3% de aprendizaje basado en proyectos, el 15.0% de indagación dialógica o cuestionamientos.

En ese sentido, Goulson, Treminio y Gómez (2017) entienden que la implementación de estrategias adecuadas ayuda al docente a concretizar los indicadores propuestos además constituye un factor determinante en un aprendizaje significativo del estudiante para desarrollar sus habilidades, destrezas, la confrontación de conflictos cognitivos mediante la interacción social. Las estrategias son importantes porque: a) Propician en el estudiante un aprendizaje significativo. b) Promueven la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. c) Dinamizan el proceso de enseñanza y aprendizaje. d) Motivan a los estudiantes a adquirir habilidades, destrezas y optar una actitud de protagonismo en su propio aprendizaje.

Es importante dentro de la labor docente conocer las diversas estrategias pedagógicas que se pueden utilizar acordes al contexto donde se desenvuelven los estudiantes; pues los estudios revelan que dichas estrategias facilitan los procesos educativos, despiertan el interés y avivan la motivación por indagar y aprender, mecanismos que buscan desarrollar destrezas que permitan mejorar el bajo rendimiento académico y el desinterés de los alumnos. Los docentes están llamados a realizar juicios reflexivos en su práctica pedagógica, destacando el trabajo del estudiante para lograr aprendizajes significativos.

5.2.2. Actividades realizadas por los estudiantes.

El 100% de los coordinadores del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, expresó que siempre implementan actividades creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el Nivel Primario; en tanto que el 51.7% de los docentes contestó que siempre, el 36.7% casi siempre y tan sólo el 11.7% dijo que veces.

El 75.0% de los coordinadores consideró que las actividades que son implementadas en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes es la dramatización y el 50.0% entiende que es los juegos y lo estudio de caso; entre tanto que el 43.3% de los docentes encuestados determinó que es el trabajo de investigación, el 20.0% talleres, el 15.0% dramatizaciones, el 11.7% juegos, el 10.0% estudio de caso, el 8.3% fichas, el 6.7% conferencias y el 3.3% respondió que es entrevistas.

El 75.0% de los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, respondió que las actividades creativas que propician un mayor nivel de aprendizaje es los juegos, el 50.0% trabajos de investigación y entrevistas y tan sólo el 25.0% las dramatizaciones; en tanto que el 31.7% de los docentes afirmó que es trabajos de investigación, el 26.7% expresó talleres y dramatizaciones, el 25.0% juegos, el 20.0% estudio de caso, el 11.7% entrevista, el 10.0% conferencias y el 3.3% reveló que es fichas y otras manifestaciones.

Suárez (2017) indica que la escuela ha de aportar a cada estudiante un conjunto de facilidades para que aprendan a desenvolverse y tener éxito en la vida. No basta con una educación que almacene contenidos en la memoria de los estudiantes y que cada cierto tiempo se aplique exámenes para determinar qué recuerdan y qué han olvidado. La responsabilidad de los Sistemas Educativos es facilitar los procesos para que las personas tengan desempeños de alta calidad, es decir que sean competentes.

La labor del docente como mediador no se limita a la transmisión de contenidos curriculares, sino que debe orientarse a potenciar las capacidades de los estudiantes, comenzando por elevar su autoconfianza y el desarrollo de habilidades comunicativas y socioafectivas. La enseñanza creativa provoca, crea inquietud, motiva, favorece una actitud que pretende la implicación y la transformación, y busca la actitud reflexiva tanto del estudiante como del docente.

5.1.3 Recursos que utilizan los docentes.

El 50.0% de los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, entiende que siempre o casi siempre el centro educativo posee recursos innovadores para ser implementados en el proceso de enseñanza aprendizaje; sin embargo, el 61.7% de los docentes encuestados alude que es siempre, el 35.0% casi siempre y tan sólo el 3.3% dice que a veces.

El 75.0% de los docentes encuestados declaró que los recursos que más utiliza al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes es la pizarra, el 50.0% libros, computadora y YouTube y tan sólo el 25.0% entiende que es mapas, proyector, celular, Internet y el Facebook; sin embargo, el 40.0% de los docentes encuestados manifestó que es la pizarra, el 36.7% libros, el 20.0% mapas y celular, el 18.3% Internet, el 16.7% computadora, el 15.0% el proyector, el 13.3% YouTube, el 11.7% entorno y Facebook y tan sólo el 3.3% alude que es televisión y otras manifestaciones.

El 75.0% de los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, declaró que los recursos que propician un mayor nivel de aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario es el Internet y el entorno, el 50.0% computadora, proyector y celular y el 25.0% determinó que es el libro, la pizarra, el drive y YouTube; en cambio el 35.0% de los docentes encuestado respondió que es los libros, el 28.3% celular, el 25.0% la pizarra e internet, el 23.3% computadora, el 20.0% el proyector, el 16.7% mapas, el 13.3% YouTube, el 11.7% el entorno. El 50.0% de los docentes encuestados reveló que siempre o casi siempre utilizan los recursos de manera adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario; en cambio que el 43.3% de los docentes encuestado alude que a veces, el 25.0% casi siempre, el 20.0% nunca y tan sólo el 11.7% siempre.

En esa misma línea, Gamboy (2018) establece que los recursos didácticos constituyen todo el conjunto de elementos útiles o estrategias que el profesor utiliza o puede utilizar, como soporte o complemento o ayuda en su tarea docente. La educación actual, sin duda, demanda cada día exigencias en cuanto a innovación pedagógica para el maestro a la hora de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje; la necesidad que tiene la sociedad de que el maestro desempeñe su rol de manera dinámica y flexible, crece cada día más, por lo cual el docente se apoya en diversos materiales para la transmisión de los nuevos conocimientos.

El buen uso y aprovechamiento de los recursos didácticos, promueve considerablemente un aprendizaje eficiente, ya que disminuye el tiempo que debe dedicarse para que los alumnos aprendan los temas, porque se trabaja con sus contenidos de manera más directa. Los recursos didácticos, posibilitan la realización de actividades motivadoras que cambian la actitud del estudiante hacia su aprendizaje; mediante su utilización se pueden obtener exitosos resultados como el desarrollo personal y social del alumno que observa, analiza y percibe con claridad los contenidos de estudio y los relaciona con su realidad.

5.1.4 Los factores dificultan la aplicación de las estrategias.

El 50.0% de los coordinadores encuestados del Nivel Primario de los centros educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, consideró que nunca cree que en este centro educativo se producen factores que dificultan la aplicación de las estrategias creativas y el 25.0% siempre o casi siempre; sin embargo, el 43.3% de los docentes alude que a veces, el 25.0% casi siempre, el 20.0% nunca y tan sólo el 11.7% siempre.

El 75.0% de los coordinadores encuestados afirmó que el factor que más dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes es la falta de interés, el 50.0% escaso conocimientos previos y la falta de desarrollo de las competencias y tan sólo el 25.0% entiende que es la falta de actualización docente y el escaso dominio de los contenidos; en tanto que el 45.0% de los docentes encuestados entiende que es la falta de interés, el 23.3% la falta de desarrollo de las competencias, el 18.3% la falta de una evaluación eficaz, el 15.0% el escaso conocimientos previos y el escaso dominio de los contenidos, el 13.3% el escaso logros alcanzados por los alumnos y tan sólo el 11.7% alude que es la falta de actualización docente.

De acuerdo con Solís y Vilema (2022), el docente debe utilizar diversas estrategias fomentado en los estudiantes dominio acerca de conocimientos básicos, centrando su interés y haciendo énfasis tanto en lo personal como en lo social, por otro lado, el estudiante logra su aprendizaje en la medida que el docente del aula promueva su aprendizaje significativo, por lo que es indispensable destacar que para que este proceso se dé a cabo debe existir una interacción, alumno y docente.

La estrategia creativa ocupa un importante espacio en la enseñanza, ya que permite la expresión de rasgos creativos. Los efectos que producen influyen determinadamente en el proceso de aprendizaje y en el rendimiento de los estudiantes en los centros educativos, logrando de esta manera el desarrollo del aprendizaje significativo, durante el desarrollo de los contenidos en el aula.

5.2 Conclusiones

En torno a las conclusiones se les dio respuestas a los objetivos que guiaron la investigación, las fortalezas o debilidades de los hallazgos encontrados en dicho estudio.

En relación al objetivo No. 1: Identificar las estrategias pedagógicas creativas que se utilizan para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01; se comprobó que siempre los docentes utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias creativas para el desempeño de los aprendizajes; siendo las más implementadas, la de recuperación de experiencias previas, las expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados y la socialización centradas en actividades grupales; además las mismas, brindan mayor dinamismo y motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje y propician un mayor nivel de aprendizaje en los alumnos.

Respecto al objetivo No. 2: Constatar las actividades realizadas por los docentes en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01; quedó evidenciado que siempre los docentes implementan actividades creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo las más utilizadas, la dramatización, los juegos y el trabajo de investigación y las que propician un mayor nivel de aprendizaje que las actividades creativas son los juegos, trabajos de investigación, la entrevista y los talleres.

En relación al objetivo No. 3: Verificar los recursos que utilizan los docentes al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01; se verificó que siempre o casi siempre el centro educativo posee recursos innovadores para ser implementados en el proceso de enseñanza aprendizaje; entre los más utilizados por los docentes están la pizarra, los libros y la computadora; los que propician un mayor nivel de aprendizaje de los alumnos son el Internet, el entorno y la computadora; de la misma manera, la mayoría de los docentes utilizan de manera adecuada dichos los recursos.

Respecto al objetivo No. 4: Identificar los factores que dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01; los hallazgos del estudio evidenciaron que nunca o a veces en el centro educativo se producen factores que dificultan la aplicación de las estrategias creativas, entre estos factores se destacan la falta de interés, el escaso conocimientos previos y la falta de desarrollo de las competencias.

5.3 Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos en esta investigación se presentan las siguientes recomendaciones:

Al Distrito Educativo 16-01 de Cotuí:

Implementar talleres o capacitaciones constantes a los docentes a cerca de las estrategias creativas, para mejorar el interés y la innovación de las prácticas pedagógicas.

Que pongan en práctica las políticas educativas motivadoras para garantizar una mejor educación de calidad para las presentes y futuras generaciones.

Brindar más espacios de participación al personal docente, donde estos puedan desarrollar sus competencias, desempeñándose exitosamente en su puesto de trabajo.

A los docentes de los Centros Educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez, Distrito Educativo 16-01:

Tener en cuenta las características generales del grupo de estudiantes como contexto, desarrollo cognitivo, factores externos e internos que motivan su aprendizaje.

Aplicar más estrategias pedagógicas creativas que coadyuven a incentivar el interés del estudiante.

A la hora de realizar las actividades, utilizar mayor variación de materiales didácticos para que estas estrategias y actividades den buenos resultados.

Contextualizar más las actividades propuestas, con el objetivo de motivar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos.

A los padres, madres o tutores de los Centros Educativos Escuela Juan Sánchez Ramírez, Escuela Salomé Ureña y Escuela Prof. Taira Magdalena María Rodríguez:

Integrarse más en el proceso educativo de sus hijos cumpliendo con el rol que le corresponde, ya que la participación de los padres aumenta los niveles de motivación de los estudiantes.

Motivar más a los niños desde sus casas para que mejoren su interés por las clases, tendente a propiciar aprendizaje significativo.

Que asistan con más frecuencia al centro educativo, para apoyar a sus hijos en todas las actividades que se relacionan con sus estudios.

Continuar comprobando el aprendizaje de los estudiantes, a través de la supervisión de las libretas de los estudiantes.

Referencias

- Aguilar, I. & González, G. (2017). *Implementación de estrategias pedagógicas para el aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero de la institución educativa Juan José Nieto jornada diurna Cartagena de Indias*. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9657/estrategias%20pedag%20c3>
- Almonte, W. (2019). *Sánchez Ramírez: provincia rica en recursos naturales*. Recuperado el 15 de Enero de 2022, de <https://www.elcaribe.com.do/panorama/pais/sanchez-ramirez-provincia-rica-en-recursos-naturales/>
- Alonso, J. (2006). *Manual de orientación educativa y tutoría: educación media y superior*. México: Plaza y Valdés.
- Área, M. (2009). *Los medios y las tecnologías en la educación*. . Madrid: Pirámide/Anaya.
- Arillo, A, Del Pozo, R, & Puig, P. (2015). *Talleres para enseñar Química en Primaria*. Recuperado el 18 de Enero de 2023, de <https://www.ucm.es/.../153-2015-11-11libro%20talleres%20para%20enseñar%20>
- Arroyo, A., Rodríguez, E., & Salas, R. (2015). *El uso, de la cartografía (mapas) y el globo terráqueo como estrategia de enseñanza - aprendizaje para la geografía*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2022, de <https://es.scribd.com/document/410041779/el-uso-de-la-cartografia-mapas-y-el-globo-terraqueo-como-estrategia-de-ensenanza-aprendizaje>
- Ayala, A. (2022). *Materiales didácticos estructurados y aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E. n° 20320 Domingo Mandamiento Sipan - Huacho*. Recuperado el 26 de Diciembre de 2022, de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/unjfsc/5880>.
- Barzola, T. (2021). *Estrategias Pedagógicas para la Atención en Niños con Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la Discapacidad Intelectual de la Escuela Luis Eduardo Rosales Santos, Periodo 2021-2022*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/handle/46000/6596>
- Bautista, M. (2014). *Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales utilizadas por los docentes de la Universidad Adventista Dominicana*. Obtenido de <https://inered.gob.do/fichanueva.php?id=4408>
- Bestard, J , & Pérez, C. (2010). *La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos*. . Madrid: Editorial Síntesis.

- Blanco, K, Paulino, M , & Polanco, M. (2022). *Estrategias Innovadoras en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Historia, Nivel Secundario, Distrito Educativo 16-01*. Sánchez Ramírez, República Dominicana.
- Bravo, J. (2003). *Los medios tradicionales de Enseñanza. Uso de la pizarra y los mediosrelacionados*. Obtenido de www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf
- Bueno, R. (2013). *Diseño e implementación de una metodología didáctica para la enseñanza-aprendizaje del tema soluciones químicas, mediante las nuevas tecnologías: Estudio de caso en el grado 10° de la Institución Educativa Fe y Alegría*. Obtenido de www.bdigital.unal.edu.co/9507/1/75092174.2013.pdf
- Cabero, J. (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. . Madrid: McGraw Hill.
- Campos, L. (2021). *Jornada escolar completa y el desarrollo de competencias de ciencias sociales en estudiantes de secundaria de la Institución educativa Manuel Gonzales Prada de Villa Rica, Oxapampa region Pasco 2020*. Recuperado el 26 de Diciembre de 2022, de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5637>.
- Carrasco, L, Lebrón, A, & Suárez, C. (2017). *Conocimientos de los gestores y docentes del enfoque basado en competencias del Primer Ciclo del Nivel Primario de las escuelas Rubén Valdés Sánchez, Milila Antonia Báez y Las Margaritas del Distrito escolar 15-01 de Los Alcarrizos*. http://investigare.pucmm.edu.do:8080/xmlui/bitstream/handle/20.500.12060/1847/LuisForch2016_TesisM.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Carrión, R. (2021). *Frecuencia de uso de las TIC y evaluación del perfil de competencias digitales en estudiantes del décimo ciclo 2019-II de la E. P. de Educación de la UNMSM*. Recuperado el 26 de Enero de 2023, de https://www.researchgate.net/publication/353679216_Frecuencia_de_uso_de_las_TIC_y_evaluacion_del_perfil_de_competencias_digitales_en_estudiantes_del_dec
- Casas, S. (2018). *Influencia del laboratorio de biología y química en el desarrollo de competencias de ciencia tecnología y ambiente en estudiantes del distrito de Carhuamayo*. <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/516/1/tesis%20casas>
- Castro, S , & Guzmán, B. (2022). *Estrategias innovadoras, su importancia en el siglo XXI*”. Obtenido de <https://revistarebe.org/index.php/rebe/article/view/803>
- Cepeda, M , & Castillo, A. (2022). *Incidencia de las Estrategias Metodológicas en la Enseñanza de las Ciencias Naturales, Distrito Educativo 06-10*. Sánchez Ramírez, República Dominicana.

- Chávez, M. (2017). *Desempeño docente según estudiantes del VII ciclo de instituciones educativas técnicas del distrito de Pangoa – Satipo*. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/4275/Chavez%20Solorzano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chávez, R, & Peña, G. (2021). *Acercamiento a una estrategia didáctica desarrolladora en función del apoyo docente al proceso creativo e innovador en estudiantes de la unidad educativa Quito Luz de América*. Obtenido de <file:///c:/users/admin/desktop/estrategias%20ana%20hilda/usar%20plantea.%20y%20>
- Chay, J. (2016). *Principales factores que influyen en el bajo rendimiento de los estudiantes en las áreas de matemáticas y comunicación y lenguaje l1 del instituto nacional de educación básica INEB, Santo Tomás La Unión*. Recuperado el 26 de Diciembre de 2022, de www.repositorio.usac.edu.gt
- Chiavenato, I. (2009). *Administración en los Nuevos Tiempos*. México: Mc Grw Hill. .
- Collado, E. (2006). *El rol del profesor en el autoaprendizaje asistido en el contexto Greta de Burdeos*. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:d2878be7-ba58-4276-a7a1-e54703948c4e/2007-bv-08-07collado-pdf.pdf>.
- De la Cruz, A. (2017). *Estrategias de Enseñanza aplicada por los Profesores que Imparten Ciencias Sociales en los Liceos Jaime Molina Mota y Ercilio de Jesús Moya, Distrito Educativo 07-07 del Municipio de Villa Tapia, durante el período Agosto-Diciembre*. San Francisco de Macorís, República Dominicana.
- Díaz, L. (2010). *La observación*. Recuperado el 18 de Enero de 2023, de https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Durán, N, & Rodríguez, R. (2017). *Implementación de Estrategias pedagógicas para estimular el pensamiento lógico, creativo y crítico en los niños del Preprimario (A) del Nivel Inicial del Hogar Escuela la Milagrosa, en Moca Provincia Espaillat, Distrito*. Obtenido de <http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/672/Implementaci>
- Fernández, P, & Caballero, P. (2017). *El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades*. Recuperado el 18 de Enero de 18, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5969918.pdf>
- Fresno, C. (2018). *¿Son eficientes las redes sociales?* Obtenido de [https://elibro.net/es/lc/biblioteca/fmh/titulos/36742?as_all=%C2%BFson eficientes las redes sociales](https://elibro.net/es/lc/biblioteca/fmh/titulos/36742?as_all=%C2%BFson%20eficientes%20las%20redes%20sociales)

- Gallego, D, & et al. (2016). *La pizarra digital interactiva como recurso docente. Teoría de la Educación*. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 10(2), 127-145.
- Gambo, M. (2018). *El uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4445>
- García, F, Perdigón, L , & Pérez, Y. (2020). *Estrategia pedagógica para el desempeño de estudiantes en la práctica laboral de las unidades docentes*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475764266006/html/>
- García, R, & Camacho, I. (2016). *Estrategias creativas para mejorar el desempeño de los docentes de educación primaria*. Obtenido de <file:///C:/Users/Admin/Desktop/TRABAJOS%20INCOMPLETOS/Estrategias%20Ana%20Hilda/httpwww.arje.bc.uc.edu.vearj19art14.pdf>
- García, S. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de postgrado de la universidad latinoamericana de ciencia y tecnología (ULACIT)*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>
- García, Y. (2017). *El acompañamiento pedagógico y la calidad educativa en la institución educativa Víctor Raúl Haya de la Torre del nivel secundario en el Distrito de Yamango UGEL Morropón*. Obtenido de <http://200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/1764/TM%20CE-Ev%203600>
- Goulson, A, Treminio, M, & Gómez, J. (2017). *Estrategias metodológicas y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la disciplina de Ciencias Naturales de los estudiantes del tercer grado del Colegio Público Santos Díaz Rivera de Tisma, Masaya durante el II semestre del 2017*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2022
- Grisales, A. (2018). *Uso de recursos TIC en la enseñanza de las matemáticas: retos y perspectivas*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032018000200198&script=sci_arttext
- Guanochanga, S. (2021). *Aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales: una propuesta pedagógica desde el enfoque basada en problemas*. Recuperado el 15 de Enero de 2023, de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/18545>
- Herrera, B. (2017). *Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza*. Obtenido de <file:///c:/users/admin/desktop/para%20marco%20y%20referencias%20juegos%20didacticos%20ambioris/dialnet-aplicaciondejuegosdidacticoscomometodologiadeensen-6000065.pdf>

- Herrera, J. (2020). *Estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de inglés básico 1 en un instituto de idiomas de Lima*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.usil.edu.pe/items/52cbdf74-44c9-49a8-84e8-9719519af3cb>
- Herrera, M. (2015). *Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje*. Recuperado el 15 de Enero de 2023, de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1326Herrera.pdf>
- Hinojosa, R. (2020). *Modelo curricular vigente y su incidencia en la calidad de la formación profesional de estudiantes de la carrera de Administración de Empresas en universidades de Guayaquil, Ecuador*. Obtenido de <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20>
- Ley, N, Morocho, M, & Espinosa, E. (2021). *La tecnología educativa para enseñanza de la geografía*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500465
- López, J. (2015). *Modelo para integrar las TIC en procesos educativos*. SAMR.
- López, R. (2017). *Estrategias de enseñanza creativa: investigaciones sobre la creatividad en el aula*. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20180225093550/estrategiasen.pdf>
- López, V. (2009). *El sociograma: una técnica para conocer las relaciones sociales en el aula*. Recursos de formación.
- Lovón, M. (2020). *Análisis del enfoque por competencias en las universidades peruanas: concepciones y aplicaciones*. Obtenido de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6903/lov%c3%b3n_cma.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, A. (2016). *Programa estratégico de acompañamiento pedagógico a los docentes de aula de la unidad educativa Juan Claudio Colín, Fe y Alegría*. Obtenido de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/5270>
- Mazzeo, M, & León, A. (2007). *Influencia del uso de estrategias de autoaprendizaje en el desempeño cognoscitivo del estudiante*. Obtenido de http://vector.ucaldas.edu.co/downloads/Vector2_2.pdf
- Mejía, S, Disla, J, & Reynoso, M. (2018). *Incidencia de las Estrategias de Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Distrito 16-01*. Sánchez Ramírez, República Dominicana.

- Méndez, A, & Gutiérrez, D. (2016). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Una mirada desde diferentes niveles educativos*. Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:SlK6FDx9UHYJ:www.re>
- Mendoza, J. (2019). *Aplicación de herramientas tecnológicas para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la facultad de administración de la universidad nacional “San Luis Gonzaga” de ICA, 2016 – 2017*. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/unh/2525/t.acad-se>
- Mendoza, M. (2014). *El teléfono celular como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73737091002.pdf>
- Merino, M. (2016). *La tablet*. Obtenido de [https://definicion.de/tablet/#:~:text=Una%20tablet%2C%20en%20definitiva%2C%20es,mouse%20\(rat%C3%B3n\)%20ni%20teclado.](https://definicion.de/tablet/#:~:text=Una%20tablet%2C%20en%20definitiva%2C%20es,mouse%20(rat%C3%B3n)%20ni%20teclado.)
- MINERD. (2014). *Diseño Curricular Nivel Inicial*. Santo Domingo, D.N. Recuperado el 15 de Enero de 2023
- MINERD. (2016). *Bases de la Revisión y Actualización Curricular*. Santo Domingo, D.N. Recuperado el 26 de Diciembre de 2022
- MINERD. (2017). *El Apoyo psicopedagógico en los centros educativos*. Santo Domingo: Autor.
- Moreno, F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5834781>
- Murillo, E. (2015). *El uso de los recursos didácticos en el aprendizaje de los alumnos del primer año de educación general básica de la escuela de educación básica “Eugenio Espejo”, del Cantón Baba*. Recuperado el 26 de Diciembre de 2022, de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1766>
- Navarrete, P. (2017). *Importancia de los materiales didácticos en el aprendizaje de las Matemáticas (Tesis de grado)*. Universidad de Jaén, Jaén. Obtenido de <http://ojs.unemi.edu.ec/ojs/index.php/cienciaunemi/article/view/72>
- Palomo, R. (2016). *Las TIC como agentes de innovación educativa*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación.
- Paula,N, Payano, F, & Jerez, D. (2019). *La Investigación Como Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales, Distrito Educativo 16-01*. Sánchez Ramírez, República Dominicana.

- Paulino, D, & Peña, R. (2016). *Estrategias de enseñanzas implementadas por los docentes que laboran en la Escuela Primaria Casa de Estudio, Padre Abel Aranda en el Primer Ciclo de Educación Básica del Distrito Educativo 07-06, San Francisco de Macorís*. <https://www.ucne.edu/p/index.php/extension/investigacion/tesis-monografistas->
- Pérez, F. (2021). *Estrategias metodológicas que inciden en la enseñanza de la Geografía del segundo ciclo de secundaria, Liceo Dr. Miguel Ángel García Viloria, Distrito Educativo 16-07, 2020-2021*. Sánchez Ramírez, República Dominicana.
- Pérez, J, & Merino, M. (2009). *Definición de revista - Qué es, Significado y Concepto*. Obtenido de <https://definicion.de/revista/>
- Puchaicela, D. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/tesis%20dania%20pu>
- Quiñones, M. (2016). *Laboratorio didáctico como recurso pedagógico para el aprendizaje de la biología en la educación media general*. Recuperado el 18 de Enero de 2023, de [mriuc.bc.uc.edu.ve › bitstream › handle › mquinonez](https://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/mquinonez)
- Quiñonez, S., Zapata, A., & Canto, P. (2018). *Percepción de profesores sobre la afectividad en los entornos virtuales en una universidad pública del sureste de México*. Recuperado el 18 de Enero de 2023, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-
- Ramírez, M. (2016). *Posibilidades del uso educativo del youtube*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194036.pdf>
- Rey, R. (2020). *Municipios de la Provincia Sánchez Ramírez de la República Dominicana*. Recuperado el 15 de Enero de 2022, de <https://www.conectate.com.do/articulo/municipios-provincia-sanchez-ramirez-republica-dominicana>
- Reyes, R. (2013). *Estrategias innovadoras para el abordaje del aprendizaje en aula sobre pobladas del centro educativo Felipe Antonio Jiménez en el nivel básico*. Bonao, República Dominicana.
- Rincón, F. (2017). *La Mejorada Villa de Cotuy*. Cotuí. República Dominicana: Imp. Edison. Recuperado el 15 de Enero de 2022

- Ríos, M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil (Tesis de grado)*. Recuperado de:.. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/1910>
- Roda, E, & Sassano, S. (2015). *Posibilidades de google drive para la docencia a distancia y en el aula*. Obtenido de <file:///C:/Users/Admin/Downloads/302-Texto%20del%20art%C3%ADculo-856-1-10-20160526.pdf>
- Rodríguez, O, De Jesús, G , & Valdez, S. (2015). *Estrategias de Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Medio del Distrito Educativo 16-02, año Escolar 2014-2015*. Sánchez Ramírez, República Dominicana.
- Romero, R. (2022). *Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento del Aprendizaje Significativo de la Lectoescritura*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.cobitstream/handle/113239657/estrategias%20pedag%C3%B3gicas%20para%20el%20fortalecimiento%20del%20aprendizaje%20significativo>
- Salinas, J, Benito, B, & Lizana A. (2014). *Competencias docentes para los nuevos escenarios de aprendizaje*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 28, núm. 1, enero-abril, 2014, pp. 145-163. vol. 28, núm. 1, enero-abril, 2014, pp. 145-163.
- Sánchez, D , & Amparo, A. (2019). *Estrategias Implementadas por el Equipo de Gestión para el Desempeño de los Docentes Habilitados, en los Liceos del Nivel Secundario del Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, año escolar 2018-2019*. Sánchez Ramírez, República Dominicana.
- Sánchez, P. (2017). *Técnicas de comunicación oral*. Recuperado el 18 de Enero de 2023, https://uniprofesoraaalba.files.wordpress.com/2010/02/tecnicas_comunicacion.pdf
- Sánchez, R. (2021). *Aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales una propuesta pedagógica desde el aprendizaje basado en proyectos*. Recuperado el 18 de Enero de 2023, de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/18552>
- Sardinha, Y, & Rodríguez, M. (2016). *Enseñanza de las ciencias biológicas y su contexto didáctico en la educación media general*. Obtenido de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/4990/3/ysardinha.pdf>
- Semanate, D , & Gómez, V. (2021). *Estrategias didácticas activas para mejorar el desempeño académico en la asignatura de Estudios Sociales*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/258/2582582022/html/>
- Solís, K, & Vilema, J. (2022). *El rol del docente en el aprendizaje de los niños con necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad de la básica*

elementa. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5216/1/T-ULVR-4212.pdf>

- Suárez, I. (2017). *Educación Basada en Competencias: Perspectivas y Necesidades Formativas del Profesorado del Nivel Medio Modalidad General en República Dominicana*. Recuperado el 18 de Enero de 2023, de <file:///c:/users/admin/desktop/trabajo%20para%20jueves%20y%20viernes/tema%204.%2030-06->
- Tecú, R. (2015). *Los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?>
- Valverde, L., & Ureña, M. (2021). *Una propuesta de estrategias y recursos didácticos por competencias en respuesta a los estilos de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/9>
- Vargas, G. (2017). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext
- Ventura, A, & Mejía, M. (2016). *Incidencia de las estrategias de enseñanza de las Ciencias Sociales en el rendimiento académico de los estudiantes del Segundo Ciclo de la Educación Media en los politécnicos del Distrito Escolar 08-04, Santiago Noroeste*. Obtenido de Santiago, República Dominicana
- Yela, V, & Montenegro, A. (2022). *Análisis de estrategias pedagógicas que contribuyen a mejorar el rendimiento académico en el área de matemática*. Obtenido de [httpsrepository.libertadores.edu.cobitstreamhandle113715034yela_montenegro_viviana_ana%20milena_2022.pdfsequence=1&isallowed=y.pdf](httpsrepository.libertadores.edu.cobitstreamhandle113715034yela_montenegro_viviana_ana%20milena_2022.pdfsequence=1&isallowed=y.pdf)

Anexos

Anexo 1
PRESUPUESTO

ESPECIFICACIONES	VALORES RD\$
Compra de Material Gastable	RD\$ 4,400.00
Fotocopias	RD\$ 3,000.00
Transporte	RD\$ 2,300.00
Digitación y Encuadernación	RD\$ 15,500.00
Recolección de Datos	RD\$ 2,300.00
Imprevistos	RD\$ 2,000.00
TOTAL	RD\$ 29,600.00

Anexo 2
CRONOGRAMA DE TRABAJO

	Componentes	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Anteproyecto	Introducción						
	Antecedentes						
	Planteamiento y descripción del problema						
	Justificación						
	Objetivos						
	Alcance y límite						
	Definición de términos						
	Marco contextual						
	Revisión de Literatura						
	Metodología						
	Referencias						
	Anexos						
	Entrega a la Facultad						
	Evaluación Jurado Evaluador						
	Retroalimentación						
Informe Final	Aplicación de la Metodología						
	Análisis de Datos						
	Redacción del primer borrador						
	Entrega a la Facultad						
	Inscripción del Título en Registro						
	Lectura del Jurado Evaluador						
	Examen Presentación del Jurado Evaluador						
	Retroalimentación						
	Entrega empastada						

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
(UTECO)**



Cuestionario para ser aplicado a los docentes del Nivel Primario.

El presente cuestionario se refiere a la “Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.” Los resultados de éste servirán de base de datos para la investigación que se presentará en UTECO como tesis para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica.

Marque con una X la opción de respuesta elegida en cada ítem.

Sección I. Las estrategias pedagógicas creativas.

1. En el proceso de enseñanza aprendizaje ¿Qué tan a menudo usted utiliza las estrategias creativas para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

2. De las siguientes estrategias pedagógicas creativas ¿Cuáles son las que usted más utiliza para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Estrategia de recuperación de experiencias previas.
- b) Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- c) De descubrimiento e indagación.
- d) De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.
- e) De socialización centradas en actividades grupales.
- f) De indagación dialógica o cuestionamientos.
- g) Aprendizaje basado en problemas.
- h) De aprendizaje basado en proyectos.

- i) Socio drama o dramatización.
- j) El debate.
- k) Otras (especificar): _____

3. ¿Cuáles de los siguientes estrategias creativas considera usted que brinda mayor dinamismo y motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Estrategia de recuperación de experiencias previas.
- b) Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- c) De descubrimiento e indagación.
- d) De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.
- e) De socialización centradas en actividades grupales.
- f) De indagación dialógica o cuestionamientos.
- g) Aprendizaje basado en problemas.
- h) De aprendizaje basado en proyectos.
- i) Socio drama o dramatización.
- j) El debate.
- k) Otras (especificar): _____

4. ¿Cuáles de las siguientes estrategias creativas propician un mayor nivel de aprendizaje en los alumnos?

- a) Estrategia de recuperación de experiencias previas.
- b) Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- c) De descubrimiento e indagación.
- d) De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.
- e) De socialización centradas en actividades grupales.
- f) De indagación dialógica o cuestionamientos.
- g) Aprendizaje basado en problemas.
- h) De aprendizaje basado en proyectos.
- i) Socio drama o dramatización.
- j) El debate.
- k) Otras (especificar): _____

Sección II. Actividades realizadas por los estudiantes.

5. ¿Implementa usted actividades creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el Nivel Primario?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

6. De las siguientes actividades ¿Cuáles son las implementadas en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Trabajos de investigación.
- b) Talleres.
- c) Juegos.
- d) Conferencias.
- e) Fichas.
- f) Entrevista.
- g) Dramatizaciones.
- h) Estudio de caso.
- i) Otras (especificar): _____

7. ¿Cuáles de las siguientes actividades creativas propician un mayor nivel de aprendizaje?

- a) Trabajos de investigación.
- b) Talleres.
- c) Juegos.
- d) Conferencias.
- e) Fichas.
- f) Entrevista.
- g) Dramatizaciones.
- h) Estudio de caso.
- i) Otras (especificar): _____

Sección III. Recursos que utilizan los docentes.

8. ¿El centro educativo posee recursos innovadores para ser implementados en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

9. De los siguientes recursos ¿Cuáles son los que usted más utiliza al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Libros
- b) Mapas
- c) Pizarra
- d) Computadora
- e) Proyector
- f) Celular
- g) Internet
- h) Entorno
- i) Drive
- j) Facebook
- k) YouTube
- l) Correo electrónico
- m) Pizarra digital
- n) Table
- o) Televisión
- p) Otros (especificar): _____

10. ¿Cuáles de los siguientes recursos propician un mayor nivel de aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario?

- a) Libros
- b) Mapas

- c) Pizarra
- d) Computadora
- e) Proyector
- f) Celular
- g) Internet
- h) Entorno
- i) Drive
- j) Facebook
- k) YouTube
- l) Correo electrónico
- m) Pizarra digital
- n) Table
- o) Televisión
- p) Otros (especificar): _____

11. ¿Utiliza usted los recursos de manera adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

Sección IV. Los factores dificultan la aplicación de las estrategias.

12. ¿Cree usted que en este centro educativo se producen factores que dificultan la aplicación de las estrategias creativas?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

13. De los siguientes factores ¿Cuáles son los que más dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Falta de una evaluación eficaz
- b) Escaso conocimientos previos.
- c) Falta de desarrollo de las competencias
- d) Escaso logros alcanzado por los alumnos.
- e) Falta de actualización docente.
- f) Escaso dominio de los contenidos
- g) Falta de interés

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL
(UTECO)**



Cuestionario para ser aplicado a los coordinadores pedagógicos

El presente cuestionario se refiere a la “Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes, Nivel Primario Distrito Educativo 16-01.” Los resultados de éste servirán de base de datos para la investigación que se presentará en UTECO como tesis para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica.

Marque con una X la opción de respuesta elegida en cada ítem.

Sección I. Las estrategias pedagógicas creativas.

1. En el proceso de enseñanza aprendizaje ¿Qué tan a menudo utilizan los docentes las estrategias creativas para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

2. De las siguientes estrategias pedagógicas creativas ¿Cuáles son las que más utilizan los docentes para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Estrategia de recuperación de experiencias previas.
- b) Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- c) De descubrimiento e indagación.
- d) De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.
- e) De socialización centradas en actividades grupales.
- f) De indagación dialógica o cuestionamientos.
- g) Aprendizaje basado en problemas.
- h) De aprendizaje basado en proyectos.

- i) Socio drama o dramatización.
- j) El debate.
- k) Otras (especificar): _____

3. ¿Cuáles de los siguientes estrategias creativas considera usted que brinda mayor dinamismo y motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Estrategia de recuperación de experiencias previas.
- b) Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- c) De descubrimiento e indagación.
- d) De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.
- e) De socialización centradas en actividades grupales.
- f) De indagación dialógica o cuestionamientos.
- g) Aprendizaje basado en problemas.
- h) De aprendizaje basado en proyectos.
- i) Socio drama o dramatización.
- j) El debate.
- k) Otras (especificar): _____

4. ¿Cuáles de las siguientes estrategias creativas propician un mayor nivel de aprendizaje en los alumnos?

- a) Estrategia de recuperación de experiencias previas.
- b) Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- c) De descubrimiento e indagación.
- d) De inserción de maestra, maestro y el alumnado en el entorno.
- e) De socialización centradas en actividades grupales.
- f) De indagación dialógica o cuestionamientos.
- g) Aprendizaje basado en problemas.
- h) De aprendizaje basado en proyectos.
- i) Socio drama o dramatización.
- j) El debate.
- k) Otras (especificar): _____

Sección II. Actividades realizadas por los estudiantes.

5. ¿Implementan los docentes actividades creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el Nivel Primario?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

6. De las siguientes actividades ¿Cuáles son las implementadas en la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Trabajos de investigación.
- b) Talleres.
- c) Juegos.
- d) Conferencias.
- e) Fichas.
- f) Entrevista.
- g) Dramatizaciones.
- h) Estudio de caso.
- i) Otras (especificar): _____

7. ¿Cuáles de las siguientes actividades creativas propician un mayor nivel de aprendizaje?

- a) Trabajos de investigación.
- b) Talleres.
- c) Juegos.
- d) Conferencias.
- e) Fichas.
- f) Entrevista.
- g) Dramatizaciones.
- h) Estudio de caso.
- i) Otras (especificar): _____

Sección III. Recursos que utilizan los docentes.

8. ¿El centro educativo posee recursos innovadores para ser implementados en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

9. De los siguientes recursos ¿Cuáles son los que más utilizan los docentes al momento de implementar las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Libros
- b) Mapas
- c) Pizarra
- d) Computadora
- e) Proyector
- f) Celular
- g) Internet
- h) Entorno
- i) Drive
- j) Facebook
- k) YouTube
- l) Correo electrónico
- m) Pizarra digital
- n) Table
- o) Televisión
- p) Otros (especificar): _____

10. ¿Cuáles de los siguientes recursos propician un mayor nivel de aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario?

- a) Libros
- b) Mapas

- c) Pizarra
- d) Computadora
- e) Proyector
- f) Celular
- g) Internet
- h) Entorno
- i) Drive
- j) Facebook
- k) YouTube
- l) Correo electrónico
- m) Pizarra digital
- n) Table
- o) Televisión
- p) Otros (especificar): _____

11. ¿Utilizan los docentes los recursos de manera adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del Nivel Primario?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

Sección IV. Los factores dificultan la aplicación de las estrategias.

12. ¿Cree usted que en este centro educativo se producen factores que dificultan la aplicación de las estrategias creativas?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

13. De los siguientes factores ¿Cuáles son los que más dificultan la aplicación de las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes?

- a) Falta de una evaluación eficaz
- b) Escaso conocimientos previos.
- c) Falta de desarrollo de las competencias
- d) Escaso logros alcanzado por los alumnos.
- e) Falta de actualización docente.
- f) Escaso dominio de los contenidos
- g) Falta de interés
- h) Otras (especificar): _____