

República Dominicana
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL (UTECO)

Universidad Patrimonio de la Comunidad



Facultad de Ciencias y Humanidades

Escuela de Educación Mención Inicial

Trabajo de Grado para Optar por el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación
Mención Inicial.

Título

Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes en Nivel Inicial.
Distrito Educativo 16-01.

Sustentantes

Aracelis Adames Bautista - (829) 750-6004

Norquelis Heredia Solano - (809) 507-3525

Andreina Inoa Castillo - (829) 879-6757

Asesora

MA. Dinorah Sánchez

Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez

Año, 2023

TÍTULO

Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes en Nivel Inicial.
Distrito Educativo 16-01.

Índice

Hoja de Evaluación	V
Declaración de Autoría.....	VI
Listado de cuadros	VII
Agradecimientos.....	IX
Dedicatorias	X
Resumen.....	XIII

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.1.1 Antecedentes internacionales.....	1
1.1.2 Antecedentes nacionales.....	3
1.1.3 Antecedentes locales.....	4
1.2 Planteamiento del problema.....	6
1.3 Justificación e importancia	7
1.4 Objetivos	8
1.4.1 Objetivo general.....	8
1.4.2 Objetivos específicos	8
1.5 Operacionalización de Variables	9
1.6 Alcance y límites.....	10
1.7 Definición de términos.....	10
1.8 Marco contextual	11

CAPÍTULO II: REVISIÓN DE LA LITERATURA	19
2.0 Introducción	19
2.1 Estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad	19
2.1.1 Juego de exploración activa	20
2.1.2 Estrategia de recuperación de experiencias previas.....	21
2.1.3 Estrategia de socialización centrada en actividades grupales	21
2.1.4 El juego	22
2.1.5 Inserción en el entorno.....	23
2.1.6 Dramatización	24
2.1.7 Indagación dialógica o cuestionamiento	25
2.1.8 Expositiva de conocimientos elaborados	26
2.1.9 Juego-trabajo.....	27
2.2 Momentos del horario donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas.....	30
2.2.1 Encuentro de grupo	31
2.2.2 Actividad grupal.....	32
2.2.3 Experiencias grupales: Grupo grande y grupo pequeño.	35
2.2.4 Talleres curriculares.....	35

2.3 Actividades que se pueden implementar para lograr el Desempeño de los Aprendizajes	36
2.3.1 Espontáneas, estructuradas, individuales y grupales en el ambiente interior y exterior	37
2.4 Destrezas que desarrollan los niños	39
2.4.1 Desarrollo cognitivo.....	39
2.4.2 Desarrollo social y emocional.....	40
2.4.3 Desarrollo del lenguaje	41
2.4.4 El desarrollo físico	41
CAPÍTULO I: METODOLOGÍA.....	43
3.0 Introducción	43
3.1 Diseño y tipo de investigación.....	43
3.2 Población.....	43
3.3- Instrumentos	44
3.4- Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	44
3.5- Procedimientos:	44
3.6- Presentación de los datos	45
3.7 Análisis de los datos.....	45
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	46
4.0 Introducción.	46
4.1 Estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad.	46
4.2 Momento del horario donde se utiliza las estrategias pedagógicas creativas	50
4.3 Actividades que se pueden implementar para lograr el desempeño de los aprendizajes	53
4.4 Destrezas que desarrollan los niños	54
CAPÍTULO V. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	56
5.1 Introducción	56
5.1 Análisis de los resultados.....	56
5.2 Conclusiones	59
5.3 Recomendaciones.	60
Referencias.....	61
Anexos.	64
Anexo I – Instrumento para los docentes.....	1

Hoja de Evaluación

Título: Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes en Nivel Inicial. Distrito Educativo 16-01.

Trabajo de grado sometido a la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO). Como requisito parcial para obtener el título de Licenciatura en Educación, Mención Inicial.

Por: Aracelis Adames Bautista, Norquelis Heredia Solano y Andreina Inoa Castillo

MA. Dinorah Sánchez

Profesora asesora

Miembro de Comité Evaluador

Miembro de Comité Evaluador

Miembro de Comité Evaluador

Lic. Carmen Lidia Fabián Hernández

Decana de la Facultad de Ciencias y Humanidades

Calificación_____

Cotuí, Prov. Sánchez Ramírez, Rep. Dom.

Año Académico 2023

Declaración de Autoría

Los conceptos emitidos en el presente trabajo de grado son responsabilidades de las sustentantes de este. Las citas, consultas bibliográficas se han realizado respetando el derecho de autor; por tanto, se libera a la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) de su responsabilidad, sin embargo, para la reproducción total o parcial se requiere de su autorización.

Sustentantes:

Aracelis Adames Bautista

Norquelis Heredia Solano

Andreina Inoa Castillo

Listado de cuadros

DESCRIPCIÓN	PÁG.
Cuadro No. 1. Distribución de frecuencia y porcentaje, si como docente utiliza el juego de exploración activa para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes.	46
Cuadro No. 2. Distribución de frecuencia y porcentaje, si utiliza como estrategia pedagógica la recuperación de experiencia previas para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes.	46
Cuadro No. 3. Distribución de frecuencia y porcentaje, si la estrategia de socialización centrada en actividades grupales facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial.	47
Cuadro No. 4. Distribución de frecuencia y porcentaje, si utiliza estrategias pedagógicas el juego para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.	47
Cuadro No. 5. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente utiliza la inserción en el entorno para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.	48
Cuadro No. 6. Distribución de frecuencia y porcentaje, si la dramatización beneficia el proceso de aprendizaje en los niños y favorece su creatividad.	48
Cuadro No. 7. Distribución de frecuencia y porcentaje, si como docente utiliza la indagación dialógica o cuestionamiento para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.	49
Cuadro No. 8. Distribución de frecuencia y porcentaje, si utiliza como estrategia pedagógica la expositiva de conocimiento elaborados para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.	49
Cuadro No. 9. Distribución de frecuencia y porcentaje, si entiende que la estrategia pedagógica el juego-trabajo facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.	50
Cuadro No. 10. Distribución de frecuencia y porcentaje, los momentos del horario de actividades donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas que favorecen el desempeño de los aprendizajes en los niños.	50
Cuadro No. 11. Distribución de frecuencia y porcentaje, si como docente planifica los momentos donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas para las actividades con los niños.	51
Cuadro No. 12. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente utiliza el encuentro de grupo como un momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.	51
Cuadro No. 13. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente utiliza actividad grupal como un momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.	52
Cuadro No. 14. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente utiliza experiencias grupales, grupo grande y grupo pequeño como momento	52

del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.	
Cuadro No. 15. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente participa de los talleres curriculares como momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.	53
Cuadro No. 16. Distribución de frecuencia y porcentaje, las actividades que utiliza como docente para lograr el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial.	53
Cuadro No. 17. Distribución de frecuencia y porcentaje, si como docente utiliza actividades para lograr el desempeño de los en los niños.	54
Cuadro No. 18. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente los niños desarrollan destrezas cognitivas con el uso adecuado de las estrategias creativas.	54
Cuadro No. 19. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente los niños desarrollan lo social y lo emocional con el uso adecuado de las estrategias creativas.	54
Cuadro No. 20. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente los niños desarrollan el lenguaje con el uso adecuado de las estrategias creativas.	55
Cuadro No. 21. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente los niños desarrollan lo físico con el uso adecuado de las estrategias creativas.	55

Agradecimientos

A Dios:

Por concedernos la vida y conducirnos a través de ella direccionando los pasos hasta llegar al último eslabón de la larga escalinata de nuestras metas, por iluminarnos y derramar sobre cada uno de nosotros tantas bendiciones, por tantos momentos que pasamos juntos. Gracias por ser nuestro guía.

A la Universidad UTECO:

Por darnos la oportunidad y abrirnos las puertas para nuestra capacitación, brindarnos el pan de la enseñanza y habernos permitido ser parte de su familia. Gracias por acogernos en su seno para ofrecernos todo el conocimiento que nos permitirá incorporarnos a la vida productiva y social.

A los maestros:

Por ser entes multiplicadores de conocimiento, amor, confianza y por estar prestos a colaborar con nosotros cuando lo necesitamos, además, por ser facilitadores de los conocimientos que hoy poseemos y por encaminarnos por el sendero correcto.

A nuestra asesora:

M.A. Dinorah Sánchez

Por su colaboración en el desarrollo de esta investigación, por habernos comprendido y ayudarnos a lograr nuestra meta.

Las sustentantes

Andreina Inoa Castillo
Aracelis Adames Bautista
Norquelis Heredia Solano

Dedicatorias

A Dios: Por acompañarme siempre en este proceso, por darme valor coraje paciencia ánimo ganas de seguir adelante y nunca dejarme vencer por los obstáculos que se presentan en el camino, gracias por tus bendiciones infinitas si se puede.

A mi padre: Juan: No estás aquí, pero sé que desde el cielo estás orgulloso de mí, y fuiste mi mayor motivación y este logro te lo dedico especialmente a ti.

A mi madre: Andrea: Gracias por creer en mí, por guiarme y por tus consejos gracias por estar para mí siempre por tu cariño y tú apoyo incondicional.

A mi hijo: Jonathan: Por ser el motor de mi vida, por el cual lucho día a día, por ser mi mayor motivación.

A mis hermanos: Juan Eduardo, Arileidi, Carolin: Gracias por su cariño y por estar para mí cuando los necesité.

A mi cuñada: Marleni: Que más que mi cuñada es como mi hermana, gracias por tu cariño y tú apoyo con mi hijo.

Andreina Inoa Castillo

Dedicatoria

A Dios, gracias a ti, he logrado concluir mi Carrera, por darme la fuerza para seguir adelante

A mis padres: por ser la figura más importante en mi vida. siempre estuvieron brindándome su apoyo, para a hacer de mí una mejor persona.

A mis amigas especial mente **Anabel Canela Genao:** por siempre estar presente en los momentos difícil y Bueno y siempre a poyándome para no rendirme

A Mercedes Moya Gabriela, gracias y a **Perla Maciel:** por siempre estar pendiente en este transcurso de mi Carrera.

A mi hermano, por su contaste apoyo en mi formación y por estar siempre conmigo.

Norquelis Heredia Solano

Dedicatoria

A Dios: Por haberme dado la fortaleza para alcanzar mí meta.

A mi padre: Siriaco Adames Santos: Por el apoyo brindado durante mi estudio y por educarme por el canino de la honradez, la honestidad y el trabajo.

A mi madre: Zunilda María Adames Bautista: Por siempre apoyarme toda la vida en los momentos difíciles a quien le debo todo lo que soy y lo que pueda llegar hacer en la vida, gracia mami por su apoyo.

Muy en especial a mi hija **Franyelis Holguín Bautista:** Quien es el motivo más importante para seguir superándome, para que ella sienta orgullo de su madre y servirle como ejemplo de superación

A mi esposo: Lic. Francisco Javier Holguín Vásquez, Por ser el mejor esposo del mundo comprensivo compañero y amigo quien siempre me ha apoyado desde que llegó a mi vida, gracias por tu colaboración, tú y mi hija son lo más hermoso que tengo en la vida, los amos.

A mis hermanos: Elizabeth, Eduardo, Juan David, Oscarlin, Por siempre apoyarme, le exhorto a que estudien, ya que es la mejor manera de progresar y ser persona de bien.

A mi sobrina: Cristal Monegro Adames y Isaura Adames Monegro

A la familia de mi esposo que es mi otra familia

Mi prima: Gladis Mosquea, Por su apoyo cuando la he necesitado.

A mi abuela Griselda Mejía por siempre motivarme y darme buenos consejos. Gracias a todos lo que me apoyaron en todos los momentos.

Aracelis Adames Bautista

República Dominicana
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL (UTECO)



Facultad de Ciencias y Humanidades
Resumen

Título: Estrategias Pedagógicas Creativas para el Desempeño de los Aprendizajes en Nivel Inicial. Distrito Educativo 16-01.

Sustentado por: Aracelis Adames Bautista, Norquelis Heredia Solano y Andreina Inoa Castillo.

Asesor: MA. Dinorah Sánchez

La educación en los primeros años de vida es un proceso continuo e integral, producto de múltiples experiencias que brinda la escuela a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de la formación integral del ser humano.

El objetivo general consistió en Determinar si se está implementando las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes en Nivel Inicial, en los Centros Educativos: Modelo Juan Sánchez Ramírez, Ana Mercedes Cassó y San Martín del Distrito Educativo 16-01.

Esta investigación corresponde al diseño no experimental, y de tipo descriptivo, fue transversal o transeccional,

A continuación, se presentan los principales hallazgos encontrados en la investigación en función de los objetivos de la misma.

En relación al objetivo No. 1- Se describió que las docentes siempre utilizan el juego de exploración activa para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes; la recuperación de experiencia previas, la estrategia de socialización centrada en actividades grupales, el juego para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes; que siempre utilizan la inserción en el entorno para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes; que siempre la dramatización beneficia el proceso de aprendizaje en los niños y favorece su creatividad, También, utilizan la indagación dialógica o cuestionamiento, la indagación dialógica o cuestionamiento y el juego-trabajo para facilitar la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.

En cuanto al objetivo No. 2- Se identificó que los momentos del horario de actividades donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas que favorecen el

desempeño de los aprendizajes en los niños son: el encuentro de grupo, las actividades grupales, las experiencias grupales grupo grande y grupo pequeño y los talleres curriculares; que si planifican los momentos donde siempre utilizan el encuentro de grupo, las actividad grupal, las experiencias grupales, grupo grande y grupo pequeño y los talleres curriculares como momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.

En lo referente al objetivo No. 3-Se describió que las actividades que utilizan como docente para lograr el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial son: la espontaneas, estructurada, individual y grupales en el ambiente interior y exterior, y que sí utilizan las actividades para lograr el desempeño de los en los niños.

En cuanto al objetivo No. 4- Se identificó que siempre los niños desarrollan destrezas cognitivas con el uso adecuado de las estrategias creativas, lo social, lo emocional el lenguaje y lo físico con el uso adecuado de las estrategias creativas.

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

1.1.1 Antecedentes internacionales.

Para Pérez, Blanco y Gómez (2020) en su estudio sobre “Estrategias pedagógicas en el aula de clase”. Revista Colombiana de Tecnologías de Avanzada (RCTA), cuyo objetivo fue evaluar la adopción de este modelo por parte de los docentes de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña UFPSO. En la que se concluye que existe una correlación positiva en las variables de adopción de las estrategias pedagógicas tanto en docentes como estudiantes y al analizar en el comparativo de rendimiento académico versus estrategias se maneja la misma tendencia positiva.

En este sentido, hay una tendencia negativa en actividades grupales y se ve una diferencia sustancial en la percepción de los docentes y estudiantes respecto a la adopción de las estrategias que es la más alta de todas las facultades, pero refleja el más bajo rendimiento académico.

En el mismo orden Chong-Baque, y Marcillo-García (2020) en su estudio sobre “Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje”, de la Católica del Ecuador, cuyo objetivo fue describir los distintos tipos de estrategias pedagógicas que hacen del proceso de aprendizaje innovador mediados por entornos virtuales. Se concluye que las nuevas tecnologías de la información y comunicación Tic y el auge de los nuevos medios de aprendizaje sirven para desarrollar métodos conductistas, realizando únicamente el traslado de las mismas estrategias tradicionales a los nuevos contextos de la educación; utilizando inexactamente la tecnología para transmitir conocimiento.

Para Mora, Sandoval y Acosta (2021) en su estudio sobre “Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo”. Revista de investigaciones de la Asociación Nacional de Anorexia Nerviosa y Trastornos Asociados (UNAD) Universidad de Bogotá-Colombia. Cuyo objetivo fue describir las estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el

aprendizaje autónomo. Se concluye que las estrategias didácticas referidas por los estudiantes para aprender corresponden a una pedagogía tradicional y no se relacionan con estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje autónomo.

En este sentido, los estudiantes del grado noveno de la institución refieren los talleres como el mecanismo predilecto para aprender en clase. La evaluación de las estrategias pedagógicas permitió a los docentes tomar conciencia de la importancia de emplear nuevas estrategias en su quehacer pedagógico, para así poder innovar y mejorar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Para Martínez y otros (2021) en su investigación titulada “Estrategias pedagógicas aplicadas a la educación con mediación virtual para la generación del conocimiento global”. De la Universidad de Serena, cuyo objetivo fue describir las estrategias pedagógicas aplicadas a la educación con mediación virtual para la generación del conocimiento global. Concluyen que desde el paradigma constructivista el conocimiento se construye a través de procesos progresivos de desarrollo de ideas que impactan y son de importancia para una comunidad. Bajo esta perspectiva, alumnos y docentes deben involucrar con el fin de producir y mejorar el conocimiento entendiendo que los esfuerzos grupales generan mayor resultado que los esfuerzos individuales, por lo tanto, es un esfuerzo meramente colaborativo.

Existe un esfuerzo investigativo en la actualidad por comprender la forma en la que ocurre este proceso de construcción de conocimiento entre alumnos cuando realizan trabajos colaborativos. Estos procesos educativos, específicamente la generación de conocimiento se produce entonces en un entorno globalizado, y que está totalmente interrelacionado.

En este sentido Guerreiro y Cepeda (2022) en su estudio sobre “Uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar de jóvenes vulnerables”, de la Universidad de la Costa, cuyo objetivo fue determinar el uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar de jóvenes vulnerables. Concluyen que desde la perspectiva de las investigadoras, se demostró que todas las situaciones, agresión

y violencia es generada debido a la falta de estrategias adecuadas en el manejo de conflictos en la escuela, por lo que, un manual de convivencia carente de normas que constituya un buen referente para la sana convivencia es imprescindible en el proceso áulico.

1.1.2 Antecedentes nacionales.

Martínez y López (2020) en su estudio sobre las “Estrategia pedagógica y de participación docente para planes de estudio. Escuela Básica Andrés Bello de Cayetano Germosén Moca del Distrito Educativo 06-06”, cuyo objetivo fue: Identificar las Estrategia pedagógica y de participación docente para la elaboración de planes de estudio, concluyeron que poner en práctica una estrategia pedagógica y de participación docente para la construcción de planes de estudios permitió identificar que los aspectos de la labor docente requieren de dicha estrategia con relación a los proyectos educativos como es el caso para: fundamentación pedagógica con respecto al enfoque pedagógico desarrollista, fortalecimiento al desarrollo de las habilidades: orientación a resultados, resolución de problemas, dirección de otros y aprendizaje continuo y por último la relación de los contenidos con los proyectos de aula.

Reyes y González (2020) en su estudio titulado “Implementación de Estrategias Pedagógicas para el Aprendizaje Significativo y Atención en Niños y Niñas del grado Primero” Escuela Paulina Valenzuela, San Francisco de Macorís Distrito Educativo 07-06, cuyo objetivo fue, fomentar estrategias potenciando así el aprendizaje significativo para mejorar la atención de niños y niñas del grado primero, concluyeron que la lúdica es un elemento importante en los niños y niñas, para que el desarrollo del aprendizaje sea divertido y natural, llevado a que los docentes realicen actividades agradables, divertidas que les permitan al niño y niña relacionarse en un ambiente escolar relajado interesante y de motivación, dando así un impulso al desarrollo de habilidades y el interés en el aprendizaje de niños y niñas de esta escuela.

Vargas (2021) en su investigación titulada “Las Estrategias Didácticas y su Influencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela Monseñor Nouel, Distrito Educativo 16-06 de Bonao” cuyo objetivo fue estudiar las Estrategias Didácticas y su influencia en el proceso

enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela Monseñor Nouel, concluyó que la mayoría de los docentes de la escuela Monseñor Nouel de la comunidad de Bonaó no utilizan bien las estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas se ven reflejadas en la serie de recursos didácticos que no emplean para realizar su clase, al mismo tiempo se pone de manifiesto que los maestros no cumplen con la difícil labor del arte de enseñar, lo cual no es meritorio, porque se puede dar cuenta que no están preparados para ellos y sobre todo tienen vocación de servicio hacia la niñez del sector.

1.1.3 Antecedentes locales.

Para Paredes, Estévez y Vásquez (2020) en su investigación titulada “Estrategias pedagógicas que utilizan los Docentes Ante los Niños con Inteligencia Múltiples, Distrito Educativo 16-01”, de la Universidad de UTECO, cuyo objetivo fue describir las estrategias pedagógicas que utilizan los Docentes Ante los Niños con Inteligencia Múltiples. Concluyen que los estudiantes poseen la capacidad de emplear los números de manera efectiva. Además, siempre se fomenta el trabajo investigativo para promover el conocimiento en los estudiantes. Se pudo concluir que los docentes y orientadoras consideran que siempre cuenta el centro educativo con los recursos económicos para el desarrollo de las estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples. Que siempre existen materiales en el centro educativo que permitan la realización de estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples.

Morel, Rodríguez y Veloz (2020) en su tesis sobre “Incidencia de las Estrategias Metodológicas en el Rendimiento Académico de los Niños con Dificultad de Aprendizaje”, de la Universidad UTECO. Cuyo objetivo fue determinar la incidencia de las Estrategias Metodológicas en el Rendimiento Académico de los Niños con Dificultad de Aprendizaje. Concluyeron que los docentes son en su mayoría de sexo femenino, con edad en años cumplidos entre 35 a 40 años, de la zona urbana, casadas, con nivel de licenciatura y en su gran mayoría con menos de 5 años en servicio. Se verificó que las estrategias utilizadas con los niños que tienen dificultad de aprendizaje son la organización gráfica y la instrucción multisensorial y que la estrategia con la que obtiene mejores

resultados es con la organización gráfica; se verificó que las dificultades presentadas por los estudiantes en mayor proporción es la dislexia.

Rodríguez, Hernández y Rondón (2020) en su estudio sobre “Dificultades del Lenguaje en el Aprendizaje de los Niños en el Nivel Inicial”, de la Universidad UTECO. Cuyo objetivo general de la investigación fue determinar las dificultades en el lenguaje oral que presentan los niños del Nivel Inicial del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí. Concluyen que las dificultades que presentan una minoría de estudiantes son alteraciones del lenguaje, trastorno de la comprensión, pronunciación y trastorno del habla.

En este mismo sentido, las estrategias pedagógicas que priorizan los profesores para contribuir al desarrollo de la interacción social de los estudiantes son el juego y la socialización centrada en los grupos. En relación a los recursos y ambiente de aprendizaje los profesores organizan el curso por zona; dejando de lado otros elementos importantes, pues el ambiente educativo comprende el ambiente humano, el ambiente físico y los recursos educativos.

Para De La Cruz, García y Brown (2020) en su investigación titulada “El Juego en el Desarrollo Intelectual de los Niños del Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-01”, de la Universidad UTECO. Cuyo objetivo fue, determinar el nivel de implementación del juego para el desarrollo intelectual de los niños, en el Centro Educativo "Taira María Rodríguez y Centro Modelo "Juan Sánchez Ramírez", Distrito 16-01. En lo referente a las estrategias utilizadas en el juego por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, se verificó que las docentes siempre utilizan el juego como estrategia para el desarrollo intelectual de los niños, siempre utilizan las estrategias metodológicas para el desarrollo intelectual, así también, el juego de exploración activa, las dramatización, la inserción en el entorno y la socialización son las estrategias que utilizan para lograr el desarrollo intelectual de los alumnos.

Estévez, García y Fernández (2021), en su investigación titulada “La Música Como Estrategia Para la Enseñanza en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-03”, de la Universidad UTECO. Cuyo objetivo general fue, verificar como implementan la música como estrategias de los Centros Educativos Narciso Alberti y Luis Reyes, Distrito 16-03

Cevicos. En cuanto al uso de la música como estrategia para la enseñanza en el proceso de aprendizaje de los niños, se describió que siempre utilizan las docentes la música como estrategia; que cuando utilizan la música como estrategia observan que los niños aprenden con mayor entusiasmo, que ellos se interesan más por lo que se les enseña; las docentes consideran que siempre el uso de la música como estrategia propicia el desarrollo socio-emocional de los niños.

1.2 Planteamiento del problema

La educación en los primeros años de vida es un proceso continuo e integral, producto de múltiples experiencias que brinda la escuela a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de la formación integral del ser humano. (Vargas, 2019)

De acuerdo a Aragón y Jiménez (2021), la teoría de los estilos de aprendizaje debe ser incorporada en el trabajo cotidiano de todos los docentes, lo cual indica que las estrategias pedagógicas creativas manejadas en un aula de clase han de ser acorde a los diferentes estilos de aprendizaje existentes; para que de esta manera se logre una efectividad en el proceso de aprendizaje y a su vez se eleve la calidad educativa.

En la labor docente siempre es necesario contar con diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que, además de favorecer el avance de los alumnos, les resulten atractivas y motivadoras. Esto evidentemente no es sencillo, y en ocasiones se pueden agotar las ideas, por lo que, puede deberse a un mal uso de las estrategias creativas que puedes implementar en clase o a la falta de conocimiento.

Es sabido que las estrategias pedagógicas creativas se presentan como un apoyo complementario a la labor educativa actual que realizan quienes trabajan con niños y niñas en etapa inicial, pero quizás estos no estén aplicando de manera correcta dichas estrategias, teniendo en cuenta que dicha tarea implica un desafío cada vez más complejo en nuestra sociedad. Debido a esto se vuelve necesario para los educadores del trabajo en infancia, el introducir e implementar nuevas metodologías y actividades que favorezcan

los procesos de aprendizaje y el logro de los objetivos educativos. Antes estas situaciones es pertinente preguntarse:

1. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad en el Desempeño de los Aprendizajes en los niños del Nivel Inicial?
2. ¿En cuáles momentos del horario se utilizan las estrategias pedagógicas creativas para fortalecer el desempeño de los aprendizajes de los niños del Nivel Inicial?
3. ¿Cuáles actividades se pueden implementar para lograr el Desempeño de los Aprendizajes en los niños del Nivel Inicial?
4. ¿Cuáles son las destrezas que desarrollan los niños con el uso adecuado de las estrategias creativas?

1.3 Justificación e importancia

Esta investigación es importante porque permitirá reflexionar sobre las estrategias pedagógicas creativas y cómo influye en el desempeño de los aprendizajes del niño, cómo se configuran los espacios de aprendizaje existentes en el Centro Educativo, también se brindarán sugerencias y recomendaciones para la implementación de estrategias para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en el Nivel Inicial.

La importancia de esta investigación radica en favorecer las estrategias para la construcción de espacios de convivencia positiva en aula, promover el buen trato y motivar el interés de los alumnos por la experiencia educativa grupal. Además, se buscará enriquecer la mirada de los educadores sobre el desarrollo integral del alumno en su calidad de persona, abordando la dimensión valórica y la comprensión de la dinámica psíquica de niños y niñas.

También este estudio propone descubrir nuevos espacios de diálogo para una mejor resolución de conflictos, incorporando la riqueza de la diversidad que aporta cada

individuo y utilizando de forma positiva el potencial lúdico como estrategias creativas, el desarrollo del pensamiento creativo y la participación activa en el proceso de aprendizaje.

Al implementar correctamente esta estrategia, los docentes pueden hacer que el proceso de enseñanza sea más dinámico, interesante, creativo e innovador, para que los niños aprendan de una manera más amena, por lo que la realización de esta investigación es muy importante porque se debe entender bien el manejo de la estrategia pedagógicas creativas para fortalecer el aprendizaje de los niños.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar si se está implementando las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes en Nivel Inicial, en los Centros Educativos: Modelo Juan Sánchez Ramírez, Ana Mercedes Cassó y San Martín del Distrito Educativo 16-01.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Describir las estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad en el Desempeño de los Aprendizajes en los niños del Nivel Inicial.
2. Identificar los momentos del horario donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas para fortalecer el desempeño de los aprendizajes de los niños del Nivel Inicial.
3. Describir las actividades que se pueden implementar para lograr el Desempeño de los Aprendizajes en los niños del Nivel Inicial.
4. Identificar las destrezas que desarrollan los niños con el uso adecuado de las estrategias creativas.

1.5 Operacionalización de Variables

Objetivos	Variables	Indicadores	Preguntas de investigación.
Describir las estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad en el Desempeño de los Aprendizajes en los niños del Nivel Inicial	Estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad	Juego de exploración activa Estrategia de recuperación de experiencias previas Estrategia de socialización centrada en actividades grupales El juego Inserción en el entorno Dramatización Indagación dialógica o cuestionamiento Expositiva de conocimientos elaborados Juego-trabajo	¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad en el Desempeño de los Aprendizajes en los niños del Nivel Inicial?
Identificar los momentos del horario donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas para fortalecer el desempeño de los aprendizajes de los niños del Nivel Inicial	Momentos del horario donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas	Encuentro de grupo Actividad grupal Experiencias grupales: Grupo grande y grupo pequeño. Talleres curriculares	¿En cuáles momentos del horario se utilizan las estrategias pedagógicas creativas para fortalecer el desempeño de los aprendizajes de los niños del Nivel Inicial?
Describir las actividades que se pueden implementar para lograr el Desempeño de los Aprendizajes en los niños del Nivel Inicial	Actividades que se pueden implementar para lograr el Desempeño de los Aprendizajes	Espontáneas, Estructuradas, Individuales y Grupales en el ambiente interior y exterior	¿Cuáles actividades se pueden implementar para lograr el Desempeño de los Aprendizajes en los niños del Nivel Inicial?
Identificar las destrezas que desarrollan los niños con el uso adecuado de las estrategias creativas	Destrezas que desarrollan los niños	Desarrollo cognitivo Desarrollo social y emocional Desarrollo del lenguaje El desarrollo físico	¿Cuáles destrezas desarrollan los niños con el uso adecuado de las estrategias creativas?

1.6 Alcance y límites

Campo: Educación.

Aspecto: Estrategias pedagógicas creativas.

Nivel impactado: Inicial

Personas: Docentes.

Tiempo: Año académico, 2022-2023.

Alcance Espacial: Distrito Educativo 16-01, Cotuí.

Sector: Público

Centros Educativos: Escuela Modelo Juan Sánchez Ramírez, Ana Mercedes Cassó y San Martín.

1.7 Definición de términos

Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, y valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, y la observación. (Cobos, Vivas y Jaramillo, 2021).

Distrito Educativo: Lugar donde se brindan los servicios educativos de manera cercana a la ciudadanía, siguiendo los lineamientos definidos por el nivel central, así como la planificación que se desprende del nivel zonal. (Bonilla y Jerez, 2020)

Docentes: Es aquel que enseña o que es relativo a la enseñanza. La palabra proviene del término latino docens, que a su vez deriva de docēre ("enseñar"). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como análogo de profesor o maestro, aunque no representan lo mismo. (Maldonado, 2021)

Estrategias: Para Vasilachis (2020), la estrategia es la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas.

Escuela: Es considerada como la forma de vida de la comunidad, es decir, la escuela transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la

comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio. (Pérez y Murcia, 2021)

Estudiantes: Es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal (Porter, 2021).

Estrategias pedagógicas: Las estrategias pedagógicas son una serie de procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante. (Pinchao, 2020)

1.8 Marco contextual

Distrito Educativo 16-01 de Cotuí.

El sistema educativo de la provincia Sánchez Ramírez, está estructurado por: Nivel Inicial, Nivel Primario, Nivel Secundario y el sub-sistema de Adultos, coordinado por la Dirección Regional de Educación 16, el cual está integrado por los diferentes Distritos Educativos; 16-01 Cotuí, 16-02, Fantino, 16-03 Cevicos, 16-04, Bonao Nordeste, 16-05 Piedra Blanca y 16-06 Bonao Suroeste. Estos tres últimos perteneciente a la provincia Monseñor Nouel y recientemente fue creado el Distrito Educativo 16-07 de Villa La Mata, (Archivo del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, 2022)

El Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, está constituido por 156 planteles educativos, de los cuales 128 pertenecen al sector público y 28 al sector privado. En la actualidad la cantidad de estudiantes de ambos sectores es de 25,093 alumnos/as. En cuanto al personal docente y administrativo es de 1,902 y 662 respectivamente. (Archivo del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, 2022)

Centro Modelo Juan Sánchez Ramírez.

La Secretaría de Estado de Educación (SEE) a través de la Dirección General de Educación Inicial tiene el compromiso de Estado de impulsar políticas educativas para la ampliación de cobertura y el mejoramiento de la calidad de la Educación Inicial con carácter de obligatoriedad para la universalización de los niños y niñas de cinco (5) años, tal como lo establece la Ley de Educación 66-97, para la implementación de la Educación Inicial. El Centro Modelo Juan Sánchez Ramírez es parte de los 19 Centros Educativos que existen a nivel nacional, a estos centros modelos como es el caso de Juan Sánchez Ramírez los han dotado de materiales educativos en todas las aulas.

Este Centro Educativo abrió sus puertas el 18 de agosto del año 2008, se inició con 87 estudiantes en edades de 5 años. Producto de la iniciativa y capacitación de gestión y coordinación de la Licda. Lorenza Rojas y la Licda. Yuderka Mendoza la cual reúne a la técnica Distrital Licda. Ana Alvares con el apoyo del Lic. Arístides Germosén, junto a los directores Andrés Avelino Lora, tanda Matutina, la Licda. Dulce Milagros Candelario, tanda Vespertina y la Licda. Deyanira Coronado la cual hace la función de coordinadora del Centro Modelo.

De esta manera la coordinadora Regional de Educación Inicial, con el apoyo de su Directora Regional Lorenza Rojas, asumen la responsabilidad de gestionar el personal que laborarían en este Centro Educativo y es de esta manera que reconociendo a un personal que desde su inicio fue voluntario con el propósito de que luego se le nombrara, cada uno de ellos reciben asesoría y ayuda a través de la Licda. Ana Álvarez encargada de programa en el Distrito Educativo 16-01 y así sucesivamente de la Licda. Deyanira Coronado, bajo este arduo trabajo con la Licda. Yuderka Mendoza toma préstamos mobiliarios de algunos centros que no utilizaban, y es así que se obtienen los mobiliarios en su inicio.

El mérito de la obtención de este Centro Modelo Regional en la Provincia Juan Sánchez Ramírez, se debe a todos los que aportan en la gestión de dicho Centro Educativo en especial a la Licda. Lorenza Rojas y la Licda. Yuderka Mendoza.

Actualmente está equipado de todos los mobiliarios requeridos, como son: computadoras, Internet, sillas, mesas, pizarra, rincones de ciencias, biblioteca, entre otros. Además, posee un Centro Educativo crece en el cual se elaboran los materiales didácticos acompañar a los maestros y maestras de los diferentes centros de Educación Inicial a Nivel Regional.

Este Centro Educativo posee una edificación moderna, con aulas completas, con baños, cocina, dirección, departamento de orientación entre otros.

Misión

Propiciar que todos los alumnos/as reciban una educación pertinente y de calidad, basada en principios cristianos, éticos y morales. Capaces de desarrollar competencias formativas al servicio de la comunidad, acorde a las exigencias de su contexto social.

Visión

Seguir siendo una institución que inspire confianza, aprecio y respeto de la comunidad.

Orientar, guiar y dirigir como comunidad educativa a nuestros alumnos/as, en el proceso enseñanza-aprendizaje, para que sean los protagonistas en la construcción de sus conocimientos, basados en competencias para la vida.

Valores

Dentro de sus valores se destacan: Amor a Dios, al Próximo y a la Patria, convivencia, tolerancia, transparencia, justicia, equidad, compañerismo, responsabilidad, comprensión, dignidad, puntualidad y honestidad.

Para la implementación de la educación inicial el centro Modelo Juan Sánchez Ramírez, es parte de los 19 centros que existen a nivel nacional, a estos modelos como es el caso de la Juan Sánchez Ramírez, lo han dotado de materiales educativos en todas las aulas.

Este centro abrió sus puertas el 18 de agosto del año 2008, se inicia con (87) estudiantes en edad de 5 años, producto de la iniciativa y capacitacion de gestion y coordinacioon de las Licenciadas Lorenza Rojas y Yuderka Mendoza, las cuales se reúnen con la Téénica Distrital

Escuela Ana Mercedes Cassó.

La escuela Básica Ana Mercedes Cassó, está situada al Este del municipio de Cotuí. Esta fue fundada el 12 de noviembre del año 2000, e inició impartiendo docencia el día 12 de febrero del 2001, en la marquesina de una maestra llamada Ana Digna Acosta, de forma provisional. El mismo solo se impartía docencias hasta el 5to de básica. Siendo la primera maestra Neris Rodríguez Castillo directora docente nativa de la comunidad de Las Canas, además las profesoras Olga Mercedes Marte Fabián, Martha Margarita González, las cuales realizaron un censo a todos los niños de este sector que asistían a la escuela del Hato, San Martín y la Altagracia.

Debido al crecimiento de la comunidad y la demanda de más espacio por el aumento de niños, se comenzaron hacer las gestiones de la construcción de un plantel adecuado a las demandas. Se buscó ayuda por diferente vía, y fue la oficina de Planificación Provincial, quien asumió la construcción de dicho plantel. Se inicio la construcción el día 31 de mayo del 2001, siendo terminada en diciembre del mismo año, y entregada a las autoridades educativas.

En la actualidad el Centro Educativo, cuenta con un pabellón, que consta de 2 aulas para el Nivel Inicial, y un pabellón para los Nivel Básico que constan 2 de aulas, las cuales a su vez están subdivididas en dos. Cuenta también con un pequeño cuarto en las inmediaciones del patio, el cual funciona como Dirección del mismo, y al fondo del patio un cuartito dividido en dos en la cual un lado es el cuarto donde se guardan cosas de la escuela y el otro como baño.

a) Misión

Propone la formación de niños y adolescentes con valores actitudes para el desarrollo crítico, autocritico, con disposición para insertarse en el desarrollo de su comunidad, su provincia y su País.

b) Visión

Continuar ofreciendo una educación de calidad donde los estudiantes, el personal docente y administrativo se sientan motivado a ser parte integrante del centro educativo, donde se forman sujetos capaces de integrarse en la sociedad.

c) Valores

La escuela primaria Ana Mercedes Cassó se basa en los valores de respeto honestidad, justicia, honradez, solidaridad, compromiso, responsabilidad, estimulando un clima que permita desarrollar el respeto a las personas, ideas y opciones que fortalezcan las relaciones de trabajo, convivencia, educación y colaboración, que ayude a mantener y mejorar la autoestima de sus componentes desarrollado en los alumnos, sus habilidades sociales, autonomía, iniciativa, trabajo en equipo y creatividad que facilite si adaptación a una sociedad cambiante.

d) Principios:

La calidad:

Es nuestro norte para lograr la satisfacción de los usuarios internos y externos del sistema educativo.

Responsabilidad:

Promovemos la responsabilidad porque es el motor impulsador de la eficiencia en la realización de las tareas y desarrollo de los aprendizajes.

Eficiencia:

Aprovechar al máximo los recursos disponibles haciendo buen uso del tiempo.

Innovación:

Innovar en el proceso educativo en consonancia con los nuevos tiempos. Motivando la creatividad. El empleo de la tecnología de la información y la comunicación y la investigación en la práctica educativa.

Recursos humanos.

La escuela primaria Ana Mercedes Cassó cuenta con un personal de diecinueve (19) docentes, cuatro (04) administrativos y ocho (08) personal de apoyo. Además tiene con una población estudiantil de ciento veintisiete (127) niños y niñas, en donde se percibe un clima

de confianza, adaptación, apoyo mutuo, tolerancia y respeto entre la mayoría de los actores del proceso educativo, en especial la solidaridad que es una cualidad propia de esta comunidad educativa.

Escuela San Martín.

La escuela San Martín, está ubicada en el barrio del mismo nombre de municipio de Cotuí, en la calle Concepción Bona parte atrás, este centro se encuentra próximo a la cañada Hicaco. Este centro educativo, colinda al Norte con el señor Demetrio Suárez, al Sur con la pista de aviación, al Este con el Río Hicaco y al Oeste con la calle Fernando de Conde.

Este centro educativo fue fundado en el mes de septiembre del año 1993, está situado al Este del barrio San Martín, en el municipio de Cotuí, provincia Sánchez Ramírez. Antes de su fundación, una de las situaciones más difíciles que afrontaba el barrio era a educación, ya que los niños se veían obligados a trasladarse a otros centros educativos, cruzando vías de comunicación peligrosas para todos los niños de todas las edades, especialmente los de los primeros grados. Esto motivó masiva y arduamente a que este proyecto tan significativo fuera apoyado y valorado por todos los que tienen que ver con el logro del mismo y la felicidad de toda esta comunidad.

El centro educativo San Martín, inicios sus labores con una matrícula de 78 alumnos en un local prestado de la comunidad.

En la actualidad, el centro continúa avanzando paso a paso, aprovechando los recursos que son destinados al centro desde el Ministerio de Educación, se aprovecha para realizar las mejoras que impactan significativamente en el centro educativo.

La planta física está construida de Block y cemento, persianas de aluminio, consta de dos pabellones. En el cual se encuentran distribuidas las distintas áreas del centro educativo, nueve (09) aulas, una (1) dirección y secretaría, un (1) departamento de orientación y psicología, una (1) cocina, una (1) biblioteca, tres (3) baños y un (1) área de deportes.

Las aulas cuentan con un tamaño pertinente para el desarrollo de la labor docente, pues la cantidad de estudiantes que se distribuyen en las mismas puede desarrollar sus actividades escolares de forma libre y sin sentirse hacinados. El patio del referido centro educativo es pequeño en relación a la cantidad de estudiantes que acoge el centro educativo.

Misión: Contribuir de manera activa en la formación integral e intelectual de nuestros alumnos, desarrollando en ellos las competencias necesarias que les permitan desenvolverse de forma adecuada en su entorno y la sociedad en general.

Visión: Esta escuela primaria orienta su gestión a la formación de sujetos como elementos básicos para lograr el progreso de la comunidad, su acción está basada en el desarrollo pedagógico articulando en su práctica las demandas de aprendizaje que ta calidad en su formación individual y colectiva.

c) Valores

1. La tolerancia y el respeto en los actores como base fundamental de la armonía institucional.
2. La potencialización de la reflexión y el sentido crítico hacia la realidad con el fin de transformar la práctica educativa.
3. Flexibilidad curricular.
4. Solidaridad y socialización de los aprendizajes.
5. La interacción armoniosa entre todos los miembros de la comunidad educativa.
6. La autogestión y participación democrática.
7. El respeto a la pluralidad cultural e ideológica de todos.
8. La concertación como instrumento de la solución de situaciones presentadas.
9. La definición de roles como instrumento para la eficiencia de la gestión.
10. La potencialización de la reflexión y el sentido crítico hacia la realidad con el fin de transformar la práctica pedagógica.

Oferta Académica del Centro.

El centro educativo San Martín, atendiendo a las especificaciones curriculares y los mandatos del Ministerio de Educación de la República Dominicana, ofrece la educación

inicial donde los niños son aclimatados a los procesos escolares, además, continúa con la educación primaria, la cual cuenta con los grados desde primero hasta sexto de educación primaria, también se ofrecen los grados primero y segundo de educación secundaria.

Recursos Humanos.

El centro educativo San Martín, cuenta con un personal administrativo de doce personas y con un personal docente compuesto por 26 personas.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.0 Introducción

A continuación, se presenta el marco teórico en que se fundamenta esta investigación que tiene como finalidad recoger las informaciones conceptuales que están inmersas en las variables e indicadores en que se apoya el presente estudio, para su realización se hizo necesario indagar sobre las publicaciones más recientes sobre el tema, de modo que se hicieron consultas a diferentes documentos que han tratado sobre esta temática.

2.1 Estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad

La creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica. El pensamiento creativo le da al ser humano la habilidad para descubrir conocimientos e ideas nuevas. Inculcar la creatividad es sinónimo de formar personas llenas de confianza, inteligentes, capaces de resolver cualquier reto y listas para afrontar los obstáculos de la vida. Además, es parte de las habilidades del siglo XXI. En este artículo te hablaremos de este tipo de educación. Uno de los beneficios de aprender de manera creativa es que se obtiene un aprendizaje significativo, ya que la apertura que se da al educar de esta forma desarrollará las habilidades personales. Además, no sólo el aprendizaje de estas nuevas habilidades es importante, sino también el desaprendizaje de una serie de actitudes psicológicas que entorpecen la capacidad de crear. (Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020).

Para poder enseñar de manera creativa se debe tener en cuenta que todos los niños son distintos, piensan de manera diversa y tienen su propio estilo de aprendizaje. La reflexión y el pensamiento crítico son fundamentales. Es necesario crear una atmósfera de libertad psicológica que enseñe a no temer al cambio o a lo desconocido. Estas son algunas ideas de cómo fomentar la creatividad en los niños y jóvenes:

Descubrir cuáles son sus intereses.

Escuchar sus opiniones.

Fomentar el arte.

Implementar juegos que generen algún aprendizaje.

Darles la libertad de expresar sus ideas o de contar sus experiencias.

Permitirles tomar decisiones, su vestimenta diaria, estilo de peinado y la decoración de su habitación, por ejemplo.

Promover la educación incluyente y libre de estereotipos.

Crear un ambiente de confianza y respeto.

Te puede interesar: ¿Cuál es la mejor edad para las clases de inglés para niños?

2.1.1 Juego de exploración activa

Esta estrategia según el Diseño Curricular del Nivel Inicial (2020), ofrece oportunidades a los niños para explorar y aproximarse al ambiente en diferentes espacios de juego: los educadores ubican y organizan distintos tipos de materiales y recursos para que los niños puedan experimentar, expresar y socializar con los demás, así mismo afirma que "al poner en práctica la estrategia exploración activa se estimula el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones, la criticidad, la espontaneidad, la independencia y las actitudes de cooperación, respeto y solidaridad con los demás".

Al poner en práctica las estrategias de exploración activa se estimula la curiosidad, el desarrollo de la autonomía, iniciándose en la toma de decisiones, la espontaneidad y las actitudes de socialización y respeto a los demás.

Frente a este planteamiento se puede agregar que esta estrategia implica un desafío para el docente, ya que debe de proporcionar una serie de recursos y materiales que propicien la exploración de los niños en todo momento, que bien pueden estar distribuido en las diferentes zonas de juego para promover las competencias fundamentales, a través de las distintas actividades que pueden ejecutar los alumnos durante el juego de exploración activa tales como: comparación, clasificación, ordenamiento, descripciones entre otras, esto contribuye directamente al desarrollo del pensamiento lógico.

2.1.2 Estrategia de recuperación de experiencias previas

Es una estrategia interactiva que permite al docente indagar sobre los conocimientos de los estudiantes, sean estos acumulativos de su experiencia educativa o relacionado con su vida cotidiana. Se aplica previo a introducir o desarrollar nuevas experiencias de aprendizaje, sean estos contenidos, temáticas o capacidades, como garantía de aprendizajes significativos. (Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020).

La experiencia previa es "una especie de almacén donde cada sujeto organiza, estructura, da significado e integra el material conceptual y procedimental que va construyendo junto con las resonancias afectivas que experimenta". Y dentro de este almacén, tienen tanta relevancia los conocimientos académicos como la experiencia subjetiva relacionada a lo afectivo y emocional. La recuperación de información es el conjunto de actividades orientadas a facilitar la localización de determinados datos u objetos, y las interrelaciones que estos tienen a su vez con otros. Existen varias disciplinas vinculadas a esta actividad como la lingüística, la documentación o la informática. (Ramírez, 2020).

Estrategias de recuperación de experiencias previas que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados. Se puede recurrir al entorno de la escuela, al entorno familiar y hogareño, a las actividades de cuidado habitualmente desarrolladas por las mujeres o a la escuela misma. Se planifica la realización de visitas, excursiones o campamentos, previendo qué y por qué se desea percibir y las formas de registro de lo percibido. Estas estrategias son más afectivas si, en la medida de lo posible, involucran los sentidos, es decir la vista, el olfato, el gusto, la audición y el tacto. Es fundamental recuperar después, en actividades grupales conjuntas, las percepciones de todos y de todas. (MINERD, 2020).

2.1.3 Estrategia de socialización centrada en actividades grupales

Según Barrera y Silverio (2021) hace mención a la teoría de Vygotsky donde sostiene que "la asimilación del concepto científico es un proceso de reconstrucción bajo

la influencia de la enseñanza, de la generalización primaria con la que el niño ingresa a la escuela". De acuerdo a este planteamiento puede decirse que el niño trae consigo un mundo lleno de interrogantes que van cobrando vida a medida que interactúan con los adultos en sus hogares y que al llegar a los centros educativos concretizan a medida que comparten con sus compañeros y educadores siempre que se le ofrezca espacio de socialización en los diferentes momentos del horario de actividades, siendo ellos los protagonistas en diferentes escenarios.

MINERD (2020) en el diseño curricular asume las estrategias de socialización como "descubrir el espacio desde el propio cuerpo a través de los sentidos". Sin duda, esta estrategia se manifiesta cuando los niños interactúan con padres y adultos, revelando confianza, como Erickson, citado por el secretario de Estado de Educación (2009), quien "explica la confianza básica o cómo se siente la indefensión aprendida, dependiendo de si el padre responde rápida y consistentemente al llanto o, por el contrario, si el bebé es completamente ignorado.

Afirmando el planteamiento de Erickson se puede decir que el niño desde su nacimiento pone de manifiesto la estrategia de socialización, usando el llanto como su primer gesto de comunicación, sintiendo apego por sus padres, hermanos y familiares en caso de haber, por ser las primeras personas que se relacionan con él.

2.1.4 El juego

Es todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican. El juego establece diferencias con el trabajo, el arte e incluso el deporte, por lo que no supone una obligación necesaria de concretar. Aun así, el juego puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta educativa. El juego puede ser una de las maneras de disfrutar el tiempo de ocio, como un modo de entretenimiento. Si bien el juego tiene reglas específicas (cualquiera de ellos que se practique), su diferencia con el deporte radica en que éste último no sólo posee reglas claras, si no que se practica dentro de una institución deportiva y requiere constancia, trabajo en equipo y fijación seria de objetivos.

Las docentes deben favorecer el juego, no sólo como un momento específico de la rutina en el Nivel Inicial, sino que todas las situaciones de aprendizaje deben tener carácter lúdico, propiciando la autonomía, la alegría, el disfrute, la creatividad y el buen humor. El juego es un derecho, por tanto, las educadoras y los educadores deben velar por su cumplimiento. (Diseño Curricular Nivel Inicial, 2021)

El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Así mismo sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.

El juego le permite al niño conocer su mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar vocabulario e imitar roles de adultos. El juego es un medio primordial en el aprendizaje de los niños de nivel inicial.

El profesorado debe favorecer el juego, no sólo como un momento específico de la rutina del nivel inicial, sino que todas las situaciones de aprendizaje deben tener un carácter lúdico y promover la autonomía, la alegría, la diversión, la creatividad y el buen humor. Jugar es un derecho, por lo que los educadores deben velar por su cumplimiento (Vargas, 2020).

2.1.5 Inserción en el entorno

El MINERD (2022) toma la estrategia de inserción en el entorno porque favorece la interacción con su realidad inmediata, construyendo aprendizajes a partir de la exploración, percepción y comprensión de su entorno sociocultural y natural, brindando al niño la oportunidad de experimentar en diferentes escenarios en el proceso de construcción de sus aprendizajes.

Esta estrategia es rica para promover la exploración a través de experiencias directas según la Secretaria de Estado de Educación (2009) sostiene que los niños de 4 a 6 años aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea. Les gusta tocar, probar,

oler, oír y experimentar por su propia cuenta, tienen mucho interés en aprender; ellos aprenden a través de la experimentación y de las acciones, se mantienen ocupados desarrollando habilidades y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones.

En base a estos planteamientos se puede afirmar que para propiciar esta estrategia el educador debe estar activo llevando a los niños a diferentes espacios tanto naturales como sociales para que ellos investiguen, interactúen, y compartan experiencias vividas con sus pares y reflexionen sobre diversas situaciones y conflictos que enfrenten buscando soluciones y tomando decisiones pertinentes que le ayuden a actuar de manera autónoma donde el docente debe ser un guía que oriente el accionar de los alumnos incentivándolo a que participen de manera activa en todo momento.

2.1.6 Dramatización

La dramatización es una de las estrategias asumida por el currículo dominicano por lo que el MINERD (2020) la presenta como un espacio donde los niños dramatizan de manera espontánea y natural situaciones cotidianas utilizando la fantasía y su imaginación para recrear la realidad, personajes y darles vida a objetos de acuerdo a su propia percepción. Del mismo modo el MINERD, sostiene que el educador puede utilizar la dramatización con intencionalidad pedagógica, convirtiéndose en una estrategia idónea para representar situaciones reales o imaginarias.

En este orden cabe decir que esta estrategia es excelente para que los niños desplieguen ciertas habilidades en la representación de situaciones que resulten interesantes para ellos que pueden ser vividas en sus entornos inmediatos o de la propia imaginación del niño partiendo de una temática.

Según Perestelo y Padrón (2021) sostienen que existen maneras diversas de representar y escenificar situaciones, pero que hay que tener en cuenta los siguientes elementos: "los personajes: que implican unas características, que definan su personalidad, el argumento: que se refiere a lo que se explica en la obra y ha de ser claro y conciso para un mejor entendimiento, el espacio: lugar donde ocurre la acción, el tiempo: es la época en la que ocurre la acción, el mensaje: es el tema de la obra, el lenguaje dramático: la luz de

los personajes, la luz, la música de fondo, escenario, vestuario y otros, por último hace mención del público: a quien va destinado".

De acuerdo a lo citado anteriormente se considera que toda actividad que se desarrolle la estrategia de dramatización debe poseer estos elementos, porque son un punto de partida que las situaciones se desarrollen en escenarios ajustado a la realidad de la representación que se ejecuta, es necesario que el educador cuente con una zona de dramatización con diferentes recursos que provoquen en los niños la curiosidad y el deseo de realizar juegos de roles espontáneamente.

Se llama juego dramático a aquellas actividades en la que con un esquema dramático el niño deja fluir su espontaneidad. En el juego dramático el niño deja de ser él mismo para pasar a ser un personaje, un animal, un objeto; entrando por ello en un mundo diferente al suyo habitual, portador de nuevas experiencias. Si el niño ya vive en un mundo en el que el límite entre la realidad y la fantasía no está muy determinado, se encuentra aquí con muchos límites todavía más difuso.

2.1.7 Indagación dialógica o cuestionamiento

MINERD (2020) emplea una estrategia de integración ya que facilita la interacción con su realidad inmediata, aprendiendo a partir de la exploración, percepción y comprensión de su entorno sociocultural y natural, brindando a los niños la oportunidad de experimentar en diferentes escenarios en la construcción de su propio proceso de aprendizaje.

Esta estrategia es rica para promover la exploración a través de experiencias directas según la secretaria de Estado de Educación (2009) sostiene que los niños de 4 a 6 años aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea. Les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su propia cuenta, tienen mucho interés en aprender; ellos aprenden a través de la experimentación y de las acciones, se mantienen ocupados desarrollando habilidades y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones.

En base a estos planteamientos se puede afirmar que para propiciar esta estrategia el educador debe estar activo llevando a los niños a diferentes espacios tanto naturales como sociales para que ellos investiguen, interactúen, y compartan experiencias vividas con sus pares y reflexionen sobre diversas situaciones y conflictos que enfrenten buscando soluciones y tomando decisiones pertinentes que le ayuden a actuar de manera autónoma donde el docente debe ser un guía que oriente el accionar de los alumnos incentivándolo a que participen de manera activa en todo momento.

2.1.8 Expositiva de conocimientos elaborados

Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, utilizando recursos y materiales variados (orales, escritos, digitales, manipulativos, audiovisuales, entre otros). Pueden exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas. Se pueden ver películas o videos en la escuela, en las casas de algunos miembros de la comunidad educativa o en alguna institución que facilite los equipos. Se pueden leer libros de texto, o mejor aún, libros especializados sobre ciertos temas, de la escuela, de algunos de los/las niños/as, de bibliotecas o de miembros de la comunidad educativa. Estos libros pueden y deben ser variados: manuales para utilizar herramientas y operar aparatos, ensayos, informes de investigaciones, enciclopedias, periódicos que deben ser trabajados por los/las estudiantes. (MINERD, 2020).

La estrategia expositiva de conocimiento elaborados, es una de La utilizadas en el Nivel Secundario. Desde la perspectiva educativa se trata de presentar o dar a conocer los conocimientos elaborados o acumulados de manera concisa, precisa y atractiva para que sea percibido por otros, tomando en cuenta la cualidad de lo que ha de ser expuesto, explicando su sentido genuino y pedagógico. La clase expositiva como estrategia de aprendizaje, implica la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida. (Martínez y Gutiérrez, 2021).

2.1.9 Juego-trabajo

Es el período didáctico del cual los niños realizan en forma individual grupal distintas actividades que le permite el desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias previas. Durante el desarrollo de estas actividades el niño tiene posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, el hogar, interactuar. Las actividades que se desarrolla en este período pueden surgir a partir de los intereses espontáneos del niño y del grupo. Las concepciones educativas que sirven de base a la propuesta curricular del nivel inicial plantean la necesidad desarrollar procedimientos de trabajos coherentes con requerimientos de niños y niñas en esta etapa.

A través de los tiempos se ha diseñado distintos modelos educativos, privilegiando aquellos que toman en cuenta la integridad de los niños y niñas y que rescatan la dimensión lúdica como su forma natural de aprender. Nancy Rudolph resalta el valor educativo del juego al afirmar que no se necesitan grandes dotes psicológicas para reconocer que todos los niños requieren de una oportunidad para jugar sin restricciones, de reflexionar, modelar y remodelar su mundo. Debe contar con sitios donde puedan construir y echar abajo con libertad y el espacio necesario para aprobarse asimismo los materiales y herramientas que les rodean. (Nancy Rudolph. citada por Joanne Hendrick en su libro "Educación Infantil" (Pág. 38) editorial CEAC. Rudolph. N. (1990)

También plantea que los niños necesitan de adultos el empáticos e interesados que le tienen una mano, que medien, modifiquen el ritmo de sus actividades, escuche. Todo niño su descubridor, un explorador, un ser único y todo niño merece reclama el derecho de comprometerse en la aventura de la vida a su manera. Esta conceptualización refleja los elementos y los objetos y metodológicos se orientan el juego trabajo como práctica educativa, ya que destaca: el juego como necesidad los niños y como mediación educativa.

La necesidad de ofrecer espacios materiales que permitan a los niños y las niñas construir transformar. El papel del educador en promoción del aprendizaje que se le genera de manera espontánea. El respeto a la individualidad de cada niño sus condiciones de

explorador descubridor. Carl Rogers también enfatiza la importancia de la acción y el autodescubrimiento, cuando sostiene que: "me parece que todo lo que puede enseñarse a otro es relativamente minúsculo y tiene poca o ninguna influencia en su conducta. He llegado a pensar que el único aprendizaje que tiene influencia significativa en el comportamiento es el autodescubrimiento y las enseñanzas que cada uno elabora y asimila por sí mismo.

El juego trabajo es una de la forma más efectiva para dinamizar el aprendizaje dentro de un ambiente reflexivo, libre y creativo de que experimente, dialogue, interactúe con su grupo de iguales, elabore y resuelva conflictos, construya y cree. Sin duda, es una de las metodologías más apropiadas para promover aprendizajes indicativos en un ambiente cordial y placentero, en el que se respeta la creatividad y el ritmo individual de cada niño y cada niña, al tiempo que se crea condiciones que se constituyen en retos permanentes para avanzar en el proceso de aprender.

El juego trabajo sirve a los propósitos educativos planteado en la propuesta teniendo como finalidad principal el desarrollo integral de los niños y las niñas. Rescata la dimensión lúdica como medio natural de aprendizaje en etapa que corresponde a su educación inicial. Promover aprendizajes significativa a través de experiencias cualitativas y la resolución de problemas, a partir de situaciones de los niños y niñas que laboran en susurros espontáneos. Favorece el autodescubrimiento, el aprendizaje múltiple y el trabajo de niños y niñas como actores de su propio progreso en interacción con su grupo de iguales, con la educadora y con los materiales.

Canaliza los ejes transversales a través del juego dramático que ve desarrolla las diferentes zonas de juegos y la reflexión que acampare estas actividades. Integran a los padres, madres y otros familiares y miembro de la comunidad, lo cual aportan elabora materiales, comparten experiencia con los niños y niñas educadores e intercambian informaciones en una interacción permanente.

Posibilita la mediación del maestro, la maestra su rol de facilitador de procesos de desarrollo de que su papel es el mediar y promover la participación. Concretiza las estrategias que se privilegia en los Fundamentos del Curriculum, ya que el juego trabajo conlleva como parte su progreso de indagación, solución de problemas, descubrimiento, socialización, el rescate permanente de las opciones de los niños y niñas, la creación y la reflexión entre otros. Esta metodología se fundamenta en una serie de principios, los cuales refleja la concepción psicológica y pedagógica que lo sustente.

El juego como actividad característica de la niñez en su forma natural de aprender es placentera, creador, elaborado de situaciones, por lo tanto, la acción educadora debe ser coherente con esta necesidad y desarrollarse a partir de la misma. El niño o niña como integridad y el carácter sintético de las percepciones infantiles. Cuando un niño juega compromete su personalidad total, su capacidad social, física, afectiva e intelectual, por lo tanto, los métodos de enseñanza de promover el aprendizaje integrado en múltiples dimensiones.

El conocimiento de la resolución de las capacidades intelectuales como base para promover el desarrollo de una personalidad y la sana, independientes, creadora y responsable. La actividad como principio básico de aprendizaje y la experiencia directa en tendido como el mejor camino para manipular, descubrir, transformar y crear. La actividad creadora y las soluciones situaciones problematizarte que sabores como medio para promover aprendizajes significativos en interacción con compañeros, materiales, educadores y otros elementos del medio. El respecto a cada niño y niña como ser únicos, que posee unas características particulares y un ritmo de desarrollo que es necesario estimular y respetar.

¿En qué consiste el juego trabajo? El juego trabajo puede definirse como "un momento dentro del periodo de tareas en el jardín donde se cumplen distintas actividades creadoras en forma individual con pequeños grupos". Permite con jugar lo placentero del juego con intencionalidad del trabajo, en un ambiente flexible participativo en el que los niños y las niñas pueden manipular, crear y transformar en interacción con los compañeros,

materiales y con ello o la que le acompañe en ese entorno. El acompañante canaliza el logro de determinados propósitos, sin que los niños lo adviertan.

Se trata de canalizar el juego espontáneo hacia el logro de las finalidades educativas del Nivel Inicial en una interacción que posibilite respeto a la necesidad de los niños y niñas, a sus procesos evolutivos, su ritmo de aprendizaje de su capacidad expresión. Dentro de éstas concepción se valoriza el trabajo como la energía, el esfuerzo activo que conllevan actividad lúdica y tiempos a los niños y niñas a actuar sobre los objetos y a transformarlos. Se rescata el carácter placentero del juego y se promueve trabajo como medio de realización personal y social. Este planteamiento es coherente con el interés manifestado por los niños y las niñas en sus actividades lúdicas, la cual asume como "estar muy ocupados" por "están trabajando" en los diferentes juegos de roles que desempeña, interpretando el juego como su trabajo en el cual comprometer su personalidad total. Este es una oportunidad para revalorizar el trabajo como fuente de autorrealización, desde edades tempranas y como una dimensión importante en el desarrollo personal y social.

2.2 Momentos del horario donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas

Según el Diseño Curricular del Nivel Inicial (2020) Las actividades son acciones que concretan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, entre otras.

La selección y desarrollo de las actividades dependen de las características propias del grupo de niños y niñas, de las intenciones y saberes de los educadores y educadoras, de las demandas concretas de la comunidad, de los saberes elaborados y de las competencias fundamentales. Para la selección y organización de las actividades se toman en cuenta los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños y niñas, etapas del desarrollo y contexto, entre otros. (Ibid.)

Desde el nacimiento hasta los seis (6) años, los niños y las niñas desarrollan sus capacidades para relacionarse en el mundo, aprenden hábitos, normas de cortesía, valores, aprenden a comunicarse con otras personas, ya sean niños, niñas y adultos o adultas, y aprenden a compartir en grupo. Es por esto que las actividades deben ser estructuras y no estructuradas, que favorezcan el juego, el desarrollo de la autonomía, la seguridad y la progresiva comprensión de su entorno. (Ibid.)

Criterios para la selección y diseño de las actividades:

Deben propiciar la atención oportuna que favorezca el desarrollo integral de los niños y las niñas según la etapa de desarrollo en la que se encuentran. Que promuevan la participación activa en igualdad y equidad de todos los que intervienen en el proceso educativo, bajo principios democráticos y de derechos humanos. Que promuevan la innovación, la libertad de acción y la convivencia armónica articuladas según la orientación de los educadores y educadoras. Que promuevan el pleno disfrute de los niños y las niñas en condiciones de igualdad.

Deben ser coherentes con los principios pedagógicos, los fundamentos del currículo y las distintas competencias y contenidos del Nivel. Para el diseño o selección de una actividad, se debe considerar el inicio, desarrollo y cierre de la misma.

2.2.1 Encuentro de grupo

El tiempo es de 45 minutos, según la edad de los niños y niñas este sirve para propiciar diálogos que permitan el desarrollo de competencias comunicativas, para iniciar el día con un plan claro, para ubicarse en el tiempo. En el mismo se lleva a cabo: Pasar la lista, identificar la fecha y el clima del día, recordar el centro de interés, proyecto o situación de aprendizaje que están trabajando, realizar preguntas generadoras del diálogo sobre el centro de interés o proyecto que están trabajando y desarrollar la actividad planificada para el abordaje del contenido que se está trabajando.

En estos encuentros normalmente se inicia con una canción de saludo o bienvenida, motiva a los niños y niñas a iniciar el día con alegría y entusiasmo, se presenta el calendario para recordar qué día es, qué día fue ayer, qué día será mañana y el estado del tiempo, se

utiliza objetos, imágenes, sonidos o cualquier recurso que te permita generar el diálogo sobre el centro de interés o proyecto que están abordando y se utilizan carteles, afiches, láminas, libros que puedan aportar información sobre el tema abordado y planificado. (Diseño Curricular, 2021).

2.2.2 Actividad grupal

Según el trabajo diario en el Nivel Inicial (2021), La actividad grupal consiste en la realización de cinco disciplinas que se ejecutan esta son: Literatura infantil, expresión musical, expresión corporal, psicomotricidad, y expresión plástica.

Expresión artística:

Es el medio de comunicación visual a través del cual el artista, combina colores, textura, formas, materiales flexibles o no, luces, sombras y líneas, plasma lo que ves, recuerda, proyecta, imagina o siente.

En este momento se realiza:

Según el trabajo diario en el Nivel Inicial, (2021), es para desarrollar la sensibilidad por las artes plásticas, sus destrezas motoras finas, su creatividad. Expresión de sus emociones, pensamientos de ideas aplicando procedimientos y técnicas de las artes plásticas.

Expresión Corporal:

Es una forma de comunicación a través del movimiento del cuerpo. Permite desarrollar en los niños y las niñas una conexión entre el lenguaje oral y el lenguaje corporal. Permite un verdadero conocimiento de su cuerpo y esquema corporal. Con este los niños/as aprenden: a tener un mayor reconocimiento y cuidado de su cuerpo, dominio de su esquema corporal, expresar con el cuerpo ideas, sentimientos y emociones, el conocimiento de su lateralidad, permitiéndoles el dominio de las posiciones espaciales, orientándose y desplazándose en el medio que les rodea, la conciencia de su propio cuerpo y de las diversas posibilidades de movimientos que tienen.

En este momento se realiza:

Según el trabajo diario en el Nivel Inicial, (2021), es expresar sus emociones, pensamientos e ideas mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos para crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.

Expresión Musical:

Son actividades para emplear los elementos del sonido y del ritmo como recursos didácticos que permitan promover la formación integral del niño y la niña, ejercitando sus capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes. Utilizando la música como manifestación artística cultural influye en la construcción de su identidad y sentido de pertenencia a una comunidad local y nacional.

En este momento se realiza:

Según el trabajo diario en el Nivel Inicial, (2021), es para expresar sus emociones y pensamientos mediante el uso de su cuerpo, materiales e instrumentos para crear o reproducir sonidos, movimientos y formas. Enseña canciones infantiles, folklóricas y populares. Si también prepara baile de diferentes ritmos.

Educación física y/o psicomotricidad:

Este facilita a los niños el desarrollo de las capacidades motrices mediante el movimiento. Es un diálogo corporal de las representaciones de las emociones y esquemas mentales. Interacciones entre la motricidad y la psique o mente. Mediante una serie de actividades sistemáticas persigue la armonización del cuerpo y su adaptación al entorno. Su ejecución proporciona el dominio de la coordinación con precisión de la motricidad gruesa y de la fina, la relajación y el control de la respiración en pro de una mejor salud y aprenden a realizar ejercicios de relajación para el descanso.

En este momento se realiza:

Según el trabajo diario en el Nivel Inicial, (2021), es para el reconocimiento y cuidado de su cuerpo. Dominio de su esquema corporal. Así también expresan con el

cuerpo ideas, sentimientos y emociones. El reconocimiento de su lateralidad permitiéndoles el conocimiento de las posiciones espaciales orientándose y desplazándose en el medio que les rodea.

Literatura:

Son actividades para el desarrollo de la imaginación, la fantasía, la creatividad y el gusto por la lectura, donde se favorece el uso funcional y comunicativo de la lengua. El mismo promueve: El gusto y el hábito por la lectura la imaginación, la fantasía como medio para el desarrollo de pensamientos, sentimientos, ideas, emociones y necesidades reconociéndose como personas diferentes, la creatividad, el pensamiento crítico, divergente y lógico, el lenguaje, en la utilización de un vocabulario rico y variado, así como el lenguaje comprensivo y productivo, la identificación y reconocimiento de diferentes géneros literarios entre otros.

En este momento se realiza:

Según el trabajo diario en el Nivel Inicial, (2021), es para comprender literalmente, intentar interpretar progresivamente el significado en algunos textos.

Tipos de actividades

Las actividades en el Nivel Inicial.

Las actividades son acciones que concretan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, entre otras. (MINERD, 2022).

La selección y desarrollo de las actividades dependen de las características propias del grupo de niños y niñas, de las intenciones y saberes de los educadores y educadoras, de las demandas concretas de la comunidad, de los saberes elaborados y de las competencias fundamentales. Para la selección y organización de las actividades se toman

en cuenta los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños y niñas, etapas del desarrollo y contexto, entre otros.

Desde el nacimiento hasta los seis (6) años, los niños y las niñas desarrollan sus capacidades para relacionarse en el mundo, aprenden hábitos, normas de cortesía, valores, aprenden a comunicarse con otras personas, ya sean niños, niñas y adultos o adultas, y aprenden a compartir en grupo. Es por esto que las actividades deben ser estructuras y no estructuradas, que favorezcan el juego, el desarrollo de la autonomía, la seguridad y la progresiva comprensión de su entorno.

2.2.3 Experiencias grupales: Grupo grande y grupo pequeño.

Según el Diseño Curricular del Nivel Inicial (2020), los niveles II y III es donde se desarrolla el trabajo en pequeños grupos de manera diaria, al realizar actividades en las áreas de trabajo. Estos pequeños grupos están conformados entre 4 y 6 niños. Se trabaja de manera libre y espontánea, de acuerdo con la planificación escogida por los niños en conjunto con la maestra. Los niños pueden escoger libremente en que área de trabajo quieren estar, y en ella pueden realizar actividades diversas. En el salón de clases se encuentran las áreas de trabajo siguientes: animales, minerales y plantas; artes; biblioteca; tacos y juegos.

La actividad del baño, también se lleva a cabo en pequeños grupos, ya que los niños van al baño en grupos de 6 niños (aproximadamente), es decir, van por mesas de trabajo (mesa 1, luego mesa 2, luego mesa 3 y así sucesivamente). Dentro del aula de clases se encuentran 4 mesas, en donde trabajan de 6 a 8 niños por cada una.

2.2.4 Talleres curriculares

Los talleres curriculares se utilizan en los centros educativos con Jornada Extendida, que son aquellos centros que realizan sus actividades educativas durante ocho horas de trabajo.

Estos talleres son una estrategia de intervención educativa para propiciar aprendizajes significativos para los niños y las niñas. Estos crean oportunidades para

desarrollar habilidades, destrezas, valores y actitudes para el logro de las competencias fundamentales descritas en el currículo del Nivel Inicial.

Es una forma de organización en la que se destaca el trabajo autónomo, colectivo y dinamizado de las actividades previamente planificadas por la educadora o el educador. Constituyen oportunidades privilegiadas para diseñar y construir un modo de organización del trabajo pedagógico centrado en que cada niño y niña construya y amplíe aprendizajes para la vida.

Los talleres propuestos para realizar en los centros educativos de Jornada Extendida con los niños y niñas del grado Preprimario pretenden favorecer las competencias fundamentales planteadas en el currículo, las cuales expresan las intenciones educativas de mayor relevancia. Estas son esenciales para el desarrollo integral del ser humano.

2.3 Actividades que se pueden implementar para lograr el Desempeño de los Aprendizajes

Desde los primeros cursos en los ciclos de Educación Infantil, es importante que se realicen propuestas para mejorar el aprendizaje de los alumnos con las que estos puedan alcanzar los objetivos propuestos en la planificación, comprendiendo los contenidos estudiados en clases de una manera significativa. Las etapas de Educación Infantil y Primaria son fundamentales para que los estudiantes vayan desarrollando un conjunto de habilidades y destrezas que les permitan encarar diversos desafíos en la Educación Secundaria y Universitaria. (Sánchez, 2023).

Desde aprender a contar, leer, desarrollar habilidades de motricidad fina y saber gestionar sus emociones, así como comunicarse de una manera efectiva, cada uno de estos aspectos repercute en la disposición de los alumnos hacia el aprendizaje. No obstante, en la Educación formal todavía queda mucha tela que cortar porque los modelos tradicionales siguen siendo la regla en gran parte de los sistemas educativos, de modo que, es momento de que el enfoque constructivista se adapte como base para diseñar estrategias de aprendizaje en las instituciones educativas.

Las actividades son las acciones que concretan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, de mayor y menor intensidad, entre otras. (MINERD, 2020).

La selección y desarrollo de las actividades dependen de las características propias del grupo de niños y niñas, de las intenciones y saberes de los y las docentes, de las demandas concretas de la comunidad, de los saberes elaborados y de las competencias fundamentales. Para la selección y organización de las actividades se toman en cuenta los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños y niñas, etapas del desarrollo y contexto, entre otros. El o la docente puede interactuar en cualquier tipo de actividades brindando un seguimiento individualizado y colectivo, para apoyar a los niños y las niñas en las posibles necesidades que surjan durante el desarrollo de las mismas; contribuir a la potencialización de sus aprendizajes, a la vez, favorecer progresivamente, al aprendizaje autónomo y colaborativo. (Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020).

Desde el nacimiento hasta los seis años, los niños y las niñas desarrollan sus capacidades para relacionarse en el mundo, aprenden hábitos, normas de cortesía, valores, aprenden a comunicarse con otras personas, ya sean niños y adultos, y aprenden a compartir en grupo. Es por esto por lo que las actividades deben ser estructuradas y no estructuradas, que favorezcan el juego, el desarrollo de la autonomía, la seguridad y la progresiva comprensión de su entorno.

2.3.1 Espontáneas, estructuradas, individuales y grupales en el ambiente interior y exterior

Las actividades son las acciones que concretan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, de mayor y menor intensidad, entre otras.

La selección y desarrollo de las actividades dependen de las características propias del grupo de niños y niñas, de las intenciones y saberes de los y las docentes, de las

demandas concretas de la comunidad, de los saberes elaborados y de las competencias fundamentales. Para la selección y organización de las actividades se toman en cuenta los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños y niñas, etapas del desarrollo y contexto, entre otros.

El o la docente puede interactuar en cualquier tipo de actividades brindando un seguimiento individualizado y colectivo, para apoyar a los niños y las niñas en las posibles necesidades que surjan durante el desarrollo de las mismas; contribuir a la potencialización de sus aprendizajes, a la vez, favorecer progresivamente, al aprendizaje autónomo y colaborativo.

Desde el nacimiento hasta los seis años, los niños y las niñas desarrollan sus capacidades para relacionarse en el mundo, aprenden hábitos, normas de cortesía, valores, aprenden a comunicarse con otras personas, ya sean niños y adultos, y aprenden a compartir en grupo. Es por esto por lo que las actividades deben ser estructuradas y no estructuradas, que favorezcan el juego, el desarrollo de la autonomía, la seguridad y la progresiva comprensión de su entorno.

Criterios para la selección y diseño de las actividades:

Deben propiciar la atención oportuna que favorezca el desarrollo integral de los niños y las niñas según la etapa de desarrollo en la que se encuentran.

Que promuevan la participación activa, en igualdad y equidad, de todos los que intervienen en el proceso educativo, bajo principios democráticos y de derechos humanos.

Que promuevan la innovación, la libertad de acción y la convivencia armónica articuladas según la orientación de los y las docentes.

Que promuevan el pleno disfrute de los niños en condiciones de igualdad.

Deben ser coherentes con los principios pedagógicos, los Fundamentos del Currículo y las distintas competencias y contenidos del nivel.

Para el diseño o selección de una actividad, se debe considerar el inicio, desarrollo y cierre de esta.

Considerar siempre las características de desarrollo de los niños y las niñas y la edad a la cual estará dirigida la actividad.

Responder a los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas.

Que las actividades respondan a una secuencia didáctica y se describan de manera implícita las actividades de inicio, desarrollo y cierre que posibilitarán la construcción de los conocimientos.

El diseño y/o selección de las actividades deben favorecer a la actuación tanto del docente como de los niños y las niñas, coherentes con los principios pedagógicos y la malla curricular.

Considerar la complejidad de la actividad según las necesidades y ritmos de aprendizajes de los niños y las niñas.

Que garantice el disfrute de los niños y las niñas al contar con elementos de exploración, lúdicos, así como la expresión de sus emociones y sentimientos.

Favorecer diferentes espacios dentro y fuera del aula para el desarrollo de la variedad actividades.

El uso de diversidad de recursos de aprendizaje y tecnológicos, siempre en coherencia con la actividad diseñada.

2.4 Destrezas que desarrollan los niños

Los niños se desarrollan más durante los primeros 5 años que en cualquier otra etapa de desarrollo. El desarrollo infantil es un término que identifica como los niños aumentan sus capacidades para hacer cosas más difíciles. Al crecer, los niños aprenderán y dominarán destrezas como hablar, brincar, y atarse los zapatos. Ellos también aprenderán como dirigir sus emociones y formar amistades y conexiones con otros. Los niños desarrollan habilidades en 4 áreas principales: (Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020).

2.4.1 Desarrollo cognitivo

Desarrollo cognitivo: incluye la forma en que los niños y las niñas piensan e interpretan el mundo y usan lo que aprenden en diversas situaciones. Los niños y las niñas pequeños utilizan todos sus sentidos y destrezas motoras para explorar y construir sus propios conocimientos acerca de las personas y objetos en su entorno. Están aprendiendo todo el tiempo, cuando juegan y cuando interactúan con los demás. Incluye el desarrollo

de la memoria, la atención, el razonamiento, y las estrategias de solución de problemas. (Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020).

Es la capacidad del niño para aprender, memorizar, razonar y resolver problemas. Un bebé de dos meses aprende a explorar sus alrededores con sus manos y ojos. Un niño de tres años puede clasificar objetos por la forma y color. (MINERD, 2020). El desarrollo cognitivo significa el crecimiento de la capacidad de un niño de pensar y razonar. Este crecimiento se presenta de distintas maneras de los 6 a los 12 años, y de los 12 a los 18 años. Los niños en las edades entre los 6 y 12 años desarrollan la capacidad de pensar de maneras concretas, logrando combinar (adicionar), separar (sustraer o dividir), ordenar (alfabetizar y clasificar) y transformar (cambiar cosas) objetos y acciones.

Dentro de los tipos de conocimiento cognitivo a través de los años.

Un niño en la adolescencia temprana:

Utiliza más pensamientos complejos enfocados en la toma personal de decisiones, tanto en la escuela como en el hogar.

Empieza a mostrar el uso de operaciones lógicas formales en las tareas escolares.

Comienza a cuestionar la autoridad y las normas sociales.

Comienza a formar y a hablar con sus propios pensamientos y puntos de vista sobre una variedad de temas. Es probable que escuche a su hijo hablar sobre cuáles deportes o grupos prefiere, qué tipo de apariencia personal le parece atractiva, y que reglas de los padres le parecen que deben cambiarse.

2.4.2 Desarrollo social y emocional

Es la capacidad del niño para formar relaciones. Esto incluye ayudar a sí mismos y el manejo de sus emociones. - A las seis semanas de edad un bebé sonríe. A los 10 meses de edad un bebé hace gestos para decir hola y adiós. A los cinco años de edad sabe cómo tomar turnos en los juegos de la escuela.

En este sentido el Diseño Curricular del Nivel Inicial (2020), expresa que el desarrollo social y emocional positivo durante los primeros años de la vida de los niños constituye un pilar fundamental para el desarrollo y aprendizaje de por vida. El desarrollo

social se refiere a la capacidad del niño para crear y mantener relaciones significativas con los adultos y otros niños. El desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás. Tanto el desarrollo social como el emocional son importantes para la salud mental de los niños pequeños. De hecho, la salud mental en la primera infancia es lo mismo que el desarrollo socioemocional.

2.4.3 Desarrollo del lenguaje

Se refiere a la capacidad de comunicarse, haciendo uso de diferentes formas de expresión. Los niños y las niñas en esta etapa amplían su vocabulario y aprenden las reglas para el uso del lenguaje en diversos contextos. (Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020).

El dominio de Desarrollo del lenguaje describe la capacidad en desarrollo de los niños para comunicarse de manera efectiva (lenguaje expresivo) y comprender (lenguaje receptivo) el lenguaje oral en diferentes entornos y para una variedad de propósitos. Dichas habilidades son clave para el aprendizaje y la competencia social de los niños. La comprensión y el uso del lenguaje también están estrechamente relacionados con el desarrollo de la alfabetización de los estudiantes y su posterior éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura. (MINERD, 2020).

La adquisición del lenguaje se produce por imitación; los niños al hablar imitan lo que oyen. El niño imita sonidos, imita las expresiones de enunciados que producen los padres e imita el vocabulario; es un proceso indispensable en las condiciones del aprendizaje lingüístico en el aula. (Ripalda, Macías y Sánchez, 2020).

2.4.4 El desarrollo físico

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la

locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas. (Silva y Cisneros, 2022).

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven. (Sánchez, 2023)

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.0 Introducción

Este capítulo explica la metodología que se implementó para la realización del presente trabajo. El mismo abarcó lo concerniente al diseño, población, selección de la muestra, procedimientos, validez y confiabilidad de los instrumentos, recolección y análisis de los datos.

3.1 Diseño y tipo de investigación

Esta investigación corresponde al diseño no experimental, y de tipo descriptivo, es descriptivo porque en el mismo los fenómenos se presentarán tal y como sucedan en el contexto en que se desarrolló. El enfoque investigativo de este estudio fue mixto, según la definición de cada categoría. La investigación es mixta, porque para el levantamiento de datos se utilizó una muestra estructurada para aplicarla a los docentes objeto de estudio. (Hernández, Sampieri, et al, 2021).

Además, el estudio fue transversal o transeccional, puesto que sólo se describen las variables y se determinó si se está implementando las estrategias pedagógicas creativas para el desempeño de los aprendizajes en Nivel Inicial, en los Centros Educativos: Modelo Juan Sánchez Ramírez, Ana Mercedes Cassó y San Martín del Distrito Educativo 16-01. El diseño no experimental transeccional es "aquel cuyo objetivo es describir las variables, analizar su incidencia y su interrelación en un momento dado". (Sampieri, 2021, Pág. 186).

3.2 Población

Para realizar cualquier encuesta se requiere de una población, ya que en este trabajo se ha tenido en cuenta la obtención de la información necesaria para dar respuesta a sus incógnitas. En su conjunto se tiene en cuenta el profesorado de los centros educativos descritos en el primer capítulo.

Se utilizó toda la población como muestra, ya que es muy pequeña. Por otro lado, Hernández et al. (2020), afirmando que "si la población es menor de cincuenta (50) personas, la población es igual a la muestra". Por lo tanto, no es necesario aplicar ninguna fórmula. Los maestros seleccionados en las siguientes escuelas fueron:

Centros Educativos	Cantidad de Maestros
Escuela Modelo Juan Sánchez Ramírez	7 maestras
Ana Mercedes Cassó	3 maestras
San Martín	2 maestras
Total	12 maestras

Fuente: Equipo sustentante 2023.

3.3- Instrumentos

Para recoger los datos necesarios en torno a las seis variables del estudio se aplicó la técnica de la encuesta, para la cual se elaboró un instrumento para las docentes del Nivel Inicial elaborado con 18 preguntas divididas en seis (03) secciones y se estructuró con preguntas cerradas.

3.4- Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para la validación de los instrumentos, y atendiendo al tipo de estudio por su enfoque, se considerará el juicio de expertos: el instrumento junto a la matriz de operacionalización de las variables, se les entregó a tres docentes del área, a los fines de que ofrezcan su valoración entorno al constructo y adecuación del lenguaje para su comprensión, cuyas sugerencias se incorporan a los mismos. Y para la confiabilidad se tomó en cuenta el coeficiente de Alfa Cronbach

3.5- Procedimientos:

Para la realización de la presente investigación se aplicó el siguiente procedimiento. Se solicitó mediante un correo electrónico, al decanato de investigaciones la aprobación del tema y la asignación de un asesor.

Se recopilaron documentos para la obtención de datos e informaciones.

Se consultó a la asesora y otros especialistas sobre el tema.

Se viajó a otros centros de educación superior a buscar informaciones sobre los antecedentes del tema, y otros aspectos importantes.

Se elaboró el anteproyecto.

Se entregaron tres ejemplares a la facultad para que fueran revisados por los jurados.

Se acogerán todas las observaciones hechas por los distinguidos jurados.

Se entregó el proyecto final para su evaluación.

3.6- Presentación de los datos

Los datos recolectados fueron presentados mediante cuadros en cada una de las secciones correspondientes, basados en los criterios establecidos en los instrumentos.

3.7 Análisis de los datos

Para analizar los datos se utilizó una medida estadística de tendencia central a partir de la frecuencia simple en por ciento y para su cálculo el programa tecnológico Excel, Microsoft Excel 2020.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.0 Introducción

En este capítulo se presentan los resultados que fueron obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación, el cual está organizado por secciones en relación a las variables y en cuadros enumerados según los indicadores del estudio.

4.1 Estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad.

Cuadro No. 1. Distribución de frecuencia y porcentaje, si como docente utiliza el juego de exploración activa para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	12	100
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023

En el cuadro No. 1, el 100% de las docentes expresaron que siempre como docente utilizan el juego de exploración activa para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes.

Cuadro No. 2. Distribución de frecuencia y porcentaje, si utiliza como estrategia pedagógica la recuperación de experiencia previas para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	10	83
Casi siempre	02	17
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023

El 83% de las docentes contestaron que siempre utilizan como estrategia pedagógica la recuperación de experiencia previas para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes, mientras el 17% dijo que casi siempre.

Cuadro No. 3. Distribución de frecuencia y porcentaje, si la estrategia de socialización centrada en actividades grupales facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	11	92
Casi siempre	01	08
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023-

En este cuadro el 92% de los docentes respondieron que siempre la estrategia de socialización centrada en actividades grupales facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial, mientras el 08% dijo que casi siempre.

Cuadro No. 4. Distribución de frecuencia y porcentaje, si utiliza estrategias pedagógicas el juego para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	11	92
Casi siempre	01	08
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

Se muestra que el 92% de las docentes expresaron que siempre utilizan estrategias pedagógicas el juego para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes, el 08% afirmaron que casi siempre.

Cuadro No. 5. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente utiliza la inserción en el entorno para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	06	50
Casi siempre	05	42
A veces	01	08
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

En este cuadro el 50% de los docentes expresaron que siempre es la frecuencia en que utilizan la inserción en el entorno para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes, el 42% contestaron que casi siempre, mientras el 08% que a veces.

Cuadro No. 6. Distribución de frecuencia y porcentaje, si la dramatización beneficia el proceso de aprendizaje en los niños y favorece su creatividad.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	09	75
Casi siempre	03	25
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

El 75% de las docentes expresaron que siempre la dramatización beneficia el proceso de aprendizaje en los niños y favorece su creatividad, mientras el 25% contestaron que casi siempre.

Cuadro No. 7. Distribución de frecuencia y porcentaje, si como docente utiliza la indagación dialógica o cuestionamiento para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	08	67
Casi siempre	04	33
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

En este cuadro el 67% de las docentes contestaron que siempre utilizan la indagación dialógica o cuestionamiento para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes, mientras el 33% expresaron que casi siempre.

Cuadro No. 8. Distribución de frecuencia y porcentaje, si utiliza como estrategia pedagógica la expositiva de conocimiento elaborados para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	10	83
Casi siempre	02	17
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

En el cuadro No. 8, el 83% de las docentes expresaron que siempre utilizan la indagación dialógica o cuestionamiento para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes, mientras el 17% dijeron que casi siempre.

Cuadro No. 9. Distribución de frecuencia y porcentaje, si entiende que la estrategia pedagógica el juego-trabajo facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	12	100
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

El 100% de las docentes afirmaron que siempre la estrategia pedagógica el juego-trabajo facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.

4.2 Momento del horario donde se utiliza las estrategias pedagógicas creativas

Cuadro No. 10. Distribución de frecuencia y porcentaje, los momentos del horario de actividades donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas que favorecen el desempeño de los aprendizajes en los niños.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Encuentro de grupo	12	100
Actividad grupal	12	100
Experiencias grupales grupo grande y grupo pequeño	12	100
Talleres curriculares	12	100
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

El 100% de las docentes respondieron que los momentos del horario de actividades donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas que favorecen el desempeño de los aprendizajes en los niños son: el encuentro de grupo, las actividades grupales, las experiencias grupales grupo grande y grupo pequeño y los talleres curriculares.

Cuadro No. 11. Distribución de frecuencia y porcentaje, si como docente planifica los momentos donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas para las actividades con los niños.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Si	12	100
No	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

El 100% de las docentes expresaron que si planifican los momentos donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas para las actividades con los niños.

Cuadro No. 12. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente utiliza el encuentro de grupo como un momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	10	83
Casi siempre	0	0
A veces	02	17
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

En este cuadro el 83% de las docentes expresaron que siempre es la frecuencia en que utilizan el encuentro de grupo como un momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños, mientras el 17% dijeron que a veces.

Cuadro No. 13. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente utiliza actividad grupal como un momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	12	100
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

En este cuadro el 100% de las docentes respondieron que siempre utilizan actividad grupal como un momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.

Cuadro No. 14. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente utiliza experiencias grupales, grupo grande y grupo pequeño como momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	12	100
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

El 100% de las docentes afirmaron que siempre utilizan experiencias grupales, grupo grande y grupo pequeño como momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.

Cuadro No. 15. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente participa de los talleres curriculares como momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	08	75
Casi siempre	04	25
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

El 75% de las docentes contestaron que siempre participan de los talleres curriculares como momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños, mientras el 25% expresaron que casi siempre.

4.3 Actividades que se pueden implementar para lograr el desempeño de los aprendizajes

Cuadro No. 16. Distribución de frecuencia y porcentaje, las actividades que utiliza como docente para lograr el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Espontaneas	12	100
Estructurada	12	100
Individual	12	100
Grupales en el ambiente interior y exterior	12	100
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

En el cuadro No. 16, el 100% de las docentes expresaron que las actividades que utilizan como docente para lograr el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial son: la espontaneas, estructurada, individual y grupales en el ambiente interior y exterior.

Cuadro No. 17. Distribución de frecuencia y porcentaje, si como docente utiliza actividades para lograr el desempeño de los en los niños.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Si	12	100
No	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

El 100% de los docentes expresaron que si utilizan las actividades para lograr el desempeño de los en los niños.

4.4 Destrezas que desarrollan los niños

Cuadro No. 18. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente los niños desarrollan destrezas cognitivas con el uso adecuado de las estrategias creativas.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	08	75
Casi siempre	04	25
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

En este cuadro el 75% de las docentes afirmaron que siempre los niños desarrollan destrezas cognitivas con el uso adecuado de las estrategias creativas, mientras el 25% dijeron que casi siempre.

Cuadro No. 19. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente los niños desarrollan lo social y lo emocional con el uso adecuado de las estrategias creativas.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	12	100
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

El 100% de las docentes expresaron que siempre los niños desarrollan lo social y lo emocional con el uso adecuado de las estrategias creativas.

Cuadro No. 20. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente los niños desarrollan el lenguaje con el uso adecuado de las estrategias creativas.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	08	75
Casi siempre	04	25
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

El 75% de las docentes respondieron que siempre los niños desarrollan el lenguaje con el uso adecuado de las estrategias creativas, mientras el 25% respondieron que casi siempre.

Cuadro No. 21. Distribución de frecuencia y porcentaje, que tan frecuente los niños desarrollan lo físico con el uso adecuado de las estrategias creativas.

Descripción	Docentes	
	Frec.	%
Siempre	08	75
Casi siempre	04	25
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes, año 2023.-

En este cuadro el 75% de las docentes respondieron que siempre los niños desarrollan lo físico con el uso adecuado de las estrategias creativas, mientras el 25% contestaron que casi siempre.

CAPÍTULO V.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Introducción

En el presente capítulo se analizan los resultados presentados en el capítulo cuatro, atendiendo a las preguntas de investigación, para el mismo se tomó como referencia los porcentajes más significativos con la intención de hacer más manejable el análisis de los datos, además se presentan las conclusiones y recomendaciones sobre la investigación.

5.1 Análisis de los resultados

En cuanto a la Variable No 1-Estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para favorecer la creatividad.

Se evidencio que el 100% de las docentes expresaron que siempre como docente utilizan el juego de exploración activa para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes; el 83% de las docentes contestaron que siempre utilizan como estrategia pedagógica la recuperación de experiencia previas para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes; el 92% de los docentes respondieron que siempre la estrategia de socialización centrada en actividades grupales facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial; el 92% de las docentes expresaron que siempre utilizan estrategias pedagógicas el juego para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes; el 50% de los docentes expresaron que siempre es la frecuencia en que utilizan la inserción en el entorno para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes; el 75% de las docentes expresaron que siempre la dramatización beneficia el proceso de aprendizaje en los niños y favorece su creatividad,

También, el 67% de las docentes contestaron que siempre utilizan la indagación dialógica o cuestionamiento para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes, el 83% de las docentes expresaron que siempre utilizan la indagación dialógica o cuestionamiento para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes, y el 100% de las docentes afirmaron que siempre la estrategia pedagógica el juego-trabajo facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.

Por lo que estos datos coinciden con los expresado en el Diseño Curricular MINERD (2020), donde dice que la creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica. El pensamiento creativo le da al ser humano la habilidad para descubrir conocimientos e ideas nuevas. Inculcar la creatividad es sinónimo de formar personas llenas de confianza, inteligentes, capaces de resolver cualquier reto y listas para afrontar los obstáculos de la vida.

5.1.2 n relación a la Variable No 2-Momento del horario donde se utiliza las estrategias pedagógicas creativas

Según los hallazgos el 100% de las docentes respondieron que los momentos del horario de actividades donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas que favorecen el desempeño de los aprendizajes en los niños son: el encuentro de grupo, las actividades grupales, las experiencias grupales grupo grande y grupo pequeño y los talleres curriculares; el 100% de las docentes expresaron que si planifican los momentos donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas para las actividades con los niños; el 83% de las docentes expresaron que siempre es la frecuencia en que utilizan el encuentro de grupo como un momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.

También, el 100% de las docentes respondieron que siempre utilizan actividad grupal como un momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños; el 100% de las docentes afirmaron que siempre utilizan experiencias grupales, grupo grande y grupo pequeño como momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños y el 75% de las docentes contestaron que siempre participan de los talleres curriculares como momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños, mientras el 25% expresaron que casi siempre.

Según el Diseño Curricular del Nivel Inicial (2020) los momentos son actividades o acciones que concretan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, entre otras.

5.1.3 En cuanto a la Variable No 3-Actividades que se pueden implementar para lograr el desempeño de los aprendizajes

Se evidenció que el 16, el 100% de las docentes expresaron que las actividades que utilizan como docente para lograr el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial son: la espontaneas, estructurada, individual y grupales en el ambiente interior y exterior y el 100% de los docentes expresaron que si utilizan las actividades para lograr el desempeño de los en los niños.

Por lo que las actividades son las acciones que concretan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, de mayor y menor intensidad, entre otras.

Además, la selección y desarrollo de las actividades dependen de las características propias del grupo de niños y niñas, de las intenciones y saberes de los y las docentes, de las demandas concretas de la comunidad, de los saberes elaborados y de las competencias fundamentales. Para la selección y organización de las actividades se toman en cuenta los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños y niñas, etapas del desarrollo y contexto, entre otros. El o la docente puede interactuar en cualquier tipo de actividades brindando un seguimiento individualizado y colectivo, para apoyar a los niños y las niñas en las posibles necesidades que surjan durante el desarrollo de las mismas; contribuir a la potencialización de sus aprendizajes, a la vez, favorecer progresivamente, al aprendizaje autónomo y colaborativo.

5.1.4 En lo referente a la Variable No. 4-Destrezas que desarrollan los niños

Según los datos arrojados por la investigación el 75% de las docentes afirmaron que siempre los niños desarrollan destrezas cognitivas con el uso adecuado de las estrategias creativas, el 100% de las docentes expresaron que siempre los niños desarrollan lo social y lo emocional con el uso adecuado de las estrategias creativas, el 75% de las docentes respondieron que siempre los niños desarrollan el lenguaje con el uso adecuado de las estrategias creativas, y que siempre los niños desarrollan lo físico con el uso adecuado de las estrategias creativas.

Es por estas razones que se evidenció que el desarrollo cognitivo: incluye la forma en que los niños y las niñas piensan e interpretan el mundo y usan lo que aprenden en diversas situaciones. Los niños y las niñas pequeños utilizan todos sus sentidos y destrezas motoras para explorar y construir sus propios conocimientos acerca de las personas y objetos en su entorno. Están aprendiendo todo el tiempo, cuando juegan y cuando interactúan con los demás. Incluye el desarrollo de la memoria, la atención, el razonamiento, y las estrategias de solución de problemas. (Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2020)

5.2 Conclusiones

A continuación, se presentan los principales hallazgos encontrados en la investigación en función de los objetivos de la misma.

En relación al objetivo No. 1- Se describió que las docentes siempre utilizan el juego de exploración activa para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes; la recuperación de experiencia previas, la estrategia de socialización centrada en actividades grupales, el juego para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes; que siempre utilizan la inserción en el entorno para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes; que siempre la dramatización beneficia el proceso de aprendizaje en los niños y favorece su creatividad, También, utilizan la indagación dialógica o cuestionamiento, la indagación dialógica o cuestionamiento y el juego-trabajo para facilitar la creatividad en el desempeño de los aprendizajes.

En cuanto al objetivo No. 2- Se identificó que los momentos del horario de actividades donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas que favorecen el desempeño de los aprendizajes en los niños son: el encuentro de grupo, las actividades grupales, las experiencias grupales grupo grande y grupo pequeño y los talleres curriculares; que si planifican los momentos donde siempre utilizan el encuentro de grupo, las actividad grupal, las experiencias grupales, grupo grande y grupo pequeño y los talleres

curriculares como momento del horario donde se favorecen las estrategias creativas para favorecer el desempeño de los aprendizajes de los niños.

En lo referente al objetivo No. 3-Se describió que las actividades que utilizan como docente para lograr el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel Inicial son: la espontaneas, estructurada, individual y grupales en el ambiente interior y exterior, y que sí utilizan las actividades para lograr el desempeño de los en los niños.

En cuanto al objetivo No. 4- Se identificó que siempre los niños desarrollan destrezas cognitivas con el uso adecuado de las estrategias creativas, lo social, lo emocional el lenguaje y lo físico con el uso adecuado de las estrategias creativas.

5.3 Recomendaciones.

Finalizado este estudio, las investigadoras recomiendan a las autoridades educativas los siguientes:

A los Directores de los Centros Educativos.

Continuar apoyando a su cuerpo decentes en la implementación de estrategias pedagógicas para fortalecer la creatividad los niños del Nivel Inicial.

Supervisar de que las docentes en actividades la realicen adecuadamente y que cuenten con las condiciones necesaria para desarrollarla.

A los Docentes del Nivel Inicial Distrito Educativo 16-01.

Continuar desarrollando e implementando las estrategias pedagógicas en beneficio de desarrollar la creatividad de sus alumnos y sobre todo estos desarrollen los conocimientos necesarios.

Seguir utilizando las estrategias pedagógicas en los montos del horario de actividades al igual que las actividades necesarias para desarrollar la creatividad en los niños, teniendo con estos la oportunidad de desarrollar las destrezas adecuada.

Referencias

- Barrera Peralta, S., A., y Silverio Antigua, R., E., (2021). "Importancia del Juego en el Aprendizaje de los/as Niños/as en la Escuela Federico Augusto González Universidad Católica Nordestana UCNE.
- Bonilla, L., y Jerez, D. (2020). La planificación docente en el desarrollo de la competencia de resolución de problemas en los niños de preprimario en el Centro Educativo Eugenio Deschamps, Santiago de los Caballeros, Distrito Educativo 04, Regional 08, año escolar 2021-2020 (Doctoral dissertation).
- Chong-Baque, P. G., y Marcillo-García, C. E. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Domino de las Ciencias*, 6(3), 56-77.
- Cobos, L. F. G., Vivas, Á. M., y Jaramillo, E. S. (2021). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. In *Revista Anales* (Vol. 1, No. 376, pp. 231-248).
- De La Cruz S., M., García, J. y Brown S., A. (2020). El Juego en el Desarrollo Intelectual de los Niños del Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-01.
- Estévez M., K, García G., A. y Fernández R. D. (2020). La Música Como Estrategia Para la Enseñanza en el Nivel Inicial, Distrito Educativo 16-03.
- Guerreo Cuentas, H. R., y Cepeda, M. L. (2021). Uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar de jóvenes vulnerables.
- Maldonado, R. M. (2021). Los saberes docentes como construcción social: la enseñanza centrada en los niños. Fondo de Cultura Económica.
- Martínez A, y López D. (2021). Estrategia pedagógica y de participación docente para planes de estudio. Escuela Básica Andrés Bello de Cayetano Germosén Moca del Distrito Educativo 06-06
- Martínez, O., Steffens, E. J., Ojeda, D. C., y Hernández, H. G. (2021). Estrategias pedagógicas aplicadas a la educación con mediación virtual para la generación del conocimiento global. *Formación universitaria*.
- Martínez, T. T. C., y Gutiérrez, T. D. J. M. (2021). ¿Los trabajos de grado son argumentativos o expositivos? *Revista UNIANDES Episteme*, 5(1), 908-923.
- MINERD (2020). Diseño Curricular del Nivel Inicial

- Morel P., C., Rodríguez R., B. Veloz A., R. (2020). Incidencia de las Estrategias Metodológicas en el Rendimiento Académico de los Niños con Dificultad de Aprendizaje.
- Paredes C. Y., Estévez R. B. y Vásquez S. S. (2021). Estrategias pedagógicas que utilizan los Docentes Ante los Niños con Inteligencia Múltiples, Distrito Educativo 16-01
- Perestelo Rodríguez, D., y Padrón Rodríguez, M. A. (2021). Sonrisas compartidas, proporcionan más felicidad.
- Pérez, A. A., & Murcia, J. A. M. (2021). Natación en la escuela: Hacia una alfabetización acuática. *Revista de investigación en actividades acuáticas*, 2(3), 54-67.
- Pérez, T. V., Blanco, E., y Gómez, G. G. (2021). Estrategias pedagógicas en el aula de clase. *Revista Colombiana de Tecnologías De Avanzada (RCTA)*, 2(28), 124131.
- Pinchao Benavides, L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Educación*, 29(56), 146-169.
- Ramírez Aramburú, J. R. (2020). Niveles léxico y semántico y comprensión lectora en alumnos del 3er grado de instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.
- Reyes, I. y González, G. (2020). Implementación de Estrategias Pedagógicas para el Aprendizaje Significativo y Atención en Niños y Niñas del grado Primero de la Institución Educativa
- Ripalda, V., Macías, J., \& Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138.
- Rodríguez G. J., Hernández B., R. y Rondón, L. (2020). Dificultades del Lenguaje en el Aprendizaje de los Niños en el Nivel Inicial.
- Sánchez Cañadas, R. (2023). Identificación biométrica de locutores en control de acceso mediante redes neuronales.
- Silva, C. M. R., & Cisneros, R. N. (2022). Actividad física para fortalecer la salud mental de los adolescentes. *Milenaria, Ciencia y arte*, (20), 28-30.

- Vargas Murillo, G. (2020). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos hospital de clínicas, 58(1), 68-74.
- Vargas, F. (2020). Las Estrategias Didácticas y su Influencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela Monseñor Nouel del Distrito Educativo 16-06 de Bonaó.
- Vasilachis, I. (2020). Estrategias de investigación cualitativa. Vol. II. Gedisa.

Anexos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CIBAO ORIENTAL**UTECO**

Este instrumento está dirigido a las maestras de las escuelas: Modelo Juan Sánchez Ramírez, Ana Mercedes Cassó y San Martín del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí.

El objetivo de este instrumento es recoger informaciones para la realización de un trabajo de investigación que sirvió como trabajo de grado para optar por el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Inicial. Favor de responder de la manera más objetiva posible, ya que estos datos fueron manejados con el mayor criterio científico.

¡Muchas gracias!

SECCIÓN I: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA FAVORECER LA CREATIVIDAD

1. ¿Usted como docente utiliza el juego de exploración activa para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes?
 - a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre
2. ¿Utiliza como estrategia pedagógica la recuperación de experiencia previas para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes de sus estudiantes?
 - a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre

3. ¿Entiende que la estrategia de socialización centrada en actividades grupales facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes en los niños del Nivel inicial?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre
4. ¿Utiliza como estrategias pedagógicas el juego para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre
5. ¿Qué tan frecuente utiliza la inserción en el entorno para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre
6. ¿Entiende que la dramatización beneficia el proceso de aprendizaje en los niños y favorece su creatividad?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre

7. ¿Usted como docente utiliza la indagación dialógica o cuestionamiento para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre
8. ¿Utiliza como estrategias pedagógicas la expositiva de conocimientos elaborados para favorecer la creatividad en el desempeño de los aprendizajes?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre
9. ¿Entiende que la estrategia pedagógica el juego-trabajo facilita la creatividad en el desempeño de los aprendizajes en el Nivel Inicial?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre

SECCIÓN II.- MOMENTOS DEL HORARIO DONDE SE UTILIZAN LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CREATIVAS

10. ¿Cuáles de los siguientes momentos del horario donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas favorecen el desempeño de los aprendizajes en los niños?
- a) Encuentro de grupo
 - b) Actividad grupal
 - c) Experiencias
 - d) grupales: Grupo
 - e) grande y grupo
 - f) pequeño.
 - g) Talleres curriculares

11. ¿Usted como docentes planifica los momentos donde se utilizan las estrategias pedagógicas creativas para las actividades con los niños?
- a) Sí
 - b) No
12. ¿Qué tan frecuente utiliza el encuentro de grupo como un momento del horario donde se favorecen las estrategias pedagógicas creativas para fortalecer el desempeño de los aprendizajes de los niños?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre
13. ¿Qué tan frecuente utiliza actividad grupal como un momento del horario donde se favorecen las estrategias pedagógicas creativas para fortalecer el desempeño de los aprendizajes de los niños?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre
14. ¿Qué tan frecuente utiliza experiencias grupales, grupo grande y grupo pequeño como un momento del horario donde se favorecen las estrategias pedagógicas creativas para fortalecer el desempeño de los aprendizajes de los niños?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) A veces
 - d) Casi siempre
 - e) Siempre

15. ¿Qué tan frecuente participa de los talleres curriculares como un momento del horario donde se favorecen las estrategias pedagógicas creativas para fortalecer el desempeño de los aprendizajes de los niños?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

SECCIÓN III.- ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN IMPLEMENTAR PARA LOGRAR EL DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES

16. ¿Cuáles de las actividades utiliza como docente para implementar para lograr el Desempeño de los Aprendizajes en los niños del Nivel Inicial?

- a) Espontáneas,
- b) Estructuradas,
- c) Individuales y
- d) Grupales en el ambiente interior y exterior

17. ¿Usted como docente utiliza actividades para lograr el desempeño de los aprendizajes en los niños?

- a) Sí
- b) No

SECCIÓN IV.- DESTREZAS QUE DESARROLLAN LOS NIÑOS

18. ¿Qué tan frecuente los niños desarrollan destrezas cognitivas con el uso adecuado de las estrategias creativas?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

19. ¿Qué tan frecuente los niños desarrollan lo social y lo emocional con el uso adecuado de las estrategias creativas?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

20. ¿Qué tan frecuente los niños desarrollan el lenguaje con el uso adecuado de las estrategias creativas?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

21. ¿Qué tan frecuente los niños desarrollan lo físico con el uso adecuado de las estrategias creativas?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre
- f)